



TÜRKİYE MAARİF  
VAKFI

TÜRKÇENİN  
YABANCI DİL  
OLARAK  
ÖĞRETİMİ  
PROGRAMI





**TÜRKİYE MAARİF  
VAKFI**

# TÜRKİYE MAARİF VAKFI TÜRKÇENİN YABANCI DİL OLARAK ÖĞRETİMİ PROGRAMI

## KOORDİNASYON KURULU

Ahmet TÜRK BEN

TMV Yönetim Kurulu Üyesi

Doç. Dr. İbrahim GÜLTEKİN

Firdevs KAPUSIZOĞLU

Ayşenur İLGEZDİ

Şeyma IŞIK

İbrahim ÇİMEN

Dönüş ÇİÇEK

Rabia ARZUPINAR

Olgun BAYRAMBAŞ

Fürkan GÜLEÇ

EDİTÖR: Doç. Dr. İbrahim GÜLTEKİN

# PROGRAM GELİŞTİRME KURULU

## Türkçe Öğretimi Alan Uzmanları

Prof. Dr. Mustafa **KURT**

Prof. Dr. Mustafa **BALCI**

Prof. Dr. Nezir **TEMUR**

Prof. Dr. Özay **KARADAĞ**

Doç. Dr. İbrahim **GÜLTEKİN**

Doç. Dr. Deniz **MELANLIOĞLU**

Doç. Dr. Kemalettin **DENİZ**

Doç. Dr. Mehmet **KURUDAYIOĞLU**

Doç. Dr. Bayram **BAŞ**

Doç. Dr. Salim **PİLAV**

Doç. Dr. Yusuf **DOĞAN**

Doç. Dr. Esra Karakuş **TAYŞI**

Dr. Öğr. Üyesi Serdar **DERMAN**

Dr. Öğr. Üyesi Özlem **GÜNEŞ**

Öğr. Gör. Yakup **TÜRKDİL**

Öğr. Gör. Tarık **DEMİR**

Uğur **KILIÇ**

Firdevs **KAPUSIZOĞLU**

Şeyma **IŞIK**

Dönüş **ÇİÇEK**

Rabia **ARZUPINAR**

İbrahim **ÇİMEN**

Fürkan **GÜLEÇ**

## İngilizce-Fransızca Öğretimi Alan Uzmanları

Prof. Dr. Paşaa Tevfik **CEPHE**

Prof. Dr. Kemal Sinan **ÖZMEN**

Prof. Dr. Cem **BALÇIKANLI**

Dr. Öğr. Üyesi Osman **COŞKUN**

Uzm. Nur Özge **KAYA**

Olgun **BAYRAMBAŞ**

# PROGRAM GELİŞTİRME KURULU

## Eğitim Psikolojisi Alan Uzmanları

Prof. Dr. Hasan **BACANLI**

Ayşenur **İLGEZDİ**

## Program Geliştirme Alan Uzmanları

Prof. Dr. Mehmet **TAŞPINAR**

Dr. Öğr. Üyesi Özge Can **ARAN**

## Okul Öncesi Eğitimi Alan Uzmanları

Prof. Dr. Zeynep Fulya **TEMEL**

Prof. Dr. Yasemin **AYDOĞAN**

Prof. Dr. Hatice **BEKİR**

## Ölçme ve Değerlendirme Alan Uzmanı

Doç. Dr. Mustafa **OTRAR**

## Sınıf Öğretmenliği Alan Uzmanları

Prof. Dr. Kasım **YILDIRIM**

Furkan **ŞAHİN**

## Davranış Bilimleri Örgüt Kültürü Alan Uzmanı

Dr. Yunus Emre **GEDİKLİ**

## Katkıda Bulunanlar

Prof. Dr. Zariye **SEÇER**

Nihan **DUYUL**

Dr. Öğr. Üyesi Ömür **ÇOBAN**

ISBN : 978-605-80438-0-0

I.BASKI: NİSAN 2020, İstanbul

Baskı ve Cilt: Bayem Ajans Promosyon Medya Rek. Org. Matbaa ve Bilişim Hiz. San. Tic. Ltd. Şti. İstoç 28. Ada No:66-68 Bağcılar/İSTANBUL  
Tüm hakları saklıdır. Türkiye Maarif Vakfının izni olmadan kopyalanamaz ve çoğaltılamaz.

Para İle Satılamaz.

# İÇİNDEKİLER

<b>SUNUŞ</b>	8
<b>TEŞEKKÜR</b>	10
<b>GİRİŞ</b>	11
<b>1. Programın Temel Dayanakları ve Yaklaşımı</b>	12
1.1. Temel Dayanaklar	12
1.2. Programın Temel Yaklaşımı	13
<b>2. Programın Genel Amaçları</b>	22
<b>3. Programın Yapısı</b>	23
3.1. Programın Kademelere Göre Yapılandırılması	23
3.1.1. Okul Öncesi	24
3.1.2. İlköğretim I. Kademe (İlkokul)	25
3.1.2.1. İlk Okuma Yazma Öğretimi	27
3.1.3. İlköğretim II. Kademe (Ortaokul)	28
3.1.4. Ortaöğretim (Lise)	30
<b>4. Programın Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımı</b>	32
<b>5. Programın Uygulanmasına Dair Öneriler</b>	34
<b>6. Kazanımlar</b>	36
6.1. Seviyelere Göre Kazanım Listeleri	39
6.1.1. A1 Seviyesi Kazanım Listeleri	39
6.1.2. A2 Seviyesi Kazanım Listeleri	46
6.1.3. B1 Seviyesi Kazanım Listeleri	55
6.1.4. B2 Seviyesi Kazanım Listeleri	64
6.1.5. C1 Seviyesi Kazanım Listeleri	72
<b>7. Seviyelere Göre Dil Yapıları Listesi</b>	80
<b>8. Programın Kademelere Göre İzlenice Bölümü</b>	83
8.1. Programın Okul Öncesi Bölümü	83
8.1.1. Giriş	83
8.1.2. Okul Öncesi Dönemde Dil Gelişimi	83
8.1.3. Programın Okul Öncesi Bölümünün Genel Amaçları	86
8.1.4. Okul Öncesi Türkçe Öğretimi Uygulama İlkeleri	86
8.1.5. Okul Öncesi Türkçe Öğretiminde Öğretmenin Rolü	87
8.1.6. Yöntem ve Teknikler	88
8.1.7. Eğitim Ortamı ve Materyaller	90
8.1.8. Okul Öncesi Türkçe Öğretiminde Sınıf Dili ve Yönergeler	90

8.1.9. Ölçme ve Değerlendirme .....	91
8.1.10. Kazanımlar .....	93
8.1.10.1. Becerilere Göre Kazanım Listeleri .....	93
8.1.11. Okul Öncesi Bölümü İzlenice Tabloları .....	96
8.2. İzlenicelerde Kullanılacak Ortak Kazanımlar Listesi .....	114
8.3. Programın İlköğretim I. Kademe (İlkokul) (7-10 Yaş Grubu) İzlenice Tabloları .....	117
8.3.1. A1 (A1.1.) İzlenice Tablosu .....	117
8.3.2. A1 (A1.2.) İzlenice Tablosu .....	130
8.3.3. A1 (A1.3.) İzlenice Tablosu .....	140
8.3.4. A1 (A1.4.) İzlenice Tablosu .....	151
8.4. Programın İlköğretim II. Kademe (Ortaokul) (11-14 Yaş Grubu) İzlenice Tabloları .....	163
8.4.1. A1 İzlenice Tablosu .....	163
8.4.2. A2 (A2.1.) İzlenice Tablosu .....	173
8.4.3. A2 (A2.2.) İzlenice Tablosu .....	183
8.4.4. A2 (A2.3.) İzlenice Tablosu .....	193
8.5. Programın Ortaöğretim (Lise) İzlenice Tabloları .....	204
8.5.1. Ortaöğretim A1 İzlenice Tablosu .....	204
8.5.2. Ortaöğretim A2 İzlenice Tablosu .....	216
8.5.3. Ortaöğretim B1 İzlenice Tablosu .....	226
8.5.4. Ortaöğretim B1 + İzlenice Tablosu .....	236
8.5.5. Ortaöğretim B2 İzlenice Tablosu .....	246
8.5.6. Ortaöğretim C1 İzlenice Tablosu .....	256
<b>Sözlük</b> .....	268
<b>KAYNAKÇA</b> .....	274

## SUNUŞ

Yurt dışında eğitim öğretim faaliyetleri yürütmek amacıyla 17.06.2016 tarihli ve 6721 sayılı Kanun ile kurulan; eğitimde güven, iş birliği ve dayanışma, şeffaflık, iyilikte ısrar, kuşatıcılık, evrensellik, ehliyet ve liyakat değerlerini benimseyen Türkiye Maarif Vakfı, okul öncesinden yükseköğretime kadar her kademedeki eğitim uygulamalarını, faaliyet gösterdiği ülkelerin eğitim hedefleri ve insan kaynağı ihtiyaçları doğrultusunda ferdin gelişim özellikleri, ilgi ve yeteneklerini dikkate alarak planlamaktadır.

Toplumların kültürel, sosyal ve ekonomik gelişimine katkıda bulunacak nitelikli insanlar yetiştirmeyi amaçlayan Türkiye Maarif Vakfı, insanlığın ortak birikimini ve Anadolu'nun kadim irfan geleneğini esas alarak bilgi, beceri ve değerlerle donatılmış; kültürlere duyarlı, evrensel, millî ve yerel öğeleri önemseyen, çağın gereklerine uygun yenilikçi bir eğitim anlayışını benimsemektedir. Böyle bir eğitim anlayışına sahip olan Vakfımız, öğrencilerin öncelikle kendi ana dillerini çok iyi bilmeleri ve kullanmalarını, en az bir yabancı dilde, sosyal bilimler ve vatandaşlık bilgisi ile matematik ve fen bilimlerinde yetkin olmalarını, dijital ve teknolojik yetkinliğe sahip bireyler olarak yetişmelerini amaçlamaktadır. Türkiye Maarif Vakfı, öğrencilere sözü edilen alanlara yönelik yetkinliklerin kazandırılmasının yanı sıra onların kendilerini tanımaları ve keşfetmelerini sağlayacak sanat ve spor dallarında yeteneklerini geliştirmeleri için her türlü imkânı hazırlamaktadır. Türkiye Maarif Vakfı aynı zamanda öğrencilerin; öğrenmeyi öğrenme, takım çalışması, sorumluluk alma ve sorumluluklarını yerine getirme, problem çözme, eleştirel düşünme ve girişimcilik gibi hayat becerilerini kazanmalarına büyük önem vermekte ve eğitim ortamlarının tasarımını bu anlayışa göre geliştirmektedir.

Dünyanın her coğrafyasında eğitim faaliyetleri yürüten Türkiye Maarif Vakfı, Türkçenin uluslararası ölçekte yabancı dil olarak öğretimine de ayrıca önem vermektedir. Bu çerçevede örgün eğitim kapsamında okul öncesinden başlamak üzere öğretim süreçlerinin her kademesinde Türkçe dersleri, uluslararası dil öğretimi standartlarına göre planlanmakta ve öğrencilerin en az B2 seviyesinde Türkçeyi kullanma becerisiyle mezun olmaları hedeflenmektedir.

Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi faaliyetleri, birçok etkene bağlı olarak yurt içi ve yurt dışında çeşitli kurumlar vasıtasıyla yoğun biçimde sürdürülmektedir. 1990'lı yıllardan itibaren Türkiye'nin; MEB, TİKA, YTB, YÖK, Üniversiteler gibi kurum ve kuruluşların yürüttüğü uluslararası eğitim politikaları sayesinde, yüksek öğretimde yabancı öğrenciler için tercih edilen ülkeler arasında yer alması aynı zamanda sistemli Türkçe öğretimi süreçlerini gerekli kılmıştır. Kültür sanat çalışmaları dışında özellikle yetişkinler için yurt dışında Türkçe öğretmek için kurulan Yunus Emre Enstitüsünün Türkçe kursları, Türkçenin dünyanın bütün bölgelerinde öğrenilen ve talep edilen bir dil hâline gelmesini sağlamıştır. Ayrıca yurt dışında Türkçe öğretimi faaliyetleri Millî Eğitim Bakanlığının Türkçe Öğretim Merkezleri ve örgün eğitim kapsamında yürütülen seçmeli Türkçe dersleri ile de devam etmektedir. Yurt içinde ise hemen hemen bütün üniversitelerin Türkçe Öğretim Merkezlerinde, yetişkinler ve uluslararası öğrenciler Türkçe öğrenmektedirler.

Bölgemizde meydana gelen küresel ölçekli gelişmeler ise ülkemizi de doğrudan etkilemekte ve bu süreçte uzak veya yakın farklı ülkelerin insanları için Türkiye güvenli bir liman olarak görülmektedir. 2011 yılında başlayan ve hâlen devam eden Suriye iç savaşı dolayısıyla ülkemize sığınan Suriyeli sayısının 4 milyona yaklaşması; farklı ülkelere gelen sığınmacılarla birlikte 21. asırda Türkiye'yi göç olgusunun yoğun biçimde yaşandığı bir ülke konumuna getirmiştir. Türkiye bir taraftan bu insanların iâşe, barınma, sağlık vb. temel yaşam ihtiyaçlarını karşılamakta diğer taraftan onların yaşadıkları topluma uyumlarını kolaylaştırıcı sosyal ve kültürel çalışmalar yürütmektedir. Ayrıca yüz binlerce okul çağı çocuğun ve gencin Türk Eğitim Sistemine Entegrasyonu Projesiyle seviyelerine göre uygun eğitim süreçlerine yerleştirilmeleri sağlanmaktadır. Bu



süreçlerin sağlıklı yürütülmesi ise sosyal ve akademik iletişim kanallarının kurulmasına diğer bir ifadeyle sistemli Türkçe öğretimine bağlıdır. Millî Eğitim Bakanlığının 2016 yılından itibaren yürüttüğü Avrupa Birliği destekli PIKTES Projesi bu anlamda önemle vurgulanması gereken uzun soluklu faaliyetlerdendir.

Sığınmacılara yönelik Türkçe öğretimi temelli projeler sadece PIKTES'le sınırlı olmayıp MEB'e bağlı Halk Eğitim Merkezlerinde UNICEF iş birliği ile yürütülen Türkçe Yaygın Eğitim Programı, proje tabanlı özel kurslar vb. ile Türkçe öğretimi faaliyetleri kapsamlı bir biçimde devam etmektedir.

MEB, Üniversiteler, YEE, Türkiye Maarif Vakfı gibi kurum ve kuruluşlar marifetiyle yürütülen yurt dışı ve yurt içi Türkçe öğretimi süreçlerindeki mevcut durum ve gelişmeler, uluslararası ölçekte Türkçenin yabancı dil olarak öğretimünün kapsamını genişletirken Türkçe öğretiminin aynı zamanda uluslararası dil öğretimi standartlarına göre yapılandırılmasını gerekli kılmaktadır. Türkiye Maarif Vakfının öncülüğünde alan uzmanları ve ilgili kurum temsilcilerinin titiz çalışmalarıyla 12 aylık bir iş takviminde geliştirilen Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi Programı, sözü edilen bu temel gerekçelerden hareketle hazırlanmıştır.

Diller için Avrupa Ortak Başvuru Metni (CEFR) esas alınarak hazırlanan Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi Programı; yaklaşım ve dayanaklar, yapısı, genel amaçları, kazanım listeleri, ölçme ve değerlendirme gibi temel hususların yer aldığı kuramsal çerçeve bölümü ile K-12 düzeyinde kademelere göre yapılandırılan izlenme bölümlerinden oluşmaktadır. Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi Programı, özellikle örgün eğitime göre oluşturulan izlenmeler bölümüyle alanda ilk örneği teşkil etmektedir.

Programın hazırlanmasında emeği geçen akademisyenlere, uygulayıcılara, MEB başta olmak üzere kurum ve kuruluşlara, Türkiye Maarif Vakfı Eğitim Politikaları ve Öğretim Programları birimine şükranlarımı sunuyorum. Alanda önemli bir eksikliği giderecek olan "Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi Programı"nın Türkçeye gönül veren herkese hayırlı ve faydalı olmasını diliyorum.

**Prof. Dr. Birol AKGÜN**

Türkiye Maarif Vakfı Başkanı

## TEŞEKKÜR

Türkçenin sistemli bir biçimde öğretimine büyük önem veren Vakfımız, Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi Programı'nı farklı üniversitelerden alan uzmanı akademisyenlerin ve uygulayıcıların titiz çalışmaları ile 12 aylık yoğun bir mesai sonucunda hazırlamıştır.

Türkçenin yabancı dil olarak öğretimini uluslararası dil öğretimi standartlarına göre yapılandırılmasında ve yürütülmesinde alanda önemli bir boşluğu dolduracak olan bu Programın hazırlanmasında Türkiye Maarif Vakfı Mütevelli Heyeti ve Yönetim Kurulu Üyeleri kararlı irade beyanı, yüksek alaka ve teveccüh göstererek manevi destekleriyle devamlı yanımızda olmuşlardır.

Bu çerçevede başta Sayın Başkanımız Prof. Dr. Birol AKGÜN olmak üzere başkan vekilimiz Osman Nuri KABAKTEPE ve değerli Mütevelli Heyeti Üyeleri Prof. Dr. Ayşen GÜRÇAN, Prof. Dr. Mahmut ÖZER, Prof. Dr. Ahmet Emre BİLGİLİ, Prof. Dr. Aşkın ASAN, Doç. Dr. Cahit BAĞCI, Prof. Dr. Cihad DEMİRLİ, Dr. Mustafa GÖKSU, Dr. Hasan TAŞÇI, Zekeriya AKÇAM ve Selim CERRAH'a;

Yönetim Kurulu Üyeleri Mahmut Mustafa ÖZDİL, Nedim KAYA, Mustafa ÇALTILI ve Yunus TORPİL'e Eğitim Politikaları ve Öğretim Programları Birimi Sorumlusu olarak şükranlarımı arz ederim.

Süreç içerisinde iş birliği ile çalışmalarımıza katkı veren başta Millî Eğitim Bakanlığı olmak üzere emeği geçen tüm kurum, kuruluş ve kişilere teşekkür ederim.

Programın hazırlanmasında mesai harcayan üniversitelerimizin değerli akademisyenlerine ve uygulayıcılara, çalışmalarımıza katkıda bulunan Vakfımızın bütün birim amirleri ve çalışanlarına, gayretli ve özverili çalışmaları ile süreci başından sonuna kadar yürüten ve koordine eden Türkçe ve Yabancı Dil Öğretimi Dairesi Başkanlığı çalışanlarımıza ve mahsusen Doç. Dr. İbrahim GÜLTEKİN'e teşekkür ederim.

“Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi Programı”nın alanda görev yapan uygulayıcılara, araştırmacılara ve Türkçe öğrenen herkese hayırlı olmasını dilerim.

**Ahmet TÜRK BEN**

Türkiye Maarif Vakfı Yönetim Kurulu Üyesi

## GİRİŞ

“Diller İçin Avrupa Ortak Başvuru Metni” esas alınarak geliştirilen “Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi Programı”; yurt içinde veya yurt dışında örgün ve yaygın eğitim kapsamında Türkçe öğrenenler, öğretmenler, öğretim materyali hazırlayıcı ve sınav uygulayıcıları için temel dayanak ve yaklaşımları, amaçları, seviyelere ve becerilere göre kazanımları, ölçme ve değerlendirme sürecini, dil öğretimi içeriklerini düzenleyen ve dil öğretimi standartlarını belli çerçevede yapılandıran bir öğretim programı olarak hazırlanmıştır.

Uluslararası ölçekte Türk dili ve kültürüne yönelik artan ilgi ve Türkçeyi öğrenme talebi, bölgesel ve küresel hareketlilikler neticesinde Türkiye üzerinde yoğunlaşan göç dalgası ve bu sürecin ortaya çıkardığı sosyo-kültürel uyum meselesi, uluslararası öğrenci hareketliliği, siyasal, sosyal ve ekonomik gelişmeler Türkçenin öğretimini stratejik bir konuma getirmiştir. Dolayısıyla Türkçenin yurt içi ve yurt dışında yabancı dil olarak öğretimi ile ilgili gelişmeler bu alana yönelik bir Türkçe öğretim programının hazırlanmasını zorunlu kılmıştır.

Avrupa’da Diller İçin Avrupa Ortak Başvuru Metni (CEFR) esas alınarak hazırlanmış başvuru rehberleri olduğu bilinmektedir. Almanca için Goethe Enstitüsü (Profile Deutsch A1-C2), İngilizce için The English Profile (A1-B2), İspanyolca için Cervantes Enstitüsü (A1-C2) başvuru rehberini yayımlamıştır (www.cervantes.es). Bu dillerden başka Fransızca (B2), Gürcüce (A1, A2, B1, B2), Yunanca (A1), İtalyanca (A1, A2, B1, B2), Norveççe, Portekizce ve Çekçe (A1, A2, B2) başvuru rehberleri farklı tarihlerde hazırlanmıştır (Polat vd., 2018). Türkçenin yabancı dil olarak öğretimine yönelik yukarıda sözü edilen başvuru rehberleri esas alınarak Yusuf Polat vd. (2018) tarafından A1 öncesi için bir Başvuru Rehberi hazırlanmıştır. Ayrıca Ankara Üniversitesi Türkçe Öğretimi Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından da 2015 yılında bir proje kapsamında yabancılara Türkçe öğretimi programı hazırlandığı bilinmektedir. Fakat sözü edilen programın proje kapsamında kaldığı ve uygulama için değerlendirilmediği söylenebilir (2015, Ankara TÖMER). Dolayısıyla Diller İçin Avrupa Ortak Başvuru Metni temelinde Türkçenin yabancı dil olarak öğretimine esas teşkil edecek, dil öğretim standartlarının belirlendiği bir öğretim programı, Türkçe öğretimi ve sınav uygulama süreçlerinin sağlıklı ve objektif yürütülebilmesi ve sürdürülebilmesi için bu alanın temel ihtiyacı olarak görülmektedir.

Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi Programı, yukarıda ifade edilen gerekçelerden ve ihtiyaçtan hareketle “Diller için Avrupa Ortak Başvuru Metni”nde belirtilen dil düzeyleri (A1, A2, B1, B2, C1)’ne göre örgün (okul öncesi, ilkököl, ortaokul ve ortaöğretim) ve yaygın eğitimde kullanılmak üzere hazırlanmıştır.

Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi Programı “Sözlük” ve “Kaynakça” dışında birbirini tamamlayan iki ana kısımdan oluşur. Birinci kısımda Programın kuramsal çerçevesi ve uygulama süreçleri, ikinci kısımda ise örgün eğitim kapsamında kademelere göre yapılandırılmış izlenceler yer almaktadır. Program, bu ana kısımlar temelinde sekiz alt bölümden oluşur. Birinci bölümde programın temel dayanakları ve yaklaşımı ile ilgili bilgiler verilmiş, ikinci bölümde programın amaçları sıralanmıştır. Üçüncü bölümde programın genel yapısı ve kademelendirilmesi ile ilgili hususlara yer verilmiştir. Ölçme-değerlendirme yaklaşımını ele alan dördüncü bölümü, Programın uygulanması ile ilgili önerileri içeren beşinci bölüm izlemektedir. Altıncı bölümde temel dil becerilerine ilişkin kazanım listeleri, yedinci bölümde ise dil yapılarını düzeylere göre aşamalandıran tablolar sunulmuştur.

Sekizinci bölümde programın kademelere göre oluşturulmuş izlenceleri yer almaktadır. Ayrıca bu bölümde okul öncesine yönelik kuramsal bilgi ve uygulamaları içeren açıklamalara ayrıntılı bir şekilde yer verilmiştir. Sözlük başlığı altında ise programda kullanılan terim ve kavramları izah eden tanım ve açıklamalar bulunmaktadır. Programın hazırlanmasında yararlanılan kaynaklar ise “Kaynakça” başlığı altında sıralanmıştır.

### 1. Programın Temel Dayanakları ve Yaklaşımı

#### 1.1. Temel Dayanaklar

Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi Programı'nın temel dayanağı, "Diller İçin Avrupa Ortak Başvuru Metni"dir. Bu metin, yabancı dil öğrenenlerin hedef dili iletişim kurmada kullanabilmeleri için neleri hangi düzeyde bilmeleri gerektiğini kapsamlı bir şekilde yapılandırmaktadır. Aynı zamanda dil öğrenenlerin yaşam boyu ve öğrenim sürecinin her basamağında elde ettiği kazanımın ölçülmesi için gerekli düzey ve yeterlikleri tanımlayan bu metin dil öğretiminin sınırlılıklarını, standartlarını ve imkânlarını belirleyen genel bir başvuru kaynağıdır. Diller İçin Avrupa Ortak Başvuru Metni;

1. Dil öğretimi için programlar ve başvuru kaynakları geliştirilmesi, sınav ve ders kitapları hazırlamada ortak başvuru kaynağı olarak yararlanılması,
2. Eğitim yöneticileri, program geliştirme uzmanları, öğretmenler, öğretmen eğiticileri ve sınav hazırlama kurulları arasında eş güdümün sağlanması,
3. Öğretim programının uygulanabilirliğinin artırılması için dil öğretiminde amaç, içerik ve yöntemlerin ortak bir zeminde kavramsallaştırılması,
4. Dil yeterliklerinin tanımlanmasını sağlayan nesnel ölçütlerin oluşturulması ve çeşitli bağlamlarda verilen dil yeterlik belgelerinin tanınırlığının sağlanarak uluslararası hareketliliğin desteklenmesi amacıyla hazırlanmıştır (CEFR, 2001; 2018).

Hazırlanan Programın yapısının oluşturulmasında ihtiyaç analizi, bütünsellik, çok boyutluluk, iletişimsel ve kültürel yeterlikler olmak üzere beş ölçüt göz önünde bulundurulmuştur. Dolayısıyla Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi Programı, Diller İçin Avrupa Ortak Başvuru Metni ile ilişkilendirilerek kullanıcılarına;

- ihtiyaçları belirleme,
- öğrenme hedefleri,
- içeriği belirleme ve tanımlama,
- materyal seçme ve hazırlama,
- öğretim ve öğrenim yöntemlerini belirleme,
- ölçme-değerlendirme basamaklarında yol gösterecektir.

Diller İçin Avrupa Ortak Başvuru Metni 2001 yılında yayımlanmış ve zaman içinde geliştirilerek metinde bazı güncelleme ve eklemeler yapılmıştır. Bu değişiklikler, 2018 yılında Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment Companion Volume With New Descriptors Provisional Edition adıyla 2001'deki metne ek olarak yayımlanmıştır. Ek metin incelendiğinde alımlama, üretim ve etkileşim alanlarındaki tüm etkinlikler için tanımlayıcı ölçütlerin güncellendiği görülmektedir. Bu bölüme, etkileşim alanındaki etkinlikler için "çevrim içi" kavramı eklenmiş ve bu kavrama dair tanımlayıcı ölçütler belirlenmiştir. Buna ek olarak "aracılık" alanındaki metin, kavram ve iletişim etkinlikleri için 2001'de yayımlanan metinden farklı olarak ölçütler tanımlanmıştır. Yeterlikler düzeyinde ise iletişimsel dil yetisi bölümündeki dilsel ve edimbilimsel yeterlikler güncellenmiş ve dilsel yeterliklere sesbilim eklenerek tanımlayıcı ölçütler hazırlanmıştır. Çok dillilik ve çok kültürlülük ile ilgili tanımlayıcı yeni ölçütler eklenmiştir. Ayrıca önceki metinde A1, A2, B1, B2, C1 ve C2 olmak üzere altı dil seviyesi belirlenirken ek metinde yedinci bir dil seviyesi olarak "A1 Öncesi" tanımlanmıştır. Diller İçin Avrupa Ortak Başvuru Metni'nin 2018'de güncellenen ve metne eklenen bölümleri, Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi Programı'nda dili kullanma alanları, iletişimsel işlevler ve kazanımların belirlenmesi bölümlerine yansıtılmıştır. Bununla birlikte "A1 Öncesi" için herhangi bir uygulama veya izlencenin oluşturulmasına gerek görülmemiştir.

Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi Programı'nın hazırlanmasında "Diller İçin Avrupa Ortak Başvuru Metni"nin yanı sıra 21. Yüzyıl Becerileri, Avrupa Yeterlikler Çerçevesi ve ana dili Türkçe Öğretim Programında belirtilen kök değerler esas alınmıştır. Programın yapılandırılmasında sözü edilen metinlerden şu şekilde yararlanılmıştır:

- 21. Yüzyıl Becerileri üç ana başlık altında ele alınmaktadır (2007 P21 Framework for 21st Century Learning, OECD): Öğrenme ve yenilik becerileri (yaratıcılık ve yenileşim, eleştirel düşünme ve problem çözme, iletişim, iş birliği); bilgi, medya ve teknoloji becerileri (bilgi okuryazarlığı, medya okuryazarlığı, bilgi ve iletişim teknolojileri okuryazarlığı); yaşam ve meslek becerileri (esneklik ve uyum, girişimcilik ve öz yönetim, sosyal ve kültürlerarası beceriler, üretkenlik ve sorumluluk, liderlik ve sorumluluk). Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi Programı'nda benimsenen eylem odaklı yaklaşımın sosyal aktör olarak tasvir ettiği dil kullanıcıları veya öğrencinin aynı zamanda 21. Yüzyıl Becerilerine sahip olması beklenir. Bu çerçevede öğretim sürecinin yapılandırılmasında ve Programın kademelere göre izlencelerinin oluşturulmasında tema seçimi, kazanımlar ve iletişimsel işlevler arasındaki ilişkide sözü edilen beceriler dikkate alınmıştır. Dolayısıyla Türkçe öğretimi için hazırlanacak ders materyalleri, 21. Yüzyıl Becerilerini kazandırmaya yönelik etkinlik ve görevleri içermelidir
- Avrupa Yeterlikler Çerçevesi (AYÇ), uluslararası hareketliliği teşvik etmek ve bireylerin hayat boyu öğrenmelerine yardımcı olmak üzere iki temel prensibe sahiptir. Farklı ülkelerin ulusal yeterlik sistemlerini ve çerçevelerini sekiz ortak Avrupa referans seviyesi aracılığıyla ilişkilendirmeyi hedefleyen bir yeterlilik çerçevesi olan AYÇ, her seviyede sahip olunması gereken asgari ortak bilgi, beceri ve yetkinlikleri tanımlar. Bu seviyeler, seviye tanımlayıcısı olarak adlandırılan bilgi, beceri ve yetkinlikten oluşan öğrenme kazanımı ifadeleriyle açıklanmaktadır. (<https://www.myk.gov.tr/index.php/tr/avrupa-yeterlilikler-cercevesi>). AYÇ standartlarında hazırlanan bu Program, öğrencilerin kültürlerarası iletişimsel yeterliklerini geliştirebilmelerine, hayat boyu öğrenme ilkelerine bağlı olarak öğrenen özerkliği kazanmalarına ve tüm bu yeterliklerin sonucunda uluslararası hareketlilik için gerekli olan bireysel özelliklere sahip olmalarına aracılık etmeyi hedeflemektedir.
- Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi Programı aynı zamanda adalet, dostluk, dürüstlük, öz denetim, sabır, saygı, sevgi, sorumluluk, vatanseverlik, yardımseverlik gibi insani değerleri içermektedir. Bu evrensel değerlerin yanı sıra toplumların ürettiği değerler de göz önünde bulundurulmuştur. Böylece Program, öğrencilerin dil yeterliklerini geliştirmenin yanı sıra onların evrensel ve yerel değerlere duyarlılık kazanmalarını da hedeflemektedir.

## 1.2. Programın Temel Yaklaşımı

Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi Programı'yla Türkçe anlama ve anlatma becerilerini kullanarak sosyal hayatın her alanında iletişim kurma becerisine sahip olan, keşfederek ve yaparak-yaşayarak öğrenen, öğrenme sürecinde sorumluluk alan, iş birliği içinde çalışan, problem çözme becerilerini kullanan, sorgulayan, yorumlayan, evrensel ve kendi kültürüne özgü değerlere duyarlı, kültürlerarası bilinç sahibi bireyler yetiştirmek istenmektedir. Bu çerçevede Diller İçin Avrupa Ortak Başvuru Metni'nin önerdiği eylem odaklı yaklaşım, Programın temel yaklaşımı olarak benimsenmiştir.

Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi Programı'nda öğrencinin merkeze alındığı eylem odaklı yaklaşım, dili kullanan ve öğrenenleri öncelikle sosyal aktörler yani belirli koşullarda, belirli çevrelerde ve eylem alanlarında sadece dille sınırlı olmayan, yerine getirmeleri gereken görevleri gerçekleştiren toplum üyeleri olarak ele alır (CEFR, 2001; 2018). Dil öğrenimini de içeren iletişimsel dil kullanımı, hem bir öğrenen/öğrenci hem de sosyal aktör olarak birçok yeterlik geliştiren bireylerin eylemlerini kapsar. Öğrenenler/öğrenciler yaşam alanlarından belirli konularda metin üretme ve alımlamaya yönelik dil görevlerini yerine getirmek için çeşitli bağlamlar, şartlar ve sınırlılıklarda söz konusu yeterliklerden faydalanırlar. Öğrenenlerin/öğrencilerin bu gibi iletişimsel etkinliklerden edindikleri deneyimler, yeterliklerinin gelişimine veya değişimine katkı sağlar (CEFR, 2001; 2018). Bu anlamda öğrencilerin sosyal hayatta üstlenecekleri rollere göre dilin kullanım alanları söz konusudur.

Dilin kullanım alanları aynı zamanda dil kullanıcısının/öğrencinin genel yeterlikleri içinde yer alan dünya bilgisini veya genel kültür bilgisini de kapsamaktadır. Nitekim belirli bir dili öğrenen için o dilin konuşulduğu ülke veya ülkeler hakkındaki bilgiler (örneğin önemli coğrafik, ekolojik, demografik, ekonomik ve politik özellikleri vb.) çok önemlidir. CEFR (2018)'de yer verilen dil kullanım alanları aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

Tablo 1: Dil Kullanım Alanları

1. Özel (Kişisel) Alan	
<b>Alanlar/ Mekânlar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evde: ev, oda</li> <li>• Bahçe: kendisinin, ailenin, arkadaşların, başkalarının</li> <li>• Yurtta kendine ait bir yer, otel</li> <li>• Kırdan, göl kenarında</li> <li>• Çevrim içi alanlar/mekânlar</li> <li>• Web siteleri (örn: Çevrim içi kitap kulüpleri, forum siteleri)</li> <li>• Restoranlar</li> </ul>
<b>Kurumlar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aile</li> <li>• Sosyal ağlar</li> </ul>
<b>Kişiler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ebeveynler, nine ve dedeler, çocuklar, kardeşler, teyze ve halalar, dayı ve amcalar, kuzenler, eş, kayınbaba ve anneler</li> <li>• Dostlar, arkadaşlar, tanıdıklar, hayranlar</li> </ul>
<b>Nesneler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobilya, giysi, ev aletleri, oyuncaklar, aletler</li> <li>• Kozmetik ürünler</li> <li>• Sanatsal eşyalar, kitaplar</li> <li>• Ev hayvanları, yabani/evcil hayvanlar</li> <li>• Ağaçlar, bitkiler, çayırlar, göller</li> <li>• Ev eşyaları, el çantaları, boş zaman/ spor giysileri</li> <li>• Yazıcılar</li> </ul>
<b>Olaylar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aile içi kutlamalar</li> <li>• Karşılaşmalar, olaylar, kazalar, olağan durumlar</li> <li>• Bayramlar, ziyaretler, düğünler, doğum günleri, yemek davetleri</li> <li>• Dolaşma, bisiklete binme, araba kullanma</li> <li>• Tatil, geziler, sportif olaylar/etkinlikler</li> <li>• Çevrim içi yapılan restoran rezervasyonları</li> </ul>
<b>Eylemler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Yaşam alışkanlıkları: giyinmek, yemek pişirmek, yıkanmak vb.</li> <li>• Evde küçük tamirler, el işleri, bahçe işi</li> <li>• Kitaplar, radyo ve televizyon</li> <li>• Sohbet, hobiler, spor ve oyunlar</li> <li>• Çevrim içi konuşmalar</li> <li>• Çevrim içi politik/felsefi tartışmalar</li> <li>• Sosyal medya sitelerinde bir tartışma</li> <li>• Arkadaşlarla çevrim içi müzik ya da sanat hakkında eleştirel bir tartışma</li> </ul>
<b>Metinler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teleteks, garantiler, tarifler, kılavuzlar, romanlar, dergiler, gazeteler, reklam malzemeleri, broşürler, özel mektuplar, gönderilmiş ve kaydedilmiş konuşulmuş metinler</li> <li>• Çevrim içi duyurular</li> <li>• Konut, sigorta poliçesi, kira/ipotek, istihdam veya sağlık hizmeti ile ilgili politika, yönetmelik veya prosedür metinleri</li> <li>• TV programı akışı</li> <li>• Restoran menüleri</li> </ul>

2. Kamusal Alan				
<b>Alanlar/ Mekânlar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Halka açık alanlar: sokak, meydan, park vb.</li> <li>Toplu taşıma araçları</li> <li>Mağazalar, süpermarketler, tuvaletler</li> <li>Çevrim içi alanlar/mekânlar</li> <li>İçerik ve sorunları değerlendiren bir çevrim içi özel ilgi alanı forum sitesi</li> <li>Bir yayın/haber ajansı tarafından halka açık çevrimiçi tartışma formu/yorum dizisi</li> <li>Sosyal ağ sitesi</li> <li>Kütüphaneler, yüzme havuzu vb. tesisler</li> <li>İstasyonlar, havaalanları, spor stadyumları, açık hava toplantı alanları</li> <li>Müzeler ve galeriler</li> <li>Ticari yazılım/oyun internet sitesi</li> </ul>			
<b>Kurumlar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hastaneler, muayenehaneler, klinikler</li> <li>Stadyumlar, spor alanları/salonları</li> <li>Tiyatro, sinemalar, lokanta, kahvehane, kafe, otel, anıtlar</li> <li>Resmî daireler, adliye, sağlık kurumu</li> <li>Dernekler, topluluklar vb.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>İbadethaneler</li> <li>Devlet daireleri</li> <li>Sivil toplum kuruluşları</li> <li>Yerel meclisler</li> </ul>		
<b>Kişiler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kamu çalışanları</li> <li>Memurlar</li> <li>Satıcılar</li> <li>Polisler, askerler, emniyet güçleri</li> <li>Sürücüler, kondüktörler, yolcular</li> <li>Oyuncular, taraftarlar, izleyiciler</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sanatçılar, seyirciler</li> <li>Garsonlar</li> <li>Karşılama personeli</li> <li>Din adamları, belediye üyeleri</li> <li>Çevrim içi destek grubu,</li> <li>Trafik veya park görevlisi</li> </ul>		
<b>Nesneler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Para, cüzdan</li> <li>Formlar</li> <li>Mülkler</li> <li>Sır t çantaları</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bavullar, valizler</li> <li>Programlar</li> <li>Yemekler, içecekler</li> <li>Pasaportlar, ehliyetler</li> </ul>		
<b>Olaylar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Olaylar, kazalar, hastalıklar</li> <li>Toplantılar</li> <li>Hukuksal mücadeleler</li> <li>Yardım etkinlikleri</li> <li>Para cezaları, tutuklamalar</li> <li>Oyunlar, yarışmalar</li> <li>Gösteriler</li> <li>Düğünler, cenazeler, dini törenler</li> <li>Toplumu ilgilendiren sorunlar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mağazaların açılış kapanış zamanları</li> <li>Halka açık etkinlikler</li> <li>Kamusal/kültürel festivaller</li> <li>Belirli bir konuyla ilgili çeşitli çevrim içi tartışma sitelerinde bir basın toplantısı</li> <li>Bir istasyonda, havaalanında, spor stadyumunda, etkinliklerde, kaza yerinde veya inşaat alanında uygulanabilecek yasaklar, uyarılar veya talimatlar</li> </ul>		
<b>Metinler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kamu duyuruları</li> <li>Etiketler ve paketler</li> <li>El kâğıtları</li> <li>Duvar yazıları</li> <li>Yolcu biletleri, yol planları</li> <li>Afişler, yönetmelikler</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Programlar</li> <li>Kontratlar</li> <li>Yemek listesi</li> <li>Çevrim içi forumlar</li> <li>Çevrim içi ilanlar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sipariş formları</li> <li>Kamuya açık toplantılar-daki sunumlar</li> <li>Politika değişikliklerini açıklayan kamuya açık belgeler</li> <li>Politik konuşmalar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yasaklar, uyarılar veya talimatlar</li> <li>Bilgi panoları</li> <li>Kulüp/dernek programları</li> <li>Seyahat programları</li> <li>Hava raporları</li> <li>Konut veya vergi kanunları</li> </ul>

3. Mesleki Alan		
<b>Alanlar/ Mekânlar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ofisler</li> <li>• Fabrikalar</li> <li>• Atölyeler</li> <li>• Gemiler, limanlar, istasyonlar</li> <li>• Hava limanları</li> <li>• Çiftlikler</li> <li>• Mağazalar, dükkânlar vs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hizmet sunan işyerleri</li> <li>• Oteller</li> <li>• Çevrim içi alanlar/mekânlar</li> <li>• Şirketler</li> <li>• Ticaret fuarları</li> <li>• Depolar</li> <li>• Rafineriler</li> </ul>
<b>Kurumlar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Şirketler</li> <li>• Resmî daireler</li> <li>• Çok uluslu firmalar</li> </ul>	
<b>Kişiler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• İşverenler, işçiler</li> <li>• Menajerler</li> <li>• İş arkadaşları</li> <li>• Müvekkiller</li> <li>• Müşteriler</li> <li>• Karşılama personeli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sekreterler</li> <li>• Temizlik görevlileri</li> <li>• Proje yöneticileri</li> <li>• Kişisel asistan</li> <li>• Seyahat acentesi ve kayıt sekreteri</li> </ul>
<b>Nesneler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ofis makineleri</li> <li>• Endüstri makineleri</li> <li>• Endüstriyel aletler ve el işi aletleri</li> </ul>	
<b>Olaylar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Görüşmeler</li> <li>• Tanışma görüşmeleri</li> <li>• Karşılama</li> <li>• Konferanslar</li> <li>• Fuarlar</li> <li>• Danışma görüşmeleri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Satışlar</li> <li>• İş kazaları</li> <li>• Toplu iş sözleşmeleri</li> <li>• Çalışma şartlarına yönelik toplantılar</li> <li>• Sosyal etkinlikler</li> <li>• Güvenlik tatbikatları</li> </ul>
<b>Eylemler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• İdare/yönetim</li> <li>• Endüstri yönetimi</li> <li>• Üretim işlemi</li> <li>• Ofis işlemleri</li> <li>• Nakliyat</li> <li>• Satışlar, satış pazarlamacılığı</li> <li>• Bilgisayar işi</li> <li>• Ofis temizliği</li> <li>• Büyük bir şirkette departmanlar arası çevrim içi sohbet</li> <li>• Bir personel komitesinde çalışma şartlarını tartışmak için çevrim içi düzenlenen bir toplantıda veya çevrim içi odak grup toplantısında katılımcı olmak</li> <li>• Profesyonel gelişim forumuna katkıda bulunmak</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Çevrim içi bir iş birliği projesinde yönetici olmak</li> <li>• Birden fazla uzak sitede yeni sistemlerin tanıtımını koordine etmek için çevrim içi araçları kullanan bir proje yöneticisi olmak</li> <li>• Şirkette bir departmandaki çevrim içi sosyal etkinliklere katkıda bulunmak</li> <li>• Basit bir çevrim içi odak grup toplantısında bir katılımcı olmak</li> <li>• Basit departmanlar arası siparişleri ve istekleri tamamlamak</li> <li>• İş raporu düzenlemek</li> <li>• Fotokopi makinesinde toneri değiştirme veya yazılım indirme</li> <li>• E-posta ile sipariş verme-alma</li> </ul>
<b>Metinler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ticari mektup</li> <li>• Rapor, bildiri</li> <li>• Güvenlik yönergesi</li> <li>• Kullanım kılavuzları ve el kitapları</li> <li>• Reklam yazıları</li> <li>• Etiket ve afiş yazıları</li> <li>• İş yeri anlatımı</li> <li>• Levhalar</li> <li>• Kartvizitler</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Çevrim içi prosedür metinleri</li> <li>• Çevrim içi seminerler</li> <li>• Çevrim içi formlar</li> <li>• İş raporları</li> <li>• Ticari teklif şartnameleri</li> <li>• Güvenlik prosedürleriyle ilgili talimatlar</li> <li>• Genelgeler</li> <li>• E-posta siparişleri</li> </ul>



4. Eğitim Alanı			
<b>Alanlar/ Mekânlar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Okullar, okul salonu, derslik, okul bahçesi, spor alanları, koridorlar</li> <li>Yüksekokullar</li> <li>Üniversiteler, yerleşkeler</li> <li>Amfiler</li> <li>Seminer odaları</li> <li>Öğrenci temsilciliği</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yurtlar</li> <li>Laboratuvarlar</li> <li>Kantinler</li> <li>Çevrim içi öğrenme platformları</li> <li>Çevrim içi kurslar</li> <li>Web siteleri</li> </ul>	
<b>Kurumlar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Okul</li> <li>Üniversite</li> <li>Bilimsel topluluklar kuruluşlar</li> <li>Meslek örgütleri</li> <li>Eğitimi geliştirme kuruluşları</li> </ul>		
<b>Kişiler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğretmenler, öğretim kadrosu</li> <li>Ebeveynler</li> <li>Sınıf arkadaşları</li> <li>Profesörler, doçentler</li> <li>Asistanlar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğrenciler</li> <li>Kütüphane, kantin çalışanları, temizlik personeli</li> <li>Bina görevlileri, sekreterler vb.</li> <li>Araştırmacılar</li> <li>Öğrenci birlikleri</li> </ul>	
<b>Nesneler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yazı malzemeleri</li> <li>Okul üniformaları</li> <li>Spor aletleri ve giysisi</li> <li>Yemek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sesli ve görsel aletler</li> <li>Tahta ve tebeşir</li> <li>Bilgisayar</li> <li>Evrak çantası, okul çantası</li> </ul>	
<b>Olaylar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tatilden önce ve sonra ilk ve son okul günleri</li> <li>Öğrenci değişimi</li> <li>Ebeveyn toplantıları</li> <li>Spor eğlenceleri, oyunlar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disiplin sorunları</li> <li>Çevrim içi oturum</li> <li>Çevrim içi kurslar veya forumlar</li> <li>Kurslar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sosyal etkinlikler</li> <li>Çevrim içi veri toplama ve değerlendirme</li> <li>Çevrim içi iş birliği etkinlikleri</li> <li>Deneylemler</li> <li>Okul etkinlikleri</li> </ul>
<b>Eylemler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Okul toplantısı</li> <li>Ders</li> <li>Oyunlar</li> <li>Teneffüsler</li> <li>Çalışma grubu</li> <li>Üniversite dersleri, kompozisyon yazma</li> <li>Kütüphane işi</li> <li>Seminerler ve alıştırma</li> <li>Ev işi</li> <li>Tartışmalar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bir okul öğrenme platformunun soru-cevap bölümüne katılmak</li> <li>Aynı konuları okuyan öğrencilerin bulunduğu çevrim içi bir foruma katılmak</li> <li>Okulda/üniversitede açıkça yapılandırılmış çevrim içi bir iş birliği etkinliğine katılmak</li> <li>Çevrim içi kursa kaydolmak</li> <li>Okulda öğretmen rehberli çevrim içi iş birliği etkinliğine katılmak</li> </ul>	
<b>Metinler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asıl metinler (yukarıdaki gibi)</li> <li>Öğretici kitaplar, okuma kitapları</li> <li>Kaynak kitaplar</li> <li>Tahta yazıları</li> <li>Bilgisayar ekranındaki metin</li> <li>Teleteks</li> <li>Alıştırma</li> <li>Gazete makaleleri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Özetler</li> <li>Sözlükler</li> <li>Ödev listeleri</li> <li>Ders taslağı,</li> <li>Sınav yönetmelikleri</li> <li>Sınavlar</li> <li>Okul takvimi</li> <li>Grafikler ve diyagramlar</li> <li>Değişim programına katılım şartlarını içeren belgeler</li> </ul>	

Programdaki temaların belirlenmesinde bu tablolarda sözü edilen dil kullanım alanları esas alınmıştır. Bu çerçevede Programın kademelere göre yapılandırılmasında, seviyelere ve dil becerilerine yönelik kazanımlar dikkate alınmış, bu kazanımlardan hareketle öğrencinin gelişimsel özellikleri ve yaş seviyeleriyle (okul öncesi, ilkököl, ortaokul, ortaöğretim) uyumlu izlenceler oluşturulmuştur. Böylelikle öğrenciye anlamlı ve düzenli dil girdilerinin kazandırılmasında tematik yaklaşım benimsenirken aynı zamanda onların genel dünya bilgisinin/kültürünün zenginleştirilerek derinleştirilmesi ve kültürlerarası farkındalık kazanmaları göz önünde bulundurulmuştur.

Programda benimsenen eylem odaklı yaklaşımın dayandığı beş temel ilke şu şekilde sıralanabilir:

1. Hedef dilde etkileşim yoluyla iletişim kurma,
2. Hedef dile ilişkin özgün ve otantik metinleri kullanma,
3. Sınıf içi öğrenmelere daha fazla katkı sağlamak için öğrencinin kendi kişisel deneyimlerini zenginleştirme,
4. Hedef dile ilişkin sınıf içi ve sınıf dışı öğrenmeleri ilişkilendirme,
5. Öğrenme sürecinde öğrencinin sorumluluk üstlenmesi (Banciu ve Jireghie, 2012).

Program, genel yaklaşımları ve tema düzeni ve içerikleriyle disiplinler arası bir özellik göstermektedir. Dilin tüm yaşam alanlarındaki görünüm ve işlevleri eğitim sürecinde diğer disiplinlerin içerik ve kazanımlarıyla kesişmektedir. Programın uygulanmasında diğer disiplinlerle etkileşimi artırmak, derslerin hayatla bağına güçlendirmek; bu yolla daha dinamik, işlevsel bir eğitim ve dil öğretimi sürecinin oluşturulması hedeflenmektedir.

Eylem odaklı iletişimsel dil öğretim yaklaşımı süreç, görev, tümevarımsal ve keşfetme temelli becerileri kapsar (Savignon, 1987). Bu yaklaşım dil bilimi, antropoloji, felsefe, sosyoloji, psikoloji ve eğitim araştırmaları gibi birçok disiplini bünyesinde barındırmakla birlikte öğrencinin iletişimsel dil etkinliklerine katılarak işlevsel dil gelişimine yardımcı olur (Savignon, 1987). Yine bu yaklaşım, dil öğretiminde sosyokültürel öğelerin etkin bir şekilde kullanımına ve kültürlerarası paylaşımına ve bilince önem vermektedir.

Diller için Avrupa Ortak Başvuru Metni'nde "sosyokültürel bilgiler" başlığı altında ele alınan ve toplumdilbilimsel yetiyi destekleyen kültürel unsurlar, Programın yapılandırılmasında dikkate alınmıştır (CEFR, 2001; 2018).

Öğretme-öğrenme sürecinin planlanmasında ve ders materyallerinin hazırlanmasında sosyokültürel bilgilerin okuma/ dinleme/izleme metinleri başta olmak üzere çeşitli görev ve etkinliklerle sunulması önemlidir. Böylelikle hedef dile ait genel kültür bilgisine ve sosyokültürel bilgiye sahip olan öğrencinin hedef dilin farklı resmiyet seviyelerine ait görünümüne vakıf olması, dilin anlam kümelerini ve kodlarını çözerek onları kullanabilir olması beklenir. CEFR (2018)'de ifade edilen çok kültürlülük yeterlikleri ve yetkin dil kullanıcıını tanımlayan aracılık yeterlikleriyle ilişkili olan bu süreçte öğrencinin sosyal aktör olarak kültürlerarası anlayışını geliştirmesi, genişletmesi ve derinleştirilmesi, böylelikle kültürel/kültürlerarası farkındalık edinmesi ve nihayetinde hedef dil ile kendi dilinin kültürel kodları arasında elçilik/aracılık edebilecek kültürlerarası bilince ulaşması hedeflenmektedir.

Tablo 2: Sosyokültürel Bilgiler

Sosyokültürel Bilgiler	
<b>Günlük yaşam</b>	Yiyecek içecek, yemek zamanları (öğünler), sofrada, resmi tatiller, bayramlar, çalışma saatleri, boş zaman etkinlikleri vb.
<b>Yaşam koşulları</b>	Ev şartları, refah durumları, sosyal güvence vb.
<b>Kişiler arası ilişkiler</b>	Kadın-erkek ilişkileri, aile yapısı ve ilişkileri, iş ortamındaki ilişkiler vb.
<b>Değerler, inançlar ve tutumlar</b>	Bölgesel kültürler, gelenek ve sosyal değişim, tarih, özellikle sembol olmuş tarihi kişiler ve olaylar, yabancı ülkeler, halklar, ülkeler, politika, sanat, din, mizah, meslek grupları, kurumlar, güvenlik vb.
<b>Beden dili</b>	Dilin öğreniminde geleneksel olarak farklı kültürlerde kullanılan beden dili iletişimi ve diğer kültürlere aktarımı vb.
<b>Sosyal gelenekler</b>	Misafirperverlikle ilgili olarak dakiklik, hediyeler, ziyaret süresi, vedalaşma, davranış ve sohbet kuralları vb.
<b>Ritüeller/Geleneksel davranışlar</b>	Doğum, evlilik, ölüm, kutlamalar, festivaller, danslar, dini gelenekler, halka açık toplantılarda seyircilerin davranışları vb.

Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretim Programı'nda sıralanan sosyokültürel bilgiler, temalarla ilişkilendirilerek her bir düzey ve sınıf için verilmiştir. Bu Programa uygun ders işleme sürecinde ve kültürlerarası farkındalık ve bilinç sağlamada cevaplanması gereken soru, öğrencilerin ne gibi bir dünya bilgisine veya başka kültürler hakkında hangi bilgilere ihtiyaç duyacaklarıdır (CEFR, 2001; 2018). Bu soruya verilen cevap doğrultusunda kültürlerarası etkileşimin içeriği de belirlenmiş olacaktır. Böylece Programın uygulandığı öğrenme ortamlarında öğrencinin aşağıda ifade edilen kültürlerarası becerileri geliştirmesi beklenmektedir:

1. Kendi kültürü ile hedef kültürü birbiriyle ilişkilendirme,
2. Kültürel duyarlılık kazanma ve diğer kültürlerden olanlarla ilişki kurmak için farklı stratejileri tanıma ve kullanma,
3. Kendi kültürüyle hedef kültür arasında ilişki kurarak kültürlerarası anlaşmazlıklar ve çatışma durumlarıyla baş etme,
4. Çok kültürlü ortamlarda kültürel ön yargıları kırma ve aşma yeterlidir (CEFR, 2001; 2018).

Program, temel dil becerilerinde ifade edilen kazanımlar ile izlencelerde belirtilen iletişimsel işlevler doğrultusunda kültürel duyarlılık temelinde kültürlerarası etkileşim yeterliğini geliştirmeyi amaçlamaktadır. Bu çerçevede öğretme-öğrenme sürecinin planlanmasında dil öğretiminin temel malzemesi olan metinlerin seçimi ve kullanımında kültürel duyarlılığı ve etkileşimi destekleyen metinlere ve görev odaklı etkinliklere yer verilmesi beklenmektedir.

Dilin her türlü kullanımı belirli bir bağlam içinde ve sosyal yaşamın farklı ortamlarında gerçekleşir. Sosyal alanlardaki bu dil kullanımı dilin iletişimsel işlevleri üzerine yapılandırılır. Bu işlevler; teşekkür etme, rica etme, özür dileme, talep etme, gerekçelendirme, açıklama isteme gibi iletişim bağlamlarında belli bir ihtiyaç ve duruma yönelik farklı resmiyet seviyelerinde belli dil yapılarını ve söz varlığını gerektirir. İletişimsel dil öğretimi yaklaşımının benimsendiği Programda hedef dilin öğrenci açısından işlevsel olması ancak dilin iletişimsel işlevlerinin aşamalı bir biçimde kazandırılması ile mümkündür. Dolayısıyla Program dilin kullanım alanlarına yönelik bu iletişimsel işlevler esas alınarak yapılandırılmıştır.

Diller için Avrupa Ortak Başvuru Metni, iletişimsel etkileşim kavramı bağlamında aracılık kavramını oldukça genişletmiştir. İletişimsel dil etkinliklerinin dinamiklerini analiz eden Program, iletişimsel etkinlikleri sadece dört iletişim becerisi veya genel başlıklarıyla algısal ve üretimsel etkinler olarak tanımlamamakta, yabancı dil öğrenim sürecinde sosyal değişkenlerin de önemine atıfta bulunarak tüm dil becerisi etkinliklerinde aracılık kavramının önemine gönderme yapmaktadır. Aracılık, alıcı ve kaynak kişi/ler arasında dil ve kültürle ilgili bir sebeple iletişim kurulamaması durumunda çeviri, yorumlama, açıklama, ayrıntılandırma, grafik-diyagram vb. deşifre etme, örnekleme, kalıp ifadeleri açıklama, özetleme, soru sorma, sorulara cevap verme, öneri sunma gibi yazılı ve/veya sözlü etkinliklerle iletişimi mümkün kılma ve sürdürme durumudur.

Genel kullanımıyla aracılık; ebeveynlik, mentorluk, öğretim ve eğitimin temel bir özelliğidir. Özellikle yabancı dil öğretiminde ve çok dilli, çok kültürlü öğrenme ortamlarında öğrenme-öğretme sürecinin bir parçasıdır. Aracılık kavramı iki tamamlayıcı yönü içerir: Bir yandan anlamın oluşturulması ve detaylandırılması, diğer yandan kavramsal değişim ve gelişime elverişli koşulların kolaylaştırılması ve teşvik edilmesi. Diller için Ortak Başvuru Metni'nin ilk baskısında (2001) kısaca değinilen bu kavrama 2018 baskısında geniş bir yer verilmiş; iletişimsel dil etkinlikleri için iletişim, etkileşim ve üretime ek olarak sunulan dördüncü kategori olarak sunulmuştur. Öğrencilerin kazanması gereken dil yeterliliklerine yönelik betimleyiciler oluşturulmuştur (CEFR, 2018: 105-126). Önce A1-C2 düzeylerinde genel aracılık betimleyicileri verilmiş; ardından konuşma, yazma becerileri ve edebî metinlerde çeviri, analiz, açıklama, yorumlamaya yönelik betimleyiciler ile grupla işbirliği, toplantılarda liderlik alanlarında betimleyiciler tespit edilmiştir. Bu betimleyiciler öğrencinin gündelik yaşantısındaki çeşitli durumlarda neler yapabileceğine yönelik dil yeterliliklerine odaklanır.

Aracılıkta kullanıcı/öğrenici, bazen hedef dil ile kaynak dilin kültürel kodları arasında köprüler oluşturan ve bazen aynı dilde anlam oluşturmaya veya aktarmaya yardımcı olan bir sosyal kaynaştırıcı görevi görür. İletişim ve/veya öğrenme için ortam ve koşullar yaratma, yeni anlam oluşturmak için iş birliği yapma, başkalarını yeni anlam inşa etmeye veya anlamaya teşvik etme ve yeni bilgileri uygun bir biçimde aktarma gibi süreçler de dil öğretiminin bir rolüdür. Bu rolün gerçekleştirilmesi amacıyla öğrencilere aracılık becerisi kazandırılması hedeflenmektedir. Aynı zamanda ağırlıklı olarak öğretmen, eğitici ve/veya tecrübeli öğrenciler öğretim sürecinde aracılık rolü üstlenebilirler.

Diller için Avrupa Ortak Başvuru Metni'nde aracılık etkinlikleri, bir metne aracılık etmek, kavramlara aracılık etme ve iletişime aracılık etme olarak gruplandırılmış ve alt etkinlikleri oluşturulmuştur:

1. Metne aracılık etkinlikleri (sözlü ve/veya yazılı):
  - Belirli bilgilerin aktarımı
  - Grafik, diyagram, tablo vb.deki verilerin aktarılması
  - Metnin işlenmesi
  - Tercüme
  - Not alma
  - Edebî metinlerin etkileri ve tepkiler
2. Kavramlara aracılık etkinlikleri (sözlü ve/veya yazılı):
  - Grup içinde anlam oluşturma ve etkileşime yönelik iş birliği
  - Grup çalışmasını etkileşime ve kavramsal sohbetlere yöneltmede öncülük etme
3. İletişime aracılığı etkinlikleri:
  - Çok kültürlü alanlar sunma
  - Arkadaşlar arasında aracı görevi üstlenme
  - Anlaşmazlık gibi hassas durumlarda iletişimi kolaylaştırma

Belirtilen bu etkinlikler için betimleyiciler, tablo şeklinde verilmiştir (CEFR, 2018: 106-126). Diller İçin Avrupa Ortak Başvuru Metni'nde aracılık etkinlikleriyle profesyonel tercüman/çevirmenlerin dil yeterliliğine ulaşmasının hedeflenmediği özellikle belirtilmektedir. Ancak B1 seviyesi için oluşturulmuş "Basit bilgi metinlerinde (broşür, menü, bildirim, mektup, e-posta vb.) verilen belirli bilgileri (Dil A'da yazılmış) aktarabilir (Dil B'ye)." gibi betimleyicilerle çeviri etkinliklerine sıkça yer verilmektedir. Bu ve benzeri betimleyiciler çok dillilik ve çok kültürlülük yetkinlikleriyle de aracılığın ilişkisini ortaya koymaktadır.

Bunun yanı sıra Diller İçin Avrupa Ortak Başvuru Metni'nde öğrencinin kullanacağı aracılık stratejileri de belirlenmiştir. Bunlar, anlamı açıklama ve anlamı kolaylaştırmayı amaçlayan iletişim stratejileridir.

Stratejiler aşağıdaki gibi sınıflandırılmıştır:

1. Yeni bir kavramın açıklanmasına yönelik stratejiler:
  - Önceki bilgilerle ilişkilendirme
  - Karmaşık bilgilerin sadeleştirilmesi, bölümlenmesi
  - Dili uyarlaması
2. Metin sadeleştirmeye yönelik stratejiler:
  - Bir metni sadeleştirme, anahtar kelimeleri belirleme
  - Metnin düzenini açıklama, ilgisiz konulardan arındırma

Bu stratejilere yönelik de betimleyiciler oluşturulmuştur (CEFR, 2018: 128-129).

Diller İçin Avrupa Ortak Başvuru Metni'nde (2018) dil öğretim sürecinin önemli bir parçası olarak sunulan aracılık strateji ve etkinlikleri belirtilen öneme binaen, Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi Programı'nda da gerekli yeri bulmuştur. Aracılık etkinlikleri dil öğretimini gündelik hayatın bir parçası olarak ele almaktadır. İşlevsel dil eğitimi esas alan bu Program da aracılık etkinliklerinin gerçekleştirilmesine zemin oluşturacak şekilde planlanmıştır. Bunu sağlayan temel unsurlar, işlevler ve kazanımlardır. Farklı seviyelerdeki becerilerde yaygın olarak kullanılan "betimleme, gerekçelendirme, sıralama, telafi etme" vb. şeklindeki işlevler ile; "Diyaloglarında anlaşılmayan noktalara ilişkin açıklama ister. Tekrarı istendiğinde söylediklerini ayrıntılandırarak açıklar. Türk kültüründeki temel beden dili unsurlarını ve bunlara eşlik eden ifade kalıplarını kullanır. Metinde geçen kültürel özelliklere ilişkin bilgileri belirler." vb. örneğindeki kazanımlar, aracılık strateji ve etkinliklerine zemin hazırlamaktadır. Örneklerde de görüldüğü üzere Program'da aracılık, teorik bir bölüm veya dil becerilerinden bağımsız bir alan olarak değil becerilerin ve dolayısıyla dil öğretimi sürecinin içinde yer almaktadır.

Programda kademelere göre izlencelerin oluşturulmasında sarmal programlama yaklaşımı benimsenmiştir. Bilişsel teori üzerine yapılandırılan sarmal programlama yaklaşımı (Bruner, 1960), konuların her sınıf ve kademedede tekrarını ve aşamalı bir şekilde ayrıntılandırılarak yapılandırılmasını esas alır. Bu çerçevede programdaki sarmallığı sağlamak için aşağıdaki ilkeler göz önünde bulundurulmuştur:

1. Öğrencilerin, hedeflenen içeriklerle farklı yaş ve kademelerde tekrar karşılaşması,
2. Öğrencilerin hedeflenen içeriklerle her karşılaşmasında içerik derinliğinin, zorluğunun ve karmaşıklığının artması,
3. Hedef kazanımların önceki kazanımlar üzerine yapılandırılması.

Kademelere göre izlencelerin hazırlanmasında ihtiyaç, ortam ve öğrenci düzeyleri gözlemlenmiş; bilinenden bilinmeyene, basitten karmaşığa, kolaydan zora, genelden özele ve somuttan soyuta öğretim ilkeleri dikkate alınmıştır.

Öğretme-öğrenme sürecinin yapılandırılmasında eylem odaklı yaklaşım ile sarmal programlama yaklaşımının yanı sıra “kademeli sorumluluk aktarımı” ve “ekolojik sistem kuramı”ndan da yararlanılmıştır. Kademeli sorumluluk aktarım modeli (Fisher ve Frey, 2008) öğretme-öğrenme süreçlerini şu şekilde planlar:

Kademeli sorumluluk aktarım modeline göre öğretme-öğrenme sürecinin ilk aşamasında doğrudan öğretim yöntemi kullanılır. Bu basamakta öğretmen, öğrencilere tema içerisindeki kazanımlarla ilişkili beceriyi tanıtır ve nasıl kullanılacağı konusunda örnek olur. İkinci aşama yine öğretmen rehberliğinde gerçekleşir. Doğrudan öğretim aşamasında öğretmen tarafından gösterilen beceri öğretmenin de katılımıyla bütün sınıf tarafından uygulanır. Bu aşamada öğrenciler, öğretmenin rehberliğinde küçük gruplar hâlinde çalışır. Öğretici, öğrencilerin yanında olur ve desteğe ihtiyaç duyduklarında onlara destek verir. Üçüncü aşamada öğrenciler, küçük gruplar hâlinde öğretmen tarafından verilen etkinlik üzerinde çalışırlar. Son aşamada öğrencilerden bağımsız uygulamalar yapmaları beklenmektedir. Bu uygulamalar öğrencilerin daha önce öğrendiklerini öğretici veya akran desteği olmadan kullanmaları için fırsatlar sunan görevlerdir.

Öğretme-öğrenme sürecinin yapılandırılmasında kademeli sorumluluk aktarım modeli, ekolojik sistem kuramı ile birleştirilir. Ekolojik sistem kuramı, öğrencinin sahip olduğu bağlamlar ile öğrenci arasında karşılıklı etkileşime dayalı bir ilişkinin olduğunu ifade etmektedir. Dolayısıyla dil becerilerinin edinimi ne sadece öğrencinin zihni ne aile süreçleri ne sınıf içerisi ne de okul süreçleriyle ilişkilidir. Bunların yerine dil becerilerinin edinimi; okul sistemleri, aile, sınıf arasında oluşan dinamik bir etkileşimin sonucu gerçekleşir. Bu dinamik etkileşim “dil edinim ekolojisi” olarak tanımlanmaktadır (Comer ve Haynes, 1991; Kainz ve Vernon-Feagans, 2007; McDowall, Taumoepeau ve Schauthency, 2017). Böylelikle öğrenciler, sınıf içi öğrenmeleri ve uygulamaları aile ve çevresiyle paylaşmış olur ve dil kullanımı dinamik bir süreç kazanır. Öğretme-öğrenme sürecinin kademeli sorumluluk aktarımı ve ekolojik sistem kuramına uygun bir biçimde yapılandırılması ile öğrencilerin dil gelişiminin yanı sıra sosyal ve kültürel becerilerinin de geliştirilmesi, öğrenme sürecine dair sorumluluklar üstlenmeleri ve bireysel öğrenme stratejilerine dair farkındalık kazanmaları hedeflenmektedir.

Sonuç olarak öğrenme ortamlarının farklılığı, hedef kitlenin çeşitliliği, öğrencinin öğrenme stratejilerindeki farklılıklar, yaş gruplarına göre seviye farklılıkları, dil öğrenme ihtiyaçları, çağın dil öğretimine getirdiği yeniliklerden dolayı Programda seçmeci bir anlayış benimsenmiştir. Bu çerçevede Program eylem odaklı yaklaşım temelinde; işlevsel, iletişimsel, sarmal, tematik, beceri ve görev odaklı bir bakış açısıyla yapılandırılmıştır.

## 2. Programın Genel Amaçları

Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretim Programı ile öğrencilerin;

1. Dinleme/izleme ve okuma yoluyla Türkçe anlama becerilerini geliştirmek,
2. Sözlü üretim, sözlü etkileşim ve yazma yoluyla Türkçe anlatma becerilerini geliştirmek,
3. Türkçeyi dinleme, konuşma, okuma ve yazma becerilerini bütüncül bir şekilde ve kurallarına uygun olarak bilinçli, doğru ve özenli kullanmalarını sağlamak,
4. Türkçeye ait sözsüz iletişim becerilerini kazandırmak ve bunları iletişim süreçlerinde doğru kullanmalarını sağlamak,
5. Türkçe söz varlığını zenginleştirmek,
6. Etkileşim yoluyla kültürel duyarlılık ve kültürler arası bilinç kazandırmak,

7. Türk dili ve edebiyatının seçkin eserlerini tanımlarını sağlamak,
8. Hayat boyu öğrenme becerilerini geliştirmek,
9. Disiplinlerarası bir yaklaşımla 21. yüzyıl becerilerini edinmelerini/geliştirmelerini sağlamak,
10. Akademik ve özel amaçlı Türkçe dil yeterliklerini geliştirmeleri amaçlanmaktadır.

### 3. Programın Yapısı

Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi Programı birbirini tamamlayan iki kısımdan oluşmaktadır. Birinci kısım; Programın temel dayanakları ve yaklaşımı, genel amaçları, yapısı ve kademelere göre yapılandırılması, uygulanmasına dair öneriler, ölçme ve değerlendirme yaklaşımı ile seviye ve becerilere göre düzenlenmiş kazanımlar listesinden oluşmaktadır. İkinci kısımda ise örgün eğitim kapsamında kademelere göre yapılandırılmış izlenceler yer almaktadır. Bununla birlikte izlenceler yaygın eğitim uygulamalarında da kullanılabilir bir esnekliğe sahiptir ve yaygın eğitimde izlencelerden hareketle farklı eğitim planlamaları yapılabilir.

Seviye ve becerilere göre kazanımların belirlenmesinde “Diller İçin Avrupa Ortak Başvuru Metnindeki Seviyelere Göre Yeterlik Tanımları” (CEFR, 2001, 2018) esas alınmıştır. Yeterliklerden hareketle dil becerileri ve seviyeler için genel bir kazanım listesi oluşturulmuştur. Bu genel kazanımlar Programda verilen izlenceler etrafında yapılandırılarak sistematik bir dil öğretim planlaması yapılmıştır.

Program eylem odaklı yaklaşım temelinde iletişimsel işlevleri esas almaktadır. Programın düzenlenmesinde sarmal ve tematik yaklaşım benimsenmiştir. İzlenceler, temel dil becerilerine uygun olarak anlama ve üretim bağlamında birbiriyle ilişkili kazanımlar, bu kazanımlarla ilişkili iletişimsel işlevler, iletişimsel işlevlerin gerektirdiği dil yapıları ve beceri düzeyleri ile temaya uygun söz varlığı bileşenlerinden oluşmaktadır. Programın uygulanması sürecinde izlencelerin içeriğini oluşturan bu bileşenlerin dikkate alınması Programın işlevselliği açısından son derece önemlidir. İzlencelerde verilen tema adları, öneri niteliğinde olup tema içerikleri korunmak kaydıyla materyal üretiminde dil kullanım alanları dikkate alınarak yeni tema adları tercih edilebilir.

Program farklı ülke ve kültürlerde uygulanabilecek bir esneklik taşımaktadır. Bu nedenle Programın uygulama süreçlerinde (içerik oluşturma, yaklaşım, yöntem ve teknik belirleme, ölçme ve değerlendirme, ders kitabı, materyal ve etkinlik hazırlama vb.) uygulanan ülke ve bölgenin kültürel yapısı, hedef kitlenin özellikleri, ilgi, ihtiyaç ve hazırbulunuşlukları gibi değişkenler dikkate alınarak dil yapıları ve söz varlığı başlıkları altında verilenler esas alınmak şartıyla farklı kelime ve yapılar tercih edilebilir. Bu ölçütler doğrultusunda dil öğretiminin çeşitlendirilmesi öğrenme ve öğretme verimliliğini artıracaktır.

#### 3.1. Programın Kademelere Göre Yapılandırılması

Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi Programı, örgün eğitim kapsamında kademelere göre izlenceler içermektedir. Program, öğrencilerin gelişimsel özellikleri ve okul sistemleri dikkate alınarak dil yeterlik düzeyleri temelinde Okul Öncesi, İlköğretim I. Kademe, İlköğretim II. Kademe ve Ortaöğretimi kapsayacak şekilde yapılandırılmıştır. Kademelere göre Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi şu şekilde planlanmıştır.



Tablo 3: Programın Kademelere Göre Yapılandırılması

1	Okul Öncesi Dönemi	36-48 Ay	Başlangıç I		72 Saat
		49-60 Ay	Başlangıç II		72 Saat
		61-72 Ay	Başlangıç III		72 Saat
2	İlköğretim I. Kademe (İlkokul)	7 Yaş	A1	A1.1	72+72 Saat
		8 Yaş		A1.2	72+72 Saat
		9 Yaş		A1.3	72+72 Saat
		10 Yaş		A1.4	72+72 Saat
3	İlköğretim II. Kademe (Ortaokul)	11 Yaş	A1		144 Saat
		12 Yaş	A2	A2.1	144 Saat
		13 Yaş		A2.2	144 Saat
		14 Yaş		A2.3	144 Saat
4	Ortaöğretim (Lise)	-	A1		144 Saat
		-	A2		144 Saat
		-	B1	B1	144 Saat
		-		B1+	144 Saat
		-	B2		144 Saat
		-	C1		144 Saat

\*\*\* İzlencelerin zaman planlaması tavsiye niteliğindedir. Öğretim şartlarına göre yeniden düzenlenebilir.

### 3.1.1. Okul Öncesi

Programda okul öncesi dönemi, çocukların Türkçe ile ilk kez karşılaşacakları ve Türkçeye aşinalık kazanacakları Başlangıç Dönemi olarak ele alınmıştır. Program, çocukların gelişimsel özellikleri dikkate alınarak 36-48, 49-60 ve 61-72 aylık dönemlere göre yapılandırılmıştır. Her dönem için on temadan oluşan izlenceler hazırlanmıştır. Tema kapsamı, okul öncesi dönemdeki çocukların gelişimsel özelliklerinin yanı sıra iletişimsel dil işlevleri, gündelik yaşam alanları, ilgi ve ihtiyaçları dikkate alınarak temel eğitim ilkelerinin esaslarını içerecek şekilde belirlenmiştir. Tüm kademelerde olduğu gibi okul öncesinde de çocukların öğretim sürecine herhangi bir seviyeden dâhil olma durumu söz konusu olabilir. Bu tür durumlar dikkate alınarak Programda üst seviyedeki izlencelerin alt seviyeleri telafi edecek ve kapsayacak şekilde yapılandırılması esas alınmıştır. Üç ayrı düzey için hazırlanan izlencelerde iletişimsel işlevler, kazanımlar ve dil ifadeleri (söz varlığı) birbirini kapsamakla birlikte her düzeyin kendine özgü dil hedefleri bulunmaktadır. Bu bölümde hazırlanan izlenceler, öğrenen kitlenin/çocukların Türkiye’de veya yabancı bir ülkede olması fark etmeksizin iletişimsel dil öğretimi hedeflenerek tasarlanmıştır.



Tablo 4: Okul Öncesi Program Yapısı ve Temalar

OKUL ÖNCESİ Seviye: Başlangıç			
	36-48 Ay	49-60 Ay	61-72 Ay
	Başlangıç I	Başlangıç II	Başlangıç III
Tema Kapsamı	Temalar		
1.Selamlaşma, Tanışma ve Vedalaşma	Merhaba	Merhaba	Merhaba
2.Sınıf ve Okul	Sınıfım	Sınıfım	Okulum
3.Aile ve Ev	Ailem	Ailem ve Evim	Ailem ve Evim
4.Renkler ve Şekiller	Renkler ve Şekiller	Renkler ve Şekiller	Renkler ve Şekiller
5.Yiyecekler ve İçecekler	Acıktım	Acıktım	Acıktım
6.Vücutumuz	Kendimi Tanıyorum	Kendimi Tanıyorum	Kendimi Tanıyorum
7.Giysiler ve Mevsimler	Giysilerim	Giysiler ve Mevsimler	Giysiler ve Mevsimler
8.Hayvanlar ve Doğa	Doğayı Tanıyorum	Doğayı Tanıyorum	Doğayı Tanıyorum
9.Oyuncaklar	Oyuncaklarım	Oyuncaklarım	Oyuncaklarım
10.Meslekler	Meslekleri Tanıyorum	Meslekleri Tanıyorum	Meslekleri Tanıyorum

\* Haftalık ders saati, hedef kitlenin hazırbulunuşluğu gibi değişkenler göz önünde bulundurularak izlencelerde gerekli değişiklikler yapılabilir ve ihtiyaçlara yönelik yeni izlenec tabloları oluşturulabilir. Ayrıca tema kapsamının bütünlüğü korunmak kaydıyla öğretim materyali hazırlama aşamasında tema adları değişiklik gösterebilir.

### 3.1.2. İlköğretim I. Kademe (İlkokul)

Programın ilköğretim I. kademesinde (ilkokul) A1 seviyesi (Temel Dil Kullanımı) hedeflenmektedir. Bu seviye, uygulama ve yaş gruplarının gelişim özellikleri dikkate alınarak A1.1, A1.2, A1.3, A1.4 şeklinde aşamalı biçimde yapılandırılmıştır. A1 düzeyinde, ilköğretim I. Kademedeki öğrenenlerin gelişimsel özelliklerinin yanı sıra dil işlevleri, gündelik yaşam alanları, ilgi ve ihtiyaçları dikkate alınarak temel eğitim ilkelerinin esaslarını içerecek şekilde her yaş grubu/sınıf için tematik izlenec oluşturulmuştur. İzlenceler; tema adı, kazanımlar, söz varlığı, iletişimsel işlevler ve bu işlevlerin altında sınıflandırılan dil ifadeleri ile yapılandırılmıştır. Okul öncesiyle bütünlük gösteren bu bölümdeki temalar, yaş/sınıf düzeyleri arasında alt düzeyleri kapsayacak şekilde ilerlemektedir. Programın ilköğretim I. Kademe bölümünün yapısı Tablo 5'de gösterilmektedir.

Tablo 5: İlkokul Program Yapısı ve Temalar

İLKOKUL KADEMESİ TEMA İSİMLERİ				
	A1.1	A1.2	A1.3	A1.4
<b>BAŞLANGIÇ</b>	Merhaba			
<b>1. TEMA</b>	Haydi Tanışalım	Merhaba	Canım Arkadaşım	Hoş Geldin Arkadaşım
<b>2. TEMA</b>	Benim Sınıfım	Okulumuz	Ne Yapmayı Seviyorsun?	Doğum Günün Kutlu Olsun
<b>3. TEMA</b>	Ailem	Ben ve Ailem	Bugün Hava Güneşli	Sanat Sokağı
<b>4. TEMA</b>	Odada Ne Var?	Ne Yapıyorsun?	Harika Bir Gün	Sihirli İfadeler
<b>5. TEMA</b>	Haydi Kahvaltıya	Bul Bakalım Nerede?	Birlikte Yaşıyoruz	Sağlıklı Yaşam
<b>6. TEMA</b>	Vücudumuz	Bir Günüm	O Bir Kahraman	Büyük İcatlar
<b>7. TEMA</b>	Gökyüzüne Bak	Nereye? Ne ile?	Önce Alışverişe Sonra Pikniğe	Bana Masal Anlat
<b>8. TEMA</b>	Benim Elbiselerim	Acıktım	Yaşam Alanlarımız	Kutlamalar
<b>9. TEMA</b>	Oyun Parkım	Geçmiş Olsun	Oyun Zamanı	Şehirler ve Ülkeler
<b>10. TEMA</b>	Meslekler	Penceremde Bir Kuş	Doğayı Keşfet	Gezelim Görelim

### 3.1.2.1. İlk Okuma Yazma Öğretimi

Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi Programı'nda ses esaslı ilk okuma yazma öğretimi yöntemi esas alınmıştır. Ses esaslı ilk okuma yazma öğretiminin aşamaları şu şekildedir (MEB, 2019);

#### 1. İlk okuma yazmaya hazırlık

- Dinleme eğitimi çalışmaları
- Parmak, el ve kol kaslarını geliştirme çalışmaları
- Boyama ve çizgi çalışmaları

#### 2. İlk okuma yazmaya başlama ve ilerleme

- Sesi hissetme, tanıma ve ayırt etme
- Harfi okuma ve yazma
- Harflerden heceler, hecelerden kelimeler, kelimelerden cümleler oluşturma
- Metin okuma

#### 3. Bağımsız okuma ve yazma

Bu çerçevede ilgili süreçlere ilişkin kazanımlar, programda izlencelere eklenmiş ve bu kazanımlara yönelik olarak ilk okuma yazma öğretimi sürecinde kullanılması uygun olan hece, kelime ve cümle önerilerine yer verilmiştir.

Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi Programı ilk okuma yazma öğretimi sürecindeki kazanımlar Tablo 6'da verilmiştir.

Tablo 6: İlk Okuma Yazma Öğretimi Kazanımları Listesi

KAZANIMLAR			
Dinleme/ İzleme	Konuşma	Okuma	Yazma
Dinlediği sesleri ayırt eder..  Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder.	Dinlediği sesleri taklit eder.  Türk alfabesindeki harfleri sesletir.  Kelimeleri doğru telaffuz eder.	Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını bilir.  Harfi tanıır ve seslendirir.  Hece ve kelimeleri okur.  Basit ve kısa cümleleri okur.  Kısa metinleri okur.  Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.  Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okur.  Görsellerden hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder.  Görsellerle desteklenmiş basit emir cümlelerini anlar.  Görsellerle desteklenmiş basit eylemlerin anlatıldığı metinleri anlar.	Boyama ve serbest çizgi çalışmaları yapar.  Harfleri doğru biçimde yazar.  Hece ve kelimeler yazar.  Rakamları biçimine uygun yazar.  Anlamli ve kurallı cümleler yazar.  Dikte edilen bir metni yazar.  Görsellerle ilgili kelime ve cümleler yazar.  Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır.  Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun şekilde kullanır.  Görsellerden hareketle basit cümleler yazar.  Noktalama işaretlerini işlevlerine uygun kullanır.  Yazılarında sayıları harf ve rakamla ifade eder.  Yazılarında temel soru ifadelerini kullanır.  Görselleştirilmiş bir olayı kendi cümleleriyle yazar.

Programın izlenice kısmında yer alan okuma ve yazma öğretimi bölümleri oluşturulurken Millî Eğitim Bakanlığı Türkçe Dersi Öğretim Programı (İlkokul ve Ortaokul 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. Sınıflar) ve Türkçe ve Türk Kültürü Dersi Öğretim Programı (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. Seviyeler) göz önünde bulundurulmuştur.

İlkokul düzeyinde Türkçeyi yabancı dil olarak öğrenenler için ses esaslı ilk okuma yazma öğretimi yönteminin tüm basamakları uygulanır. Ancak daha sonraki kademelerde Türkçe okuma yazma öğrenecekler için yukarıdaki aşamalar ve kazanımlardan yararlanarak hedef kitlenin hazırbulunuşluğuna uygun öğretim planlaması yapılır. Kendi dilinde okur yazarlık becerilerini kazanmış öğrenciler için ilk okuma yazma öğretim basamaklarının takip edilmesi zorunlu değildir. Türk alfabesinin öğretilmesi yeterli olacaktır.

Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde ilk okuma yazma öğretimi ile Türkçe öğretimi eş zamanlı olarak yürütülmektedir. Dolayısıyla hazırlık aşamasındaki uygulamalarda ilk okuma yazma öğretiminde kullanılacak söz varlığına yer verilmesi beklenmektedir.

### 3.1.3. İlköğretim II. Kademe (Ortaokul)

Programın ortaokul kademesinde A2 seviyesi hedeflenmektedir. Bu kademe, yaş gruplarının gelişim özelliklerine uygun olarak tasarlanan A1 seviyesinin tekrarıyla başlayıp A2.1, A2.2 ve A2.3 şeklinde aşamalı biçimde yapılandırılmıştır. İlkokul kademesinde hedeflenen dil yeterliklerine ulaşamamış veya öğretim sürecine yeni katılmış öğrencileri dikkate alarak A1 düzeyi, 11 yaş seviyesinde bütüncül bir yaklaşımla tekrar edilmektedir. A1 ve A2 düzeyinde ortaokuldaki öğrencilerin gelişimsel özelliklerinin yanı sıra iletişimsel dil işlevleri, gündelik yaşam alanları, ilgi ve ihtiyaçları dikkate alınarak temel eğitim ilkelerinin esaslarını içerecek şekilde on temadan oluşan izlenceler hazırlanmıştır. İlkokul kademesiyle bütünlük gösteren bu bölümdeki temalar, yaş/sınıf düzeyleri arasında alt düzeyleri kapsayacak şekilde ilerlemektedir. Programın ortaokul kademesindeki izlenceler; yaş düzeyleri dikkate alınarak temalar, kazanımlar, söz varlığı, iletişimsel işlevler, bu işlevlerin altında sınıflandırılan dil ifadelerinden oluşmaktadır. Programın İlköğretim II. Kademe bölümünün yapısı Tablo 7'de gösterilmektedir.

Tablo 7: Ortaokul Program Yapısı ve Temalar

ORTAOKUL KADEMESİ TEMA İSİMLERİ				
	A1	A2.1	A2.2	A2.3
<b>1. TEMA</b>	Merhaba	Yeni Arkadaşlar	Haberin Var mı?	Hayatın İçinden
<b>2. TEMA</b>	Haydi Okula	Bir Planım Var	Rakip Değil Arkadaş	Yakışanı Seç
<b>3. TEMA</b>	Güzel Ailem Güzel Evim	Güne Merhaba	Mutfakta Biri Mi Var?	Sanat Sokağı
<b>4. TEMA</b>	Bir Günüm	Çarşı Pazar	Tebrikler	İyi Bayramlar
<b>5. TEMA</b>	Benim Şehrim	Renkli Dünyam	Astronot Olsam	Sağlıklı Yaşam
<b>6. TEMA</b>	Alışveriş Zamanı	Dikkat Dikkat	Zaman Makinesi	Son Dakika
<b>7. TEMA</b>	Hava Nasıl?	Mevsimler ve Dünyamız	Doğadaki Dostlarımız	Kendini Keşfet
<b>8. TEMA</b>	Geçmiş Olsun	Sağlık Elimizde	Ülkeler ve İnsanlar	Dünyanın Renkleri
<b>9. TEMA</b>	Mutlu Günüm	Bir Varmış Bir Yokmuş	Sanatın Dili	Doğaya Kulak Ver
<b>10. TEMA</b>	Tatil Planım	Akıllı Robotlar	Dünyamız ve Uzay	Tatil Başlıyor

### 3.1.4. Ortaöğretim (Lise)

Programın önceki kademeleriyle uyumlu biçimde yapılandırılan ortaöğretim kademesinde B2 düzeyine ulaşılması hedeflenmektedir. Bu kademe ilk iki yaş/sınıf düzeyine uygun A1, A2 tekrarıyla başlayıp ilerleyen yaş/sınıf düzeylerinde B1, B1+, B2 şeklinde aşamalı olarak yapılandırılmıştır. Her bir yaş grubu/sınıf için tematik on izlençe oluşturulmuştur. Dil yeterlik düzeyi yükseldikçe temalar, öğrencilerin yaş seviyeleri doğrultusunda ihtiyaçlarını ve toplumsal hayatta karşılaşılabilecekleri bağlamları içerecek şekilde genişletilerek temalara derinlik kazandırılmıştır. İletişimsel işlevler de farklı resmiyet seviyeleri, toplumsal ve kültürel kurallar, sosyal roller bağlamında çeşitlendirilmiş ve öğrencilere çok boyutlu bir içerik sunulmuştur.

Programın ortaöğretim kademesinde, ilkokul ve ortaokul kademelerinde hedeflenen dil yeterliklerine ulaşamamış veya öğretim sürecine yeni katılan öğrencilerin durumları dikkate alınarak A1 ve A2 düzeyleri bütüncül bir yaklaşımla yeniden yapılandırılmıştır.

Eşik düzey olarak adlandırılan B1 düzeyi, öğrencilerin üretimsel becerilerini daha üst düzeye taşıyabilmeleri için B1, B1+ olmak üzere iki aşamalı olarak düzenlenmiştir. Ortaöğretim kademesinin sonunda B2 düzeyine ulaşılması hedeflenmiş olmakla birlikte bazı özel durumlarda (ülke eğitim sistemleri, ders saatleri, öğrenci nitelik ve ihtiyaçları vb.) kullanılmak üzere C1 seviyesinde on temadan oluşan bir izlençe Programa dâhil edilmiştir. Programın Ortaöğretim (Lise) bölümünün yapısı Tablo 8'de gösterilmektedir.

Tablo 8 : Ortaöğretim Program Yapısı ve Temalar

ORTAÖĞRETİM (LİSE) KADEMESİ TEMA İSİMLERİ						
	A1	A2	B1	B1+	B2	C1
<b>1. TEMA</b>	Tanışalım	Tatil Dönüşü	Dostluk Köprüsü	Ben, Arkadaşlarım ve Çevrem	Dünyayı Dönüştürenler: Olaylar, Olgular, Kişiler	İletişim
<b>2. TEMA</b>	Sınıftayız	Hafta Sonu Planın Ne?	Hayatın İçinden	Birlikte Yaşıyoruz	Mecazların Dünyası	Eğitim: Öğrenmeyi Öğrenmek
<b>3. TEMA</b>	Ailem ve Evim	Bir Günüm	Eğlence Zamanı	Şimdi Haberler	Bir Açık Hava Müzesi: Anadolu	Her Şeyin Başı Sağlık
<b>4. TEMA</b>	Bir Günüm	Şimdi Haberler	Afiyet Olsun	Dünya Bir Sahne	Kariyer Planım	Gençlik Ne Güzel Şey
<b>5. TEMA</b>	Şehir Gezisi	Dedemin Mesleği Bana Göre Mi?	Doğaya Kulak Ver	Büyük Buluşlar Çılgın Mucitler	Türkiye'de Öğrenci Olmak	Ülkeler Arası Yolculuk ve Göç
<b>6. TEMA</b>	Çarşı Pazar	Hayat Birlikte Güzel	Dostluk Kazansın	Kıyafetler ve Renkler	Geleceğin Dünyası	Küresel Isınma
<b>7. TEMA</b>	Bugün Hava Nasıl?	Akıllı İletişim	Teknoloji Çağı	İnsanlar ve Mekânlar	Kültür Atlası	Geçmişten Günümüze Ekonomi
<b>8. TEMA</b>	Geçmiş Olsun	Spor Yapıyorum Sağlıklı Besleniyorum	Evvel Zaman İçinde	Kıssadan Hisse	Sular Isınıyor	Bilim ve Teknoloji
<b>9. TEMA</b>	Davetlisiniz	Bir Hikâyem Var	Kendini Keşfet	Bayramınız Kutlu Olsun	Kitap Kurdu	Kültürler Arasında
<b>10. TEMA</b>	Tatil Planım	Gezi-Yorum	Sanal Dünya, Sanal İletişim	Doğayı Keşfediyorum	Müziğin Dünyası Notaların Dili	Sanatın Dili

#### 4. Programın Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımı

Ölçme ve değerlendirme, öğretim programlarının temel unsurlarından biridir. Programda; hedeflenen bilgi, beceri, tutum ve değerlerin bütüncül bir yaklaşımla çeşitli açılardan değerlendirilmesine yönelik bir anlayış benimsenmiştir. Bu bağlamda Programın temel yaklaşımları ve diğer tüm bileşenleri ile uyumlu ölçme-değerlendirme uygulamalarına yer verilmiştir. Programın genelinde ölçme ve değerlendirme uygulamaları için aşağıdaki ilkelerden hareket edilmiştir:

1. Program; öğrenme ortamları, öğrenci nitelikleri ve diğer değişkenlere göre esnek ve öğretici tercihlerine imkân tanıyan bir bakışla hazırlandığından ölçme-değerlendirme süreci ve araçları da esnek ve güncellenebilir bir özelliğe sahiptir.
2. Ölçme ve değerlendirme süreçleri için belirlenen tüm etkinlikler, eğitim-öğretim çalışmalarının doğal bir parçası olarak planlanır ve uygulanır.
3. Ölçme-değerlendirme uygulamalarının oluşturulmasında bireysel farklılıklar (kültür, aile, dil ve öğrenme stilleri vb.) göz önünde bulundurulur.
4. Programın kazandırmayı hedeflediği bilgi, beceri, tutum ve değerlerin bütününe kapsayacak ölçme ve değerlendirme tekniklerinin yer almasına özen gösterilir.
5. Kullanılacak ölçme ve değerlendirme tekniklerinin ölçülen özelliğe uygun olmasına dikkat edilir.
6. Alternatif ölçme ve değerlendirme tekniklerinin (öz değerlendirme, akran değerlendirme, dereceli puanlama anahtarı vb.) yanı sıra geleneksel tekniklere de yer verilir. Böylelikle dil becerilerinin ölçme ve değerlendirmesinde hem süreç hem sonuç değerlendirmeye odaklanan teknikler kullanılır.
7. Öğretim sürecinde tanılayıcı, geliştirici ve özetleyici değerlendirme amaçlarına uygun olarak kullanılır.
8. Dilin akademik bir öğrenme alanından çok işlevsel kullanımlarına yönelik ölçme-değerlendirme tekniklerine odaklanılır.
9. Dilin yapısal ve teorik niteliklerinin öğreniminden ziyade işlevsel kullanımını ölçme-değerlendirmeye yönelik tekniklere odaklanılır.
10. Programda öz değerlendirme; öğrencilerin kendi dil öğrenme süreçlerini gözlemleyerek etkin katılımcı oldukları ve iletişimsel yeterlikler çerçevesinde kendilerini değerlendirdikleri bir kavram olarak ele alınmaktadır. Bu bağlamda öğrencilerin hazırbulunuşluk seviyelerine göre yapılandırılmış izlenceler, öğrenme süreçlerini değerlendirmelerine imkân tanıyacak biçimde oluşturulmuştur. Ayrıca izlenceler, yansıtmacı öğretim/öğrenim yaklaşımında üzerinde önemle durulan “öğrenen özerkliği” kavramı esas alınarak yapılandırılmıştır. Öğrencilerin öğrenme sürecinde elde ettikleri kazanımları kendi kendine değerlendirdiği ve kendisine yöneltilen “Ne öğrendin?”, “Öğrendiğini düşündüğün konular nelerdir?”, “Bu öğrendiklerini güncel yaşamında uygulayabileceğini düşünüyor musun?” türünde sorularla yansıtmacı bir yaklaşımın benimsendiği ölçme ve değerlendirme felsefesi oluşturulmuştur.

Biçimlendirici değerlendirme sürecinde, süreç temelli alternatif ölçme yaklaşımına dayandırılarak oluşturulan sınıf içi ve dışı tekniklerin yanı sıra yazılı ve sözlü sınavlar, habersiz küçük sınavlar, görevler, ev ödevleri ve sınıf içi/dışı projelere de başvurulmaktadır. Bachman (1990) tarafından ileri sürülen ve iletişimsel yeterlik olarak ifade edilebilecek kavrama dayanan bu ölçme ve değerlendirme uygulamaları, öğrencilerin dil öğrenme etkinliklerini hem süreç hem de sonuç odaklı ölçme yaklaşımlarıyla ele almaktadır. İletişimsel yeterliğin ölçme ve değerlendirme sürecinde merkeze alınmasıyla;



1. Dil unsurları ile becerilerinin iletişimsel bağlamlarda ölçülmesi ve değerlendirilmesi,
2. Öğrencilerin bilişsel özelliklerinin ve öğrenme stillerinin dikkate alınması,
3. Programda ortaya konan öğretim yöntemleriyle tutarlılık göstermesi,
4. Tüm ölçme araçlarının öğrencilerin gelişimsel özellikleriyle uyum göstermesi,
5. Öğrenmelerin sonraki öğrenmeleri destekleyecek bir biçimde yapılandırılması,
6. Öz değerlendirme, yansıtma ve geri bildirim etkin bir biçimde kullanılması,
7. Öğrencilerin, dil öğrenme sürecindeki eksik ve güçlü yönlerini belirleyip eksik yönlerini geliştirmeleri için uygun ortamın hazırlanması amaçlanmaktadır.

Tablo 9’da programın temel felsefesine göre oluşturulan ölçme ve değerlendirme tekniklerini içermektedir. Tabloda verilen teknikler, iletişimsel dil öğretim yaklaşımlarında sıklıkla kullanılan etkinlik türleri olup öğretmenler, ders kitabı yazarları ve materyal geliştiricilerine öneri anlamında sunulmuştur.

Tablo 9: Dil Becerilerinin Ölçülmesinde Kullanılan Teknikler ile Önerilen Öğrenme – Öğretme Uygulamaları

Dil Becerileri	Önerilen Öğrenme – Öğretme Uygulamaları	Ölçme ve Değerlendirme Teknikleri
Dinleme/ İzleme	Öğrencilerin dinledikleri metinle resimleri eşleştirme, sesleri ayırt etme, metinlerdeki kişilerin amaç ve iletişim niyetlerini anlayabilme, dinleme ve bir eylemi tamamlama (Dinle ve resim yap/çiz/doğru sıraya koy/yanlış belirle/ işaretle), ilgisiz bilgiyi çıkarma, doğru/yanlış etkinlikleri, detayları ayırt edebilme türü, ayrıntıları fark etme, soru ve cevap vb.	Görüşme, anlama testleri, boşluk doldurma, cümle doğrulama tekniği, gözlem, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listeleri, ürün dosyası, öz, akran, grup ve tutum değerlendirme ölçeği vb.
Konuşma	Drama, tartışma, grup veya ikili çalışmalar, resmi tasvir etme, belirli durumlarda kısa cevaplar verme, bilgi paylaşım temelli konuşma, görüş paylaşım temelli konuşma, bir olayı başkalarına aktarma, kısa sözel sunumlar yapma, görsel/şekil/tablolara üzerine konuşma vb.	Görüşme, gözlem, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listeleri, ürün dosyası, öz değerlendirme/akran değerlendirme/grup ve tutum değerlendirme ölçeği vb.
Okuma	Bilgileri/ görselleri eşleştirme, metinlerdeki kişilerin amaçlarını anlayabilme, başlık bulma, ana fikri belirleme, ayrıntıları anlama, tamamlama (Oku ve resim yap/çiz/doğru sıraya koy/yanlış belirle/ işaretle), ilgisiz bilgiyi çıkarma, doğru-yanlış etkinlikleri, ayrıntıları fark etme, ima edilen bilgileri anlayabilme, metnin dil bilimsel boyutlarını fark etme, soru -cevap, metindeki bilgileri tablo/şekil/ listede bulma vb.	Görüşme, anlama testleri, boşluk doldurma, cümle doğrulama tekniği, gözlem, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listeleri, ürün dosyası, öz, akran, grup ve tutum değerlendirme ölçeği vb.
Yazma	Görsel/video/resmi tasvir etme, form doldurma (otele giriş işlemleri, iş başvuru formu doldurma, vb.), not alma, yazma planı oluşturma, liste hazırlama (alışveriş listesi, yapılacak işlerin listesini hazırlama), tabloya göre metin oluşturma, yeniden yazma, kısa notlar alma, cevaplar hazırlama, paragraf/deneme/eposta/günlük notlar oluşturma, giriş cümlesi yazma, özetleme vb.	Görüşme, açık uçlu sorular, boşluk doldurma, gözlem, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listeleri, ürün dosyası, öz, akran, grup ve tutum değerlendirme ölçeği vb.

## 5. Programın Uygulanmasına Dair Öneriler

Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi Programı, Diller İçin Avrupa Ortak Başvuru Metni'nde belirtilen düzey ve yeterlikler göz önünde bulundurularak hazırlanmıştır. Programda temel dil becerileri iletişimsel bir yaklaşımla yapılandırılmış ve dil becerilerinin özellikle kullanıma yönelik bir çerçevede sunulmasına özen gösterilmiştir. Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi ile ilgili aşağıda belirtilen hususların dikkate alınması programın daha işlevsel ve uygulanabilir olmasını sağlayacaktır.

1. Program; kültürel ortam/bağlam, ihtiyaçlar ve dil işlevleri dikkate alınarak hazırlandığı için kazanımların, temalarda belirtilen sarmallık ve ardışıklık ilkeleri çerçevesinde gerçekleştirilmesi gerekmektedir.
2. Programda belirlenen tema ve kazanımlar ihtiyaç ve işlev temelli olarak ele alınmalı, kullanımdan kurala ilerleyen bir çizgi takip edilmelidir. Bu nedenle özellikle dil bilgisi ile ilgili kurallar ancak iletişimsel üretime katkı sağladığı sürece anlamlıdır. Temel düzeyde yalnızca sınıf içi ve dışı iletişim esas alınarak kullanılan yapısal özelliklerin dil öğrenim sürecini olumsuz yönde etkileyecek anlatımlarından uzak durulmalıdır.
3. Dil becerileri birbirleriyle bütünlük bir yapı arz ettiğinden özellikle okuma ve dinleme becerileri belli dil girdilerini sağlayan alanlar olarak görülmeli, bu becerilerde öğrenilenlerin yazma ve konuşma becerisinde üretime dönüşmesine imkân sağlanmalıdır. Bu çerçevede temel dil becerilerinin birbirini destekleyecek biçimde sarmal bir yapıda sunulmasına yönelik etkinlik ve uygulamalara yer verilmelidir.
4. Türkçe öğrenimi sadece ders içi etkinliklerle değil ders dışında ve sosyal hayatın her aşamasına yayılan uygulama ve çalışmalarla gelişen aşamalı bir süreçtir. Bu çerçevede Türkçe öğretimine yönelik sınıf dışı sosyal etkinlik ve görevler tasarlanmalı, bu süreç bizzat öğreticiler ve aileler tarafından takip edilmelidir.
5. Dil öğretim sürecinin ders dışına taşınmasına yönelik öğrenme stratejileri geliştirilmeli, bu amaçla öğrenenlere ders dışında bireysel olarak gerçekleştirecekleri görevler verilmelidir. Ancak bu görevlerin öğrencilerin düzeyinde olmasına özen gösterilmelidir. Verilen görevler öğretici tarafından kontrol edilerek teşvik edici geri bildirimlerle desteklenmelidir.
6. Dil öğrenmenin her şeyden önce bir güdüleme ve özgüven gerektirdiği dikkate alınarak bütün yaş ve düzeylerde Türkçe ile ilgili her türlü yazılı veya sözlü üretim takdir ve teşvik edilmelidir. Bu bakımdan öğrencilerin küçük telaffuz ve yazım hatalarının düzeltilmesinde onların özgüvenlerini ve dil öğrenme isteğini kırarak tutum ve davranışlardan özellikle kaçınılmalıdır.
7. Dil öğretiminin sağlıklı bir zeminde gerçekleşmesi, öğretici ile öğrenciler arasında kurulacak doğru iletişime bağlıdır. Bu nedenle öğrencilerin Türkçe temel dil becerilerini öğrenme aşamasındaki kaygı düzeyini yönetebilecek bir yol izlenmeli, bu amaçla öğrenme ortamının eğlenceli ve işlevsel bir nitelikte olması için düzenlemeler yapılmalıdır. Sınıf içi ve sınıf dışı etkinliklerde oyunlar, şarkılar ve drama temelli eğlenceli eşli/grup çalışmaları öğretimin önemli bir aracı hâline getirilmelidir.
8. Programın uygulama aşamasında ölçme ve değerlendirmeye yönelik araçlar öğrencilerin yaş ve yeterlik düzeyine uygun yapılandırılmalıdır.
9. Programda belirlenen kazanımların ölçülmesi ve değerlendirilmesinde sadece sonucu değil öğrenenlerin hazırbulunuşlukları ve öğrenim sürecini de değerlendirecek araçlar kullanılmalıdır. Ayrıca öğrencilerin kendilerini değerlendirmelerine imkân tanıyacak ve kendi dil öğrenim süreçlerini takip etmelerini sağlayacak ölçme araçlarından yararlanılmalıdır.
10. Program uygulanırken her öğrenciye kendini hedef dilde ifade etme imkânı tanıyacak farklı öğretim yaklaşımları benimsenmelidir. Bu amaçla öğretici öğrencilerin her türlü yazılı ve sözlü üretimini destekleyecek bir tutum sergilemelidir.

11. Programın uygulama aşamasında yerel ve bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin hangi dil becerilerinde zorlandığı ve hangi öğrenme stratejilerini kullandığı iyi gözlemlenmelidir. Bu bakımdan öğrenenlerin bireysel öğrenme stratejilerini ve güçlüklerini dikkate alan etkinlikler tasarlanmalıdır. Öğrencilerin öğrenme sürecinde, ana dillerinin ses bilgisi, anlam bilgisi, dil bilgisi ve sosyokültürel özelliklerinden yaptıkları olumlu ve olumsuz transferler belirlenerek bunlara yönelik bireysel çalışmalar, görevler ve etkinlikler planlanmalıdır.
12. Dil öğretim ve öğrenim süreçlerinin hedeflenen dilde gerçekleşmesi kalıcı bir öğrenmenin en önemli unsurları arasında yer almaktadır. Bu çerçevede öğrenme sürecinin başından sonuna kadar sınıf içi ve dışı iletişimin Türkçe gerçekleştirilmesi gerekmektedir. Bu amaçla özellikle temel düzeyde gerekli iletişim kalıpları öncelikli olarak öğretilmeli ve süreçte başka dillerin kullanımından kaçınılmalıdır.
13. Türkçenin yurt dışında ve örgün öğretim süreçlerinin içinde edinilmesi ve öğrenilmesi kendine özgü şartları da beraberinde getirmektedir. Bu bakımdan öğretmenin standart Türkçeyi açık ve anlaşılır konuşması özellikle konuşma-yazma becerilerinin geliştirilmesinde büyük önem arz etmektedir. Bu çerçevede öğretim materyallerinin ve etkinliklerin standart Türkçeyle yapılandırılması gerekmektedir.
14. Programa uygun ders işleme ve materyal hazırlama sürecinde; evrensel ve insani değerleri, disiplinlerarası bir yaklaşımla Türkiye Yeterlilikler Çerçevesi'nde belirtilen yetkinlikleri ve 21. yüzyıl becerilerini esas alan bir yaklaşım benimsenmelidir. Temalar, disiplinlerarası yaklaşım temelinde belirlenmeli ve ders kitap setleri ve materyaller proje odaklı bir anlayışı yansıtmalıdır.
15. Dil öğretim sürecinde kullanılacak etkinlik ve materyaller Diller İçin Avrupa Ortak Başvuru Metni'nde belirtilen "kişisel alan, kamusal alan, mesleki alan ve eğitim alanı" bağlamlarında ortaya çıkan dil işlevleri göz önünde bulundurularak yapılandırılmalıdır.
16. Kültürlerarası iletişim stratejileri Türkçenin öğrenilme sürecinde önemlidir. Bu nedenle dil ile taşınan bütün kültürel değerlerin hedef dil ve kültürle örtüşen özelliklerinin öne çıkarılması ve kültürlerarası iletişimi sağlayacak etkinlik ve uygulamalara yer verilmesi gereklidir. Bu çerçevede yerel kültürlerin ve değerlerin de öğretim materyallerinde kendine yer bulması sağlanmalıdır.
17. Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde dil bilgisi konularının belli becerileri destekleyecek şekilde yapılandırılması ve sınırlandırılması gerekmektedir. Yazılı ve sözlü üretimi desteklemeyen ve yalnızca ezber bilgiler içeren dil bilgisi konuları öğrenenlere öğretilmemelidir. Konular Türkçenin fonetik ve yapısal özelliklerine uygun bir biçimde yapılandırılmalı, aşamalı ve birbirini tamamlayan bir öğretim yaklaşımı benimsenmelidir.
18. Dilin temel işlevi iletişim kurmaktır. Bu çerçevede öğrencilerin gündelik hayatta ihtiyaç duydukları kalıp veya cümle yapılarını dil bilgisi açısından sınırlandırmak doğru bir yaklaşım değildir. "Yardım edebilir misiniz?", "Lütfen, tekrar edin." veya "Bir kitap almak istiyorum." gibi yapılar A1 düzeyinde öğrencilerin temel iletişimi gerçekleştirebilmeleri için gerekli cümle kalıplarıdır. Bu cümle kalıplarının içerdiği dil bilgisi yapılarının temel düzeyde verilmesi dil öğretimi açısından herhangi bir sorun teşkil etmemektedir. Çünkü bu yapılar "hayata tutunma" olarak adlandırılan temel düzeyin ihtiyaç duyduğu dil yapılarıdır ve öğrenen açısından hayati gerekliliğe sahiptir. Dolayısıyla temel düzeyin gerektirdiği bu türden yapılar; konuşma, okuma ve dinleme etkinlikleri yardımıyla kullanım alanına taşınmalıdır.
19. Türkçenin yabancı dil olarak dil bilgisine ait yapı ve ekler bilgi düzeyinde değil, işlev merkezli bir yaklaşımla ele alınmalıdır. Söz gelişi Türkçedeki fiilimsileri yalnızca birer ek olarak değerlendirmek ve örneklendirmek Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi açısından uygun değildir. Öğretim sürecinde, özellikle sıfat ve zarf-fiillerin iki veya daha fazla cümleyi birleştirme işlevinden hareket edilmesi ve bu yapıların "cümle birleştirme" çalışmaları üzerinden öğretilmesi işlevsel/üretimsel bir yaklaşım olacaktır.

## 6. Kazanımlar

Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi Programı'nda kazanımların belirlenmesi ve düzenlenmesinde "Diller İçin Avrupa Ortak Başvuru Metni"nde yer alan dil yeterlikleri esas alınmıştır. Bunun yanı sıra Türkiye Yeterlilikler Çerçevesinde ifade edilen yetkinlikler de kazanımlara yansıtılmıştır. Kazanımlar hem dil seviyelerine hem de dil becerilerine göre A1-A2, B1-B2, C1 şeklinde sınıflandırılmıştır. Ayrıca Diller İçin Avrupa Ortak Başvuru Metni'nin 2018'de yayımlanan metninde "çevrim içi etkileşim" başlığı altında verilen yeterlikler de kazanımların hazırlanmasında dikkate alınmıştır. Öğretim materyalleri ve öğrenme süreçleri tasarlanırken öğrencilerin çevrim içi ortamlarda dili kullanabilmeleri amacıyla buna yönelik etkinlikler düzenlenmesi gerekmektedir.

Dil becerileri bütünlük bir yapı arz ettiğinden okuma ve dinleme/izleme kazanımlarıyla dil girdilerinin sağlanması; yazma, sözlü üretim ve sözlü etkileşim kazanımlarıyla da bu dil girdilerinin bir üretime dönüşmesi amaçlanmıştır. Programda yer alan kazanımlar hazırlanırken kazanımların farklı düzey ve becerilerde birbirini sarmal bir biçimde tamamlaması ve geliştirmesi ilke edinilmiştir. Kazanımlarda farklı dil işlevlerine ve yapılarına hitap eden unsurların ayrı kazanımlarda ifade edilmesi gözetilmiştir. Bununla birlikte aynı işlevin parçası ve birbirlerinin tamamlayıcısı olan unsurlar bir kazanımla ifade edilmiştir (Örnek: Plan/tasarı/hayallerini anlatan basit metinler yazar.).

Tablo 10: Kazanım Dağılım Çizelgesi

Dil Becerileri	Dil Seviyeleri					Becerilere Göre Toplam Kazanım Sayısı
	A1	A2	B1	B2	C1	
Dinleme/ İzleme	43	63	64	46	44	260
Sözlü Etkileşim	32	42	46	43	36	199
Sözlü Üretim	29	47	50	48	42	216
Okuma	50	65	70	58	50	293
Yazma	51	74	65	64	57	311
<b>Dil Seviyelerine Göre Toplam Kazanım Sayısı</b>	205	291	295	259	229	1279





# SEVİYELERE GÖRE KAZANIM LİSTELERİ

## 6.1. Seviyelere Göre Kazanım Listeleri

### 6.1.1. A1 Seviyesi Kazanım Listeleri

#### A1 Dinleme/ İzleme Becerisi Kazanım Listesi

1. Türk alfabesindeki harflerin karşılığı olan sesleri ayırt eder.
2. Selamlaşma, tanışma ve vedalaşmayla ilgili temel kalıp ifadeleri tanır.
3. Çevresindeki nesnelerin adını tanır.
4. Çevresindeki yer/mekân adlarını tanır.
5. Hava durumuyla ilgili temel kavram ve kalıp ifadeleri tanır.
6. Günlük hayatta sık kullanılan söz varlığının anlamlarını bağlamdan hareketle tahmin eder.
7. Toplumsal yaşam alanlarına yönelik metinlerde kullanılan kelime ve kalıp ifadeleri tanır.
8. Yaygın olarak kullanılan meslek adlarını belirler.
9. Günlük rutinelere ilişkin kısa konuşmaları anlar.
10. Temel soru ifadelerini tanır.
11. Temel soru kalıplarına karşılık gelen bilgileri belirler.
12. Basit kişisel tanıtım içeren konuşmaları anlar.
13. Günlük hayattaki basit yönergeleri takip eder.
14. Temel akrabalık adlarını belirler.
15. Görsellerle ifade edilmiş durumlar/olaylar ile ilgili basit cümleleri anlar.
16. Basit betimleyici ifadeleri belirler.
17. Temel gerekçelendirme ifadelerini tanır.
18. Tarih/zaman ifadelerini tanır.
19. Günlük hayatta sıklıkla kullanılan ölçü birimlerini/miktar ifadelerini tanır.
20. Beden dilinden veya tonlamadan hareketle konuşmacının duygu durumunu (sinirli, mutlu, neşeli, üzgün vb.) belirler.
21. Sesli/görüntülü iletilerden (anons, duyuru vb.) ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.
22. Yol, yön ve adres tarifi içeren basit ifadeleri anlar.
23. Konum bildiren basit ifadeleri tanır.
24. Ulaşım ve ulaşım araçlarına ilişkin temel bilgileri seçer.
25. Seyahat ve konaklamaya ilişkin temel bilgileri seçer.
26. Kutlama/tebrik/temenni/teşekkür/davet içerikli basit metinleri/konuşmaları anlar.
27. Yardım talebi/izin/ rica/özür içeren ifadeleri tanır.
28. Hobi/ilgi alanlarına ilişkin basit metinleri/konuşmaları anlar.
29. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.
30. Basit metinlerdeki olayların oluş sırasını belirler.
31. Tercih/teklif bildiren cümleleri ayırt eder.
32. Tavsiye/uyarı bildiren cümleleri ayırt eder.
33. Türkçenin telaffuz özelliklerini fark eder.
34. Bir telefon konuşmasındaki basit kalıp sözleri belirler.
35. Bir telefon konuşmasındaki basit mesajları belirler.
36. Sayısal ifadeleri tanır.
37. Plan/tasarı/hayalleri bildiren ifadeleri belirler.
38. Temel bağdaşıklık öğelerinin anlama etkisini fark eder.
39. Dinleme amacını belirler.
40. Dinleme amacına uygun strateji, yöntem ve teknikleri kullanır.
41. Geçmişe ilişkin olay ve durumları belirler.
42. Nezaket ifadelerini belirler.
43. Türk kültüründeki temel beden dili unsurlarını ve bunlara eşlik eden ifade kalıplarını tanır.

## A1 Sözlü Etkileşim Becerisi Kazanım Listesi

1. Selamlaşma, tanışma ve vedalaşmayla ilgili temel kalıp ifadeleri kullanır.
2. Karşılıklı konuşmalarda duruma uygun (teşekkür, temenni, kutlama vb.) kalıp ifadeleri kullanır.
3. Çevresindeki nesnelerin adını sorar/söyler.
4. Çevresindeki yer/mekân adlarını sorar/söyler.
5. Konuşmalarda temel soru ifadelerini kullanır.
6. Konuşma esnasında sorular sorar ve sorulara cevap verir.
7. Konuşmalarda kendisiyle ilgili temel sorulara cevap verir.
8. Diyaloglarında temel betimleyicileri kullanır.
9. Hobilerine/ilgi alanlarına ilişkin diyaloglar kurar.
10. Günlük hayata ilişkin basit bilgilendirme/yönlendirme/uyarı cümleleri içeren diyaloglar kurar.
11. Diyaloglarında akrabalık adlarını kullanır.
12. Konuşmalarında tarih/zaman bildiren temel ifadeleri kullanır.
13. Diyaloglarında ölçü birimlerini/miktar ifadelerini kullanır.
14. Diyaloglarında karşılaştırmalara yer verir.
15. Duygu durumlarını ifade eden basit diyaloglar kurar.
16. Diyaloglarında temel sayısal ifadeleri kullanır.
17. Konuşmalarında toplumsal yaşam alanlarına yönelik kelime ve kalıp ifadeleri kullanır.
18. Diyaloglarında onay/kabul/ret ifadeleri kullanır.
19. İstek veya şikâyetlerini anlatan diyaloglar kurar.
20. Yardım talebi/izin/rica/özür/içeren diyaloglar kurar.
21. Konuşmalarında temel gerekçelendirme ifadelerini kullanır.
22. Plan/tasarı/hayallerin konuşulduğu diyaloglara katılır.
23. Yol, yön ve adres tariflerine ilişkin basit diyaloglar kurar.
24. Konuşmalarında konum bildiren basit ifadeleri kullanır.
25. Hava durumu ile ilgili basit diyaloglar kurar.
26. Sesli veya görüntülü konuşmalarda temel iletişim kalıplarını kullanır.
27. Meslekler ve özellikleri hakkındaki konuşmalara katılır.
28. Konuşmalarında tercih/teklif cümleleri kullanır.
29. Tavsiye/uyarı içeren diyaloglar kurar.
30. Geçmiş olaylar hakkındaki konuşmalara katılır.
31. Nezaket ifadelerini kullanır.
32. Günlük rutinler hakkında diyaloglar kurar.



## A1 Sözlü Üretim Becerisi Kazanım Listesi

1. Türk alfabesindeki harfleri seslendirir.
2. Kelimeleri doğru telaffuz eder.
3. Konuşmalarında yeni öğrendiği kelime ve kalıp ifadeleri kullanır.
4. Kendisini/ailesini/bir başkasını basit cümlelerle tanıtır.
5. Konuşmalarında temel betimleyici ifadeleri kullanır.
6. Bir mesleği basit cümlelerle tanıtır.
7. Görsel öğelerle verilen basit kelime ve kalıp ifadeleri söyler.
8. Görsellerle ifade edilmiş mekânları/olayları/durumları basit cümlelerle anlatır.
9. Konuşmalarında tarih/zaman bildiren temel ifadeleri kullanır.
10. Yakın çevresini basit cümlelerle tanıtır.
11. Konuşmalarında temel sayısal ifadeleri kullanır.
12. Bir olayı/durumu/işi oluş sırasına göre basit ifadelerle anlatır.
13. Kişisel deneyimlerini ana hatlarıyla anlatır.
14. Kutlama/ tebrik/temenni/teşekkür/davet içerikli basit konuşmalar yapar.
15. Kişisel duygularını basit cümlelerle anlatır.
16. Kişisel görüşlerini basit cümlelerle anlatır.
17. Aşına olduğu konularda görsellerle desteklenmiş basit bir sunum yapar.
18. Konuşmalarında gerekçelendirme ifadelerini kullanır.
19. Plan/tasarı/hayallerini basit ifadelerle anlatır.
20. Günlük rutinlerini/alışkanlıklarını basit cümlelerle anlatır.
21. Hobilerine/ilgi alanlarına ilişkin kısa ve basit konuşmalar yapar.
22. Durum, kişi, canlı ve nesnelere ilgili basit karşılaştırmalar yapar.
23. İstek veya şikâyetlerini anlatır.
24. Konuşma amacını belirler.
25. Konuşma amacına uygun strateji, yöntem ve teknikleri kullanır.
26. Nezaket ifadelerini kullanır.
27. Kişisel bakım ve sağlıkla ilgili kısa konuşmalar yapar.
28. Afiş, bilet, broşür, ilan, menü vb. metinlerdeki temel bilgileri anlatır.
29. Yaptığı bir iş hakkında basit seviyede bilgi verir.

## A1 Okuma Becerisi Kazanım Listesi

1. Türk alfabesindeki harfleri tanır.
2. Selamlaşma, tanışma ve vedalaşmayla ilgili kelime ve kalıp ifadeleri tanır.
3. Toplumsal yaşam alanlarına yönelik metinlerde kullanılan kelime ve kalıp ifadeleri tanır.
4. Hava durumuyla ilgili kavram ve kalıp ifadeleri tanır.
5. Sayısal ifadeleri tanır.
6. Temel soru ifadelerini tanır.
7. Temel soru kalıplarına yönelik bilgileri belirler.
8. Temel kişisel bilgileri belirler.
9. Günlük hayattaki basit yönergeleri takip eder.
10. Temel akrabalık adlarını tanır.
11. Günlük hayatta sıklıkla karşılaşılan bilgilendirme, yönlendirme ve uyarı içeren levha ve simgeleri tanır.
12. Basit betimleyici ifadeleri tanır.
13. Tarih/zaman ifadelerini tanır.
14. Günlük hayatta sıklıkla kullanılan ölçü birimlerini/miktar ifadelerini tanır.
15. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi gibi görsellerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.
16. Metinlerdeki basit karşılaştırma unsurlarını belirler.
17. Yaygın meslek adlarını ve mesleklerin temel özelliklerini tanır.
18. Afiş, bilet, broşür, duyuru, ilan, menü vb. metinlerden temel /ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.
19. Yardım talebi/izin/rica/özür ifadeleri tanır.
20. Yol, yön ve adres tarifi içeren basit metinleri anlar.
21. Metinden konum bildiren basit ifadeleri seçer.
22. Görsellerle desteklenmiş basit metinleri anlar.
23. Basit metinlerdeki olayların oluş sırasını belirler.
24. Hobi/ilgi alanlarının anlatıldığı basit metinleri anlar.
25. Basit, kısa e-posta ve iletileri anlar.
26. Kısa ve basit metinlerden kişisel bakım ve sağlıkla ilgili bilgileri seçer.
27. Ulaşım ve ulaşım araçlarına ilişkin temel bilgileri seçer.
28. Seyahat ve konaklamaya ilişkin temel bilgileri seçer.
29. Kutlama/tebrik/temenni/davet/teşekkür içerikli basit metinleri anlar.
30. Bir metinde tercih/teklif bildiren ifadeleri seçer.
31. Bir metinde tavsiye/uyarı bildiren ifadeleri seçer.
32. Metinlerdeki temel duygu ifadelerini belirler.
33. Kişisel görüş bildiren ifadeleri seçer.
34. Metinlerdeki günlük rutinelere ilişkin ifadeleri belirler.
35. Temel gerekçelendirme ifadelerini belirler.
36. Onay/kabul/ret ifadelerini belirler.
37. Görsellerle desteklenmiş basit eylemlerin anlatıldığı metinleri anlar.
38. Bir metinden istenilen bilgileri seçer.
39. Metnin konusunu ve temel iletisini belirler.
40. Okuduklarını anlamak için başvuru kaynaklarını kullanır.
41. Okuma amacını belirler.
42. Okuma amacına uygun strateji, yöntem ve teknikleri kullanır.
43. Temel bağdaşıklık öğelerinin anlama etkisini fark eder.
44. Nezaket ifadelerini belirler.

- |   |
|---|
| 45. Geçmişe ilişkin olay ve durumları belirler.           |
| 46. Plan/tasarı/hayalleri bildiren ifadeleri belirler.    |
| 47. Kişisel deneyimleri içeren metinleri anlar.           |
| 48. Yardım talebi/izin/ rica/özür içeren ifadeleri tanır. |
| 49. Çevresindeki nesnelerin adını tanır.                  |
| 50. Çevresindeki yer/ mekân adlarını tanır.               |

## A1 Yazma Becerisi Kazanım Listesi

1. Türk alfabesindeki harfleri doğru biçimde yazar.
2. Yeni öğrendiği kelimeleri ve kalıp ifadeleri yazar.
3. Dikte edilen kısa bir metni yazar.
4. Dinlediği kelime ve basit cümleleri yazar.
5. Yazılarında yeni öğrendiği kelimeleri/kalıp ifadeleri kullanır.
6. Yazılarında sayıları harf ve rakamla ifade eder.
7. Yazılarında tarih/zaman ifadelerini kullanır.
8. Yazılarında ölçü birimlerini/miktar ifadelerini kullanır.
9. Yazılarında temel soru ifadelerini kullanır.
10. Temel kişisel bilgiler içeren formları doldurur.
11. Kişisel bakım ve sağlıkla ilgili kısa ve basit metinler yazar.
12. Olayları oluş sırasına göre yazar.
13. Seyahat ve konaklamaya ilişkin basit formları doldurur.
14. Kutlama/tebrik/temenni/davet mesajları/metinleri yazar.
15. Tercih/teklif içeren kısa metinler yazar.
16. Tavsiye/uyarı içeren kısa metinler yazar.
17. Yazılarında temel gerekçelendirme ifadelerini kullanır.
18. Duygu durumlarını ifade eden basit metinler yazar.
19. Duygu ve düşüncelerini içeren özel mektup yazar.
20. Günlük rutinlerini basit cümlelerle yazar.
21. Kendisini/ailesini/bir başkasını basit cümlelerle tanıtır.
22. Yakın çevresindekileri betimleyen basit metinler yazar.
23. Günlük hayattaki durumlara uygun basit uyarı ve yönlendirme cümleleri yazar.
24. Durumlara/günlük ihtiyaçlara yönelik listeler hazırlar.
25. Günlük hayata ilişkin basit not ve iletiler yazar.
26. Bilgilendirme/uyarı ve hatırlatma amacıyla kısa ve basit notlar yazar.
27. Yazılarında basit karşılaştırma ifadelerini kullanır.
28. Bir mesleği basit cümlelerle tanıtır.
29. Yol, yön ve adres tarifleri içeren basit metinler yazar.
30. Yazılarında konum bildiren basit ifadeleri kullanır.
31. Afis, bilet, broşür, duyuru, ilan vb. metinler hazırlar.
32. Görsellerden hareketle basit cümleler yazar.
33. Görsellerle sunulan bir olayı yazılı olarak ifade eder.
34. Hava durumuna ilişkin basit metinler yazar.
35. Hobileri/ilgi alanlarına ilişkin kısa metinler yazar.
36. Yardım talebi/izin/rica/özür içeren basit metinler yazar.
37. Basit e-posta iletileri yazar.
38. Geçmiş olaylara ilişkin basit metinler yazar.
39. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi ile ifade edilmiş bilgileri yorumlayarak yazar.
40. Görsellerle desteklenmiş bilgilendirici ve tanıtıcı metinler (menü, liste) hazırlar.
41. Kişisel deneyimlerini anlatan kısa metinler yazar.
42. Bilgilendirme amaçlı kısa tanıtım yazıları yazar.
43. Plan/tasarı/hayallerini anlatan basit metinler yazar.
44. Yazılarında toplumsal yaşam alanlarına yönelik kelime ve kalıp ifadeleri kullanır.
45. Yazılarında nezaket ifadelerini kullanır.

46. Bağdaşıklık unsurlarına dikkat ederek metinler yazar.

47. Noktalama işaretlerini işlevlerine uygun olarak kullanır.

48. Yazım kurallarına dikkat ederek yazar.

49. Yazma amacını belirler.

50. Yazma amacına uygun strateji, yöntem ve teknikleri kullanır.

51. Yazılarında kişisel görüş bildiren ifadeleri/kalıpları kullanır.

## 6.1.2. A2 Seviyesi Kazanım Listeleri

## A2 Dinleme/ İzleme Becerisi Kazanım Listesi

1. Hava durumuyla ilgili bilgileri belirler.
2. Günlük hayatta sık kullanılan söz varlığının anlamlarını bağlamdan hareketle tahmin eder.
3. Metinde geçen deyimleri bağlamdan hareketle anlamlandırır.
4. Söz varlığı unsurlarını bağlamdan hareketle anlamlandırır.
5. Mesleklerle ilgili bilgileri belirler.
6. Günlük rutinlere ilişkin konuşmaları anlar.
7. Temel soru kalıplarına karşılık gelen bilgileri belirler.
8. Temel soru ifadelerini tanır.
9. Kişisel tanıtım içeren konuşmaları anlar.
10. Bir şeyin/işin yapılışına ilişkin tarif ve yönergeleri takip eder.
11. Ürünlere veya hizmetlere ilişkin yönergeleri takip eder.
12. Sesli ve/veya görüntülü yönergeleri takip eder.
13. İletişim araçlarındaki soru ve yönergeleri takip eder.
14. Akrabalık adlarını tanır.
15. Betimleyici ifadeleri belirler.
16. Tarih/zaman ifadelerini tanır.
17. Günlük hayatta sıklıkla kullanılan ölçü birimlerini/miktar ifadelerini tanır.
18. Türk kültüründeki temel beden dili unsurlarını ve bunlara eşlik eden ifade kalıplarını tanır.
19. Sesli/görüntülü iletilerden (anons, duyuru, reklam vb.) ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.
20. Metindeki teknolojiyle ilgili söz varlığını anlar.
21. Bir sunumu ana hatlarıyla takip eder.
22. Haberlerdeki yer, kişi, konu/olay ve zamanla ilgili bilgileri ayırt eder.
23. Sesli ve/veya görüntülü haberlerden istenilen bilgileri seçer.
24. Yol, yön ve adres tarifi içeren ifadeleri anlar.
25. Seyahat ve konaklamaya ilişkin bilgileri seçer.
26. Ulaşım ve ulaşım araçlarına ilişkin temel bilgileri seçer.
27. Kutlama/tebrik/temenni/teşekkür/davet/taziye içerikli basit metinleri/konuşmaları anlar.
28. Yardım talebi/izin/ rica/özür içeren ifadeleri tanır.
29. Hobi/ilgi alanlarına ilişkin metinleri/ konuşmaları anlar.
30. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.
31. Tavsiye/uyarı bildiren cümleleri ayırt eder.
32. Tercih/teklif bildiren ifadeleri seçer.
33. Görsellerle desteklenmiş bir metni takip eder.
34. Beden dilinden veya tonlamadan hareketle konuşmacının duygu durumunu (sinirli, mutlu, neşeli, üzgün vb.) belirler.
35. Toplumsal yaşam alanlarına yönelik metinlerde kullanılan kelime ve kalıp ifadeleri tanır.
36. Bir diyalogdaki giriş, konuşmayı sürdürme, sonlandırmaya yönelik kalıp ifadeleri belirler.
37. Karşılaştırma içeren konuşmaları/metinleri anlar.
38. Metinde verilen olay/bilgileri zaman ve mantık akışına göre sıralar.
39. Sayısal ifadeleri tanır.

40. Plan/tasarı/ hayalleri anlatan bir konuşmayı ana hatlarıyla anlar.

41. Biyografi metninin ana hatlarını belirler.

42. Dinleyeceklerinin/izleyeceklerinin içeriğine ilişkin tahminlerde bulunur.

43. Metinde geçen gerekçelendirme ifadelerini belirler.

44. Olumlu ve olumsuz görüşleri ayırt eder.

45. Sesli ve/veya görüntülü sosyal medya iletilerini takip eder.

46. Basit bir röportajı ana hatlarıyla anlar.

47. Öyküleyici metinlerdeki olay örgüsü, yer, zaman ve kişileri belirler.

48. Kabul/ret/onay ifadelerini belirler.

49. Bir diyalogdaki farklı bakış açılarını belirler.

50. Tekrar bildiren ifadeleri belirler.

51. Tahmin ifadelerini belirler.

52. Öneri ifadelerini belirler.

53. Nezaket ifadelerini belirler.

54. Metinden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.

55. Geçmişe ilişkin olayları/ durumları belirler.

56. Dinledikleri/izledikleriyle ilgili kısa notlar alır.

57. Türkçenin telaffuz özelliklerini fark eder.

58. Temel bağdaşıklık öğelerinin anlama etkisini fark eder.

59. Dinleme amacını belirler.

60. Dinleme amacına uygun strateji, yöntem ve teknikleri kullanır.

61. Sesli veya görüntülü konuşmalarda temel iletişim kalıplarını tanıır.

62. Yanlış anlamaları veya hatalarını telafi edici kalıpları ayırt eder.

63. Gözlem ve izlenimleri içeren ifadeleri belirler.

## A2 Sözlü Etkileşim Becerisi Kazanım Listesi

1. Tanışma ve tanıştırmayla ilgili diyaloglar kurar.
2. Konuşmalarda duruma uygun (teşekkür, temenni, kutlama vb.) kalıp ifadeleri kullanır.
3. Konuşma esnasında sorular sorar ve sorulara cevap verir.
4. Diyaloglarında betimleyici ifadeleri kullanır.
5. Hobilerine/ilgi alanlarına ilişkin diyaloglar kurar.
6. Günlük hayata ilişkin basit bilgilendirme/yönlendirme/uyarı cümleleri içeren diyaloglar kurar.
7. Diyaloglarında akrabalık adlarını kullanır.
8. Tarih/zaman bildiren ifadeleri kullanır.
9. Diyaloglarında ölçü birimlerini/miktar ifadelerini kullanır.
10. Diyaloglarında sayısal ifadeleri kullanır.
11. Diyaloglarında kabul/ret/onay ifadeleri kullanır.
12. Diyaloglarında öneri ifadeleri kullanır.
13. Güncel olay veya haberlere dair bilgi alışverişinde bulunur.
14. Diyaloglarında karşılaştırmalara yer verir.
15. İhtiyacı olan bir konuda bilgi ve açıklama ister.
16. Diyaloglarında anlaşılmayan noktalara ilişkin açıklama ister.
17. Konuşmalarında toplumsal yaşam alanlarına uygun kelime ve kalıp ifadeleri kullanır.
18. Türk kültüründeki temel beden dili unsurlarını ve bunlara eşlik eden ifade kalıplarını kullanır.
19. Kültürel bağlamlara (gelenekler, kutlama, davet, tebrik, teşekkür, temenni, bayram, taziye, anma vb.) uygun kalıp ifadeleri kullanarak diyaloglara katılır.
20. Konuşmalarında gerekçelendirme ifadelerini kullanır.
21. Günlük hayata ilişkin diyaloglara gerekçelendirerek (özür dileme, şikâyet, telafi etme vb.) katılır.
22. Yardım talebi/izin /rica/özür/ içeren diyaloglar kurar.
23. Yol, yön ve adres ile ilgili bilgi içeren diyaloglar kurar.
24. Hava durumuyla ilgili diyaloglar kurar.
25. Tercih/teklif ifadeleri içeren diyaloglar kurar.
26. Tavsiye/uyarı ifadeleri içeren diyaloglar kurar.
27. Sesli veya görüntülü konuşmalarda temel iletişim kalıplarını kullanır.
28. Diyaloga uygun başlama, sürdürme, sonlandırma ifadeleri kullanır.
29. Plan/tasarı/ hayallerin konuşulduğu diyaloglara katılır.
30. Bir şeyin işleyişine/yapılışına ilişkin diyaloglara katılır.
31. Konuşmalarında duruma uygun duygu/düşünce/görüşlere yer verir.
32. Meslekler hakkındaki konuşmalara katılır.
33. Yeni öğrendiği kelime ve kalıp ifadeleri doğru telaffuz eder.
34. Diyaloglarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder.
35. Tekrarı istendiğinde söylediklerini ayrıntılandırarak açıklar.
36. Geçmiş olaylar/durumlar hakkındaki konuşmalara katılır.
37. Günlük rutinlerin konuşulduğu diyaloglara katılır.
38. Diyaloglarında tahmin ifadelerini kullanır.
39. Kutlama/tebrik/temenni/teşekkür/davet/taziye içerikli basit konuşmalar yapar.
40. Diyaloglarında olay/bilgileri zaman ve mantık akışına göre anlatır.
41. Diyaloglarında deyim ve kalıp ifadeleri kullanır.
42. Konuşmalarında teknolojiyle ilgili söz varlığını kullanır.



## A2 Sözlü Üretim Becerisi Kazanım Listesi

1. Yeni öğrendiği kelime ve kalıp ifadeleri doğru telaffuz eder.
2. Konuşmalarında yeni öğrendiği kelime ve kalıp ifadeleri kullanır.
3. Konuşmalarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder.
4. Konuşmalarında deyim ve kalıp ifadeleri kullanır.
5. Gözlem ve izlenim içeren konuşmalar yapar.
6. Kendisini/ailesini/bir başkasını tanıtır.
7. Konuşmalarında betimleyici ifadeleri kullanır.
8. İlgili alanına giren bir mesleği tanıtır.
9. Görsellerle desteklenmiş bir metni anlatır.
10. Görsel öğelerle verilen bilgileri anlatır.
11. Konuşmalarında tarih/zaman bildiren ifadeleri kullanır.
12. Konuşmalarında ölçü birimlerini/miktar ifadelerini kullanır.
13. Yazılı/sözlü bir metni kendi cümleleriyle ifade eder.
14. Yaşadığı veya şahit olduğu bir olayı anlatır.
15. Konuşmalarında kabul/ret/onay ifadelerini kullanır.
16. Kişisel bakım ve sağlıkla ilgili konuşmalar yapar.
17. Konuşmalarında sayısal ifadeleri kullanır.
18. Yaptığı bir iş hakkında bilgi verir.
19. Kutlama/tebrik/temenni/teşekkür/davet/taziye içerikli basit konuşmalar yapar.
20. Bir konu/durum hakkında duygularını ifade eden konuşmalar yapar.
21. Bir konu hakkındaki düşüncelerini/görüşlerini örneklerdirerek anlatır.
22. Konuşmalarında gerekçelendirme ifadelerini kullanır.
23. Bir konuyla ilgili görüşlerini gerekçelendirerek açıklar.
24. Günlük rutinlerini anlatır.
25. Hobilerine/ilgi alanlarına ilişkin konuşmalar yapar.
26. Durum, kişi, canlı ve nesnelere ilgili karşılaştırmalar yapar.
27. Bir etkinlikle ilgili duyuru yapar.
28. Kendisiyle ilgili bir durum/eğitim süreci veya yaptığı iş hakkında konuşur.
29. Plan/tasarı/hayallerini anlatır.
30. Hazırlıksız konuşmalar yapar.
31. Kültürel bir öğe/gelenek veya mekân hakkında konuşmalar yapar.
32. Konuşma aşamalarına (başlama, sürdürme ve bitirme) uygun kalıp ifadeleri kullanır.
33. Konuşma amacını belirler.
34. Konuşma amacına uygun strateji, yöntem ve teknikleri kullanır.
35. Afiş, bilet, broşür, ilan, menü vb. metinlerdeki temel bilgileri anlatır.
36. Olay/bilgileri zaman ve mantık akışına göre anlatır.
37. Bir süreci aşamalarıyla anlatır.
38. Tahminlerini basit ifadelerle anlatır.

39. Görsellerle desteklenmiş bir sunum yapar.
40. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi vb. görsellerden hareketle sunum yapar.
41. Konuşmalarında nezaket ifadelerini kullanır.
42. Konuşmalarında öneri ifadelerini kullanır.
43. Yardım talebi/izin/rica/özür/ içeren konuşmalar yapar.
44. Okuduklarını/ dinlediklerini/ izlediklerini özetler.
45. Konuşmalarında tercih/teklif cümlelerini kullanır.
46. Konuşmalarında tavsiye/uyarı cümlelerini kullanır.
47. Geçmiş olaylar/durumlar hakkında konuşur.

## A2 Okuma Becerisi Kazanım Listesi

1. Söz varlığı unsurlarını bağlamdan hareketle anlamlandırır.
2. Sık kullanılan deyimleri bağlamdan hareketle anlamlandırır.
3. Hava durumuyla ilgili bilgileri belirler.
4. Sayısal ifadeleri tanır.
5. Temel soru kalıplarına yönelik bilgileri belirler.
6. Temel soru ifadelerini tanır.
7. Kişisel bilgiler içeren metinleri anlar.
8. Günlük hayattaki basit yönergeleri takip eder.
9. Bir durum/işin yapılışına ilişkin tarif ve yönergeleri takip eder.
10. Bir ürünün tanıtımı ve/veya kullanımıyla ilgili metinlerdeki bilgileri sıralar.
11. Okuduğu metinde geçen akrabalık adlarını belirler.
12. Günlük hayatta sık karşılaşılan bilgilendirme yönlendirme ve uyarı içeren levha ve simgeleri tanır.
13. Basit betimleyici ifadeleri tanır.
14. Tarih/zaman ifadelerini tanır.
15. Günlük hayatta sıklıkla kullanılan ölçü birimlerini/miktar ifadelerini tanır.
16. Bilgisayar vb. teknolojik araçlardaki yönerge ve bildirimleri anlar.
17. Bilinen/güncel konularda yazılmış basit metinleri anlar.
18. Metinlerdeki karşılaştırma unsurlarını belirler.
19. Mesleklerle ilgili özellikleri belirler.
20. Afiş, bilet, broşür, duyuru, ilan, menü vb. metinlerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.
21. Yardım talebi/izin/ rica/özür içeren ifadeleri tanır.
22. Metinlerdeki istek/ihtiyaç, şikâyet vb. içeren ifadeleri ve temel iletiyi belirler.
23. Yol, yön ve adres tarifi içeren metinleri anlar.
24. Bir haber metnindeki yer, kişi, konu/olay ve zamanla ilgili bilgileri belirler.
25. E-posta veya mektuplardaki kalıp ifadeleri belirler.
26. E-posta veya mektuplardaki iletileri anlar.
27. Metinde geçen kişisel bakım ve sağlıkla ilgili bilgileri seçer.
28. Seyahat ve konaklamaya ilişkin bilgileri seçer.
29. Ulaşım ve ulaşım araçlarına ilişkin temel bilgileri seçer.
30. Kültürel bağlamlara (gelenekler, kutlama, davet, tebrik, teşekkür, temenni, taziye, bayram, anma vb.) uygun kalıp ifadeleri ve anlamlarını belirler.
31. Metinde geçen kültürel özelliklere ilişkin bilgileri belirler.
32. Metinlerdeki tavsiye/ uyarı cümlelerini belirler.
33. Metinlerdeki tercih/teklif cümlelerini belirler.
34. Metinlerdeki duygu ifadelerini belirler.
35. Metinlerdeki düşünce/görüşleri belirler.
36. Öneri ifadelerini belirler.
37. Metinlerdeki günlük rutinelere ilişkin ifadeleri belirler.
38. Kişisel bilgi ve görüş isteyen/bildiren metinleri (röportaj, anket vb.) anlar.
39. Kabul/ret/onay ifadelerini belirler.
40. Metinde verilen olay/bilgileri zaman ve mantık akışına göre sıralar.
41. Metinlerde geçen gerekçelendirme ifadelerini tanır.
42. Öyküleyici metinlerdeki olay örgüsü, yer, zaman ve kişileri belirler.
43. Gazete, dergi ve çoklu ortamlardan ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.
44. Bir metinden istenilen bilgileri seçer.

45. Metindeki plan/tasarı/hayalleri anlatan ifadeleri belirler.
46. Metnin konusunu ve temel iletisini belirler.
47. Biyografi metinlerini anlar.
48. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi gibi görsellerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.
49. Planlama içeren metinleri anlar.
50. Karikatür veya mizah içerikli basit metinlerin iletilerini belirler.
51. Metinleri doğru telaffuzla okur.
52. Okuduklarından hareketle çıkarımlar yapar.
53. Okuduklarını anlamak için başvuru kaynaklarını kullanır.
54. Okuma amacını belirler.
55. Okuma amacına uygun strateji, yöntem ve teknikleri kullanır.
56. Temel bağdaşıklık öğelerinin anlama etkisini fark eder.
57. Görsellerle desteklenmiş öyküleyici bir metnin iletisini anlar.
58. Görsellerle desteklenmiş ilgi alanına giren metinlerin iletilerini anlar.
59. Okuduklarındaki/ metindeki temel tutarlılık unsurlarını belirler.
60. Geçmişe ilişkin olayları/ durumları belirler.
61. Toplumsal yaşam alanlarına yönelik metinlerde kullanılan kelime ve kalıp ifadeleri tanır.
62. Tahmin ifadelerini belirler.
63. Nezaket ifadelerini belirler.
64. Hobi/ilgi alanlarına ilişkin metinleri/konuşmaları anlar.
65. Gözlem ve izlenim içeren ifadeleri belirler.

## A2 Yazma Becerisi Kazanım Listesi

1. Yeni öğrendiği kelimeleri ve kalıp ifadeleri yazar.
2. Dikte edilen metni yazar.
3. Dinlediği kelime ve cümleleri yazar.
4. Dinlediği veya okuduğu bir metni kendi cümleleriyle yeniden yazar.
5. Yazılarında yeni öğrendiği kelimeleri/kalıp ifadeleri kullanır.
6. Yazılarında soru ifadelerini kullanır.
7. Temel soru kalıplarına karşılık gelen bilgileri yazar.
8. Kişisel bilgi içeren formları doldurur.
9. Kişisel bakım ve sağlıkla ilgili metinler yazar.
10. Seyahat ve konaklamaya ilişkin basit formları doldurur.
11. Kutlama/tebrik/ davet mesajları/ metinleri yazar.
12. Bir konu/durum hakkındaki duygularını yazılı olarak ifade eder.
13. Bir konu/durum hakkındaki düşüncelerini yazılı olarak ifade eder.
14. Yazılarında öneri ifadelerini kullanır.
15. Tercih/teklif ifadeleri içeren metinler yazar.
16. Tavsiye/uyarı ifadeleri içeren metinler yazar.
17. Günlük rutinlerini basit cümlelerle yazar.
18. Kendisi, ailesini, bir başkasını tanıtan metinler yazar.
19. Temel niteleyicileri kullanarak betimleyici metinler yazar.
20. Günlük hayattaki durumlara uygun basit uyarı ve yönlendirme cümleleri yazar.
21. Günlük hayata ve kişisel ihtiyaçlara yönelik listeler hazırlar.
22. Yazılarında sayıları rakam ve harfle ifade eder.
23. Yazılarında ölçü birimlerini/miktar ifadelerini kullanır.
24. Günlük hayata dair planlar hazırlar.
25. Günlük hayata ilişkin not ve iletiler yazar.
26. Bilgilendirme, tavsiye, uyarı ve hatırlatma amacıyla notlar yazar.
27. Bilgilendirme amaçlı tanıtım yazıları yazar.
28. Haber metinleri yazar.
29. Görsellerden hareketle cümle veya paragraf yazar.
30. Görseli verilmiş bir olayı kendi cümleleriyle yazar.
31. Görsellerle oluşturulmuş öyküleyici bir metni kendi cümleleriyle yazar.
32. Öyküleyici bir metin yazar.
33. Görsellerle desteklenmiş bilgilendirici metinler yazar.
34. Bir olay veya durumu anlatan görselleri betimler.
35. Ağ günlüğü (blog) veya günlük metinleri yazar.
36. Yazılarında karşılaştırma içeren ifadelere yer verir.
37. Bir mesleği tanıtır.
38. Yol, yön ve adres tarifi içeren metinler yazar.
39. Yazılarında toplumsal yaşam alanlarına yönelik kelime ve kalıp ifadeleri kullanır.
40. Hava durumuyla ilgili metinler yazar.
41. Kendisini, kişisel özelliklerini/ beceri ve uğraşlarını anlatan metinler yazar.
42. Yazılarında gerekçelendirme ifadelerini kullanır.
43. Gözlem ve izlenim içeren basit metinler yazar.
44. Günlük hayata ilişkin durum/şikâyet/istek içeren metinler yazar.
45. Biçim ve içerik özelliklerine dikkat ederek resmi yazılar (dilekçe vb.) yazar.

46. E-posta iletileri yazar.
47. Duygu ve düşüncelerini içeren özel mektup yazar.
48. Yazılarında teknolojiyle ilgili söz varlığını kullanır.
49. Bir etkinliğin anlatıldığı metinler yazar.
50. Kendisiyle ilgili bir durum veya süreç içeren metinler yazar.
51. Geçmiş olaylara/durumlara ilişkin metinler yazar.
52. Plan/tasarı/hayallerini anlatan metinler yazar.
53. Geleceğe yönelik tahminler/çıkarımlar içeren metinler yazar.
54. Yazılarında sık kullanılan deyimlere yer verir.
55. Biyografi metinleri yazar.
56. Kısa ve basit bir metni kendi cümleleriyle yeniden yazar.
57. Bağdaşıklık unsurlarına dikkat ederek metinler yazar.
58. Afiş, bilet, broşür, duyuru, ilan, menü vb. metinler hazırlar.
59. Noktalama işaretlerini işlevlerine uygun olarak kullanır.
60. Yazım kurallarına dikkat ederek yazar.
61. Yazma amacını belirler.
62. Yazma amacına uygun strateji, yöntem ve teknikleri kullanır.
63. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi ile ifade edilmiş bilgileri yorumlayarak yazar.
64. Yazılarında düşünceyi geliştirme yollarını kullanır.
65. Ürünlere veya hizmetlere ilişkin yönergeler oluşturur.
66. Yazılarında tahmin ifadelerini kullanır.
67. Yazılarında tekrar bildiren ifadeleri kullanır.
68. Olay/bilgileri zaman ve mantık akışına göre yazar.
69. Bir sürecin aşamalarını anlatan basit metinler yazar.
70. Yazılarında nezaket ifadelerine yer verir.
71. Hobilerine/ilgi alanlarına ilişkin metinler yazar.
72. Yazılarında yardım talebi/izin/rica/özür ifadelerini kullanır.
73. Yazılarında duygu/düşünce/görüş bildiren ifadeleri/kalıpları kullanır.
74. Yazılarında tarih/zaman ifadelerini kullanır.

## 6.1.3. B1 Seviyesi Kazanım Listeleri

## B1 Dinleme/ İzleme Becerisi Kazanım Listesi

1. Toplumsal yaşam alanlarındaki ihtiyaç ve durumlara ilişkin metinleri/konuşmaları anlar.
2. Günlük konuşmalardaki deyimleri ve kalıp ifadeleri bağlamdan hareketle anlamlandırır.
3. Söz varlığı unsurlarını bağlamdan hareketle anlamlandırır.
4. Mecazlı ifadeleri tanır.
5. Resmî konuşmalardaki temel kalıp ifadeleri tanır.
6. Meslekler hakkındaki bilgileri belirler.
7. Bir şeyin/işin yapılışına ilişkin tarif ve yönergeleri takip eder.
8. Ürünlere veya hizmetlere ilişkin yönergeleri takip eder.
9. Sesli ve/veya görüntülü yönergeleri takip eder.
10. Betimleyici ifadeleri belirler.
11. Türk kültüründeki temel beden dili unsurlarını ve bunlara eşlik eden ifade kalıplarını tanır.
12. Sesli ve/veya görüntülü karmaşık duyuru ve anonsları takip eder.
13. Görüntülü ve/veya sesli reklamlarda sunulan açık ve örtük iletileri belirler.
14. İlgi veya ihtiyacına yönelik bilimsel bir sunumu takip eder.
15. Haberlerdeki yer, kişi, konu/olay ve zamanla ilgili bilgileri ayırt eder.
16. Sesli ve/veya görüntülü haber metinlerinin ana hatlarını belirler.
17. Sesli ve/veya görüntülü haberlerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.
18. Kutlama/tebrik/teşekkür/temenni/davet veya taziye içerikli metinleri/konuşmaları anlar.
19. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.
20. Dinlediklerindeki/izlediklerindeki ana düşünce ve yardımcı düşünceleri belirler.
21. Geçmişe ilişkin olay/durum/bilgileri anlatan metinleri anlar.
22. Tahmin ifadeleri içeren bir metni anlar.
23. Tercih/teklif bildiren cümleleri ayırt eder.
24. Tavsiye/uyarı bildiren cümleleri ayırt eder.
25. Öyküleyici metinlerdeki temel unsurları belirler.
26. Öyküleyici/bilgilendirici metinlerin konusunu ve ana düşüncesini belirler.
27. Konuşmacının duygu durumlarını ayırt eder.
28. Vurgu, tonlamadan kaynaklanan anlam farkını ayırt eder.
29. İletişim araçlarında kendisine yöneltilen soru ve yönergeleri takip eder.
30. Gözlem ve izlenimleri içeren ifadeleri belirler.
31. Yorum ve değerlendirme içeren ifadeleri ayırt eder.
32. Onay/kabul/ret veya ekleme ifadelerini tanır.
33. Bir diyalogdaki giriş, konuşmayı sürdürme ve sonlandırmaya yönelik kalıp ifadeleri belirler.
34. Karşılaştırma içeren ifadeleri belirler.
35. Dinlediklerini/izlediklerini içerik açısından karşılaştırır.
36. Olay ve bilgileri zaman ve mantık akışına göre sıralar.
37. Türkçenin telaffuz özelliklerini fark eder.
38. Plan/tasarı/hayallerini anlatan bir metni anlar.
39. Biyografi metinlerinin ana hatlarını belirler.
40. Metindeki teknolojiyle ilgili söz varlığını anlar.
41. Dinleyeceklerinin/izleyeceklerinin içeriğine ilişkin tahminlerde bulunur.
42. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili çıkarımlarda bulunur.
43. Etkin katılmadığı konuşmaları ana hatlarıyla takip eder.
44. Gerekelendirme ifadelerini belirler.

45. Metinlerdeki anahtar kelimeleri belirler.
46. Öznel ve nesnel yargıları ayırt eder.
47. Olumlu ve olumsuz görüşleri ayırt eder.
48. Görüş/eleştiri veya yorumları ayırt eder.
49. Kişisel bilgi ve görüş isteyen/bildiren metinleri (röportaj vb.) anlar.
50. Sesli ve/veya görüntülü sosyal medya iletilerini takip eder.
51. Bir söyleşiyi ana hatlarıyla takip eder.
52. Ana dili konuşurları arasında geçen otantik konuşmaların temel iletisini belirler.
53. Dinlediklerinde/izlediklerinde kültürel özellikleri belirler.
54. Dinlediklerine ilişkin notlar alır.
55. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.
56. İlgili alanına giren yayınları takip eder.
57. Mizahi metinlerin iletisini belirler.
58. Temel bağdaşıklık öğelerinin anlama etkisini fark eder.
59. Dinleme amacını belirler.
60. Dinleme amacına uygun strateji, yöntem ve teknikleri kullanır.
61. Tekrar bildiren ifadeleri belirler.
62. Öneri ifadelerini belirler.
63. Dinlediklerinden/izlediklerinden istenilen bilgileri seçer.
64. Yanlış anlamaları veya hatalarını telafi edici kalıpları ayırt eder.



## B1 Sözlü Etkileşim Becerisi Kazanım Listesi

1. Günlük ihtiyaçlarını gidermeye yönelik ayrıntılı diyaloglar kurar.
2. Konuşmacıdan görüşlerini gerekçelendirmesini ister.
3. Resmî konuşmalara uygun kalıp ifadeleri kullanarak diyaloglar kurar.
4. Yanlış anlamaları veya hatalarını telafi edici kalıpları kullanır.
5. Konuşmalara uygun ifade ve kalıpları kullanarak katılır.
6. Diyaloglarında deyim ve mecazlı ifadeler kullanır.
7. Konuşma esnasında sorular sorar ve sorulara cevap verir.
8. Diyaloglarında betimleyici ifadeleri kullanır.
9. Günlük diyaloglarda onay/kabul/ret/ veya ekleme ifadeleri kullanır.
10. Diyaloglarında öneri ifadeleri kullanır.
11. Güncel olay veya haberlere ilişkin bilgi alışverişinde bulunur.
12. Telefonla alınan hizmetlere yönelik görüşmeler gerçekleştirir.
13. Tekrarı istendiğinde söylediklerini ayrıntılandırarak açıklar.
14. İhtiyacı olan herhangi bir konuda ayrıntılı bilgi ve açıklama ister.
15. Toplumsal yaşam alanlarındaki ihtiyaç ve durumlara ilişkin konuşmalara katılır.
16. Türk kültüründeki temel beden dili unsurlarını ve bunlara eşlik eden ifade kalıplarını kullanır.
17. Konuşmalarında beden dilini kullanır.
18. Kültürel bağlamlara (gelenekler, kutlamalar, bayram, taziye, anma vb.) uygun kalıp ifadeleri kullanarak diyaloglara katılır.
19. Kültürel özelliklerin konuşulduğu diyaloglara katılır.
20. Kültürel bir öge/gelenek veya mekâna ilişkin konuşmalara katılır.
21. Diyaloglarında anlaşılmayan noktalara ilişkin açıklama ister.
22. İstek veya şikâyetlerini anlatan diyaloglar kurar.
23. Gerekçelendirerek günlük hayata ilişkin (özür dileme, şikâyet, telafi etme vb.) diyaloglara katılır.
24. Bir tartışmada görüşlerini gerekçeleriyle ifade eder.
25. Ayrıntılı yol ve adres tarifleri içeren diyaloglar kurar.
26. Diyaloglarında karşılaştırmalara yer verir.
27. Tercih/teklif içeren diyaloglar kurar.
28. Tavsiye/uyarı içeren diyaloglar kurar.
29. Yüz yüze veya iletişim araçlarını kullanarak ilgi alanına giren mesleklerle ilgili diyaloglar kurar.
30. Diyaloga uygun (giriş, sürdürme, yönlendirme, sonlandırma) ifadeler kullanır.
31. Konuşmayı sürdürmek için uygun ifadeler (teşvik, onay, takdir, itiraz vb.) kullanır.
32. Diyaloglarında konu bütünlüğünü sağlamaya yönelik ifadeler kullanır.
33. Geçmiş olayların/durumların konuşulduğu diyaloglara dilek ve pişmanlık ifadelerini kullanarak katılır.
34. Kurgusal (hayal, varsayım vb.) olay ve durumlara yönelik diyaloglar kurar.
35. Plan/tasarı/hayallerin konuşulduğu diyaloglara katılır.
36. Bir şeyin işleyişine/yapılışına ilişkin diyaloglara katılır.
37. Diyaloglarda duygularını ifade eder ve duygularını yansıtan kişiye uygun karşılıklar verir.
38. Meslekler ve özellikleri hakkındaki konuşmalara katılır.
39. Konuşmalarında teknolojiyle ilgili söz varlığını kullanır.
40. Yeni öğrendiği kelime ve kalıpları doğru telaffuz eder.
41. Konuşmalarında yorum ve değerlendirme ifadeleri kullanır.
42. Etkileşime dayalı etkinlik veya oyunlara, ilgili söz varlığını kullanarak katılır.
43. Diyaloglarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder.
44. Herhangi bir konuda röportaj yapar/verir.
45. Bir konu hakkında ana dili konuşurlarıyla diyalog kurar.
46. Konuşmalarında zenginleştirici unsurlara (anekdot, fıkra) yer verir.

## B1 Sözlü Üretim Becerisi Kazanım Listesi

1. Kelimeleri doğru telaffuz eder.
2. Konuşmalarında yeni öğrendiği kelime ve kalıp ifadeleri kullanır.
3. Vurgu, tonlama ve duraklara dikkat ederek konuşur.
4. Konuşmalarında bağlama uygun mecazlı ifadeleri kullanır.
5. Gözlem ve izlenim içeren konuşmalar yapar.
6. Kendini ayrıntılı biçimde tanıtır.
7. Betimleyici ifadeler kullanarak konuşmalar yapar.
8. Meslekleri temel nitelikleriyle tanıtır.
9. Görsellerle oluşturulmuş öyküleyici metni anlatır.
10. Bir olayı/durumu/işi oluş sırası ve mantık akışına göre anlatır.
11. Görsel öğelerle verilen bilgileri anlatır.
12. Yazılı/sözlü bir metni kendi cümleleriyle aktarır.
13. Konuşmalarını doğrudan/dolaylı alıntılarla destekler.
14. Yaşadığı veya şahit olduğu bir olayı anlatır.
15. İlgili alanına giren bir konuda görsellerle desteklenmiş sunum yapar.
16. Konuşmalarında onay/kabul/ret veya ekleme ifadelerini kullanır.
17. Kutlama/tebrik/teşekkür/temenni/davet/taziye içerikli konuşmalar yapar.
18. Geçmiş veya gelecekle ilgili (kişi, durum, olay vb.) duygu ve düşüncelerini anlatır.
19. Bir konu hakkındaki duygu veya düşüncelerini/görüşlerini örneklendirir.
20. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi vb. görsellerden hareketle sunum yapar.
21. Bir konuyu olumlu ve olumsuz yönleriyle değerlendiren konuşmalar yapar.
22. Konuşmalarında gerekçelendirme ifadelerini kullanır.
23. Bir konuyla ilgili görüşlerini gerekçelendirerek açıklar.
24. Konuşmalarında konuşma ortam ve bağlamına uygun ifadeleri kullanır.
25. Karşılaştırmalar içeren konuşmalar yapar.
26. Bir etkinlikle ilgili duyuru yapar.
27. Kendisiyle ilgili durum/egitim süreci veya yaptığı iş hakkında konuşur.
28. Plan/tasarı/hayallerini anlatır.
29. İstek veya şikâyetlerini anlatır.
30. Konuşmalarında mizahi öğeler kullanır.
31. Güncel gelişmeler hakkında konuşmalar yapar.
32. Hazırlıksız konuşmalar yapar.
33. Konuşmalarında ikna edici yöntem ve teknikleri kullanır.
34. Bir etkinliğe ilişkin değerlendirmeler yapar.
35. Okuduklarını/dinlediklerini/izlediklerini özetler.
36. Kültürel bir öğe/gelenek veya mekân hakkında konuşmalar yapar.
37. Kültürel farklılıklar ve benzerlikler üzerine konuşmalar yapar.
38. Bir süreci aşamalarıyla anlatır.
39. Sesli mesajlar oluşturur.
40. Bir cümleyi veya kısa bir metni farklı vurgu ve tonlamalarla yeniden ifade eder.
41. Konuşmalarında beden dili unsurlarını kullanır.
42. Kendi konuşmasını/başkalarının konuşmalarını içerik, anlatım, sunum ve beden dili açısından değerlendirir.
43. Konuşmalarını bir konu ve ana fikir etrafında planlar.
44. Konuşma aşamalarına (başlama, sürdürme ve bitirme) uygun kalıp ifadeleri kullanır.

45. Konuşma amacını belirler.
46. Konuşma amacına uygun strateji, yöntem ve teknikleri kullanır.
47. Geçmişe ilişkin olay/durum/bilgileri anlatır.
48. Konuşmalarında teknolojiyle ilgili söz varlığını kullanır.
49. Olaylar/durumlarla ilgili tahminlerini anlatır.
50. Bir sorunun çözümüne yönelik konuşmalar yapar.

## B1 Okuma Becerisi Kazanım Listesi

1. Toplumsal yaşam alanlarında kullanılan kelime ve kalıp ifadeleri tanır.
2. Söz varlığı unsurlarını bağlamdan hareketle anlamlandırır.
3. Bir uzmanlık alanıyla ilgili temel terim ve kalıp ifadeleri anlar.
4. Bağlamdan hareketle mecazlı ve/veya kalıp ifadeleri anlamlandırır.
5. Resmî veya özel yazışmalardaki kelime ve kalıp ifadeleri belirler.
6. Sayısal ifadeleri tanır.
7. Talimat içeren yönlendirmeleri takip eder.
8. Kullanım kılavuzlarındaki yönlendirmeleri takip eder.
9. Kişi, yer veya varlıklarla ilgili ayırt edici özellikleri belirler.
10. Karmaşık betimleyici ifadeleri belirler.
11. Bilgisayar vb. teknolojik araçlardaki yönerge ve bildirimleri anlar.
12. Tutarlılık unsurlarını belirler.
13. Karmaşık metinlerdeki karşılaştırma unsurlarını belirler.
14. Aynı konuda yazılmış metinleri içerik açısından karşılaştırır.
15. Metin içi ve/veya metinler arası karşılaştırmalar yapar.
16. Mesleklerle ilgili özellikleri belirler.
17. Karmaşık bilgiler içeren duyuru, ilan, afiş/brosür veya reklam metinlerinden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.
18. Metinlerdeki örtük iletileri belirler.
19. Bir haber metnindeki yer, kişi, konu/olay ve zamanla ilgili bilgileri belirler.
20. Görsellerle oluşturulmuş bir metindeki iletileri belirler.
21. E-posta veya mektuplardaki iletileri anlar.
22. Metinlerdeki istek/ihtiyaç, şikâyet vb. içeren ifadeleri ve temel iletiyi belirler.
23. İş mektuplarındaki iletileri belirler.
24. Seyahat ve konaklamaya ilişkin bilgileri seçer.
25. Ulaşım ve ulaşım araçlarına ilişkin temel bilgileri seçer.
26. Bir şeyin/işin yapılışına ilişkin tarif ve yönergeleri takip eder.
27. Gözlem ve izlenim içeren ifadeleri belirler.
28. Yorum ve değerlendirme içeren ifadeleri ayırt eder.
29. Kişisel bilgi ve görüş isteyen/bildiren metinleri (röportaj, anket vb.) anlar.
30. Öznel ve nesnel yargıları ayırt eder.
31. Tartışma içeren metinlerdeki temel düşünceleri belirler.
32. Eğitim veya iş hayatıyla ilgili metinleri anlar.
33. Onay/kabul/ret/ veya ekleme ifadelerini belirler.
34. Gerekçelendirilmiş görüş ve önerileri belirler.
35. Metinlerde olay ve bilgileri zaman ve mantık akışına göre sıralar.
36. Öyküleyici metinlerdeki olay örgüsü, yer, zaman ve kişileri belirler.
37. Öyküleyici bir metnin konusunu, ana fikrini belirler.
38. Gazete, dergi ve çoklu ortamlardan ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.
39. Gazete, dergi ve çoklu ortamlardan ilgi alanına giren metinleri bulur.
40. İlgili alanlarına yönelik sosyal medya metinlerini takip eder.
41. Bir metinden istenilen bilgileri seçer.
42. Metinde geçen kültürel özelliklere ilişkin bilgileri belirler.
43. Plan/tasarı/hayallerini anlatan bir metni anlar.
44. Metnin konusunu ve temel iletilerini belirler.
45. İlgili veya uzmanlık alanına giren metinlerdeki ana ve yardımcı düşünceleri belirler.

46. Okuduklarında biyografik bilgileri belirler.
47. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi gibi görsellerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.
48. Metinlerde sıkça karşılaşılan kısaltmaları anlar.
49. Metnin içeriğine ilişkin tahminlerde bulunur.
50. Mizahi unsurları belirler.
51. Metinleri vurgu, tonlama, durak özelliklerine uygun biçimde okur.
52. Metindeki anahtar kelimeleri belirler.
53. Metinlerdeki dolaylı anlatım içeren ifadeleri belirler.
54. Okuduklarından hareketle çıkarımlar yapar.
55. Tekrar bildiren ifadeleri belirler.
56. Metindeki genelleme/şart/ varsayım veya olasılık bildiren ifadeleri ayırt eder.
57. Okuduklarını anlamak için başvuru kaynaklarını kullanır.
58. Okuma amacını belirler.
59. Okuma amacına uygun strateji, yöntem ve teknikleri kullanır.
60. Temel bağdaşıklık öğelerinin anlama etkisini fark eder.
61. Kültürel bağlamlara (gelenekler, kutlama, davet, tebrik, teşekkür, bayram, taziye, anma vb.) uygun kalıp ifadeleri ve anlamlarını belirler.
62. Tercih/teklif bildiren cümleleri ayırt eder.
63. Tavsiye/uyarı bildiren cümleleri ayırt eder.
64. Tahmin ifadeleri içeren bir metni anlar.
65. Teknolojiyle ilgili söz varlığını belirler.
66. Geçmişe ilişkin olay/durum/bilgileri anlatan metinleri anlar.
67. Metindeki basit çıkarım ifadelerini belirler.
68. Bilinen ve güncel konulardaki metinleri anlar.
69. Metinde geçen kişisel bakım ve sağlıkla ilgili bilgileri seçer.
70. Gerekleştirme ifadelerini belirler.

## B1 Yazma Becerisi Kazanım Listesi

1. Dikte edilen bir metni yazar.
2. Yazılarında yeni öğrendiği kelimeleri/kalıp ifadeleri kullanır.
3. Öz geçmiş formu doldurur.
4. Kişisel bakım ve sağlıkla ilgili metinler yazar.
5. Seyahat ve konaklamaya ilişkin formları doldurur.
6. Kutlama/tebrik/davet mesajları/metinleri yazar.
7. Tarif ve/veya talimat içeren metinler yazar.
8. Tercih/teklif/ ifadeleri içeren metinler yazar.
9. Tavsiye/uyarı ifadeleri içeren metinler yazar.
10. Bilgilendirme amaçlı kısa tanıtım yazıları yazar.
11. Dolaylı anlatım içeren metinler yazar.
12. Haber metinleri yazar.
13. Taslak oluşturarak metinler yazar.
14. Sosyal medya, günlük/ağ günlüğü (blog) metinleri yazar.
15. Karşılaştırmaya dayalı metinler yazar.
16. Meslekleri karşılaştıran metinler yazar.
17. Görsellerle oluşturulmuş öyküleyici bir metni kendi cümleleriyle yazar.
18. Görsellerle desteklenmiş bilgilendirici kısa metinler hazırlar.
19. Betimleyici metinler yazar.
20. Yazılarında teknolojiyle ilgili söz varlığını kullanır.
21. Bir olay veya durumu anlatan görselleri betimler.
22. Geçmişe ilişkin olay/durum/bilgileri anlatan metinler yazar.
23. Öyküleyici metinler yazar.
24. Gözlem ve izlenimleri içeren gezi yazıları yazar.
25. Yazılarında öneri ifadelerini kullanır.
26. Bir konuya ilişkin görüş ve önerilerini gerekçeleriyle anlatan metinler yazar.
27. Yorum ve değerlendirmeler içeren metinler yazar.
28. Gözlem ve izlenim içeren metinler yazar.
29. Bir sorunun çözümüne ilişkin öneriler içeren metinler yazar.
30. Günlük hayata ilişkin durum/şikâyet/istek içeren metinler yazar.
31. Resmî yazışmalarda uygun kalıp ifadeleri kullanır.
32. Biçim ve içerik özelliklerine dikkat ederek resmî yazılar (dilekçe vb.) yazar.
33. Ayrıntılı e-posta iletileri yazar.
34. Duygu ve düşüncelerini içeren özel mektup yazar.
35. Aldığı/almak istediği ürün/hizmetle ilgili yazışmalar yapar.
36. Zaman ve mantık akışına uygun metinler yazar.
37. Kendisiyle ilgili durum/eğitim süreci veya yaptığı iş hakkında metinler yazar.
38. Plan/tasarı/hayallerini anlatan metinler yazar.
39. Geleceğe yönelik tahminler/çıkarımlar içeren metinler yazar.
40. Belli bir aşama ve süreci anlatan metinler yazar.
41. Cümle bağlayıcılarını kullanarak kısa metinler yazar.
42. Deyimleri kullanarak kısa metinler yazar.
43. Metinlerinde bağlama uygun mecazlı ifadeleri kullanır.
44. Anahtar kelimelerden hareketle metinler yazar.

45. Aynı kavram alanına giren kelimeleri kullanarak metinler yazar.
46. Biyografi metinleri yazar.
47. Belli cümle kalıpları veya ifadeleri farklı şekillerde yeniden yazar.
48. Duygu ve düşüncelerini gerekçeleriyle yazar.
49. Yazılarını bir konu ve ana fikir etrafında planlar.
50. Okuduklarını/dinlediklerini/izlediklerini özetler.
51. Yazılarında tahmin ifadelerini kullanır.
52. Bir ilana yazılı olarak başvurur.
53. Duyuru, ilan, afiş/broşür veya reklam benzeri metinler hazırlar.
54. Basit raporlar yazar.
55. Deneme yazar.
56. Giriş, gelişme ve sonuç paragrafları yazar.
57. Metinlerinde kısaltmalara yer verir.
58. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi ile ifade edilmiş bilgileri yorumlayarak yazar.
59. Yazma amacına uygun strateji, yöntem ve teknikleri kullanır.
60. Yazılarında tekrar bildiren ifadeleri kullanır.
61. Yazma amacını belirler.
62. Yazılarında düşünceyi geliştirme yollarını kullanır.
63. Noktalama işaretlerini işlevlerine uygun olarak kullanır.
64. Yazım kurallarına dikkat ederek yazar.
65. Bağdaşıklık unsurlarına dikkat ederek metinler yazar.

## 6.1.4. B2 Seviyesi Kazanım Listeleri

## B2 Dinleme/ İzleme Becerisi Kazanım Listesi

1. Söz varlığı unsurlarını bağlamdan hareketle anlamlandırır.
2. Mecazlı ifadeleri belirler.
3. Resmî konuşmalardaki kalıp ifadeleri tanır.
4. Sesli ve/veya görüntülü yönergeleri takip eder.
5. Betimleyici ifadeleri belirler.
6. Gürültülü ortamlarda gerçekleşen karmaşık duyuru ve anonsları takip eder.
7. Görüntülü ve/veya sesli reklamlarda sunulan açık ve örtük iletileri belirler.
8. İlgi veya ihtiyacına yönelik bilimsel bir sunumu takip eder.
9. Sesli ve/veya görüntülü haberlerden ihtiyaç/ilgi duyduğu bilgileri seçer.
10. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.
11. Dinlediklerindeki/izlediklerindeki ana düşünce ve yardımcı düşünceleri belirler.
12. Öyküleyici metinlerdeki temel unsurları belirler.
13. Öyküleyici/bilgilendirici metinlerin konusunu ve ana fikrini belirler.
14. Konuşmacının duygu durumlarını ayırt eder.
15. Türkçenin telaffuz özelliklerini fark eder.
16. Vurgu, tonlamadan kaynaklanan anlam farkını ayırt eder.
17. Tartışmaya dayalı metinlerde iddia, açıklama ve yorumları ayırt eder.
18. Gerekçelendirilmiş görüş ve önerileri belirler.
19. Bir konuşmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmaya yönelik kalıp ifadeleri belirler.
20. Dinlediklerini/izlediklerini içerik açısından karşılaştırır.
21. Olay ve bilgileri zaman ve mantık akışına göre sıralar.
22. Kişisel bilgi ve görüş isteyen/bildiren (röportaj vb. ) anlar.
23. Plan/tasarı/hayalleri anlatan bir konuşmayı anlar.
24. Konuşmalardaki teknoloji ve yeniliklerle ilgili ifadeleri belirler.
25. Dinleyeceklerinin/izleyeceklerinin içeriğine ilişkin tahminlerde bulunur.
26. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili çıkarımlarda bulunur.
27. Etkin katılmadığı konuşmaları ana hatlarıyla takip eder.
28. Metinlerdeki anahtar kelimeleri belirler.
29. Öznel ve nesnel yargıları ayırt eder.
30. Görüş/eleştiri veya yorumları ayırt eder.
31. Konuşmacının anlatım tutumunu (alaycı, ironik veya eleştirel) belirleyen ifadeleri ayırt eder.
32. Sesli ve/veya görüntülü sosyal medya iletilerini yorumlar.
33. İlgi veya uzmanlık alanına ilişkin bir söyleşiyi/dersi veya konuşmayı takip eder.
34. Ana dili konuşurları arasında geçen otantik konuşmaların temel iletisini belirler.
35. Anlamsal bütünlüğü/tutarlılığı oluşturan unsurları fark eder.
36. Dinlediklerinde/izlediklerinde kültürel özellikleri belirler.
37. Dinlediklerine ilişkin notlar alır.
38. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.
39. İlgi alanına giren yayınları takip eder.
40. Mizahi metinlerin iletisini belirler.



41. Mizahi ifadelerin anlamlarını belirler.
42. Dinlediğini/izlediğini içerik, anlatım ve beden dili açısından değerlendirir.
43. Tahmin ifadeleri içeren bir metni anlar.
44. Bağdaşıklık öğelerinin anlama etkisini fark eder.
45. Dinleme amacını belirler.
46. Dinleme amacına uygun strateji, yöntem, ve teknikleri kullanır.

## B2 Sözlü Etkileşim Becerisi Kazanım Listesi

1. Konuşmalarında onay/kabul/ret veya ekleme ifadelerini kullanır.
2. Resmî ve diplomatik ortamlara uygun kalıp ifadeleri kullanır.
3. Yanlış anlamaları veya hatalarını telafi edici kalıpları kullanır.
4. Konuşmalara uygun ifade ve kalıpları kullanarak katılır.
5. Diyaloglarında deyim ve mecazlı ifadeler kullanır.
6. Konuşma esnasında sorular sorar ve sorulara cevap verir.
7. Bir tartışmaya, uygun soru ve yönlendirmelerle başkalarının da katılımını sağlar.
8. Gerekli durumlarda yeniden yapılandırarak ayrıntılı sorular sorar.
9. Diyaloglarında öneri ifadeleri kullanır.
10. Tekrarı istendiğinde söylediklerini ayrıntılandırarak açıklar.
11. İhtiyacı olan herhangi bir konuda ayrıntılı bilgi ve açıklama ister.
12. Sözsüz iletişim unsurlarını konuşma amacına uygun biçimde kullanır.
13. Kültürel bağlamlara (gelenekler, kutlamalar, bayram, taziye, anma vb.) uygun kalıp ifadeleri kullanarak diyaloglara katılır.
14. Bir uzmanlık alanıyla ilgili terim ve kalıp ifadeler kullanarak bir diyaloga katılır.
15. Kültürel bir öğe/gelenek veya mekâna ilişkin konuşmalara katılır.
16. Afiş/broşür veya reklam metinlerinin dili veya içeriği hakkındaki konuşmalara katılır.
17. Gerekçelendirerek günlük hayata ilişkin (özür dileme, şikâyet, telafi etme vb.) diyaloglara katılır.
18. Gerekçelendirilmiş görüş ve önerileri belirler.
19. Kendisinden bilgi istenen konuşmalara (anket, mülakat vb.) katılır.
20. Diyaloglarında karşılaştırmalara yer verir.
21. Telefonla alınan hizmetlere yönelik görüşmeler gerçekleştirir.
22. Yüz yüze veya iletişim araçlarını kullanarak kişisel veya mesleki görüşmeler gerçekleştirir.
23. Diyaloga uygun (giriş, sürdürme, yönlendirme, sonlandırma) ifadeler kullanır.
24. Konuşmayı sürdürmek için uygun ifadeler (teşvik, onay, takdir, itiraz vb.) kullanır.
25. Kamu, iş veya eğitim alanında çeşitli sorunlara ilişkin tartışmalara katılır.
26. Geçmiş olayların/durumların konuşulduğu diyaloglara dilek ve pişmanlık ifadelerini kullanarak katılır.
27. Kurgusal (hayal, varsayım vb.) olay ve durumlara yönelik diyaloglar kurar.
28. Plan/tasarı/hayallerin konuşulduğu diyaloglara katılır.
29. Bir şeyin işleyişine/yapılışına ilişkin diyaloglara katılır.
30. Diyaloglarda duygularını ifade eder ve duygularını yansıtan kişiye uygun karşılıklar verir.
31. Yeni öğrendiği kelime ve kalıpları doğru telaffuz eder.
32. Yorum ve değerlendirmeler içeren konuşmalara katılır.
33. Etkileşime dayalı etkinlik veya oyunlara, ilgili söz varlığını kullanarak katılır.
34. Diyaloglarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder.
35. Tercih ve beğenilerle ilgili konuşmalara katılır.
36. Herhangi bir konuda röportaj yapar.
37. Konuşmalarında ikna edici ifadeleri kullanır.
38. Ana dili konuşurları arasında geçen konuşmalara katılır.
39. Konuşmalarında zenginleştirici unsurlara (anekdot, fıkra) yer verir.
40. Çözüm gerektiren durumlarda konuşmasını yeniden düzenleyerek yapılandırır.
41. Bir olay veya duruma ilgili tahmin/öneri/çıkarım içeren konuşmalar yapar.
42. Konuşmacıdan görüşlerini gerekçelendirmesini ister.
43. Farklı bakış açılarına yer vererek konuşmalara katılır.

## B2 Sözlü Üretim Becerisi Kazanım Listesi

1. Kelimeleri doğru telaffuz eder.
2. Konuşmalarında yeni öğrendiği kelime ve kalıp ifadeleri kullanır.
3. Vurgu, tonlama ve duraklara dikkat ederek konuşur.
4. Bir metni uygun vurgu ve tonlamayla seslendirir.
5. Konuşmalarında bağlama uygun mecazlı ifadeleri kullanır.
6. Gözlem ve izlenim içeren konuşmalar yapar.
7. Betimleyici ifadeler kullanarak konuşmalar yapar.
8. Bir olayı/durumu/işi oluş sırası ve mantık akışına göre anlatır.
9. Görsel öğelerle verilen bilgileri anlatır.
10. Yazılı/sözlü bir metni kendi cümleleriyle aktarır.
11. Konuşmalarını doğrudan/dolaylı alıntılarla destekler.
12. Kurgusal/hayali durum veya olaylara ilişkin konuşur.
13. İlgili alanına giren kültürel bir konuda (geleneğe, ülke, alışkanlık, âdet vb.) görsellerle desteklenmiş sunum yapar.
14. İlgili alanına giren bir konuda grafik, diyagram, tablo vb. kullanarak sunumlar yapar.
15. Konuşmalarında onay/kabul/ret veya ekleme ifadelerini kullanır.
16. Dilek ve pişmanlık ifadelerini kullanarak geçmiş olaylar/durumlar hakkında konuşur.
17. Konuşmalarında bir uzmanlık alanıyla ilgili terim ve kalıp ifadeleri kullanır.
18. Geçmiş veya gelecekle ilgili (kişi, durum, olay vb.) duygu ve düşüncelerini anlatır.
19. Bir konuyu olumlu ve olumsuz yönleriyle değerlendiren konuşmalar yapar.
20. Konuşmalarında gerekçelendirme ifadelerini kullanır.
21. Bir konuyla ilgili görüşlerini gerekçelendirerek açıklar.
22. Konuşmalarında konuşma ortam ve bağlamına uygun ifadeleri kullanır.
23. Karşılaştırmalar içeren konuşmalar yapar.
24. Plan/tasarı/ hayallerini uygun ifadeleri kullanarak anlatır.
25. Kişisel gelişimine (kariyer, meslek, yetenek vb.) ilişkin planlarını anlatır.
26. İçinde bulunduğu durum/egitim süreci veya yaptığı iş hakkında konuşur.
27. İstek veya şikâyetlerini anlatır.
28. Konuşmalarında mizahi öğeler kullanır.
29. Güncel gelişmeler hakkında konuşmalar yapar.
30. Bilimsel konulara ilişkin öneri/tespit veya çıkarım içeren konuşmalar yapar.
31. Hazırlıksız konuşmalar yapar.
32. Konuşmalarında ikna edici yöntem ve teknikleri kullanır.
33. Bir etkinliğe ilişkin değerlendirmeler yapar.
34. Okuduklarını/dinlediklerini/izlediklerini özetler.
35. Kültürel bir öğe/geleneğe veya mekân hakkında konuşmalar yapar.
36. Konuşmalarında farklı bakış açılarına yer verir.
37. Bir süreci aşamalarıyla ayrıntılı anlatan konuşmalar yapar.
38. Grup çalışmalarında konuşulanların özetini sunar.
39. Konuşmalarında öznel ve nesnel yargı cümleleri kullanır.
40. Bir cümleyi veya kısa bir metni farklı vurgu ve tonlamalarla yeniden ifade eder.
41. Konuşmalarında beden dili unsurlarını kullanır.
42. Kendi konuşmasını/başkalarının konuşmalarını içerik, anlatım, sunum ve beden dili açısından değerlendirir.
43. Akıcı biçimde konuşur.
44. Konuşmalarını bir konu ve ana fikir etrafında planlar.
45. Konuşma aşamalarına (başlama, sürdürme ve bitirme) uygun kalıp ifadeleri kullanır.
46. Konuşma amacını belirler.
47. Konuşma amacına uygun strateji, yöntem ve teknikleri kullanır.
48. Konuşmalarında teknolojiyle ilgili söz varlığını kullanır.

## B2 Okuma Becerisi Kazanım Listesi

1. Söz varlığı unsurlarını bağlamdan hareketle anlamlandırır.
2. Bir uzmanlık alanıyla ilgili terim ve kalıp ifadeleri anlar.
3. Bağlamdan hareketle mecazlı ifadeleri ve kalıpları anlamlandırır.
4. Resmî veya özel yazışmalardaki kelime ve kalıp ifadeleri belirler.
5. Talimat içeren yönlendirmeleri takip eder.
6. Kullanım kılavuzlarındaki yönlendirmeleri takip eder.
7. Karmaşık betimleyici ifadeleri belirler.
8. Tutarlılık unsurlarını belirler.
9. Karmaşık metinlerdeki karşılaştırma unsurlarını belirler.
10. Aynı konuda yazılmış metinleri içerik açısından karşılaştırır.
11. Metin içi ve/veya metinler arası karşılaştırmalar yapar.
12. Karmaşık bilgiler içeren duyuru, ilan, afiş/brosür veya reklam metinlerinden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.
13. Reklam metinlerinin ayırt edici dil özelliklerini belirler.
14. Metinlerdeki örtük iletileri belirler.
15. Görsellerle oluşturulmuş bir metindeki iletileri belirler.
16. Kişisel veya resmî yazışmalarla iletilen mesajlardaki ayrıntıları belirler.
17. Yorum ve değerlendirmeleri ayırt eder.
18. Gerekçelendirilmiş görüş ve önerileri belirler.
19. Kişisel bilgi ve görüş isteyen/bildiren metinleri (röportaj, anket vb.) anlar.
20. Öznel ve nesnel yargıları ayırt eder.
21. Herhangi bir etkinliğe ilişkin eleştiri/yorum veya değerlendirme ifadelerini ayırt eder.
22. Tartışmacı metinlerdeki iddiaları, destekleyici ve karşıt görüşleri ayırt eder.
23. Eğitim veya iş hayatıyla ilgili metinleri anlar.
24. Metinlerde olay ve bilgileri zaman ve mantık akışına göre sıralar.
25. Bir metnin akışını ve anlam bütünlüğünü sağlayan ifadeleri belirler.
26. Öyküleyici/edebî metinlerdeki olay örgüsü, yer, zaman ve kişileri belirler.
27. Öyküleyici/edebî metinlerde yer alan kişilerin özelliklerini belirler.
28. Öyküleyici/edebî metinlerdeki temel çatışmayı/çatışmaları belirler.
29. Öyküleyici/bilgilendirici metinlerin tema, konu ve ana duygusunu belirler.
30. Metnin türünü ve türün temel özelliklerini belirler.
31. Gazete, dergi ve çoklu ortamlardan ilgi alanına giren metinleri bulur.
32. İlgili alanlarına yönelik sosyal medya metinlerini takip eder.
33. Sosyal medyadaki mesaj dizgesini takip eder.
34. Bir metinden istenilen bilgileri seçer.
35. Dilek ve pişmanlık ifadelerinin geçtiği geçmiş olaylara/durumlara ilişkin metinleri anlar.
36. Metinde geçen kültürel özelliklere ilişkin bilgileri belirler.
37. Onay/kabul/ret/ veya ekleme ifadelerini belirler.
38. Geleceğe yönelik duygu veya düşünceleri içeren metinleri anlar.
39. Metnin konusunu ve temel iletisini belirler.
40. İlgili veya uzmanlık alanına giren metinlerdeki ana ve yardımcı düşünceleri belirler.

41. Okuduklarında biyografik bilgileri belirler.
42. Grafik, tablo, diyagram gibi unsurlarla sunulan terim, kısaltma, kavram ve bilgileri belirler.
43. Metinlerde sıkça karşılaşılan kısaltmaları anlar.
44. Kültürel bağlamlara (gelenekler, kutlama, davet, tebrik, bayram, taziye, anma vb.) uygun kalıp ifadeleri anlamlandırır.
45. Metnin içeriğine ilişkin tahminlerde bulunur.
46. Mizahi unsurları belirler.
47. Metinleri tür özelliklerine uygun biçimde okur.
48. Metindeki anahtar kelimeleri belirler.
49. Okuduklarından hareketle çıkarımlar yapar.
50. Metindeki genelleme/şart/ varsayım veya olasılık bildiren ifadeleri ayırt eder.
51. Okuduklarını anlatım, tür ve içerik açısından değerlendirir.
52. Okuduklarını anlamak için başvuru kaynaklarını kullanır.
53. Okuma amacını belirler.
54. Okuma amacına uygun strateji, yöntem ve teknikleri kullanır.
55. Bağdaşıklık öğelerinin anlama etkisini fark eder.
56. Bir uzmanlık alanıyla ilgili metinlerde gerekçelendirilmiş görüş ve önerileri belirler.
57. Yazarın metindeki anlatım tutumunu (alaycı, ironik, eleştirel) belirler.
58. Bilgisayar vb. teknolojik araçlardaki yönerge ve bildirimleri anlar.

## B2 Yazma Becerisi Kazanım Listesi

1. Yazılarında yeni öğrendiği kelimeleri/kalıp ifadeleri kullanır.
2. Amacına uygun öz geçmiş yazar.
3. Kültürel bağlama uygun kutlama ve tebrik mesajları/metinleri yazar.
4. Ayrıntılı betimleyici metinler yazar.
5. Bilgilendirme veya değerlendirme içeren tanıtım metinleri yazar.
6. Günlük hayata dair konularda sorular hazırlar, sorulara cevap verir.
7. Haber metinleri yazar.
8. Taslak oluşturarak metinler yazar.
9. Sosyal medya, günlük/ağ günlüğü (blog) metinleri yazar.
10. Karşılaştırmaya dayalı metinler yazar.
11. Bağdaşıklık unsurlarına dikkat ederek metinler yazar.
12. Öyküleyici metinler yazar.
13. Kurmaca metinler yazar.
14. Bağlayıcıları kullanarak nesne/yer/durum veya olaylarla ilgili görüşlerini anlatan metinler yazar.
15. Yazılarında öneri ifadelerini kullanır.
16. Bir konuya ilişkin görüş ve önerilerini gerekçeleriyle anlatan metinler yazar.
17. Yorum ve değerlendirmeler içeren metinler yazar.
18. Bir sorunun çözümüne ilişkin öneriler içeren metinler yazar.
19. Resmî yazışmalarda uygun kalıp ifadeleri kullanır.
20. Biçim ve içerik özelliklerine dikkat ederek resmî yazılar (dilekçe, rapor, tutanak vb.) yazar.
21. Ayrıntılı e-posta ve iletiler yazar.
22. İş mektubu yazar.
23. Aldığı/almak istediği ürün/hizmetle ilgili yazışmalar yapar.
24. Grup çalışmalarında konuşulanları içeren özet metin yazar.
25. Kendisiyle ilgili durum/egitim süreci veya yaptığı iş hakkında metinler yazar.
26. Dilek ve pişmanlık ifadelerini kullanarak geçmiş olaylara/durumlara ilişkin metinler yazar.
27. Plan/tasarı/hayallerini anlatan metinler yazar.
28. Geleceğe yönelik tahminler/çıkarımlar içeren metinler yazar.
29. Günlük hayata ilişkin karmaşık bir süreci (oturma izni alma, iş/burs başvurusunda bulunma vb.) basamaklarıyla açıklayan metinler yazar.
30. Bir konuyla ilgili bilgi notları hazırlar.
31. Metinlerinde bağlama uygun mecazlı ifadeleri kullanır.
32. Belli cümle kalıpları veya ifadeleri farklı şekillerde yeniden yazar.
33. Belli bir alana yönelik temel terimleri kullanarak metinler yazar.
34. Yazılarında öznel ve nesnel yargı cümlelerini kullanır.
35. Anahtar kelimelerden hareketle metinler yazar.
36. Aynı kavram alanına giren kelimeleri kullanarak metinler yazar.
37. Biyografi metinleri yazar.
38. Bir metni kendi cümleleriyle yeniden yazar.
39. Tartışma ortamında konuşulanları not eder.
40. Yazılarını bir konu ve ana fikir etrafında planlar.
41. Tartışmacı metinler yazar.
42. Okuduklarını/dinlediklerini/izlediklerini özetler.
43. Duyuru/ilan metinleri yazar.
44. Afiş veya broşür benzeri metinler hazırlar.

45. Bir konuya ilişkin rapor yazar.
46. İlgili alanına giren konularla ilgili kısa deneme yazıları yazar.
47. Giriş, gelişme ve sonuç paragrafları yazar.
48. Metinlerinde kısaltmalara yer verir.
49. Grafik, tablo vb. şekilde ifade edilmiş bilgileri yorumlayarak yazar.
50. Gözlem ve izlenimleri içeren gezi yazıları yazar.
51. Tarif ve/veya talimat içeren metinler yazar.
52. Reklam metni yazar.
53. Dolaylı anlatım içeren metinler yazar.
54. Anket hazırlar.
55. Farklı kaynaklardan elde ettiği bilgileri sentezleyen metinler yazar.
56. Yazılarında düşüncüyü geliştirme yollarını kullanır.
57. Noktalama işaretlerini işlevlerine uygun olarak kullanır.
58. Yazım kurallarına dikkat ederek yazar.
59. Yazıları/yazdıklarını biçim, içerik ve anlatım yönünden değerlendirir.
60. Yazma amacını belirler.
61. Yazma amacına uygun strateji, yöntem ve teknikleri kullanır.
62. Tartışma ortamında konuşulanları not eder.
63. Grup çalışmalarında konuşulanları içeren özet metin yazar.
64. Yazılarında teknolojiyle ilgili söz varlığını kullanır.

## 6.1.5. C1 Seviyesi Kazanım Listeleri

## C1 Dinleme/ İzleme Becerisi Kazanım Listesi

1. Söz varlığı unsurlarını bağlamdan hareketle anlamlandırır.
2. Mecazlı ifadeleri belirler.
3. Resmî konuşmalardaki kalıp ifadeleri tanıır.
4. Sesli ve/veya görüntülü yönergeleri takip eder.
5. Gürültülü ortamlarda gerçekleşen karmaşık duyuru ve anonsları takip eder.
6. Görüntülü ve/veya sesli reklamlarda sunulan açık ve örtük iletileri belirler.
7. İlgili veya ihtiyacına yönelik bilimsel bir sunumu takip eder.
8. Sesli ve/veya görüntülü haberlerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.
9. Sesli ve/veya görüntülü haberlerdeki örtük iletilere ilişkin çıkarım yapar.
10. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.
11. Dinlediklerindeki/izlediklerindeki ana düşünce ve yardımcı düşünceleri belirler.
12. Öyküleyici metinlerdeki temel unsurları belirler.
13. Öyküleyici/bilgilendirici metinlerin konusunu ve ana fikrini belirler.
14. Konuşmacının duygu durumlarını ayırt eder.
15. Türkçenin telaffuz özelliklerini fark eder.
16. Vurgu, tonlamadan kaynaklanan anlam farkını ayırt eder.
17. Tartışmaya dayalı metinlerde iddia, açıklama ve yorumları ayırt eder.
18. Bir diyalogdaki giriş, konuşmayı sürdürme ve sonlandırmaya yönelik kalıp ifadeleri belirler.
19. Dinlediklerini/izlediklerini içerik açısından karşılaştırır.
20. Olay ve bilgileri zaman ve mantık akışına göre sıralar.
21. Ana dili konuşurları arasında geçen konuşmalardaki mecazlı ifade ve kalıpları belirler.
22. Plan/tasarı/hayalleri anlatan bir konuşmayı anlar.
23. Konuşmalardaki teknoloji ve yeniliklerle ilgili ifadeleri belirler.
24. Dinleyeceklerinin/izleyeceklerinin içeriğine ilişkin tahminlerde bulunur.
25. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili çıkarımlarda bulunur.
26. Etkin katılmadığı konuşmaları ana hatlarıyla takip eder.
27. Gereçeklendirilmiş görüş ve önerileri belirler.
28. Metinlerdeki anahtar kelimeleri belirler.
29. Görüş/eleştiri veya yorumları ayırt eder.
30. Konuşmacının anlatım tutumunu (alaycı, ironik veya eleştirel) belirleyen ifadeleri ayırt eder.
31. Sesli ve/veya görüntülü sosyal medya iletilerini yorumlar.
32. İlgili veya uzmanlık alanına ilişkin bir söyleşiyi/dersi veya konuşmayı takip eder.
33. Ana dili konuşurları arasında geçen otantik konuşmaları takip eder.
34. Anlamsal bütünlüğü/tutarlılığı oluşturan unsurları fark eder.
35. Dinlediklerinde/izlediklerinde kültürel özellikleri belirler.
36. Dinlediklerine ilişkin notlar alır.
37. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.
38. İlgili alanına giren yayınları takip eder.
39. Mizahi metinlerin iletisini belirler.
40. Mizahi ifadelerin anlamlarını belirler.
41. Dinleme amacına uygun strateji, yöntem ve teknikleri kullanır.
42. Dinlediğini/izlediğini içerik, anlatım ve beden dili açısından değerlendirir.
43. Bağdaşıklık öğelerinin anlama etkisini fark eder.
44. Dinleme amacını belirler.



## C1 Sözlü Etkileşim Becerisi Kazanım Listesi

1. Resmî ve diplomatik ortamlara uygun kalıp ifadeleri kullanır.
2. Yanlış anlamaları veya hatalarını telafi edici kalıpları kullanır.
3. Çözüm gerektiren durumlarda konuşmasını yeniden yapılandırır.
4. Diyaloglarında deyim ve mecazlı ifadeler kullanır.
5. Bilimsel bir sunum veya konuşma esnasında kendisine yöneltilen sorulara cevap verir.
6. Bir tartışmaya, uygun soru ve yönlendirmelerle başkalarının da katılımını sağlar.
7. Gerekli durumlarda yeniden yapılandırarak ayrıntılı sorular sorar.
8. Diyaloglarında öneri ifadeleri kullanır.
9. Tekrarı istendiğinde söylediklerini ayrıntılandırarak açıklar.
10. İhtiyacı olan herhangi bir konuda ayrıntılı bilgi ve açıklama ister.
11. İlgi ve ihtiyaçlarına yönelik akademik bilgi alışverişinde bulunur.
12. Sözsüz iletişim unsurlarını konuşma amacına uygun biçimde kullanır.
13. Kültürel bağlamlara (gelenekler, kutlamalar, bayram, taziye, anma vb.) uygun kalıp ifadeleri kullanarak diyaloglara katılır.
14. Konuşmalarında farklı bakış açılarına yer verir.
15. Kültürel bir öge/gelenek veya mekâna ilişkin konuşmalara katılır.
16. İstek veya şikâyetlerini anlatan diyaloglar kurar.
17. Afiş/broşür veya reklam metinlerinin dili veya içeriği hakkındaki konuşmalara katılır.
18. Bir tartışmada görüşlerini gerekçeleriyle ifade eder.
19. Yüz yüze veya iletişim araçlarını kullanarak kişisel veya mesleki görüşmeler gerçekleştirir.
20. Diyaloga uygun (giriş, sürdürme, sonlandırma) ifadeler kullanır.
21. Konuşmayı sürdürmek için uygun ifadeler (teşvik, onay, takdir, itiraz vb.) kullanır.
22. Kamu, iş veya eğitim alanında çeşitli sorunlara ilişkin tartışmalara katılır.
23. Geçmiş olayların/durumların konuşulduğu diyaloglara dilek ve pişmanlık ifadelerini kullanarak katılır.
24. Plan/tasarı/hayallerin konuşulduğu diyaloglara katılır.
25. Yeni öğrendiği kelime ve kalıpları doğru telaffuz eder.
26. Yorum ve değerlendirmeler içeren konuşmalara katılır.
27. Etkileşime dayalı etkinlik veya oyunlara, ilgili söz varlığını kullanarak katılır.
28. Diyaloglarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder.
29. Kendisinden bilgi istenen konuşmalara (anket, mülakat vb.) katılır.
30. Farklı fikirleri değerlendirerek bilimsel tartışmalara katılır.
31. Herhangi bir konuda röportaj yapar/verir.
32. Konuşmalarında ikna edici ifadeleri kullanır.
33. Çevrimiçi ortamlarda bağlama uygun konuşmalara katılır.
34. Kısa bir toplantıyı veya münazarayı yönetir.
35. Ana dili konuşurları arasında geçen konuşmalara katılır.
36. Konuşmalarında zenginleştirici unsurlara (anekdot, fıkra) yer verir.

## C1 Sözlü Üretim Becerisi Kazanım Listesi

1. Kelimeleri doğru telaffuz eder.
2. Konuşmalarında yeni öğrendiği kelime ve kalıp ifadeleri kullanır.
3. Bir metni uygun vurgu ve tonlamayla seslendirir.
4. Gözlem ve izlenim içeren konuşmalar yapar.
5. Konuşmalarını doğrudan/dolaylı alıntılarla destekler.
6. Kurgusal/hayali durum veya olaylara ilişkin konuşur.
7. Akademik konulara ilişkin görsellerle (grafik, diyagram, tablo, resim vb.) desteklenmiş sunumlar yapar.
8. Dilek ve pişmanlık ifadelerini kullanarak geçmiş olaylar/durumlar hakkında konuşur.
9. Bir olay veya durumla ilgili tahmin/öneri/çıkarım içeren konuşmalar yapar.
10. Geçmiş veya gelecekle ilgili /kişi, durum, olay vb.) duygu ve düşüncelerini anlatır.
11. Bir konu, durum veya olaya ilişkin yorumlarını içeren konuşmalar yapar.
12. Bir konuyla ilgili görüşlerini gerekçelendirerek açıklar.
13. Karşılaştırmalar içeren konuşmalar yapar.
14. Plan/tasarı/hayallerini uygun ifadeleri kullanarak anlatır.
15. Kişisel gelişimine (kariyer, meslek, yetenek vb.) ilişkin planlarını anlatır.
16. Konuşmalarında mizahi öğeler kullanır.
17. Güncel gelişmeler hakkında konuşmalar yapar.
18. Bilimsel konulara ilişkin öneri/tespit veya çıkarım içeren konuşmalar yapar.
19. Hazırlıksız konuşmalar yapar.
20. Konuşmalarında ikna edici yöntem ve teknikleri kullanır.
21. Farklı konular arasında bağlantı kurarak olay, olgu ve durumları değerlendirir.
22. Bir etkinliğe ilişkin değerlendirmeler yapar.
23. Okuduklarını/dinlediklerini/izlediklerini özetler.
24. Kültürel bir öğe/gelenek veya mekân hakkında konuşmalar yapar.
25. Konuşmalarında bir uzmanlık alanıyla ilgili terim ve kalıp ifadeleri kullanır.
26. Bir süreci aşamalarıyla ayrıntılı anlatan konuşmalar yapar.
27. Bir cümleyi veya kısa bir metni farklı vurgu ve tonlamalarla yeniden ifade eder.
28. Konuşmalarında beden dili unsurlarını kullanır.
29. Kendi konuşmasını/başkalarının konuşmalarını içerik, anlatım, sunum ve beden dili açısından değerlendirir.
30. Akıcı biçimde konuşur.
31. Bir sorunun çözümüne yönelik konuşmalar yapar.
32. Farklı anlatım biçimlerini kullanarak topluluk karşısında konuşur.
33. Konuşmalarında söz sanatı/mecazlı ifade/kişisel bağdaştırma kullanır.
34. Konuşmalarını bir konu ve ana fikir etrafında planlar.
35. Eleştiri/yorum/değerlendirme içeren konuşmalar yapar.
36. Konuşma aşamalarına (başlama, sürdürme ve bitirme) uygun kalıp ifadeleri kullanır.
37. Konuşma amacını belirler.
38. Konuşma amacına uygun strateji, yöntem ve teknikleri kullanır.
39. Konuşmalarında farklı bakış açılarına yer verir.
40. Karmaşık bir görevin önemli hususlarını içeren konuşmalar yapar.
41. Grup çalışmalarında konuşulanların özetini sunar.
42. Konuşmalarında teknolojiyle ilgili söz varlığını kullanır.

## C1 Okuma Becerisi Kazanım Listesi

1. Söz varlığı unsurlarını bağlamdan hareketle anlamlandırır.
2. Bir uzmanlık alanıyla ilgili terim ve kalıp ifadeleri belirler.
3. Bağlamdan hareketle mecazlı ifadeleri ve kalıpları anlamlandırır..
4. Edebî metinlerdeki örtülü anlamları, göndermeleri belirler.
5. Edebî metinlerdeki söz sanatlarını belirler.
6. Resmî veya özel yazışmalardaki kelime ve kalıp ifadeleri belirler.
7. Talimat içeren yönlendirmeleri takip eder.
8. Kullanım kılavuzlarındaki uzun ve karmaşık talimatları uygular.
9. Karmaşık betimleyici ifadeleri belirler.
10. Tutarlılık unsurlarını belirler.
11. Karmaşık metinlerdeki karşılaştırma unsurlarını belirler.
12. Metin içi ve/veya metinler arası karşılaştırmalar yapar.
13. Karmaşık bilgiler içeren duyuru, ilan, afiş/brosür veya reklam metinlerinden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.
14. Metinlerdeki örtük iletileri belirler.
15. Kişisel veya resmî yazışmalarla iletilen mesajlardaki ayrıntıları belirler.
16. Yorum ve değerlendirmeleri ayırt eder.
17. Kişisel bilgi ve görüş isteyen/bildiren metinleri (röportaj, anket vb.) anlar.
18. Herhangi bir etkinliğe ilişkin eleştiri/yorum veya değerlendirme ifadelerini ayırt eder.
19. Tartışmacı metinlerdeki iddiaları, destekleyici ve karşıt görüşleri ayırt eder.
20. Bir metnin akışını ve anlam bütünlüğünü sağlayan ifadeleri belirler.
21. Gerekçelendirilmiş görüş ve önerileri belirler.
22. Öyküleyici/edebî metinlerde yer alan kişilerin özelliklerini belirler.
23. Öyküleyici/edebî metinlerdeki temel çatışmayı/çatışmaları belirler.
24. Öyküleyici/edebî metinlerin yapı unsurlarını ve işlevlerini belirler.
25. Öyküleyici/edebî metinlerin tema, konu ve ana duygusunu belirler.
26. Öyküleyici/edebî metinlerde anlatıcıyı ve bakış açısını belirler.
27. Edebî metinlerin gönderimde bulunduğu toplumsal ve tarihî unsurları belirler.
28. Metnin türünü ve türün temel özelliklerini belirler.
29. Sosyal medyadaki mesaj dizgesini takip eder.
30. Bir metinden istenilen bilgileri seçer.
31. Dilek ve pişmanlık ifadelerinin geçtiği geçmiş olaylara/durumlara ilişkin metinleri anlar.
32. Metinde geçen kültürel özelliklere ilişkin bilgileri belirler.
33. Metnin konusunu ve temel iletisini belirler.
34. Bir uzmanlık alanına ilişkin metinlerin ana düşünce ve yardımcı düşüncelerini belirler.
35. Bilimsel bir metindeki grafik, şekil ve tabloları yorumlar.
36. Bilimsel metinlerde kanıtlamaya yönelik anlatım özelliklerini belirler.
37. Metnin içeriğine ilişkin tahminlerde bulunur.
38. Mizahi unsurları belirler.
39. Yazarın anlatım tutumunu belirler.
40. Metinleri tür özelliklerine uygun biçimde okur.
41. Metindeki anahtar kelimeleri belirler.

- |   |
|---|
| 42. Okuduklarından hareketle çıkarımlar yapar.                                      |
| 43. Metindeki genelleme/şart/ varsayım veya olasılık bildiren ifadeleri ayırt eder. |
| 44. Okuduklarını anlatım, tür ve içerik açısından değerlendirir.                    |
| 45. Metinlerdeki anlatım bozukluklarını belirler.                                   |
| 46. Okuduklarını anlamak için başvuru kaynaklarını kullanır.                        |
| 47. Okuma amacını belirler.   |
| 48. Okuma amacına uygun strateji, yöntem ve teknikleri kullanır.                    |
| 49. Bağdaşıklık öğelerinin anlama etkisini fark eder..                              |
| 50. Bilgisayar vb. teknolojik araçlardaki yönerge ve bildirimleri anlar.            |

## C1 Yazma Becerisi Kazanım Listesi

1. Yazılarında yeni öğrendiği kelimeleri/kalıp ifadeleri kullanır.
2. Amacına uygun öz geçmiş yazar.
3. Ayrıntılı betimleyici metinler yazar.
4. Bilgilendirme veya değerlendirme içeren tanıtım metinleri yazar.
5. Taslak oluşturarak metinler yazar.
6. Sosyal medya, günlük/ ağ günlüğü (blog) metinleri yazar.
7. Karşılaştırmaya dayalı metinler yazar.
8. Bağlama uygun kelimeleri seçerek cümleler oluşturur.
9. İş mektupları yazar.
10. Kurmaca metinler yazar.
11. Yazılarında öneri ifadelerini kullanır.
12. Bir konuya ilişkin görüş ve önerilerini gerekçeleriyle anlatan metinler yazar.
13. Yorum ve değerlendirmeler içeren metinler yazar.
14. Bir sorunun çözümüne ilişkin öneriler içeren metinler yazar.
15. Resmî yazışmalarda uygun kalıp ifadeleri kullanır.
16. Biçim ve içerik özelliklerine dikkat ederek resmî yazılar (dilekçe vb.) yazar.
17. Ayrıntılı e-posta ve iletiler yazar.
18. Dilek ve pişmanlık ifadelerini kullanarak geçmiş olaylara/durumlara ilişkin metinler yazar.
19. Geleceğe yönelik tahminler/çıkarımlar içeren metinler yazar.
20. Günlük hayata ilişkin karmaşık bir süreci (oturma izni alma, iş/burs başvurusunda bulunma vb.) basamaklarıyla açıklayan metinler yazar.
21. Bir konuya yönelik açıklayıcı ve bilgilendirici metinler yazar.
22. Bir konuyla ilgili bilgi notları hazırlar.
23. Metinlerinde bağlama uygun mecazlı ifadeleri kullanır.
24. Belli bir alana yönelik temel terimleri kullanarak bilimsel metinler yazar.
25. Anahtar kelimelerden hareketle metinler yazar.
26. Aynı kavram alanına giren kelimeleri kullanarak metinler yazar.
27. Biyografi metinleri yazar.
28. Bir metni kendi cümleleriyle yeniden yazar.
29. Yazılarını bir konu ve ana fikir etrafında planlar.
30. Bağlayıcı öğeleri kullanarak paragraf yazar.
31. Belli cümle kalıpları veya ifadeleri farklı şekillerde yeniden yazar.
32. Bilimsel ifade ve kalıpları kullanarak tartışmacı metinler yazar.
33. Tanıtım içeren metinler yazar.
34. Eleştiri/yorum veya değerlendirme içeren metinler yazar.
35. Okuduklarını/dinlediklerini/izlediklerini özetler.
36. Afiş veya broşür benzeri metinler hazırlar.
37. Bir konuya ilişkin rapor yazar.
38. Giriş, gelişme ve sonuç paragrafları yazar.
39. Herhangi bir konuda ayrıntılı form doldurur.
40. Metinlerinde kısaltmalara yer verir.
41. Grafik, tablo vb. şekilde ifade edilmiş bilgileri yorumlayarak yazar.

42. Reklam metni yazar.
43. Dolaylı anlatım içeren metinler yazar.
44. Anket hazırlar.
45. Farklı kaynaklardan elde ettiği bilgileri sentezleyen metinler yazar.
46. Yazılarında düşünceyi geliştirme yollarını kullanır.
47. Proje metinleri hazırlar.
48. Noktalama işaretlerini işlevlerine uygun olarak kullanır.
49. Yazım kurallarına dikkat ederek yazar.
50. Yazıları/yazdıklarını biçim, içerik ve anlatım yönünden değerlendirir.
51. Yazma amacını belirler.
52. Yazma amacına uygun strateji, yöntem ve teknikleri kullanır.
53. Tartışma ortamında konuşulanları not eder.
54. Grup çalışmalarında konuşulanları içeren özet metin yazar.
55. Bağdaşıklık unsurlarına dikkat ederek metinler yazar.
56. Öyküleyici metinler yazar.
57. Yazılarında teknolojiyle ilgili söz varlığını kullanır.



# SEVİYELERE GÖRE DİL YAPILARI LİSTESİ

## 7. Seviyelere Göre Dil Yapıları Listesi

Dil Seviyesi	Dil Bilgisi İçeriği
A1	<p>*Alfabe (Harflerin seslendirilmesi, büyük ve küçük yazımları, kelime içinde seslendirilmesi)</p> <p>*Ünlü ve ünsüz ayrımı</p> <p>*Ünlü (kalın ve ince) ve ünsüzlerin (sert ve yumuşak) özellikleri</p> <p>*Ünlü uyumu + çokluk eki</p> <p>*Ünsüz uyumu + bulunma eki (-DA) + var/yok</p> <p>*Ünsüz yumuşaması + yönelme hâli (emir kipi)</p> <p>*Ünlü düşmesi (belirtme hâli + basit sıfatlar, vurgusuz orta hece ünlüsü)</p> <p>*Şahıs ve işaret zamirleri</p> <p>*Belirsizlik zamirleri</p> <p>*Bu ne/kim? , O ne/kim?</p> <p>*Bu, şu, o, burası, şurası, orası</p> <p>*İyelik ekleri</p> <p>*Yönelme hâli ve eki: -A / -E</p> <p>*Ayrılma hâli ve eki: -DAN</p> <p>*İlgi Zamiri (Benimki...)</p> <p>*Basit emir cümleleri</p> <p>*İstek/dilek I. çekim</p> <p>*Ek fiil geniş zaman (ülke, milliyet, meslek, durum, yaş) + ml? / değil</p> <p>*Hâl ekleri-fiil ilişkisi</p> <p>*İsim tamlaması</p> <p>*İsim tamlaması + hâl eki &gt; fiil (zamir n'si)</p> <p>*Şimdiki zaman + ünlü daralması</p> <p>*-mA olumsuzluk eki</p> <p>*Basit adlaştırmalar (-mAk iste-/ -mAYl sev-)</p> <p>*Görülen geçmiş zaman</p> <p>*Geniş zaman</p> <p>*Gelecek zaman</p> <p>*Zaman zarfları (dün, bugün, yarın; önce, şimdi, sonra)</p> <p>*Sıklık zarfları (bazen, ara sıra, her zaman, genellikle ...)</p> <p>*Karşılaştırma yapıları: -DAn, -DAn daha ...</p> <p>*Üstünlük derecesi: en</p> <p>*-DAki</p> <p>*-DAn -A kadar</p> <p>*-DAn beri, -Dİr</p> <p>*Ek fiil belirli geçmiş zamanı</p> <p>*Yapım ekleri: -Il/-slz</p> <p>*Bağlaçlar: ile (vasıta ve bağlama), ve, ama, çünkü</p> <p>*Sıralama sayıları: birinci, ikinci, üçüncü...</p> <p>*Saat kaç? (Tam ve yarım saatler)</p> <p>*Temel soru ifadeleri</p> <p>*-DAn önce/ -Dan sonra</p> <p>*-(y)Abil (izin) + geniş zaman</p> <p>*Sayılar</p> <p>*Temel niteleyiciler</p> <p>*-cA/ -A göre</p> <p>*-DAn hoşlan-</p>
A2	<p>*Gelecek zaman + zaman zarfları</p> <p>*Görülen geçmiş zaman + zaman zarfları</p> <p>*Duyulan geçmiş zaman + zaman zarfları</p> <p>*Geniş zaman + sıklık zarfları</p> <p>*Ek fiil (görülen ve duyulan geçmiş zaman)</p> <p>*Zamirler, zamir +ki (Benimki)</p> <p>*Sıfatlar</p> <p>*Zarflar</p> <p>*Zarf fiiller (-Ip, -ArAk, -mAdAn, -A ... -A)</p> <p>*Gereklilik Kipi: (-mAlI/ -mAk zorunda, -mAk gerek, -mAk lazım)</p> <p>*Dilek-Şart kipi</p> <p>*Yeterlik fiili (yetenek, tahmin, olasılık)</p> <p>*Bağlaçlar (hem ... hem, ne... ne, veya, belki, ya...ya, dA)</p> <p>*-mAdAn önce /-DİKTAn sonra</p> <p>*Gibi, kadar (Benzetme/karşılaştırma)</p> <p>*-cA, -A göre</p> <p>*bu yüzden / bu sebeple</p> <p>*-An (sıfat fiil)</p> <p>*Basit adlaştırmalar (-mAYl sev-/ -mAk iste-...)</p> <p>*-mAk için, -mAk üzere, -mAsI için</p> <p>*Mesela, örneğin</p> <p>*Doğrudan anlatım (diye sormuş/diye cevap vermiş)</p> <p>*Ünlemler</p> <p>*İkilemeler</p> <p>*-I beğen- / -I beğenme-, -I tercih et- /-I seç-</p> <p>*Kesinlikle/mutlaka</p> <p>*sadece ... değil ... ayrıca/aynı zamanda</p>



<p><b>B1</b></p>	<p>*Hikâye birleşik zaman çekimleri          *Rivayet birleşik zaman çekimleri          *Şart birleşik zaman çekimleri          *Yeterlik fiili + zaman ekleri          *Gereklilik kipi ve gereklilik/ zorunluluk anlamı içeren yapı ve kalıp ifadeler (-mAll, -mAk zorunda, -mAk gerek, -mAk lazım)          *Gereklilik kipinin hikâyesi          *İsim fiiller (-mA, -mAk, -İş) +...-mAYl ... -mAYa tercih et-, -mAktAnsa... -mAYl tercih et-, -mAsInA rağmen, -mAsInI iste-)          *Sıfat fiiller (-dlk), -Dlk + iyelik, -AcAk + iyelik, -mİş -An)          *Zarf fiiller (-Ip, -ArAk, -IncA, -IncAYa kadar, [- (y)ken], -mAdAn, -A...-A, -r... -mAz, -DİğIndA, -DıkÇA, -Dİğİ için, -Dİğİ zaman, -DİğIndAn, -DİğIndan beri -DİğIndAn dolayı, -AcAğİ için)          *Doğrudan ve dolaylı anlatım (demiş/diye sormuş/diye cevap vermiş, -AcAğInI ...-mAk, -DİğInI/-mAsInI ...-mAk)</p>	<p>*Edat ve bağlaçlar (Keşke, eğer, -sA bile/-sA...-da, gibi, göre, sanki, kadar, için, üzere, -A doğru, için, -A karşı, -A değin, -A dek, -dAn dolayı, -dAn başka, ile, yalnız, ancak, -A karşın/rağmen, sadece, fakat, ama, ne var ki, bile, sanki, ise, yanı sıra, ayrıca, hatta, aksine, hariç, öncelikle, artık, itibaren, dolayısıyla, -In yüzünden, -In sayesinde)          *Fiilde Çatı:          - Fiillerde etkenlik ve edilgenlik          - İşteşlik ve dönüşlülük          *örneğin, örnek olarak, örnek verecek olursak          *yine, yine mi?          * (isim)ken          *-ken (fiil+zaman zarfı+ken)          * Varsayalım ki/varsayıyorum/ diyelim ki</p>
<p><b>B2</b></p>	<p>*Birleşik zaman çekimleri          *Sıfat fiiller (-Ar, -mAz, -AsI)          *Zarf fiiller (-All, -dlkÇA /-Dİğİ kadar, -mAksIz- In, -ken, -cAsInA, -DİğIndA, Dİğİ sırada, dlğİ takdirde, Dİğİ zaman, Dİğİ için, dek, değin, -AcAğİ zaman, AcAğİ sırada) -E doğru          -DEn başka...          *Edat ve bağlaçlar (oysaki, hâlbuki, meğerse, mademki, ne var ki, sanki, veyahut, lâkin, üstelik, dahi, öyleyse, oysa, bile, yeter ki, bilakis, bari, bundan böyle, şayet, takdirde, üstelik)          *Kelimede yapı (Basit, Türemiş, Birleşik Kelimeler)          *Birleşik fiiller          *Ünlü Türemesi, Ünsüz Türemesi, Ünsüz Düşmesi          *Fiillerde işteşlik ve ettirgenlik          *Yeterlilik fiilinin basit/birleşik zamanlı çekimleri</p>	<p>*Birleşik cümle yapıları          *Doğrudan ve dolaylı anlatım (demiş/diye sormuş/diye cevap vermiş, -AcAğInI ...-mAk, -DİğInI/-mAsInI ...-mAk)          *-mİş olman lazım          *-mAktA          *-Dİr          *Süresi, boyunca, süresince          *buna ek olarak, ilaveten          *oranla, nispetle, kıyasla          *örnek verecek olursak, örnek vermek gerekirse          *varsayalım (ki), varsayıyorum, diyelim (ki), farz edelim (ki), kabul edelim (ki), düşünelim (ki)          * büyük ihtimalle, muhtemelen, mümkün, olanaklı, olası          *... öngörülüyor/tahmin ediliyor.          *Ünlemler</p>
<p><b>C1</b></p>	<p>*Cümlelerin öğeleri, cümlede vurgu          *Cümle türleri (İsim, Fiil, Kurallı, Devrik, Sıralı, Bağlı, Olumlu, Olumsuz)          *Yazım ve noktalama kuralları          *Anlatım bozuklukları          *Bilimsel ve Resmî kalıp ifadeler</p>	



# PROGRAMIN KADEMELERE GÖRE İZLENCE BÖLÜMÜ

## 8. Programın Kademelere Göre İzlenice Bölümü

### 8.1. Programın Okul Öncesi Bölümü

#### 8.1.1. Giriş

Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi için hazırlanan Programdaki okul öncesi bölümü 36-48, 49-60, 61-72 aylık çocukları kapsayacak şekilde birbiriyle bağlantılı olmak üzere üç ayrı düzeyde yapılandırılmıştır. Programın okul öncesi bölümü, kuramsal çerçeve ve temalardan oluşan izleniceler kapsamında oluşturulmuştur. İzleniceler dil öğretimine uygun bir biçimde yapılandırılırken aynı zamanda belirtilen yaş aralığındaki çocukların gelişimsel özellikleri, ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda bilişsel, duyuşsal ve psikomotor becerilerinin de geliştirilmesi amaçlanmıştır. Programın öncelikli hedefi okul öncesi dönemde oyun temelli yaklaşımla çocuğa Türkçeyi sevdirmek ve Türkçeye aşinalık kazandırmaktır.

Bu bölümün hazırlanmasında Millî Eğitim Bakanlığı (MEB) Okul Öncesi Eğitim Programının (2013) temel ilkeleri dikkate alınmıştır. İzleniceler, Millî Eğitim Bakanlığınca onaylanan okul öncesi eğitim programı ve ilgili mevzuatta belirtilen okul öncesi eğitim kazanımları ile örtüşmektedir.

Çocuklar fiziksel, bilişsel, duyuşsal, psikolojik ve sosyal yönden yetişkinlerden farklı özelliklere sahiptir. Çocuklar dili kolay öğrenmekte ve dil öğrenimini daha doğal bir şekilde gerçekleştirmektedir. Özellikle okul öncesi dönem çocuklarının yaşları ve gelişim özellikleri düşünüldüğünde, bu yaş grubundaki çocuklara yabancı bir dili öğretirken onların motor, bilişsel, duyuşsal, psikolojik ve sosyal gelişimlerine uygun yaklaşım, yöntem ve tekniklerden yararlanılmalıdır.

Okul öncesi dönemde yabancı dil eğitiminde öncelikli olarak çocuğun yeni ve kendisi için yabancı olana karşı olumlu duygular geliştirmesi, onların varlığını kabul etmesi, onları anlamaya çalışması ve yeni bir dili öğrenmeye, kullanmaya karşı istekli olması sağlanmaya çalışılır. Okul öncesi dönemde dil ile karşılaşmada motivasyonu sağlama ön plana alınmaktadır. Çocuk dili sevmeli ve dil öğrenirken eğlenmeli, bu eğitimden zevk duymalıdır.

Okul öncesi dönemde çocuk ana dilinde okuma ve yazma becerilerini henüz kazanmadığı için yabancı dil eğitiminin dinleme ve konuşma becerileri ile yürütülmesi gerekir (Kara, 2002). Bu yüzden yabancı dil eğitiminin ilk aşaması dinleme ve konuşma üzerine yapılandırılır. Yalnızca 61-72 aylık çocuklar için erken okuryazarlık becerilerine yer verilir.

Çocuklara yabancı dil eğitimi oldukça önemli ve hassasiyet gerektiren bir konudur. Bu eğitimin niteliği, onların yabancı dili etkili bir şekilde öğrenmeleri bakımından oldukça önemlidir. Bununla birlikte çocuklara nitelikli bir yabancı dil eğitimi verilebilmesi için onların yabancı bir dili nasıl öğrendiklerinin bilinmesi ve öğretim sürecinin buna yönelik olarak planlanması, yapılandırılması ve uygulanması gerekmektedir.

#### 8.1.2. Okul Öncesi Dönemde Dil Gelişimi

Dil iletişim ve düşünce aracıdır. İnsan, dil aracılığı ile soyut düşünebilme, duygu ve düşüncelerini düzenleyebilme, sonuca gidebilme ve eylemlerinin sebeplerini açıklayabilme yeterliğine sahip olur. Dili öğrenmek için gerekli ilkeler, bilgiler, sözcük ve kalıplar okul öncesi dönemde kazanılmaktadır. Okul öncesi, sözlü iletişim becerilerinin en hızlı geliştiği dönemdir.

Çocuklarda dil gelişimi, çeşitli kuramsal temellere dayandırılarak açıklanmaya çalışılmıştır. Skinner, (1957) dil gelişiminin edimsel koşullanmaya bağlı olarak edinilen sözel bir davranış olduğunu ifade ederken Chomsky, doğuştan bir dil edinim aracıyla dünyaya geldiğimizi savunmaktadır. Chomsky, 1957 yılında yayınladığı Söz Dizimsel Yapılar (Syntactic Structures) adlı çalışma-

sında dil olgusunu, dil edinimi (performance) ile dil yetisi (competence) olarak ikiye ayırmıştır. Chomsky'ye göre dil edinimi dili nasıl kullandığımızı, dil yetisi de dili kullanma yeteneğimizi ifade eder ancak dili kullanma yeteneğimiz dili nasıl kullandığımızı daima tam olarak ortaya koymaz. 1960'ların ortasında bu eksikliğin giderilmesi için dil edinimine "iletişim yetisi" adıyla üçüncü bir boyut eklenmesinin uygun olacağı Amerikalı dil bilimci Dell Hymes tarafından öne sürülmüştür. Geleneksel dil biliminin bir parçası olan edimbilim, hem yazılı hem sözlü dil kullanımlarını ele almakta ve yalnızca yapıları incelemenin yetersiz kalacağını, bunun yanında durum, bağlam gibi tümce dışındaki etkenlerin de birlikte ele alınması gerektiğini savunmaktadır. Doğru ve yerinde kullanım için iletişim ortamının dil dışı kurallarını da bilmek gerekmektedir. Bu bilgi, iletişim yetisi olarak adlandırılır (Chomsky,1957; Chomsky,2001).

Dil edinimini etkileşimsel süreçlerle açıklayan kuramlardan bir diğeri olan bilişsel kuramın savunucusu Piaget (1923, 2002) ise bu süreci bilişsel gelişim ile açıklamaktadır. Farklı kuramlarla açıklanmaya çalışılsa da dil edinimi sürecinin her dilden ve kültürden çocuklarda benzer sosyal, bilişsel ve gelişimsel aşamalardan oluştuğu söylenebilir.

Okul öncesi dönemde dil eğitiminin bilişsel hedeflerinin işlevi, çocuğun konuşulan dili çeşitli amaçlar için anlama ve kullanma yeteneğini artırmaktır. Duyuşsal hedeflerin işlevi ise dili zevkle ve etkin bir şekilde kullanma yeteneğini artırmaktır (Ayhan, 1998). Özellikle okul öncesi dönemde pek çok çocuk ana dilinin temel yapısını öğrenerek, yetişkininkine benzer söz dizimi yapısını kazanabilmekte ve duygularını, düşüncelerini iyi bir biçimde ifade edebilmektedir.

Okul öncesi dönemde dil gelişimdeki gecikmenin tüm yaşamı etkileyebileceği dilbilimciler tarafından vurgulanmaktadır (Aydoğan ve Koçak, 2003). Lambert'e (1972) göre ana dili edinimini kazanmaya başlayan çocuk kritik yaş dönemini geçirmeden yabancı dil eğitimine başlarsa ilerdeki eğitim hayatında da akranlarına göre daha başarılı olmaktadır. Okul öncesi dönemde kazanılan yabancı dile yönelik bu yatkınlık çocukların bilişsel gelişimine de büyük katkı sağlamaktadır. Dil bilimciler okul öncesi dönemde yabancı dil öğrenen çocukların problem çözme yetilerinin de çok güçlü olduğunu düşünmektedirler.

Yapılan araştırmalarda yabancı dil öğrenme kapasitesinin üç-dört yaş aralığında en yüksek seviyede olduğu, okul öncesi dönemin ise çocuğu başka bir dilin sesleriyle yakınlaştırma veya ikinci bir dili kazandırma konusunda en kritik yıllar olduğu vurgulanmaktadır (Bresson, 1990; Meisel, 2007).

Çocukların dil gelişimleri; söz öncesi dönem, tek sözcük dönemi, basit cümle dönemi (iki sözcüklü ifadeler), karmaşık cümle dönemi (3-4 sözcüklü ifadeler) şeklinde gelişerek devam etmektedir (Halliwell, 2003). Dil gelişim aşamaları her çocukta farklılık gösterebilmektedir. Belirlenen temel dil gelişim aşamalarının belli bir düzeye kadar evrensel özellikler taşıdığı, sonraki aşamalarda ise çevrenin, dış uyaranların ve kültürün etkileri ile her dile ait gelişim özelliklerinin farklılaştığı kabul edilmiştir.

### 36-48 Aylık Çocukların Dil Gelişimi Görevleri

36-48 aylık çocuk ana dilinde, neredeyse tüm sesleri doğru şekilde telaffuz eder, sesin geldiği yönü söyler, 3-4 sözcüklü cümleler kurar, "Neden, nasıl, kim?" gibi sorular sorar, geçmiş zaman ifadelerini, konuşmalarında isim ve fiilleri, kişi zamirlerini ve sıfatları, çokluk ekini kullanır. Sohbeta katılır, duygularını sözel olarak ifade eder. Nesnelerin işlevlerini anlar. İki veya üç ardışık yönergeyi yerine getirir. Kendi kendine şarkı ve tekerleme söyler. Yaptığı günlük işlerle ilgili olarak sorulan sorulara cevap verir. İki olayı oluş sırasına göre anlatır.

### 49-60 Aylık Çocukların Dil Gelişimi Görevleri

49-60 aylık çocuk ana dilinde sesin özelliğini, sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Dört-beş sözcüklü cümleler kurar. Konuşmalarında bağlaçları, olumsuz sözcük yapılarını, edat ve zıt anlamlı sözcükleri kullanır. Sözcüklerin anlamlarını sorar. Nesnelerin işlevlerini sorar ve işlevleriyle ilgili soruları cevaplar. “Neden, nasıl, kim?” gibi sorulara cevap verir. Üç veya dört ardışık yönergeyi yerine getirir. Görüş alanı dışındaki nesnelerle ilgili yönergeleri yerine getirir. Kısa, basit öykülerle ilgili soruları yanıtlar. Az sayıda ses hatasıyla ve deneyimleriyle ilgili konuşur.

### 61-72 Aylık Çocukların Dil Gelişimi Görevleri

61-72 aylık çocuk ana dilinde sesler arasındaki farklılıkları ve benzerlikleri söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır. Sesinin tonunu, hızını, şiddetini ayarlar. Sıralı ve bileşik cümleler kurar. Cümlelerinde özneye uygun fiil kullanır. Altı ve daha fazla sözcükten oluşan cümleler kurabilir. Geçmiş, şimdiki ve gelecek zamanı kullanır. “Kim, ne, ne zaman, nerede, neden, nasıl?” gibi sorular sorar ve yanıtlar. Cümlelerinde “çünkü, daha sonra” gibi bağlaçlar kullanır. İşaret ve kişi zamirlerini kullanır. Zaman kavramlarını (örneğin: önce, sonra, dün, bugün, yarın) kullanır. Dilin yapısına büyük ölçüde kullanım açısından hâkimdir. Duygu ve isteklerini yetişkinler gibi ifade eder. Bazı sözcüklerin zıt ve eş anlamlarını, eş seslilerini söyler. Sohbeta katılır ve sohbeti sürdürür. Akıcı konuşur. Dinlediği bir öyküyü anlatır. Resim, nesne ya da olaylar arasında ilişki kurarak anlamlı öykü anlatır. Kelime hazinesi gelişmiştir, soyut kelimeleri de kullanır. Konuşmalarında mizahı kullanır. Çevresindeki yazılı materyalleri tanır. Yazının bir anlam ifade ettiğini bilir. Yazının yönünü gösterir. Kitaplarda anlam taşıyan ögenin yazı olduğunu söyler. Kitaptaki resimlere bakarak okuyormuş gibi yapar (MEB Okul Öncesi Eğitim Programı, 2013; Temel, vd., 2001; Mangold, 2018; Temel, Bekir ve Yazıcı, 2014; Aydoğan, 2017).

Programın okul öncesi bölümü, çocukların kendi ana dillerinde sahip oldukları dil gelişim görevleri dikkate alınarak hazırlanmıştır. Ancak Türkçeyi yabancı dil olarak öğrenen çocukların ana dillerinde sahip oldukları yeterliklerin tümünü yabancı dilde sergilemesi beklenmemektedir. Bununla birlikte bu yeterliklerden çocukların gelişim özelliklerine göre yabancı dil öğretimine uygun olanlar kazanım hâline getirilmiştir.

### Okul Öncesi Dönemde Erken Okuryazarlık Becerilerinin Kazandırılması

Okul Öncesi Eğitim Programında temel dil becerilerinden dinleme ve konuşma sözlü iletişim becerileri olarak esas alınmıştır. Bu dönemde kazanımlar bu becerilere yönelik olarak oluşturulmuştur. Bunun yanı sıra öğretim programında erken okuryazarlık becerileri de dikkate alınmıştır. Bilindiği üzere okuryazarlık karmaşık ve çok yönlü becerileri içermekle birlikte doğru bir şekilde verildiğinde okuma-yazma becerilerinin kazandırılmasında olumlu bir katkı sağlamaktadır. Özellikle erken çocukluk döneminde çocukların ihtiyaç duyduğu okur yazarlık becerilerinin onlara kazandırılması, sonraki okuryazarlık başarıları açısından önem arz etmektedir. Yapılan birçok araştırma bu konuda bir fikir birliği sağlamaktadır.

Ana dilinde erken okur yazarlık becerileri, alfabedeki sesleri-harfleri tanıma, ismini söyleme-yazma, harfleri yazma, yakın çevresindeki kişi ve nesnelerin isimlerindeki sesleri-harfleri söyleme, çevredeki harfleri ve işaretleri tanıma, kitapları başlıklarına göre tanıma, kitapların doğru bir şekilde sayfalarını çevirme, yazı farkındalığı, ses farkındalığı vb. beceriler bu dönemde çocuklara kazandırılması gereken okuma ve yazma becerileri olarak ifade edilmektedir.

Okul öncesi dönemden itibaren Türkçeyi yabancı dil olarak öğrenen çocukların Türkçe okuma yazmaya yönelik erken okuryazarlık becerilerini kazanmaları önem arz etmektedir. Türkçenin ses özelliklerini tanıma, Türkçe sesleri, heceleri, kelimeleri tekrar edebilme, Türkçe yazı yö-

nünü bilme, Türkçe harflerin çizgilerini üretebilme, Türkçe okuma yazma açısından erken okur yazarlık becerileri olarak ele alınmıştır. Programda Türkçe okuma yazmaya hazırlık başlığı altında bu özelliklere kazanım olarak yer verilmiştir. Okul öncesi dönemde uygulanacak etkinliklerde bu özelliklerin örtük biçimde öğrencilere kazandırılması hedeflenmektedir.

### 8.1.3. Programın Okul Öncesi Bölümünün Genel Amaçları

Programın okul öncesi bölümü çocukların, zengin öğrenme ortamları ve deneyimleri aracılığıyla Türkçe ile tanışmaları ve Türkçeye karşı olumlu tutum geliştirmeleri amacıyla hazırlanmıştır. İzleneler; çocukların gelişimsel özellikleri, ilgi ve gereksinimleri, bireysel ve sosyo-kültürel farklılıkları dikkate alınarak sarmal bir yapıda düzenlenmiştir. Bu sayede dilin kurallarının öğrenilmesinden ziyade dilin bir iletişim aracı olarak kullanılması ve önceki bilgilerin tekrar edilmesiyle yeni bilgilerin öğrenilmesi amaçlanmıştır. Çocuk merkezli olarak düzenlenen bu bölümde, Okul Öncesi Eğitim Programında sözü edilen (MEB, 2013) genel amaç ve temel ilkelere uygun olarak sözlü iletişim becerileri (dinleme-konuşma) esas alınmıştır.

Okul öncesi eğitimin temel ilkeleri doğrultusunda genel amaçlar şu şekilde sıralanabilir:

1. Çocuklarda Türkçe öğrenmeye karşı olumlu tutum geliştirmek,
2. Çocuklarda Türkçe ve Türk kültürü konusunda farkındalık oluşturmak,
3. Çocukların farklı dil, kültür ve insanlarla tanışmaya açık olmalarını sağlamak,
4. Çocukların Türkçe dinleme-izleme ve konuşma becerilerini geliştirmek,
5. Çocuklarda Türkçe söz varlığını geliştirmek,
6. Çocukların gelişimsel özelliklerine uygun olarak Türkçe konuşulan ortamlarda iletişim sürecine katılmalarını desteklemek,
7. Çocukların Türkçe öğrenme sürecinde bilişsel, sosyal, duyuşsal, motor vb. becerilerini geliştirmek,
8. Türkçe öğrenme sürecinde drama ve oyun temelli etkinliklerle çocukların, yaratıcı düşünme ve problem çözme becerilerini geliştirmek,
9. Çocukların Türkçe seviyesi açısından bir üst öğrenime/ilkokula hazır hâle gelmelerini sağlamak.

### 8.1.4. Okul Öncesi Türkçe Öğretimi Uygulama İlkeleri

Okul öncesi dönemde yaş gruplarının genel gelişim özellikleri ortak olmakla birlikte çocukların bireysel özelliklerine ve yaşadıkları sosyal çevreye/kültüre göre farklılıklar söz konusudur. Bu nedenle öğretme-öğrenme süreçleri öğrencilerin bireysel özellikleri ve sosyo-kültürel farklılıkları dikkate alınarak hazırlanmıştır. İzlenelerin yapılandırılmasında gerçek yaşam deneyimlerine, özgür seçime, drama ve oyun temelli öğretime, alıştırmaların tekrarına, sürece aktif katılıma, bireysel ve küçük/büyük grup uygulamalarına özen gösterilmiştir. Ayrıca çocukların yaş ve gelişim düzeyine uygun temalar seçilmiş ve çocukların Türkçeyi eğlenerek öğrenmeleri amaçlanmıştır.

Bu çerçevede okul öncesi Türkçe öğretimi uygulama ilkeleri şunlardır:

1. Dil eğitimi sürecinde çocukların bütüncül gelişimleri dikkate alınarak farklı disiplinlerden yararlanılmalıdır.
2. Eğitim sürecinin planlanmasında temel öğretim ilkeleri esas alınmalı ve çocukların yaparak yaşayarak öğrenmelerine fırsat tanınmalıdır.
3. Programın amaçlarına, temalara, kazanımlara ve iletişimsel işlevlere uygun öğrenme ortamı hazırlanmalıdır.

4. Öğretme-öğrenme sürecinde çocukların bireysel özellikleri, gelişimsel ihtiyaçları, sosyal çevrenin ve okulun olanakları dikkate alınmalıdır.
5. Eğitim sürecinde etkinlikler planlanırken çocukların ilgi ve tercihleri dikkate alınmalı, uygulamada çocukların başlattıkları etkinliklerin sürdürülmesine fırsat verilmelidir.
6. Etkinlikler planlanırken çocukların katılımı sağlanmalıdır.
7. Eğitim sürecinde çocukların hazırbulunuşluğu dikkate alınmalıdır.
8. Eğitim materyalleri yapılandırılırken genel yaklaşım olarak oyun temelli eğitim anlayışı benimsenmelidir.
9. Çocukların dikkat süreleri ve ilgileri doğrultusunda kısa süreli ve zengin çeşitliliğe sahip etkinlikler tercih edilmelidir.
10. Sınıf içi etkinlikler sınıf dışı uygulamalarla desteklenmelidir.
11. Çocuğun öğrenme sürecine etkin katılımı, öğrendiklerini günlük yaşama ve yeni durumlara aktarması teşvik edilmelidir.
12. Öğretmen rehberliği ile başlayan öğretim süreci, çocuğun bağımsız günlük yaşam performansı ile tamamlanmalıdır.
13. Uygulamada etkinlik çeşitleri dengeli şekilde kullanılmalıdır.
14. Uygulamada programın esnek yapısı dikkate alınmalıdır.
15. Eğitim süreci çocuğun gözlem yapma, araştırma, inceleme, keşfetme ve soru sorma becerilerini teşvik etmelidir.
16. Çocukların bireysel farklılıkları dikkate alınarak öğrenme sürecinde kullanılan materyaller, yöntem ve teknikler çeşitlendirilmelidir.
17. Türkçe öğretiminde belirlenen temaların/konuların öğretim amaç değil iletişimsel işlevlerin ve ilgili söz varlığının kazandırılmasında araç niteliğinde olduğu dikkate alınmalıdır.
18. Temalar, çocukların bağlam oluşturmasını kolaylaştıracak şekilde yakından uzağa, somuttan soyuta ilkesine uygun olarak ele alınmalıdır.
19. Eğitim sürecinde çocukların kendi kültürleri ile Türk kültürüne ait değerler ve özelliklerin kullanımına özen gösterilmelidir.
20. Eğitim sürecinde dil edinimine yönelik bilgi, beceri ve tutumların kalıcılığının sağlanması için aile eğitimi, desteği ve katılımına önem verilmelidir.
21. Eğitim sürecinde özel eğitim gereksinimi olan çocukların ihtiyaçları doğrultusunda gerekli düzenleme, uyarlama ve değişikliklere yer verilmelidir.
22. Eğitim sürecinde nitelikli ve çok yönlü izleme-değerlendirme çalışmaları yapılmalı ve sonuçlar doğrultusunda program güncellenmelidir.

#### 8.1.5. Okul Öncesi Türkçe Öğretiminde Öğretmenin Rolü

Öğretmenlerin niteliği ve mesleki gelişim düzeyi hem eğitim sisteminin hem de okulların kalite göstergelerinden biri olarak kabul edilir. Bu kapsamda bir program amaç ve içerik yönünden ne kadar özenle hazırlanmış olursa olsun, programın etkililiğini belirleme noktasında uygulayıcı konumundaki öğretmenler ön plana çıkar. Bu durum, programların uygulamadaki etkililiğinin



sağlanabilmesi için ilk olarak öğretmenlerin ilgili programı özümseyip bu bağlamda hareket etmelerinin önemini ortaya koyar (Arslan ve Özpinar, 2008). Dolayısıyla Türkçe öğretiminde görev alan bir öğretmenin farklı yaklaşımlar, öğrenme ortamları ve materyallerle öğretme stratejilerini geliştirmesi gerekmektedir. Bu süreçte çocukların içinde buldukları gelişim dönemlerini ve bu dönemin özelliklerini bilmek, aynı yaş grubundaki çocuklar arasında bireysel farklılıklar olabileceğini göz önünde bulundurmak öğretmenlerin çocuklardan beklentilerinin gerçekçi düzeyde olmasını sağlar.

Okul öncesi dönemde çocuklarla çalışan öğretmenlerin geleneksel öğretim yöntemlerini değil okul öncesine özgü etkin öğretme-öğrenme yöntemlerini, çocuğun doğal ve bütünsel gelişimine uygun oyun, müzik, drama, etkileşimli kitap okuma vb. yöntem ve teknikleri kullanmaları, somut nesnelere ve görsellerle çalışmaları, çok uyaranlı eğitimi ilke edinmeleri gerekmektedir. Bu çerçevede okul öncesi dönemde Türkçe öğretiminde görev alan bir öğretmenin aşağıdaki özellikleri taşıması beklenir.

1. Okul öncesi dönemdeki çocuklar değer gördükleri, sevildiklerinden emin oldukları ve kendilerini güvende hissettikleri destekleyici ortamlarda keşfederler ve sunulan öğrenme fırsatlarını değerlendirirler. Bundan dolayı öğretmen sürecin tamamında çocuklarla sevgiye dayalı, tutarlı ve güvenli bir ilişki kurmalıdır.
2. Öğretmen, her çocuğun farklı gelişimsel ve bireysel özellikleri olduğunu ve farklı yeterliliklere sahip olduğunu unutmamalıdır.
3. Öğretmen çocuğun var olan yeteneklerini geliştirmesine ve yeni beceriler edinmesine destek olmak için etkinlikler sırasında sonuçtan ziyade sürece önem vermeli, çocuğun çabalarına odaklanmalı, bu çabaları takdir etmeli ve yeni öğrenme fırsatları hazırlamalıdır.
4. Öğretmen, eğitim ortamını çocukların gelişimini destekleyici bir şekilde düzenlemeli ve belirli aralıklarla güncellemelidir.
5. Öğretmen eğitim sürecinde etkinlik çeşitlerini, bireysel-küçük/ büyük grup çalışmalarını, etkinliğin uygulandığı yeri ve etkinliklere ayrılan süreleri dengeli bir şekilde ayarlamalıdır.
6. Öğretmen, çocukları soru sormaya ve cevaplama teşvik etmelidir.
7. Öğretmen Türkçe öğretiminde okul personeli, aile ve sosyal çevreyle etkin iş birliği kurmalı ve paylaşımlarda bulunmalıdır.
8. Öğretmen, eğitim sürecinde yaptığı izleme-değerlendirme sonuçlarını planlamaya yansıtmalıdır.
9. Öğretmen, Türkçeyi doğru ve etkili konuşmaları konusunda çocuklara rol model olmalıdır.
10. Eğitim sürecinde öğretmen çocuklarla etkileşime geçerken onlarla göz teması kurmalı, beden dilini doğru kullanmalı, ses tonuna dikkat etmeli, çocukların dikkatini çekmeli ve konuşmalarında yaşlarına uygun kısa ifadeler kullanmalıdır.

### 8.1.6. Yöntem ve Teknikler

Çocuklara erken yaşta dil öğretimi konusunda yapılan çalışmalarda; dil öğretme ve öğrenme sürecinin çocukların yaşantılarına ve ilgi odaklarına yakın olması, aynı konuların ve içeriklerin farklı zamanlarda, değişik sunumlarla tekrar tekrar ele alınması, genişletilmesi ve programda oyun, müzik, hikâye anlatma, drama, sanat çalışmaları, rutin etkinlikler ve okuma-yazmaya hazırlık çalışmaları gibi farklı yöntem ve tekniklerin yer almasının gerekliliği vurgulanmıştır (O'Neil, 1993; Demirel, 1999; Bikçentayev, 2002). Seçilen yöntemin veya tekniğin başarısı; çocukların gelişim özelliklerine, ilgi ve meraklarına uygunluğuna, okul ortamındaki açık ve kapalı alanların



etkin şekilde kullanılmasına, çocukların gelişim düzeyine ve temaya uygun olarak bireysel çalışmalara, küçük grup veya büyük grup çalışmalarına yer verilmesine ve eğitim sürecinde hareketli/hareketsiz çalışmaların dengeli şekilde yer almasına bağlıdır. Bu bağlamda materyal tasarımı aşamasında kademeli sorumluluk aktarımı ve ekolojik sistem kuramı çerçevesinde yapılandırılan öğretme-öğrenme sürecinde çocukların Türkçe dinleme ve konuşma becerilerini geliştirmek için aşağıdaki yöntem ve tekniklerin kullanılması önemlidir.

**Oyun:** Çocuklar oyun aracılığıyla öğrenir ve dünyayı oyunla tanırırlar. Özellikle erken yaş grubundaki çocuklar için oyun, dil öğretim sürecinde en önemli yöntemlerden biridir. Eğlenceli oyun etkinlikleri sayesinde çocuklar Türkçe kelime ve yapıları daha kolay öğrenir ve daha hızlı ilerleme kaydedebilirler. Oyun etkinliklerinde çocuklara yeni ve özgün oyunlar üretebilecekleri zengin oyun materyalleri sunmak ve yeni oyunlar oluşturmaları konusunda onları teşvik etmek önemlidir. Bu sayede çocuklara serbest/ rahat konuşma ve kendini ifade etme alışkanlığı kazandıran oyunlar, Türkçe söz varlığının gelişmesine de katkıda bulunur.

**Müzik:** Müzik dinleme, ayırt etme çalışmaları, ritim çalışmaları, nefes ve ses çalışmaları, şarkı söyleme, çalgı çalma, yaratıcı hareket ve dans, müzik eşliğinde hareket, müzikli öykü oluşturma gibi etkinlikler Türkçe öğretiminde kullanılabilir müzik çalışmalarıdır. Özellikle şarkılar dil öğretiminde önemli araçlardır. Başlangıçta çocukların ana dilinde aşına olduğu, sevdiği ve tanıdığı şarkılarla kelime hazinesi geliştirilmeye çalışılırken zamanla yeni öğrenilen dilin kelime ve dil yapılarına uygun şarkılar öğrenilir. Bu süreçte görseller, hareketler, taklit ve tekrarlarla bütünleştirilen şarkılar dil öğretiminde daha etkin şekilde kullanılabilir. Müzik etkinlikleri sayesinde çocuklarda, yabancı dile ait kültürel yapı ve değerler konusunda farkındalık kazandırmak mümkündür.

**Hikâye Okuma/ Anlatma:** Hikâye, öykü ve masal anlatma çocuğa hem kültürel değerlerin kazandırılmasında hem de dil öğretiminde en güçlü yöntemlerden biridir. Dil öğretiminde çocuklar için etkili şekilde kullanılacak diğer metin türleri ise tekerlemeler, şiirler, bilmeceler ve parmak oyunlarıdır. Özellikle okul öncesi çocuklar ses uyumu, dikkat-tekrar, hayal ve mizaha ağırlık veren tekerlemeleri dinlemekten ve ezberlemekten keyif alırlar. Çocukların bireysel farklılıkları dikkate alındığında Türkçe öğretiminde olabildiğince farklı, eğlenceli metin türlerinin işlevsel şekilde kullanılması yararlı olacaktır. Örneğin hikâye okuma/ anlatma, hikâye oluşturma, hikâye tamamlama, hikâyeyi resimlendirme, hikâyedeki olay ve kahramanları tartışma-canlandırma Türkçe öğretiminde etkili şekilde kullanılacak çalışmalardır.

**Drama:** Okul öncesinde drama, çocuğun bütün gelişim alanlarını destekleyen, yaparak-yaşayarak öğrenmesini sağlayan, olayları sözel veya sözel olmayan iletişim yöntemleriyle ifade etmesine dayalı, içinde canlandırmaların olduğu çalışmalardır. Dramada çocuk, durum veya olayları kendi yaşantılarından yola çıkarak yorumlar. Dil öğretiminde dramanın, özellikle çocukların hayal gücünü beslediği, dinleme, konuşma ve yazma gibi dil becerilerinin gelişimini desteklediği ve ele alınan metnin anlaşılmasını kolaylaştırdığı söylenebilir (Çakır, 2008; Bektaş, 2010).

**Sanat Çalışmaları:** Öğretme-öğrenme sürecinde sanat etkinliklerinin kullanılması çocukların kendilerini ifade ederek iletişim becerilerini geliştirmesinde etkili bir stratejidir. Sanat çalışmaları çocuğun kendini, içinde bulunduğu kültürü ve diğer kültürleri daha iyi anlamasına imkân sağlayarak farklılıklara saygı duymasına da yardımcı olur. Grup sayısına ve özelliğine göre yapılan bireysel ve küçük grup etkinlikleri Türkçe öğretiminde etkilidir. Sanat çalışmaları kapsamında artık materyallerin kullanıldığı kolaj ve üç boyutlu çalışmalar, kesme, yırtma-yapıştırma, boyama çalışmaları, sanat atölyesi, galeri, sergi ya da müze ziyareti yapılması mümkündür.

**Rutin Etkinlikler:** Dil öğretimi, hikâye anlatma/ okuma, tekerleme, bilmece, şiir gibi planlı etkinliklerle sınırlandırılmaz. Türkçe dersi dışında çocukların okul saatlerinde sürdürdükleri kahvaltı, yemek, temizlik gibi rutin etkinlikler dil öğrenimi için çocuklara eşsiz fırsatlar sunar. Rutin etkinliklerde çocukların Türkçe konuşan okul personeli ile etkileşimi gibi temaya uygun olarak öğretmen tarafından planlanan yaşantılar önemlidir (Küçükkaragöz, 2006; Girgin, 2007).

**Okuma Yazmaya Hazırlık Çalışmaları:** Okuma yazmaya hazırlık çalışmaları içerisinde sadece masa başında yapılan kitap/kavram/çizgi çalışmaları yer almaz. Türkçe öğretimiyle ilgili olarak bireysel ya da küçük grup çalışmaları şeklinde ele alınabilecek çalışmalarda; işitsel algı/fonolojik farkındalık çalışmaları (dinleme, konuşma, sesleri hissetme, ayırt etme, aynı sesle başlayan ve biten kelimeler üretme vb.), dikkat ve hafıza çalışmaları (benzerlikleri ve farklılıkları bulma, akılda tutma, hatırlama vb.), temel kavram çalışmaları (temalarda yer alan ve gerekli görülen kavramlarla ilgili çalışmalar), problem çözme ve tahmin çalışmaları, el-göz koordinasyonu, kalem kullanma ve el becerisine yönelik çalışmalar, öz bakım becerilerini geliştirme, duyu eğitimi ve motivasyon çalışmaları yapmak mümkündür.

### 8.1.7. Eğitim Ortamı ve Materyaller

Okul öncesi dil öğretiminde eğitim ortamı ve materyallerin; çocukların gelişimsel özelliklerine, eğitim gereksinimlerine, hedef, tema ve seçilen yönteme uygun şekilde düzenlenmesi kritik bir öneme sahiptir. Eğitim ortamı açık ve kapalı mekân seçimi, masaların yerleşimi, sandalye, minder ya da çimlerde daire ya da yarım daire şeklinde oturma, eğitim materyallerinin sunumu, öğrenme merkezlerinin sınıf içerisindeki yeri ve kullanımı gibi pek çok özelliği içerir. Çocukların gelişimsel özellikleri ve kısa süreli ilgileri/dikkatleri doğrultusunda öğretmenlerin mümkün olduğunca zengin, gelişime ve değişime açık eğitim ortamları düzenlemeleri beklenir. Eğitim ortamının düzenlenmesinde çocukların tercihlerine dikkat etmek ve onlara sorumluluk vermek önemlidir.

Türkçe öğretiminde eğitim ortamının işlevselliği kadar materyallerin de ekonomik, kullanışlı ve işlevsel olması önemlidir. Okul öncesinde dil öğretiminde etkili şekilde kullanılacak materyaller; hikâye kitapları, hikâye kartları ve kuklalar, panolar, mukavva kutulardan düğmeye kadar her türlü artık materyaller, resimli kartlar, fotoğraflar vb. gerçek yaşam materyalleridir. Gelişimsel özellikleri doğrultusunda çocuklara somut, doğal, tüm duylara hitap eden materyallerin sunumu önemlidir.

### 8.1.8. Okul Öncesi Türkçe Öğretiminde Sınıf Dili ve Yönergeler

Sınıf dili, öğrenme öğretme sürecinin işlevsel, dinamik ve eğlendirici olmasını sağlayan ve dil öğretiminin doğası gereği sıkça kullanılan ifadeleri içermektedir. Sınıf dili olarak belirtilen söz varlığı; ders başlangıcı ve bitişinde kullanılan selamlaşma-vedalaşma ifadelerini, ders sürecindeki hareketliliği sağlayan eylem ve yönergeleri, öğretmenin çocukları güdülemek için başvuracağı ifadeleri ve çocukların temel ihtiyaçlarını anlatabilecekleri ifadeleri içermektedir. Sınıf dilinin öğretme-öğrenme sürecinde bir araç olarak kabul edilmesi ve süreçteki kullanımlarını ihtiyaçların belirlemesi gerekmektedir. Bu sebeple sınıf dili ifadelerinin izlencelerde yer verilen söz varlığına ek olarak ayrıca belirtilmesi uygun görülmüştür.

Sınıf Dili
<p><b>Selamlaşma-Vedalaşma İfadeleri</b></p> <p>Günaydın. Merhaba. Güle güle.</p>
<p><b>Nezaket İfadeleri</b></p> <p>Özür dilerim. Lütfen. Teşekkür ederim/ Teşekkürler.</p>

Temel İhtiyaçlar			
Acıktım. Susadım.	Tuvaletim geldi. Üşüdüm.	Anladım. / Anlamadım. Uykum var.	Yorulдум.
Geribildirim İfadeleri			
Aferin. Çok iyi. Tebrikler.			
Temel Yönergeler			
Otur. Kalk. Gel. Git. Çiz. Boya. Kes. Yapıştır. Aç.	Kapat. Bak. Zıpla./Hopla. Bul. Göster. Söyle. Dinle. İzle. Say.	Başla. Dur. Al. Ver. Yırt/Kopar. İşaretle. El salla. Alkışla.	Dans et. Koş. Haydi. Hazır mısın? Tekrar!/Tekrar edelim. Oyna- Yürü-

### 8.1.9. Ölçme ve Değerlendirme

Okul öncesi dönemde formel ölçme ve değerlendirme süreçleri kullanılmamaktadır. Programda ölçme ve değerlendirme, çocukların öğrenme ve gelişim süreçlerini gözlemlemek ve desteklemek amacıyla tasarlanmıştır. Bu gözlem ve destekleme süreçlerinin boyutları aşağıdaki gibidir:

Okul öncesi ölçme ve değerlendirmede,

- Öğretimden çok gelişim eksenli yaklaşımın benimsenmesi,
- Dil gelişimi açısından öğrencilerin olgunlaşma düzeylerine uygun nitelikte tekniklere yer verilmesi,
- Öğretmen/eğitici ve diğer yetişkinlerin gözlemlerine (daha çok tanıdıkları/aşına oldukları yetişkinler) başvuran tekniklere yer verilmesi,
- Bu dönemde gelişim hızı yüksek olduğu için değerlendirmelerin de buna uygun şekilde belirli aralıklarla, düzenli bir şekilde yapılması,
- Çocukların etkinlik ve ürünlerinden toplanan örneklerin, ürün dosyası değerlendirme ve benzeri araçlarla takip edilmesi,
- Formel değerlendirmelerde not ile değerlendirme yapmaktan uzak durulması gerekmektedir.

Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretim Programı'nın genel yaklaşımından hareketle, çocukların iletişimsel dil yeterliklerini geliştirmeye yönelik tasarlanan etkinlikler, aynı zamanda ölçme ve değerlendirme çalışmalarının ana içeriğini oluşturmaktadır. Çocukların üretimleri içinden belirlenecek örneklerin değerlendirme sürecinde kullanılması, çocukların bütüncül bir anlamda gelişiminin takip edilmesine imkân sağlayacaktır. Çocukların gelişimi iki boyutta analiz edilebilir:

1. Dıştan gözleme dayalı ölçme ve değerlendirme tekniklerinin (gözlem listeleri, dereceli puanlama anahtarları, kontrol listeleri vb.) kullanımına ağırlık verilir.
2. Süreç odaklı ölçme-değerlendirme yöntemleri (Örn: Ürün dosyası değerlendirme) sayesinde, çocukların gelişim süreçleri bütüncül bir biçimde gözlenebilir.

Bu anlamda, okul öncesi dönemde kullanılan tüm ölçme ve değerlendirme yöntemleri, öğrenme etkinlikleri içinden seçilen belirli ürünlerden oluşmakta ve çocuğun gelişim sürecini desteklemek amacıyla kullanılmaktadır.

Küçük çocukların değerlendirilmesinde kullanılabilir yöntem ve teknikler şu şekilde sıralanabilir:

**Gözlem:** Gözlem, çocuğu tanıma ve değerlendirmede kullanılan yöntemlerin başında gelmektedir. Erken çocukluk eğitimcileri eğitim sürecinde sık sık gözleme başvurarak buna göre planlamalar yapmaktadırlar.

### Küçük Çocuklar İçin Gözlem İlkeleri

- Öğretmenler, gözlem notlarını toplamak ve onları kaydetmek için plan yapmalıdır. Öğretmenler, sınıf ortamında, yapışkan not kâğıtları, not panoları, küçük not defterleri, ses/görüntü kayıt cihazı veya fotoğraf makinası bulundurmalıdır.
- Gözlem planlanırken; belirli bir grup çocuğa, belirli bir merkeze ya da günün belirli bir kısmına odaklanılmalıdır.
- Öğretmen gözlem sonucunda elde edilen bilgileri kullanarak, eğitim programında çocukların özel gereksinimlerine ve güçlü oldukları konulara göre uyarlamalar yapmalı ve kendi öğretim stratejilerini yeniden şekillendirmelidir.
- Çocukları genellemekten, yargılamaktan, etiketlemekten, cinsiyetlerine göre kategorilere ayırmaktan, suçlamaktan, birbirleri ile karşılaştırmaktan veya uzun vadeli çıkarımlarda bulunmaktan sakınılmalıdır.

**Ayrıntılı Gözlem Kayıtları:** Ayrıntılı gözlem kayıtları, gelişim sürecine kanıt olması açısından; çocuğun davranışlarının yalnız başınayken veya bir grup içerisindeyken sürekliliği sağlayacak şekilde kaydedilmesini içerir. Bu kayıtlar, bir gün boyunca veya birbirini takip eden günler içerisinde belirlenen süreler (genellikle 20 ile 30 dk. kadar) zarfında gözlemlenen tüm davranışların kaydedilmesi ile yapılır.

**Anekdot Kayıtları:** Anekdot kayıtları özel bir olay ya da davranışın görülmesinin ardından, ilgili durumun açık ve anlaşılır bir şekilde anlatıldığı kayıtlardır. Bu noktada anekdot kaydı tutarken, acele edilmeli yani hemen davranışın görülmesinin ardından not alınmalı ve davranışı olduğu gibi doğru ve objektif bir şekilde aktarmaya dikkat edilmelidir.

**Olay/Davranış Örneği Alma:** Olay örneği almaya dayalı gözlemlerde gözlemci yalnızca hedeflenen davranış veya olay gerçekleştiğinde davranışı kaydeder. Bu teknikte, gözlemci olayların ve davranışların gündelik koşullarına odaklanır ve bununla ilgili bilgi toplar. Bu teknik özellikle hedef davranışa dikkat vermeyi gerektirdiğinden davranış hakkında etkili şekilde veri toplamayı sağlar.

**Kontrol Listeleri:** Kontrol listeleri bir davranış, düşünce, olay veya durumun varlığını ya da yokluğunu belirlemek amacıyla üzerinde işaretleme yapma olanağı sağlayan formlardır (Cohen ve Swerdlik, 2015). Bir davranışın açıkça anlaşılması ve kolaylıkla tanımlanabilmesi durumunda kullanılan kontrol listeleri oldukça kullanışlı araçlardır. Bir kontrol listesi alt alta sıralanmış davranışlardan oluşmakta olup her bir davranışın gözlemlenmesi durumunda ilgili sütuna davranışın gerçekleştirildiğine dair uygun bir işaret konulmaktadır.

**Rubrikler:** Rubriklerde farklı seviyelerde başarılması beklenen beceriler, özellikler veya görevler listelenir. Dolayısıyla çocukların çalışmalarının, becerilerinin ve davranışlarının derecelendirilmiş ölçütlere göre değerlendirilmesi amaçlanmaktadır. Rubrikler ile yapılan değerlendirmelerde bütün çocuklar aynı ölçütler üzerinden değerlendirilir. Böylece gözlemciler her çocukta aynı özelliklere dikkatlerini vererek değerlendirme yapabilirler.

**Ürün Dosyaları (Portfolyo):** Ürün dosyaları, çocukların gelişimlerini takip etmek amacı ile etkinlikler sonucunda ortaya koydukları ürünlerin zaman içerisinde toplandığı dosyalardır. Her çocuğa

özgü oluşturulacak olan bu gelişim dosyalarında çocuğun yaptığı çalışmaların yanı sıra öğretmenin o çocuğa ilişkin gözlemleri, tutulan anekdotlar ve gelişim raporu da yer almalıdır. Öğretim süreci sonunda aile ile paylaşılan, içerisinde sürece ilişkin çıktılar barındıran bu tip ürün dosyaları; çocukların performanslarını en iyi şekilde ortaya koyan çalışmaları içermektedir. Bu nedenle her bir gelişimsel ilerlemeyi temsil eden ürünler arasından ürün seçme işine çocuklar da mutlaka dâhil edilmelidir.

**Oyun Yoluyla Değerlendirme:** Oyun, çocukların yeni kazandıkları becerileri uygulamalarını sağlar ve farklı gelişim alanlarını destekler. Oyun yoluyla değerlendirmede ise çocuk, oyun içinde gözlemlenir. Bu gözlem sürecinde çocuğun farklı gelişim alanlarındaki güçlü ve zayıf yanlarına dair keşifler yapılır. Çocukların yapay bir ortamda gözlemlenerek değerlendirildiğinde gerçek becerilerini gösteremeyebileceği fakat oyun içinde bütün becerilerini daha rahat şekilde sergileyebileceği düşünülmektedir. Aynı zamanda çocuk merkezli ve doğal bir ortamda değerlendirme yapıldığından yalnızca var olan beceriler değil yeni yeni belirmeye başlayan beceriler de fark edilebilir. (O'Grady ve Dusing, 2015). Oyun yoluyla değerlendirme yapılırken değerlendirici çocukla birlikte oyuna katılır. Ardından, oyun bitince gözlemlerini kaydedebilir, bir başkasından kayıt almasını isteyebilir veya oyun esnasında küçük notlar alıp daha sonra da detaylandırabilir.

### 8.1.10. Kazanımlar

Okul öncesi bölümünde A1 dil seviyesi için belirlenen kazanımlardan okul öncesi kademesine uygun olanlar seçilmekle birlikte bu dönem çocuklarının gelişim özellikleri ve ihtiyaçları doğrultusunda temalara uygun yeni kazanımlar eklenmiştir.

Kazanımlar dinleme/izleme, konuşma ve erken okuryazarlık becerileri kapsamında belirlenmiştir. Kazanımlar her yaş seviyesi için ortak olup bununla birlikte yaş seviyesi ve tema kapsamına göre bazı kazanımlar ilave edilmiştir.

#### 8.1.10.1. Becerilere Göre Kazanım Listeleri

##### Dinleme/ İzleme Becerisi Kazanım Listesi (36-72 Ay)

Selamlaşma, tanışma ve vedalaşmayla ilgili temel kalıp ifadeleri tanır.	Organ adlarını tanır.
Sayıları tanır.	Duygularla ilgili basit ifadeleri tanır.
Yakın çevresindeki nesnelere adını tanır.	Hastalıkla ilgili kalıp ifadeleri tanır.
Temel soru ifadelerini tanır.	Giysi adlarını tanır.
Yönergeleri tanır.	Hava durumuyla ilgili ifadeleri tanır.
Temel betimleyicileri tanır.	Mevsim adlarını tanır.
Konum/yer bildiren ifadeleri tanır.	Hayvan adlarını tanır.
Akrabalık adlarını tanır.	Temel doğa kavramlarını tanır.
Evin bölümlerinin adlarını tanır.	Hayvanların özellikleriyle ilgili ifadeleri tanır.
Renk adlarını tanır.	Temel ulaşım araçlarının adını tanır.
Şekil adlarını tanır.	Yaygın meslek adlarını tanır.
Yiyecek-içecek adlarını tanır.	Mesleklerin özellikleriyle ilgili ifadeleri tanır.
Yemek araç gereçlerinin adlarını tanır.	

## Konuşma Becerisi Kazanım Listesi (36-72 Ay)

Selamlaşma, tanışma ve vedalaşmayla ilgili temel kalıp ifadeleri söyler.	Organ adlarını söyler.
Ritmik sayar.	Duygularla ilgili basit ifadeleri söyler.
Yakın çevresindeki nesnelerin adını söyler.	Hastalıkla ilgili kalıp ifadeleri söyler.
Temel soru ifadelerini söyler.	Giysi adlarını söyler.
Konum/yer bildiren ifadeleri söyler.	Hava durumuyla ilgili ifadeleri söyler.
Yönergeleri söyler.	Mevsim adlarını söyler.
Akrabalık adlarını söyler.	Hayvan adlarını söyler.
Evün bölümlerinin adlarını söyler.	Temel doğa kavramlarını söyler.
Temel betimleyicileri söyler.	Hayvanların özellikleriyle ilgili ifadeleri söyler.
Renk adlarını söyler.	Temel ulaşım araçlarının adını söyler.
Şekil adlarını söyler.	Yaygın meslek adlarını söyler.
Yiyecek-içecek adlarını söyler.	Mesleklerin özellikleriyle ilgili ifadeleri kullanır.
Yemek araç gereçlerinin adlarını söyler.	

## Erken Okuryazarlık Becerisi Kazanımları

Dinleme/ İzleme	Okuma	Yazma	Konuşma
Sesleri ayırt eder.	Yazı yönünü kavrar.	Ses harf ilişkisini kavrar.	Dinlediği sesleri taklit eder.
	Sembol ve işaretlerin anlamlarını bilir.	Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.	
	Rakamları tanır.	Rakamları tekniğine uygun yazar.	



# OKUL ÖNCESİ BÖLÜMÜ İZLENCE TABLOLARI

### 8.1.11. Okul Öncesi Bölümü İzlenç Tabloları

#### 36-48 Ay İzlenç Tabloları

#### 36-48 Ay

1. TEMA KAPSAMI: Selamlaşma, Tanışma ve Vedalaşma 1. TEMA ADI: Merhaba		
Dinleme/ İzleme	Konuşma	İletişimsel İşlevler
1. Selamlaşma, tanışma ve vedalaşmayla ilgili temel kalıp ifadeleri tanır. 2. Sayıları tanır.	1. Selamlaşma, tanışma ve vedalaşmayla ilgili temel kalıp ifadeleri söyler. 2. Ritmik sayar.	* Selamlaşma * Tanışma * Vedalaşma * Tanıtma * Ritmik Sayma
Söz Varlığı	Dil İfadeleri	
merhaba, günaydın, güle güle 1-5 sayılar	Merhaba, Günaydın, Güle güle.  Ben Ayşe. / Ben (...). Benim adım Ayşe. / Benim adım. (...). Senin adın ne?  Merhaba, Ben Ayşe.	

#### 36-48 Ay

2. TEMA KAPSAMI: Okul/ Sınıf 2. TEMA ADI: Sınıfım		
Dinleme/ İzleme	Konuşma	İletişimsel İşlevler
1. Yakın çevresindeki nesnelerin adını tanır. 2. Temel soru ifadelerini tanır. 3. Temel betimleyicileri tanır. 4. Yönergeleri tanır.	1. Yakın çevresindeki nesnelerin adını söyler. 2. Temel soru ifadelerini söyler. 3. Temel betimleyicileri söyler. 4. Yönergeleri söyler.	* Nesneler/ varlıklar hakkında bilgi isteme, bilgi verme * Betimleme * İşaret etme * Yönerge verme/ yönergeyi takip etme
Söz Varlığı	Dil İfadeleri	
öğretmen, sınıf, top, kukla, araba, bebek, boya, çanta, masa sandalye  oyna-, boya-, göster-  büyük-küçük	Bu ne? / Bu araba. / Bu (...).  Var. / Sınıfta ne var? / Sınıfta (...) var.  Büyük araba. Küçük araba.	



## 36-48 Ay

3. TEMA KAPSAMI: Aile ve Ev		
3. TEMA ADI: Ailem		
Dinleme/ İzleme	Konuşma	İletişimsel İşlevler
1. Akrabalık adlarını tanır. 2. Evin bölümlerinin adlarını tanır. 3. Temel soru ifadelerini tanır. 4. Konum/yer bildiren ifadeleri tanır. 5. Yönergeleri tanır.	1. Akrabalık adlarını söyler. 2. Evin bölümlerinin adlarını söyler. 3. Temel soru ifadelerini söyler. 4. Konum/yer bildiren ifadeleri söyler. 5. Yönergeleri söyler.	* Ailesini tanıtmak * Nesnelere/ varlıklar hakkında bilgi isteme, bilgi verme * Yönerge verme/ yönergeyi takip etme * İşaret etme
Söz Varlığı	Dil İfadeleri	
aile, anne, baba, kardeş ev, oda, mutfak, banyo, kapı, pencere aç-, kapa	Bu kim? Bu anne/baba/kardeş. Bu (...). Bu ne? Bu kapı/pencere. Bu (...). (...) nerede? / Anne nerede? (...) mutfakta/banyoda. / Anne mutfakta/banyoda.	

## 36-48 Ay

4. TEMA KAPSAMI: Renkler ve Şekiller		
4. TEMA ADI: Renkler ve Şekiller		
Dinleme/ İzleme	Konuşma	İletişimsel İşlevler
1. Renk adlarını tanır. 2. Şekil adlarını tanır. 3. Temel soru ifadelerini tanır. 4. Temel betimleyicileri tanır.	1. Renk adlarını söyler. 2. Temel betimleyicileri söyler. 3. Temel soru ifadelerini söyler. 4. Şekil adlarını söyler.	* Betimleme * İşaret etme
Söz Varlığı	Dil İfadeleri	
kırmızı, mavi, sarı daire, kare, üçgen büyük-küçük	(...) ne renk? / Top ne renk? Top kırmızı. Kırmızı top. Mavi (...) nerede? / Mavi kalem nerede? Burada.	

## 36-48 Ay

5. TEMA KAPSAMI: Yiyecekler ve İçecekler 5. TEMA ADI: Acıktım		
Dinleme/ İzleme	Konuşma	İletişimsel İşlevler
1. Yiyecek-içecek adlarını tanır. 2. Yemek araç gereçlerinin adlarını tanır. 3. Temel soru ifadelerini tanır.	1. Yiyecek-içecek adlarını söyler. 2. Yemek araç gereçlerinin adlarını söyler. 3. Temel soru ifadelerini söyler.	* Yiyecek-içecek hakkında bilgi isteme, bilgi verme
Söz Varlığı	Dil İfadeleri	
su, süt, yumurta, peynir, ekmek, bal  tabak, kaşık, çatal, bardak  sıcak-soğuk  ye-, iç-, iste-	Ne var? Yumurta var.  (...) nerede? Su bardakta. Yumurta tabakta.  (...) istiyorum. / Peynir istiyorum.  Su içiyorum. / (...) yiyorum.	

## 36-48 Ay

6. TEMA KAPSAMI: Vücudumuz 6. TEMA ADI: Kendimi Tanıyorum		
Dinleme/ İzleme	Konuşma	İletişimsel İşlevler
1. Organ adlarını tanır. 2. Duygularla ilgili basit ifadeleri tanır. 3. Temel soru ifadelerini tanır.	1. Organ adlarını söyler. 2. Duygularla ilgili basit ifadeleri söyler. 3. Temel soru ifadelerini söyler.	* İşaret etme * Duyguları ifade etme
Söz Varlığı	Dil İfadeleri	
yüz, göz, kulak, burun, ağız, saç, diş, dil  mutlu-üzgün  göster-	Bu (...) mı? Bu kulak mı? Evet/hayır.  (...) nerede? Göster. Kulak nerede? Göster. Burada.	

## 36-48 Ay

7. TEMA KAPSAMI: Giysiler ve Mevsimler 7. TEMA ADI: Giysilerim		
Dinleme/ İzleme	Konuşma	İletişimsel İşlevler
1. Giysi adlarını tanır. 2. Hava durumuyla ilgili ifadeleri tanır. 3. Temel soru ifadelerini tanır.	1. Giysi adlarını söyler. 2. Hava durumuyla ilgili ifadeleri söyler. 3. Temel soru ifadelerini söyler.	* Betimleme * Nesnelere/ varlıklar hakkında bilgi isteme, bilgi verme
Söz Varlığı	Dil İfadeleri	
ayakkabı, etek, pantolon, tişört, çorap, giy-, çıkar- güneş, yağmur, rüzgâr, kar sıcak-soğuk yağ-, aç-, es-	Bu ne? Bu etek. Bu (...). Kırmızı etek./ Mavi pantolon. (...) kimin? Benim. Etek kimin? Benim. Hava nasıl? Hava soğuk/sıcak. Kar/yağmur yağıyor. Rüzgâr esiyor.	

## 36-48 Ay

8. TEMA KAPSAMI: Hayvanlar ve Doğa 8. TEMA ADI: Doğayı Tanıyorum		
Dinleme/ İzleme	Konuşma	İletişimsel İşlevler
1. Hayvan adlarını tanır. 2. Temel betimleyicileri tanır. 3. Temel soru ifadelerini tanır. 4. Temel doğa kavramlarını tanır.	1. Hayvan adlarını söyler. 2. Temel betimleyicileri söyler. 3. Temel soru ifadelerini söyler. 4. Temel doğa kavramlarını söyler.	* Hayvanlar hakkında bilgi isteme, bilgi verme * Betimleme * Temel doğa kavramları hakkında bilgi isteme, bilgi verme
Söz Varlığı	Dil İfadeleri	
kedi, köpek, kuş, balık, tavşan, tavuk bahçe, ağaç, çiçek, deniz, orman, dağ	Bu ne? Bu kedi. (...) nerede? Ağaçta/bahçede. (...) ne renk? Kaç kedi var? Bir kedi var. Üç ağaç var.	

## 36-48 Ay

9. TEMA KAPSAMI: Oyuncaklar		
9. TEMA ADI: Oyuncaklarım		
Dinleme/ İzleme	Konuşma	İletişimsel İşlevler
1. Yakın çevresindeki nesnelerin adını tanır. 2. Temel betimleyicileri tanır. 3. Temel soru ifadelerini tanır.	1. Yakın çevresindeki nesnelerin adını söyler. 2. Temel betimleyicileri söyler. 3. Temel soru ifadelerini söyler.	* Nesneler / varlıklar hakkında bilgi isteme, bilgi verme * Betimleme
Söz Varlığı	Dil İfadeleri	
oyun, oyuncak, oyuncak sepeti/kutusu, top, bebek, oyuncak ayı, balon, araba, bisiklet, uçak, tren  sür-, oyna-	Sepette ne var? Sepette (...) var.  (...) ne renk?  Kaç ... var? Kaç balon var? Dört balon var.  Araba sür. Top oyna.	

## 36-48 Ay

10. TEMA KAPSAMI: Meslekler		
10. TEMA ADI: Meslekleri Tanıyorum		
Dinleme/ İzleme	Konuşma	İletişimsel İşlevler
1. Yaygın meslek adlarını tanır. 2. Temel soru ifadelerini tanır.	1. Yaygın meslek adlarını söyler. 2. Temel soru ifadelerini söyler.	* Meslekler hakkında bilgi isteme, bilgi verme
Söz Varlığı	Dil İfadeleri	
öğretmen, aşçı, doktor, şoför  doktor-hastane, öğretmen-okul, şoför-araba, aşçı-mutfak	Bu kim? Bu öğretmen/doktor.  Doktor nerede? Doktor hastanede. (...) nerede?	

## 49-60 Ay İzlenme Tabloları

## 49-60 Ay

1. TEMA KAPSAMI: Selamlaşma, Tanışma ve Vedalaşma 1. TEMA ADI: Merhaba		
Dinleme/ İzleme	Konuşma	İletişimsel İşlevler
1. Selamlaşma, tanışma ve vedalaşmayla ilgili temel kalıp ifadeleri tanır. 2. Sayıları tanır.	1. Selamlaşma, tanışma ve vedalaşmayla ilgili temel kalıp ifadeleri söyler. 2. Ritmik sayar.	* Selamlaşma * Tanışma * Vedalaşma * Tanıtma * Ritmik Sayma
Söz Varlığı	Dil İfadeleri	
Ben/ Sen gece, gündüz 1-10 sayılar	Merhaba, Günaydın, İyi günler, İyi geceler, Güle güle. Ben Ali. / Ben (...). Benim adım Ali. / Benim adım (...). Senin adın ne?	

## 49-60 Ay

2. TEMA KAPSAMI: Okul/ Sınıf 2. TEMA ADI: Sınıfım		
Dinleme/ İzleme	Konuşma	İletişimsel İşlevler
1. Yakın çevresindeki nesnelerin adını tanır. 2. Temel soru ifadelerini tanır. 3. Konum/yer bildiren ifadeleri tanır. 4. Yönergeleri tanır.	1. Yakın çevresindeki nesnelerin adını söyler. 2. Temel soru ifadelerini söyler. 3. Konum/yer bildiren ifadeleri söyler. 4. Yönergeleri söyler.	* Nesneler/ varlıklar hakkında bilgi isteme, bilgi verme * Betimleme * İşaret etme * Yönerge verme/ yönergeyi takip etme
Söz Varlığı	Dil İfadeleri	
okul/sınıf, öğretmen, sepet/kutu, yap-boz, sandalye, masa, boya, çöp kutusu, hamur, kalem, top, çanta oyna-, boya-, göster- içinde-dışında	Ne? Bu ne? Bu sandalye. / Bu (...). Ne var? / Sınıfta ne var? / (...) var/yok. Nerede? / (...) nerede? / Burada. (...) içinde/dışında.	

## 49-60 Ay

3. TEMA KAPSAMI: Aile ve Ev 3. TEMA ADI: Ailem ve Evim		
Dinleme/ İzleme	Konuşma	İletişimsel İşlevler
1. Akrabalık adlarını tanır. 2. Evin bölümlerinin adlarını tanır. 3. Temel soru ifadelerini tanır. 4. Temel betimleyicileri tanır.	1. Akrabalık adlarını söyler. 2. Evin bölümlerinin adlarını söyler. 3. Temel soru ifadelerini söyler. 4. Temel betimleyicileri söyler.	* Ailesini tanıtma * İşaret etme * Betimleme
Söz Varlığı	Dil İfadeleri	
aile, anne, baba, kız kardeş, erkek kardeş, nine, dede  bebek  ev, oda, salon, mutfak, tuvalet, banyo  aç-, kapa-, uyu-,  yaşlı-geç	Bu kim? Bu benim annem/babam/kardeşim. Bu (...). / Bu benim (...).  Nerede? / (...) nerede? / Dede nerede? (...) evde/mutfakta. Dede banyoda.	

## 49-60 Ay

4. TEMA KAPSAMI: Renkler ve Şekiller 4. TEMA ADI: Renkler ve Şekiller		
Dinleme/ İzleme	Konuşma	İletişimsel İşlevler
1. Renk adlarını tanır. 2. Şekil adlarını tanır. 3. Temel soru ifadelerini tanır. 4. Temel betimleyicileri tanır.	1. Renk adlarını söyler. 2. Şekil adlarını söyler. 3. Temel soru ifadelerini söyler. 4. Temel betimleyicileri söyler.	* Nesnelere/ varlıklar hakkında bilgi isteme, bilgi verme * Betimleme
Söz Varlığı	Dil İfadeleri	
kırmızı, mavi, sarı, yeşil, mor, turuncu  daire, kare, üçgen  büyük-küçük  güneş, ay	(...) ne renk? / Top ne renk? Top sarı. Sarı top.  Mavi (...) nerede? / Mavi kalem nerede? Burada.	

## 49-60 Ay

5. TEMA KAPSAMI: Yiyecekler ve İçecekler 5. TEMA ADI: Acıktım		
Dinleme/ İzleme	Konuşma	İletişimsel İşlevler
1. Yiyecek-içecek adlarını tanıır. 2. Yemek araç gereçlerinin adlarını tanıır. 3. Temel soru ifadelerini tanıır. 4. Temel betimleyicileri tanıır.	1. Yiyecek-içecek adlarını söyler. 2. Yemek araç gereçlerinin adlarını söyler. 3. Temel soru ifadelerini söyler. 4. Temel betimleyicileri söyler.	* Yiyecek-içecek hakkında bilgi isteme, bilgi verme * İhtiyaçlar hakkında bilgi isteme, bilgi verme * Nezaket ifadelerini kullanma - Teşekkür etme, karşılık verme
Söz Varlığı	Dil İfadeleri	
su, süt, yumurta, peynir, ekmek  elma, çilek, muz  tabak, kaşık, çatal, bardak, bıçak  acıık-, susa-, ye-, iç-, iste-	Mutfakta ne var? Mutfakta ... var. / Mutfakta ekmek var.  Kaç (...) var? / Kaç elma var?  Acıktım. / Susadım.  (...) istiyorum. / Süt istiyorum.	(...) seviyorum. / Elma seviyorum.  (...) yiyorum/içiyorum. / Peynir yiyorum.  Afiyet olsun! Teşekkür ederim.  Tabak- Tabaklar/Bardak-Bardaklar

## 49-60 Ay

6. TEMA KAPSAMI: Vücutumuz 6. TEMA ADI: Kendimi Tanıyorum		
Dinleme/ İzleme	Konuşma	İletişimsel İşlevler
1. Organ adlarını tanıır. 2. Hastalıkla ilgili kalıp ifadeleri tanıır. 3. Duygularla ilgili basit ifadeleri tanıır.	1. Organ adlarını söyler. 2. Hastalıkla ilgili kalıp ifadeleri söyler. 3. Duygularla ilgili basit ifadeleri söyler.	* İşaret etme * Sağlık hakkında bilgi verme, bilgi isteme * Duyguları ifade etme
Söz Varlığı	Dil İfadeleri	
vücut, göz, kulak, burun, ağız, el, ayak, parmak, baş, karın, kol, bacak  doktor, ilaç, hastane  mutlu-üzgün-kızgın  ağrı-, duy-, gör-	(...) nerede? (...) hastanede/evde.  Nasılsın? İyiyim. /Hastayım. Mutluyum. /Üzgünüm.  Karnım/başım ağrıyor.	Kulak-duymak Göz-görmek Burun-koklamak Dil-tatmak  Geçmiş Olsun! / Teşekkür ederim.

## 49-60 Ay

7. TEMA KAPSAMI: Giysiler ve Mevsimler		
7. TEMA ADI: Giysiler ve Mevsimler		
Dinleme/ İzleme	Konuşma	İletişimsel İşlevler
1. Giysi adlarını tanır. 2. Hava durumuyla ilgili ifadeleri tanır. 3. Temel soru ifadelerini tanır. 4. Mevsim adlarını tanır.	1. Giysi adlarını söyler. 2. Hava durumuyla ilgili ifadeleri söyler. 3. Temel soru ifadelerini söyler. 4. Mevsim adlarını söyler	* Sahip oldukları hakkında bilgi isteme, bilgi verme * Betimleme * Nesnelere/ varlıklar hakkında bilgi isteme, bilgi verme
Söz Varlığı	Dil İfadeleri	
pantolon, etek, tişört, ayakkabı, şapka, eldiven, atkı, kazak, çorap, şemsiye, yeşil, mor, turuncu giy-, çıkar- güneş, yağmur, rüzgâr, kar yağmurlu, karlı, rüzgarlı, güneşli yağ-, aç-, es- kış, yaz, ilkbahar, sonbahar	Bu (...) ne renk? / Bu çorap kırmızı. Bu (...) kimin? / Benim/senin. Hava nasıl? Hava soğuk. / Hava sıcak. Yağmur/kar yağıyor. Güneş açıyor. Rüzgâr esiyor.	

## 49-60 Ay

8. TEMA KAPSAMI: Hayvanlar ve Doğa		
8. TEMA ADI: Doğayı Tanıyorum		
Dinleme/ İzleme	Konuşma	İletişimsel İşlevler
1. Hayvan adlarını tanır. 2. Temel soru ifadelerini tanır. 3. Temel doğa kavramlarını tanır.	1. Hayvan adlarını söyler. 2. Temel soru ifadelerini söyler. 3. Temel doğa kavramlarını söyler.	* Hayvanlar hakkında bilgi isteme, bilgi verme * Temel doğa kavramları hakkında bilgi isteme, bilgi verme
Söz Varlığı	Dil İfadeleri	
kedi, köpek, kuş, balık, tavşan, tavuk, inek, at, eşek, koyun, arı, civciv, kuzu süt, yumurta, bal ağaç, çiçek, deniz, orman, dağ yüz-, koş-, uç-, zıpla-	Çiftlikte ne var/yok? Çiftlikte kedi var. Çiftlikte balık yok. (...) nerede? Kaç (...) var? Kaç kedi var?	
		(...) ne renk? -yor. tavuk-tavuklar inek-inekler balık-balıklar



## 49-60 Ay

9. TEMA KAPSAMI: Oyuncaklar 9. TEMA ADI: Oyuncaklarım		
Dinleme/ İzleme	Konuşma	İletişimsel İşlevler
1. Yakın çevresindeki nesnelerin adını tanır. 2. Yönergeleri tanır. 3. Temel soru ifadelerini tanır.	1. Yakın çevresindeki nesnelerin adını söyler. 2. Yönergeleri söyler. 3. Temel soru ifadelerini söyler.	* Nesne/ varlıklar hakkında bilgi isteme, bilgi verme * Yönerge verme/ yönergeyi takip etme * Onaylama * Reddetme
Söz Varlığı	Dil İfadeleri	
oyuncak, oyuncak sepeti, uçak, gemi, bisiklet, ambulans, kamyon, tren, robot, balon, trafik lambası, top, bebek  boş, dolu, ağır, hafif  dur-, bekle-, geç-, in-, aç-, kapa-, bin-, yüz-,uç-, -sür-, oyna-	Bu ne? / Bu uçak. / Bu (...) Uçak ne renk? (...) ne renk?  Bu (...) mi? / Evet/ hayır.  Bu kimin? Benim/senin/onun.	Arabaya/bisiklete bin. / Arabadan in.  Ne yapıyor? Bisiklet sürüyor. Oyun oynuyor.  Sepet/kutu dolu/boş/ağır/hafif.  Gemi yüzer/yüzüyor. Uçak uçar/uçuyor.

## 49-60 Ay

10. TEMA KAPSAMI: Meslekler 10. TEMA ADI: Meslekleri Tanıyorum		
Dinleme/ İzleme	Konuşma	İletişimsel İşlevler
1. Yaygın meslek adlarını tanır. 2. Temel soru ifadelerini tanır.	1. Yaygın meslek adlarını söyler. 2. Temel soru ifadelerini söyler.	* Meslekler hakkında bilgi isteme, bilgi verme
Söz Varlığı	Dil İfadeleri	
öğretmen, aşçı, doktor, şoför,  doktor-hastane, öğretmen-okul, şoför-araba, aşçı-mutfak, garson-lokanta, çiftçi-çiftlik,  sür-, yemek yap-, muayene et-	Bu kim?  (...) nerede? / Doktor nerede?  Benim (...) (...). / Benim annem öğretmen/hemşire.  (...) ne yapıyor? Yemek yapıyor.	

## 61-72 Ay

1. TEMA KAPSAMI: Selamlaşma, Tanışma ve Vedalaşma 1. TEMA ADI: Merhaba						
Dinleme/ İzleme	Konuşma	İletişimsel İşlevler	Erken Okuryazarlık Becerileri			
1. Selamlaşma, tanışma ve vedalaşmayla ilgili temel kalıp ifadeleri tanır. 2. Sayıları tanır.	1. Selamlaşma, tanışma ve vedalaşmayla ilgili temel kalıp ifadeleri söyler. 2. Ritmik sayar.	* Selamlaşma * Tanışma * Vedalaşma * Tanıtma * Ritmik Sayma * Nezaket ifadelerini kullanma -Teşekkür etme, karşılık verme	<b>Dinleme/ İzleme</b> 1. Sesleri ayırt eder.	<b>Konuşma</b> 1. Dinlediği sesleri taklit eder.	<b>Okuma</b> 1. Sembol ve işaretlerin anlamlarını bilir.	<b>Yazma</b> 1. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.
Söz Varlığı	Dil İfadeleri					
sabah, öğle, akşam, gece, gündüz, ben, sen 1-20 sayılar	Merhaba, Güle güle, Günaydın, İyi günler, İyi akşamlar, İyi geceler,	Hoşça kal. Ben Ali. / Ben (...) Benim adım Ali. / Benim adım (...). Senin adın ne?	Sen Ayşe. / Sen (...) Senin adın Ayşe. Senin adın (...). O Ece. / O (...).	Merhaba. Nasılsın? İyiyim. Teşekkür ederim. Sen nasılsın? İyiyim, Teşekkür ederim.		

## 61-72 Ay

2. TEMA KAPSAMI: Okul/ Sınıf 2. TEMA ADI: Okulum						
Dinleme/ İzleme	Konuşma	İletişimsel İşlevler	Erken Okuryazarlık Becerileri			
1. Yakın çevresindeki nesnelerin adını tanır. 2. Temel soru ifadelerini tanır. 3. Konum/yer bildiren ifadeleri tanır. 4. Yönergeleri tanır.	1. Yakın çevresindeki nesnelerin adını söyler. 2. Temel soru ifadelerini söyler. 3. Konum/yer bildiren ifadeleri söyler. 4. Yönergeleri söyler.	* Nesneler/ varlıklar hakkında bilgi isteme, bilgi verme * Betimleme * İşaret etme * Yönerge verme/ yönergeyi takip etme	<b>Dinleme/ İzleme</b> 1. Sesleri ayırt eder.	<b>Konuşma</b> 1. Dinlediği sesleri taklit eder.	<b>Okuma</b> 1. Sembol ve işaretlerin anlamlarını bilir.	<b>Yazma</b> 1. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.
Söz Varlığı	Dil İfadeleri					
sınıf, tuvalet, bahçe, müdür, öğretmen, çöp kutusu, hamur, kalem, boya, top, araba, çanta, makas, salıncak, kaydırak, çanta, bilgisayar oyna-, boya-, göster-, sallan-, kay-, in-, bin- içinde-dışında	Ne? Bu ne? Bu makas. Bu (...). Sınıfta ne var? (...) var/yok. Bu kim? Bu öğretmen. / Bu (...). (...) nerede? Burada. / Salıncak nerede? (...) sınıfta/bahçede. / Salıncak bahçede.					

## 61-72 Ay

## 3. TEMA KAPSAMI:

## Aile ve Ev

## 3. TEMA ADI: Ailem ve Evim

Dinleme/İzleme	Konuşma	İletişimsel İşlevler	Erken Okuryazarlık Becerileri			
1. Akrabalık adlarını tanır. 2. Evin bölümlerinin adlarını tanır. 3. Yakın çevresindeki nesnelere adını tanır. 4. Temel soru ifadelerini tanır.	1. Akrabalık adlarını söyler. 2. Evin bölümlerinin adlarını söyler. 3. Yakın çevresindeki nesnelere adını söyler. 4. Temel soru ifadelerini söyler.	* Ailesini tanıtır * Nesnelere/varlıklar hakkında bilgi isteme, bilgi verme * İşaret etme	<b>Dinleme/İzleme</b> 1. Sesleri ayırt eder.	<b>Konuşma</b> 1. Dinlediği sesleri taklit eder.	<b>Okuma</b> 1. Sembol ve işaretlerin anlamlarını bilir.	<b>Yazma</b> 1. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.
<b>Söz Varlığı</b>		<b>Dil İfadeleri</b>				
aile, anne, baba, dede, nine, kız kardeş, erkek kardeş, çocuk  ev, salon, mutfak, tuvalet, banyo, yatak odası, yatak, lamba, koltuk, buzdolabı, televizyon, dolap, saat, kapı, pencere  aç-, kapa-, iç-, uyu-,		Bu kim? Bu benim annem/babam/kardeşim. Bu (...) / Bu benim (...).		Bu ne? Bu (...) / Bu koltuk/buzdolabı. (...) nerede? Bebek nerede? / Yatak nerede? (...) salonda/mutfakta. (...) ne yapıyor? Baba ne yapıyor? (...) uyuyor/yemek yiyor. / Baba uyuyor/yemek yiyor.		

## 61-72 Ay

4. TEMA KAPSAMI:  
Renkler ve Şekiller

## 4. TEMA ADI: Renkler ve Şekiller

Dinleme/İzleme	Konuşma	İletişimsel İşlevler	Erken Okuryazarlık Becerileri			
1. Renk adlarını tanır. 2. Şekil adlarını tanır. 3. Temel soru ifadelerini tanır. 4. Temel betimleyicileri tanır.	1. Renk adlarını söyler. 2. Şekil adlarını söyler. 3. Temel soru ifadelerini kullanır. 4. Temel betimleyicileri söyler.	* Betimleme * Nesnelere/varlıklar hakkında bilgi isteme, bilgi verme * Onaylama * Reddetme	<b>Dinleme/İzleme</b> 1. Sesleri ayırt eder.	<b>Konuşma</b> 1. Dinlediği sesleri taklit eder.	<b>Okuma</b> 1. Yazı yönünü kavrar. 2. Sembol ve işaretlerin anlamlarını bilir. 3. Rakamları tanır.	<b>Yazma</b> 1. Ses harf ilişkisini kavrar. 2. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar. 3. Rakamları tekniğine uygun yazar.
<b>Söz Varlığı</b>		<b>Dil İfadeleri</b>				
kırmızı, mavi, sarı, yeşil, mor, turuncu, pembe, siyah, beyaz, kahverengi  daire, kare, üçgen, yıldız güneş-ay, gökkuşağı yarım-tam		Bu ne renk?  (...) ne renk? / Kalem ne renk?		Bu kırmızı/mavi mi? Bu (...) mı? / Evet/ Hayır.		Bu ne? Bu daire/üçgen Kaç (...) var?  Hangi top sarı/büyük? / Hangi (...) (...)?

## 61-72 Ay

**5. TEMA KAPSAMI:**  
**Yiyecekler ve İçecekler**  
**5. TEMA ADI: Acıktım**

Dinleme/ İzleme	Konuşma	İletişimsel İşlevler	Erken Okuryazarlık Becerileri			
			Dinleme/ İzleme	Konuşma	Okuma	Yazma
1. Yiyecek-içecek adlarını tanıır. 2. Yemek araç gereçlerinin adlarını tanıır. 3. Temel soru ifadelerini tanıır.	1. Yiyecek-içecek adlarını söyler. 2. Yemek araç gereçlerinin adlarını söyler. 3. Temel soru ifadelerini söyler.	* Yiyecek-içecek hakkında bilgi isteme, bilgi verme * İhtiyaçlar hakkında bilgi isteme, bilgi verme * Nezaket ifadelerini kullanma - Teşekkür etme, karşılık verme	1. Sesleri ayırt eder.	1. Dinlediği sesleri taklit eder.	1. Yazı yönünü kavrar. 2. Sembol ve işaretlerin anlamlarını bilir. 3. Rakamları tanıır.	1. Ses harf ilişkisini kavrar. 2. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar. 3. Rakamları tekniğine uygun yazar.
Söz Varlığı			Dil İfadeleri			
su, süt, portakal suyu, ayran, çay  yumurta, peynir, ekmek, bal, dondurma, şeker, yoğurt, köfte, balık, makarna  elma, çilek, portakal, muz, üzüm, havuç  tabak, çatal, kaşık, bardak, bıçak  acık-, susa-, ye-, iç-, iste-			Kaç (...) var? / Kaç elma var?  Acıktım. Susadım. (...) istiyorum.  (...) yiyorum/içiyorum.  (...) seviyor musun?  Ne seviyorsun/istiyorsun?  Eline sağlık. Afiyet olsun! Teşekkür ederim.  Ekmek-Ekmekler Havuç-Havuçlar Kaşık-Kaşıklar			

## 61-72 Ay

6. TEMA KAPSAMI: Vücudumuz 6. TEMA ADI: Kendimi Tanıyorum						
Dinleme/ İzleme	Konuşma	İletişimsel İşlevler	Erken Okuryazarlık Becerileri			
1. Organ adlarını tanır. 2. Duygularla ilgili basit ifadeleri tanır. 3. Hastalıkla ilgili kalıp ifadeleri tanır. 4. Yönergeleri tanır.	1. Organ adlarını söyler. 2. Duygularla ilgili basit ifadeleri söyler. 3. Hastalıkla ilgili temel kalıp ifadeleri söyler. 4. Yönergeleri söyler.	* İşaret etme * Sağlık hakkında bilgi verme, bilgi isteme * Duyguları ifade etme * Yönerge verme/ yönergeyi takip etme	<b>Dinleme/ İzleme</b> 1. Sesleri ayırt eder.	<b>Konuşma</b> 1. Dinlediği sesleri taklit eder.	<b>Okuma</b> 1. Yazı yönünü kavrar. 2. Sembol ve işaretlerin anlamlarını bilir. 3. Rakamları tanır.	<b>Yazma</b> 1. Ses harf ilişkisini kavrar. 2. Boyama ve çizgi çalışmalarını yapar. 3. Rakamları tekniğine uygun yazar.
Söz Varlığı			Dil İfadeleri			
vücut, ağız, burun, kulak, göz, el, ayak, kol, bacak, saç, diş, dil			(...) nerede? / (...) göster. / Kulağın nerede? / Kulağını göster.			
ağrı-, ye-, gör-, kokla-, duy-, dokun-, yıka-, tat-fırçala-, tara-			(...) ne yapıyor? Dişlerini fırçalıyor. / Ellerini yıkıyor. / Saçını tarıyor.			
hasta, hastane, doktor, ilaç			Nasılsın? Hastayım. Dişim ağrıyor.			
mutlu, üzgün, kızgın, şaşkın, korkmuş			Karnım/başım/dişim ağrıyor. Geçmiş olsun! Teşekkür ederim.			
tatlı-acı			Dokun. /Kokla. / Gör. Tat. Yumuşak mı? / Evet/Hayır sert			

## 61-72 Ay

7. TEMA KAPSAMI: Giysiler ve Mevsimler						
7. TEMA ADI: Giysiler ve Mevsimler						
Dinleme/ İzleme	Konuşma	İletişimsel İşlevler	Erken Okuryazarlık Becerileri			
1. Giysi ad- larını tanır. 2. Mevsim adlarını tanır. 3. Hava du- rumuyla ilgili ifadeleri tanır. 4. Temel soru ifadelerini tanır.	1. Giysi adlarını söyler. 2. Mevsimlerin adlarını söyler. 3. Hava du- rumuyla ilgili ifadeleri söyler. 4. Temel soru ifadelerini söyler.	* Sahip olduk- ları hakkında bilgi isteme, bilgi verme *Mevsimler hakkında bilgi isteme, bilgi verme * Hava durumu hakkında bilgi isteme, bilgi verme	<b>Dinleme/ İzleme</b> 1. Sesleri ayırt eder.	<b>Konuşma</b> 1. Dinlediği sesleri taklit eder. 2. 1'den 10'a kadar ritmik sayar.	<b>Okuma</b> 1. Yazı yönü- nü kavrar. 2. Sembol ve işaretlerin anlamalarını bilir. 3. Rakamları tanır.	<b>Yazma</b> 1. Ses harf ilişkisi- ni kavrar. 2. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar. 3. Rakamları teknikine uygun yazar.
Söz Varlığı			Dil İfadeleri			
ayakkabı, etek, pantolon, şapka, eldiven, atkı, kazak, çorap, mont, terlik, tişört, şort, pijama  giy-, çıkar-  sonbahar, kış, ilkbahar, yaz  güneş-güneşli, yağmur-yağmurlu, rüzgâr-rüzgârlı, kar-karlı, bulut- bulutlu  soğuk-sıcak  es- yağ- aç-,üşü-			Benim/Senin/Onun Bu (...) kimin? Bu (...) benim/senin/onun.  Bu (...) senin mi? Evet. / Hayır.  Hava nasıl? Hava yağmurlu/rüzgârlı/bulutlu.  Yağmur yağıyor. Kar yağıyor. Güneş açıyor.  Hangi mevsim soğuk? Kış mevsimi. Hangi mevsim sıcak? / Yaz mevsimi.			

## 61-72 Ay

8. TEMA KAPSAMI: Hayvanlar ve Doğa						
8. TEMA ADI: Doğayı Tanıyorum						
Dinleme/ izleme	Konuşma	İletişimsel işlevler	Erken Okuryazarlık Becerileri			
1. Hayvan adlarını tanıır. 2. Hayvanların özellikleriyle ilgili ifadeleri tanıır. 3. Temel soru ifadelerini tanıır. 4. Temel betimleyicileri tanıır. 5. Temel doğa kavramlarını tanıır.	1. Hayvan adlarını söyler. 2. Hayvanların özellikleriyle ilgili ifadeleri söyler. 3. Temel soru ifadelerini söyler. 4. Temel betimleyicileri söyler. 5. Temel doğa kavramlarını söyler.	* Hayvanlar hakkında bilgi isteme, bilgi verme * Betimleme * Temel doğa kavramları hakkında bilgi isteme, bilgi verme	<b>Dinleme/ izleme</b> 1. Sesleri ayırt eder.	<b>Konuşma</b> 1. Dinlediği sesleri taklit eder.	<b>Okuma</b> 1. Yazı yönünü kavrar. 2. Sembol ve işaretlerin anlamlarını bilir. 3. Rakamları tanıır.	<b>Yazma</b> 1. Ses harf ilişkisini kavrar. 2. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar. 3. Rakamları tekniğine uygun yazar.
Söz Varlığı			Dil İfadeleri			
kedi, köpek, balık, kuş, tavşan, tavuk, fare, inek, at, eşek, koyun, kuzu, civciv, aslan, maymun, zürafa, yılan, timsah, fil, ayı, sinek, örümcek, arı, papağan			(...) nerede? / Balık denizde. / Aslan ormanda.			
deniz, orman, dağ, ağaç, çiçek			(...) ne renk?			
koş-, tut-, yüz-, uç-			(...) ne yapıyor? / Kuş uçuyor.			
uzun- kısa			Aslan-Aslanlar Kuş-kuşlar			
			Uzun zürafa, kısa zürafa. Uzun ağaç, kısa ağaç.			

## 61-72 Ay

9. TEMA KAPSAMI: Oyuncaklar 9. TEMA ADI: Oyuncaklarım						
Dinleme/ izleme	Konuşma	İletişimsel işlevler	Erken Okuryazarlık Becerileri			
1. Yakın çevresindeki nesnelerin adını tanır. 2. Temel ulaşım araçlarının adını tanır. 3. Yönergeleri tanır. 4. Temel soru ifadelerini tanır.	1. Yakın çevresindeki nesnelerin adını söyler. 2. Temel ulaşım araçlarının adını söyler. 3. Yönergeleri söyler. 4. Temel soru ifadelerini söyler.	* Nesnelere/ varlıklar hakkında bilgi isteme, bilgi verme * Yönerge verme/ yönergeyi takip etme * Onaylama * Reddetme	<b>Dinleme/ izleme</b> 1. Sesleri ayırt eder.	<b>Konuşma</b> 1. Dinlediği sesleri taklit eder.	<b>Okuma</b> 1. Yazı yönünü kavrar. 2. Sembol ve işaretlerin anlamlarını bilir. 3. Rakamları tanır.	<b>Yazma</b> 1. Ses harf ilişkisini kavrar. 2. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar. 3. Rakamları tekniğine uygun yazar.
Söz Varlığı			Dil İfadeleri			
oyuncak, oyuncak sepeti, top, bebek, balon, araba, oyuncak ayı, robot uçak, gemi, bisiklet, ambulans, kamyon, tren, otobüs, taksi hava, kara, deniz trafik lambası dur-, bekle-, geç-, in-, bin-,yüz-,uç- ağır - hafif, boş - dolu			Bu, ne? /Bu, (...) / (...) ne renk? Bu (...) mi? / Evet/ hayır. (...) nerede? Havada/karada/denizde. Arabaya/bisiklete bin. / Arabadan in. Ne yapıyor? Bisiklet sürüyor. Oyun oynuyor. Sepet/kutu dolu/boş/ağır/hafif. Gemi yüzüyor. Uçak uçuyor.			



## 61-72 Ay

10. TEMA KAPSAMI: Meslekler 10. TEMA ADI: Meslekleri Tanıyorum						
Dinleme/ İzleme	Konuşma	İletişimsel İşlevler	Erken Okuryazarlık Becerileri			
1. Yaygın meslek adlarını tanır. 2. Mesleklerin özellikleriyle ilgili ifadeleri tanır. 3. Temel soru ifadelerini tanır.	1. Yaygın meslek adlarını söyler. 2. Mesleklerin özellikleriyle ilgili ifadeleri kullanır. 3. Temel soru ifadelerini söyler.	* Meslekler hakkında bilgi isteme, bilgi verme	<b>Dinleme/ İzleme</b> 1. Sesleri ayırt eder.	<b>Konuşma</b> 1. Dinlediği sesleri taklit eder.	<b>Okuma</b> 1. Yazı yönünü kavrar. 2. Sembol ve işaretlerin anlamlarını bilir. 3. Rakamları tanır.	<b>Yazma</b> 1. Ses harf ilişkisini kavrar. 2. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar. 3. Rakamları tekniğine uygun yazar.

Söz Varlığı	Dil İfadeleri
doktor, öğretmen, şoför, berber, manav, garson, aşçı, çiftçi, balıkçı, ayakkabıcı, futbolcu, oyuncakçı hastane, okul, araba, lokanta, çiftlik sat-, kes-, yemek yap, oyna-, sür-, ek-, tut-	Bu kim? (...) nerede? / Öğretmen nerede? (...) ne yapıyor? Balık tutuyor. Benim (...) (...). / Benim annem öğretmen/hemşire.

## 8.2. İzlemlerde Kullanılacak Ortak Kazanımlar Listesi

<b>DİNLEME/ İZLEME</b>					
<b>Kazanımlar</b>	A1	A2	B1	B2	C1
Türkçenin telaffuz özelliklerini fark eder.	X	X	X	X	X
Temel bağdaşıklık öğelerinin anlama etkisini fark eder.	X	X	X	X	X
Dinleme amacını belirler.	X	X	X	X	X
Dinleme amacına uygun strateji, yöntem ve teknikleri kullanır	X	X	X	X	X
Dinleyeceklerinin/izleyeceklerinin içeriğine ilişkin tahminlerde bulunur.	X	X	X	X	X
Nezakete ifadelerini belirler.	X	X	X	X	X
İlgi alanına giren yayınları takip eder.				X	
<b>KONUŞMA</b>					
Kelimeleri doğru telaffuz eder.	X	X	X	X	X
Konuşmalarında yeni öğrendiği kelime ve kalıp ifadeleri kullanır.	X	X	X	X	X
Konuşma amacını belirler.	X	X	X	X	X
Konuşma amacına uygun strateji, yöntem ve teknikleri kullanır.	X	X	X	X	X
Nezakete ifadelerini kullanır.	X	X			
Konuşmalara uygun ifade ve kalıpları kullanarak katılır.			X	X	X
Yeni öğrendiği kelime ve kalıpları doğru telaffuz eder.		X	X	X	
Diyaloglarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder.		X	X	X	X
Vurgu, tonlama ve duraklara dikkat ederek konuşur.		X	X	X	X
Hazırlıksız konuşmalar yapar.			X	X	X
Bir metni uygun vurgu ve tonlamayla seslendirir.				X	X
Kendi konuşmasını/başkalarının konuşmalarını içerik, anlatım, sunum ve beden dili açısından değerlendirir.			X	X	X

Akıcı biçimde konuşur.				X	X
Çevrimiçi ortamlarda bağlama uygun konuşmalara katılır.					X
<b>OKUMA</b>					
Okuduklarını anlamak için başvuru kaynaklarını kullanır.	X	X	X	X	X
Okuma amacını belirler.	X	X	X	X	X
Okuma amacına uygun strateji, yöntem ve teknikleri kullanır.	X	X	X	X	X
Temel bağdaşıklık öğelerinin anlama etkisini fark eder.	X	X	X	X	X
Nezaket ifadelerini belirler.	X	X			
Metinleri doğru telaffuzla okur.		X	X	X	X
Metinlerde sıkça karşılaşılan kısaltmaları anlar.			X	X	
Metinleri vurgu, tonlama, durak özelliklerine uygun biçimde okur.			X		
Metnin içeriğine ilişkin tahminlerde bulunur.			X		
<b>YAZMA</b>					
Yeni öğrendiği kelimeleri ve kalıp ifadeleri yazar.	X	X			
Noktalama işaretlerini işlevlerine uygun olarak kullanır.	X	X	X	X	X
Yazma amacını belirler.	X	X	X	X	X
Yazma amacına uygun strateji, yöntem ve teknikleri kullanır.	X	X	X	X	X
Bağdaşıklık unsurlarına dikkat ederek metinler yazar.	X	X	X	X	X
Dikte edilen bir metni yazar.	X	X			
Yazılarında nezaket ifadelerini kullanır.	X				
Yazılarında yeni öğrendiği kelimeleri/kalıp ifadeleri kullanır.	X	X	X	X	X
Yazım kurallarına dikkat ederek yazar.	X	X	X	X	X
Yazıları/yazdıklarını biçim, içerik ve anlatım yönünden değerlendirir.				X	X
Taslak oluşturarak metinler yazar.				X	X



**İLKÖĞRETİM I. KADEME  
(İLKOKUL) (7-10 YAŞ GRUBU)  
İZLENCE TABLOLARI**

### 8.3. Programın İlköğretim I. Kademe ( İlkokul) (7-10 Yaş Grubu) İzlenice Tabloları

#### 8.3.1. A1 (A1.1.) İzlenice Tablosu

#### 7 YAŞ GRUBU - A1 (A1.1.)

Başlangıç/ Hazırlık Teması				
Merhaba				
KAZANIMLAR				
Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma (Okumaya Hazırlık)	Yazma (Yazmaya Hazırlık)
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
1. Sayıları tanır. 2. Renkleri tanır. 3. Selamlaşma, tanışma ve vedalaşmayla ilgili temel kalıp ifadeleri tanır. 4. Tarih/zaman ifadelerini tanır. 5. Beden dilinden veya tonlamadan hareketle konuşmacının duygu durumunu belirler. 6. Dinlediği sesleri ayırt eder.	1. Selamlaşma, tanışma ve vedalaşmayla ilgili temel kalıp ifadeleri kullanır. 2. Sayıları tekrar eder. 3. Renkleri söyler. 4. Duygu durumunu ifade eder.	1. Sayıları tekrar eder. 2. Renkleri söyler. 3. Kelimeleri doğru telaffuz eder. 4. Konuşmalarında tarih/zaman bildiren temel ifadeleri kullanır. 5. Kendisini/ailesini/ bir başkasını basit cümlelerle tanıtır. 6. Dinlediği sesleri taklit eder/sesletir.	1. Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını bilir.	1. Boyama ve serbest çizgi çalışmaları yapar.
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları ve Dil İfadeleri-Söz Varlığı				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları		Dil İfadeleri-Söz Varlığı	
* Selamlaşma * Vedalaşma * Ardışık sıralama * Renkleri söyleme * Kendini tanıtırma * Zaman hakkında bilgi verme * Duyguları ifade etme		Dil ifadeleri - Merhaba! - Güle güle! - Görüşürüz. - Ben ... - Lütfen ... Otur, kalk, boya, çiz, sil. - Mutluyum. - Üzgünüm. - Şaşkınım.	<b>Kelimeler</b> - Öğretmen, öğrenci - Sayılar: 1 - 10 - Renkler: kırmızı, mavi, sarı, yeşil, turuncu, mor, pembe, kahverengi, siyah, beyaz Şekiller: daire, üçgen, kare Fiiller boya-, çiz-, sil- -sabah, öğle, akşam, gece -mutlu, üzgün, şaşkın	

## 7 YAŞ GRUBU - A1 (A1.1.)

1. TEMA Haydi Tanışalım KAZANIMLAR				
Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma (Okumaya Hazırlık)	Yazma (Yazmaya Hazırlık)
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
1. Selamlaşma, tanışma ve vedalaşmayla ilgili temel kalıp ifadeleri tanır. 2. Temel soru kalıplarına karşılık gelen bilgileri belirler. 3. Günlük hayattaki basit yönergeleri takip eder. 4. Dinlediği sesleri ayırt eder. 5. Nezaket ifadelerini belirler.	1. Selamlaşma, tanışma ve vedalaşmayla ilgili temel kalıp ifadeleri kullanır. 2. Nezaket ifadelerini kullanır.	1. Kendisini/ailesini/bir başkasını basit cümlelerle tanıtır. 2. Kelimeleri doğru telaffuz eder. 3. Nezaket ifadelerini kullanır. 4. Dinlediği sesleri taklit eder/sesletir.	1. Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını bilir.	1. Boyama ve serbest çizgi çalışmaları yapar.
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları ve Dil İfadeleri-Söz Varlığı				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri	Dil İfadeleri-Söz Varlığı	Kelimeler
* Selamlaşma * Tanışma * Hâl-hatır sorma * Vedalaşma * Kendini tanııtma * Talimat verme, talimat alma * Nezaket ifadelerini kullanma -Teşekkür etme/ Teşekküre karşılık verme	Kişi zamirleri - ben, sen, o Basit emir cümleleri - 2. tekil/çoğul şahıs emir çekimi - -Ek fiil geniş zaman (yaş..) Ben ...yım.	<b>Dil İfadeleri</b> - Merhaba. - Ben ... - Ben de ... - Memnun oldum. - Ben de. *** - Nasılsın? - Teşekkür ederim, iyiyim. Sen nasılsın? - Ben de iyiyim. *** - Lütfen otur/ kalk/ söyle. ***	-Adın ne? - Benim adım ...  - Senin adın ne? - Benim adım... *** - Günaydın. / İyi günler. / İyi akşamlar. / İyi geceler. Hoşça kal. / Güle güle. / Görüşürüz. *** Kaç yaşındasın? Sekiz yaşındayım. *** Ben öğrenciyim. Sen öğrencisin. O öğrenci.	<b>Kelimeler</b> Fiiller yaz-, sil-, otur-, kalk-, gir-, çık-, söyle-, dinle-

## 7 YAŞ GRUBU - A1 (A1.1.)

**2. TEMA**  
**Benim Sınıfım**  
**KAZANIMLAR**

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma (Okumaya Hazırlık)	Yazma (Yazmaya Hazırlık)	
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim			
<p>1. Çevresindeki nesnelerin adını tanıır.</p> <p>2. Temel soru ifadelerini tanıır.</p> <p>3. Günlük hayattaki basit yönergeleri takip eder.</p> <p>4. Dinlediği sesleri ayırt eder.</p> <p>5. Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder.</p>	<p>1. Çevresindeki nesnelerin adını sorar/söyler.</p> <p>2. Temel soru ifadelerini kullanır.</p>	<p>1. Yakın çevresini basit cümlelerle tanıır.</p> <p>2. Kelimeleri doğru telaffuz eder.</p> <p>3. Türk alfabesindeki harfleri seslendirir.</p> <p>4. Görsellerle ifade edilmiş mekânları/olayları/durumları basit cümlelerle anlatır.</p>	<p>1. Harfi tanıır ve seslendirir.</p> <p>2. Hece ve kelimeleri okur.</p> <p>3. Basit ve kısa cümleleri okur.</p>	<p>1. Harfleri doğru biçimde yazar.</p> <p>2. Hece ve kelimeler yazar.</p> <p>3. Rakamları biçimine uygun yazar.</p> <p>4. Anamlı ve kurallı cümleler yazar.</p> <p>5. Görsellerle ilgili kelime ve cümleler yazar.</p> <p>6. Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır.</p> <p>7. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun şekilde kullanır.</p>	
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları ve Dil İfadeleri-Söz Varlığı					
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri-Söz Varlığı			Ses Grubu
<p>* Nesneler/ varlıklar hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Yönerge verme/ yönergeyi takip etme</p> <p>* İşaret etme</p> <p>* Nezaket ifadelerini kullanma</p> <p>- Teşekkür etme/ Teşekkür karşılık verme</p>	<p>Temel soru ifadeleri</p> <p>- Ne?</p> <p>Soru Edatı</p> <p>- ml</p> <p>- değil</p> <p>İşaret zamirleri</p> <p>- bu, şu, o</p> <p>Çokluk eki</p> <p>- -lar/-ler</p> <p>Basit emir cümleleri</p> <p>- 2. tekil/ çoğul şahıs emir çekimi</p>	<p><b>Dil İfadeleri</b></p> <p>- Bu ne?</p> <p>- Bu pencere/ kitap ...</p> <p>***</p> <p>- Bu/ Şu / O çanta/ defter/ pencere.</p> <p>***</p> <p>Bu defter mi? Evet, bu defter.</p> <p>Hayır, bu defter değil.</p> <p>***</p> <p>- kalemler, kitaplar, defterler</p> <p>- Kaç kalem/ kitap/ defter?</p> <p>- iki (2) kalem, üç (3) kitap, dört (4) defter</p>	<p><b>Dil İfadeleri</b></p> <p>- Bu kapı.</p> <p>- Kapıyı kapat!/ aç!</p> <p>- Tamam.</p> <p>- Şu pencere.</p> <p>- Pencereyi aç!/ kapat!</p> <p>- Tabii./ Olur.</p> <p>- Lütfen!</p> <p>- Pencereyi aç!/ kapat!</p> <p>- Lütfen kitabı aç!/ kapat!</p> <p>- Teşekkür ederim./Rica ederim.</p> <p>- Gel!</p> <p>- Tekrar et!</p>	<p><b>Kelimeler</b></p> <p>- sıra, masa, tahta, kapı, pencere, çöp sepeti</p> <p>- kitap, defter, çanta, kalem, kalemlik, silgi, kalemtraş</p> <p>- okul, sınıf ...</p> <p>Fiiller</p> <p>bak-, göster-, aç-, kapat-</p> <p>Şekiller:</p> <p>daire, üçgen, kare</p>	<p>E, L, A, K</p> <p><b>Söz Varlığı</b></p> <p>el, el ele, Ela, lale, Lale, al, ala, kek, kalk, kal, elek, kel, kale, ak</p>

## 7 YAŞ GRUBU - A1 (A1.1.)

**3. TEMA**  
**Ailem**  
**KAZANIMLAR**

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma (Okumaya Hazırlık)	Yazma (Yazmaya Hazırlık)
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
1. Basit kişisel tanıtım içeren konuşmaları anlar. 2. Çevresindeki yer/ mekân adlarını tanır. 3. Temel akrabalık adlarını belirler. 4. Dinlediği sesleri ayırt eder. 5. Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder. 6. Temel soru ifadelerini tanır.	1. Çevresindeki yer/ mekân adlarını sorar/söyler. 2. Konuşmalarda temel soru ifadelerini kullanır. 3. Konuşmalarında temel akrabalık isimlerini kullanır. 4. Konuşma esnasında sorular sorar ve sorulara cevap verir.	1. Kendisini/ailesini/bir başkasını basit cümlelerle tanıtır. 2. Görsellerle ifade edilmiş mekânları/ olayları/durumları basit cümlelerle anlatır. 3. Türk alfabesindeki harfleri seslendirir. 4. Kelimeleri doğru telaffuz eder.	1. Harfi tanıtır ve seslendirir. 2. Hece ve kelimeleri okur. 3. Basit ve kısa cümleleri okur. 4. Kısa metinleri okur.	1. Harfleri doğru biçimde yazar. 2. Hece ve kelimeler yazar. 3. Rakamları biçimine uygun yazar. 4. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. 5. Görsellerle ilgili kelime ve cümleler yazar. 6. Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır. 7. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun şekilde kullanır.

## İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları ve Dil İfadeleri-Söz Varlığı

İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri-Söz Varlığı		Ses Grubu
* Yer/mekân hakkında bilgi isteme, bilgi verme * Kendini tanıtırma * Ailesini tanıtırma * Nezaket ifadelerini kullanma - İzin isteme - Onaylama * İşaret etme	Temel soru ifadeleri - Kim? - Nerede? Hal Ekleri - Bulunma hâli: -DA İşaret zamir(ler)i -burada, şurada, orada - burası İyelik - ben(im) Ek fiil geniş zaman (yaş, meslek) - Ben ...yım.	<b>Dil ifadeleri</b> - Bu kim? - Bu benim babam. - Bu benim annem/ dedem/ kardeşim... *** - Anne nerede? - Anne burada/mutfakta. - Dede nerede? - Dede bahçede. *** Burası mutfak/ bahçe/ ev/ tuvalet. *** Lütfen otur / kalk! Gir, çık! Girebilir miyim?/Çıkabilir miyim? Evet/Tabii/Olur. Teşekkür ederim. Pencereyi açabilir miyim/misin? Oturabilir miyim? /Kalkabilir miyim? Evet, tabii.	<b>Kelimeler</b> - oda, tuvalet, bahçe, mutfak, banyo, ev, salon - dede, nine, anne, baba, kız kardeş, erkek kardeş - yaşlı, genç - çiçek, kedi, köpek; su	İ, N, O, M <b>Söz Varlığı</b> el, el ele, Ela, lale, Lale, al, ala, kek, kalk, kal, elek, kel, kale, ak... Ali, ilke, iki, ile, elli, aile, keklük, kekik, nine, anne, anla, nane, Nil, Nail, ninni, inek, ok, Okan, kol, kola, kokla, kim, kimlik, elma, Mine, Melek, kalem, ekmek, kilim, kilo, konak, minik, limon, kim...



## 7 YAŞ GRUBU -A1 (A1.1.)

4. TEMA Odada Ne Var? KAZANIMLAR				
Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma (Okumaya Hazırlık)	Yazma (Yazmaya Hazırlık)
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
1. Çevresindeki nesnelerin adını tanır. 2. Çevresindeki yer/mekân adlarını tanır. 3. Temel soru ifadelerini tanır. 4. Sayısal ifadeleri tanır. 5. Dinlediği sesleri ayırt eder. 6. Dinlediği sesleri ayırt eder.	1. Çevresindeki nesnelerin adını sorar/söyler. 2. Çevresindeki yer/mekân adlarını sorar/söyler. 3. Konuşmalarda temel soru ifadelerini kullanır. 4. Konuşma esnasında sorular sorar ve sorulara cevap verir. 5. Diyaloglarda temel sayısal ifadeleri kullanır.	1. Yakın çevresini basit cümlelerle tanır. 2. Görsellerle ifade edilmiş mekânları/ olayları/durumları basit cümlelerle anlatır. 3. Konuşmalarında temel sayısal ifadeleri kullanır. 4. Kelimeleri doğru telaffuz eder. 5. Türk alfabesindeki harfleri seslendirir.	1. Harfi tanır ve seslendirir. 2. Hece ve kelimeleri okur. 3. Basit ve kısa cümleleri okur. 4. Kısa metinleri okur.	1. Harfleri doğru biçimde yazar. 2. Hece ve kelimeler yazar. 3. Rakamları biçimine uygun yazar. 4. Anlamli ve kurallı cümleler yazar. 5. Görsellerle ilgili kelime ve cümleler yazar. 6. Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır. 7. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun şekilde kullanır
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları ve Dil İfadeleri-Söz Varlığı				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri-Söz Varlığı		Ses Grubu
* Nesnelere/ varlıklar hakkında bilgi isteme, bilgi verme * Miktar hakkında bilgi isteme, bilgi verme * İşaret etme	Temel soru ifadeleri - Kaç? - Ne var? - Nerede? İşaret zamirleri - burada, şurada, orada	<b>Dil İfadeleri</b> - Odada ne var? - Odada dolap/ yatak var. - Dolapta/ çantada ne var? - Oyuncak/ bebek/ çanta/ top/ araba var. *** - Top nerede? - Burada/Şurada/Orada *** Kendini Tanıtma Merhaba, benim adım Ali. Burası benim odam. Odamda masa var, dolap var, yatak var. Benim odam çok güzel! *** - ... kaç ... var? - Kaç kalem var?/ Çantada kaç kalem var? - İki/ üç kalem var.	<b>Kelimeler</b> oda, lamba, dolap, saat, yatak, yastık, halı ... top, bebek, araba, balon, tren, uçak büyük-küçük Fiiller sor-, cevap ver- Sayılar: 1-20 arası	U, T, Ü, Y <b>Söz Varlığı</b> El, el ele, Ela, lale, Lale, al, ala, kek, kalk, kal, elek, kel, kale, ak... Ali, ilke, iki, ile, elli, aile, keklik, kekik, nine, anne, anla, nane, Nil, Nail, ninni, inek, ok, Okan, kol, kola, kokla, kim, kimlik, elma, Mine, Melek, kalem, ekmek, kilim, konak, minik, limon, kim... kum, mum, okul, koku, konu, un, Numan, oku, kokulu, kulak, et, at, ot, tut, tat, tak, nokta, tel, tok, Temel, Tekin, kutu, toka, takla, tilki, Tuna, kilit, Mete, Tan, Umut, ütü, tül, Ülkü, Ümit, tünel, ay, yem, yün, yemek, yat, yol, yok, oyna, oyun, Oya, Kaya, Yaman, ye, maymun, kemik, leylek, yelek...

## 7 YAŞ GRUBU - A1 (A1.1.)

**5. TEMA**  
**Haydi Kahvaltıya**  
**KAZANIMLAR**

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma (Okumaya Hazırlık)	Yazma (Yazmaya Hazırlık)
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Basit betimleyici ifadeleri belirler.</p> <p>2. Görsellerle ifade edilmiş durumlar/ olaylar ile ilgili basit cümleleri anlar.</p> <p>3. Temel soru ifadelerini tanıır.</p> <p>4. Temel soru kalıplarına karşılık gelen bilgileri belirler.</p> <p>5. Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder.</p> <p>6. Dinlediği sesleri ayırt eder.</p>	<p>1. Diyaloglarında temel betimleyicileri kullanır.</p> <p>2. Konuşmalarda temel soru ifadelerini kullanır.</p> <p>3. Konuşma esnasında sorular sorar ve sorulara cevap verir.</p>	<p>1. Konuşmalarında temel betimleyici ifadeleri kullanır.</p> <p>2. Görsel öğelerle verilen basit kelime ve kalıp ifadeleri söyler.</p> <p>3. Kelimeleri doğru telaffuz eder.</p> <p>4. Türk alfabesindeki harfleri seslendirir.</p> <p>5. Durum, kişi, canlı ve nesnelere ilgili basit karşılaştırmalar yapar.</p>	<p>1. Harfi tanıır ve seslendirir.</p> <p>2. Hece ve kelimeleri okur.</p> <p>3. Basit ve kısa cümleleri okur.</p> <p>4. Kısa metinleri okur.</p>	<p>1. Harfleri doğru biçimde yazar.</p> <p>2. Hece ve kelimeler yazar.</p> <p>3. Rakamları biçimine uygun yazar.</p> <p>4. Anlamli ve kurallı cümleler yazar.</p> <p>5. Görsellerle ilgili kelime ve cümleler yazar.</p> <p>6. Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır.</p> <p>7. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun şekilde kullanır.</p>

## İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları ve Dil İfadeleri-Söz Varlığı

İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri-Söz Varlığı		Ses Grubu
<p>* Nesnelere/ varlıklar hakkında bilgi verme, bilgi isteme</p> <p>* İhtiyaçlar hakkında bilgi verme, bilgi isteme</p> <p>* Betimleme</p> <p>* Karşılaştırma</p> <p>* Beğenilerini ifade etme</p>	<p>Soru edatı - mı?</p> <p>Kalıp ifade -var / yok</p> <p>Olumsuzluk -değil</p> <p>... var mı?</p> <p>Evet var/ Hayır yok.</p> <p>-I Belirtme Hâli</p>	<p><b>Dil İfadeleri</b></p> <p>Açım. / Tokum. / Acıktım.</p> <p>Doydum. / Karnım aç/ tok.</p> <p>- Kahvaltıda ne var?</p> <p>***</p> <p>- Kahvaltıda ... var mı?</p> <p>- Evet, var.</p> <p>- Hayır, yok.</p> <p>***</p> <p>- Bu peynir mi?</p> <p>- Evet, bu peynir.</p> <p>- Hayır, bu peynir değil, bu zeytin.</p> <p>- Limon sarı mı?</p> <p>- Evet, sarı.</p> <p>- Limon siyah mı?</p> <p>- Hayır değil, sarı.</p> <p>***</p> <p>Sütü seviyorum.</p> <p>Meyve suyunu seviyorum.</p> <p>***</p> <p>- Karpuz büyük, portakal küçük.</p> <p>- Portakal yuvarlak, peynir kare.</p> <p>- Bal tatlı, biber acı, limon ekşi.</p> <p>- Üzüm siyah, muz sarı.</p>	<p><b>Kelimeler</b></p> <p>- kahvaltı, yumurta, ekmek, peynir, zeytin, bal, yoğurt</p> <p>- süt, su, çay, meyve suyu, çorba, ayran</p> <p>- domates, biber, patates, havuç, limon</p> <p>- elma, muz, portakal, üzüm, kiraz, çilek, karpuz, armut</p> <p>- bardak, tabak, kaşık, çatal, bıçak</p> <p>- aç, tok</p> <p>Renk adları</p> <p>- sarı, kırmızı, mavi, siyah, beyaz</p> <p>Niteleyiciler</p> <p>- acı, tatlı, ekşi</p> <p>Fiiller</p> <p>- iç-, ye-, kahvaltı et-, kes-, susa-, acık-, doy-</p>	<p>Ö, R, I, D</p> <p><b>Söz Varlığı</b></p> <p>El, el ele, Ela, lale, Lale, al, ala, kek, kalk, kal, elek, kel, kale, ak...</p> <p>Ali, ilke, iki, ile, elli, aile, keklük, kekik, nine, anne, anla, nane, Nil, Nail, ninni, inek, ok, Okan, kol, kola, kokla, kim, kimlik, elma, Mine, Melek, kalem, ekmek, kilim, konak, minik, limon, kim...</p> <p>kum, mum, okul, koku, konu, un, Numan, oku, kokulu, kulak, et, at, ot, tut, tat, tak, nokta, tel, tok, Temel, Tekin, kutu, toka, takla, tilki, Tuna, kilit, Mete, Tan, Umut, ütü, tül, Ülkü, Ümit, tünel, ay, yem, yün, yemek, yat, yol, yok, oyna, oyun, Oya, Kaya, Yaman, ye, maymun, kemik, leylek, yelek...</p> <p>yön, kök, öykü, köy, önemli, ön, önlük, nar, kemer, armut, rüya, Rana, Onur, kırk, ırmak, altı, tatlı, dede, dön, dere, demet, Demet, düdük, Dilek...</p>

## 7 YAŞ GRUBU - A1 (A1.1.)

6. TEMA Vücutumuz KAZANIMLAR				
Dinleme/izleme	Konuşma		Okuma (Okumaya Hazırlık)	Yazma (Yazmaya Hazırlık)
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
1. Basit kişisel tanıtım içeren konuşmaları anlar. 2. Basit betimleyici ifadeleri belirler. 3. Temel soru ifadelerini tanır. 4. Görsellerle ifade edilmiş durumlar/olaylar ile ilgili basit cümleleri anlar. 5. Dinlediği sesleri ayırt eder. 6. Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder.	1. Diyaloglarında temel betimleyici ifadeleri kullanır. 2. Konuşmalarında temel soru ifadelerini kullanır. 3. Konuşmalarda kendisiyle ilgili temel sorulara cevap verir.	1. Kendisini/ailesini/bir başkasını basit cümlelerle tanıtır. 2. Konuşmalarında temel betimleyici ifadeleri kullanır. 3. Türk alfabe-sindeki harfleri seslendirir. 4. Kelimeleri doğru telaffuz eder	1. Harfi tanır ve seslendirir. 2. Hece ve kelimeleri okur. 3. Basit ve kısa cümleleri okur. 4. Kısa metin-leri okur.	1. Harfleri doğru biçimde yazar. 2. Hece ve kelimeler yazar. 3. Rakamları biçimine uygun yazar. 4. Anlamli ve kurallı cümleler yazar. 5. Görsellerle ilgili kelime ve cümleler yazar. 6. Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır. 7. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun şekilde kullanır.
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları ve Dil İfadeleri-Söz Varlığı				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri-Söz Varlığı		Ses Grubu
* Betimleme * Kendini tanıtma	*İyelik Eki --m, (-n)  Ne renk? - Şimdiki zaman Üçüncü tekil şahıs -yor	<b>Dil ifadeleri</b> - Bu ne? - Bu benim elim. - Bu benim gözüm. - Bu benim dişim. - Bu benim saçım. *** - Benim gözüm mavi. - Benim saçım sarı. *** - Senin gözün ne renk? - Benim gözüm yeşil. (Benim gözüm ...) - Senin saçın siyah mı? - Evet, benim saçım siyah. - Hayır, benim saçım siyah değil, sarı. *** - Ben Esra. 7 yaşındayım. Benim saçım siyah. Gözlerim mavi.	<b>Kelimeler</b> - Organ adları:Kulak, göz, ağız, dudak, parmak, el, kol, bacak, dil, baş, diş, saç, tırnak, burun Fiiller - duy-/ işit-, gör-, tat-, dokun-, kokla-,	S, B, Z, Ç  <b>Söz Varlığı</b>  El, el ele, Ela, lale, Lale, al, ala, kek, kalk, kal, elek, kel, kale, ak... Ali, ilke, iki, ile, elli, aile, keklik, kekik, nine, anne, anla, nane, Nil, Nail, ninni, inek, ok, Okan, kol, kola, kokla, kim, kimlik, elma, Mine, Melek, kalem, ekmek, kilim, konak, minik, limon, kim... kum, mum, okul, koku, konu, un, Numan, oku, kokulu, kulak, et, at, ot, tut, tat, tak, nokta, tel, tok, Temel, Tekin, kutu, toka, tak-la, tilki, Tuna, kilit, Mete, Tan, Umut, ütü, tül, Ülkü, Ümit, tünel, ay, yem, yün, yemek, yat, yol, yok, oyna, oyun, Oya, Kaya, Yaman, ye, maymun, kemik, leylek, yelek...  yön, kök, öykü, köy, önemli, ön, önlük, nar, kemer, armut, rüya, Rana, Onur, kırk, ırmak, altı, tatlı, dede, dön, dere, demet, Demet, düdük, Dilek... ses, Selim, saat, say, sayı, baba, bebek, balık, balon, biber, Bora, yazı, zaman, kaza, üzüm, çiz, çay, çikolata, çiçek, taç, saç...

## 7 YAŞ GRUBU - A1 (A1.1.)

7. TEMA Gökyüzüne Bak KAZANIMLAR				
Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma (Okumaya Hazırlık)	Yazma (Yazmaya Hazırlık)
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
1. Temel betimleyicileri tanır. 2. Temel soru ifadelerini tanır. 3. Hava durumuyla ilgili temel kavram ve kalıp ifadeleri tanır. 4. Tarih/zaman ifadelerini tanır. 5. Görsellerle ifade edilmiş durumlar/olaylar ile ilgili basit cümleleri anlar. 6. Beden dilinden veya tonlamadan hareketle konuşmacının duygu durumunu (sinirli, mutlu, neşeli, üzgün vb.) belirler. 7. Dinlediği sesleri ayırt eder. 8. Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder.	1. Diyaloglarında temel betimleyicileri kullanır. 2. Diyaloglarında temel soru ifadelerini kullanır. 3. Konuşmalarında tarih/zaman bildiren temel ifadeleri kullanır. 4. Hava durumu hakkında basit diyaloglar kurar. 5. Kişisel duygularını basit cümlelerle anlatır.	1. Konuşmalarında temel betimleyici ifadeleri kullanır. 2. Görsel öğelerle verilen basit kelime ve kalıp ifadeleri söyler. 3. Konuşmalarında tarih/zaman bildiren temel ifadeleri kullanır. 4. Kelimeleri doğru telaffuz eder. 5. Türk alfabesindeki harfleri seslendirir.	1. Harfi tanıır ve seslendirir. 2. Hece ve kelimeleri okur. 3. Basit ve kısa cümleleri okur. 4. Kısa metinleri okur.	1. Harfleri doğru biçimde yazar. 2. Hece ve kelimeler yazar. 3. Rakamları biçimine uygun yazar. 4. Anlamı ve kurallı cümleler yazar. 5. Görsellerle ilgili kelime ve cümleler yazar. 6. Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır. 7. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun şekilde kullanır.

İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları ve Dil İfadeleri-Söz Varlığı				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri-Söz Varlığı		Ses Grubu
<p>* Hava durumu hakkında bilgi verme, bilgi isteme</p> <p>* Nesnel/ varlıklar hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Zaman hakkında bilgi verme-bilgi isteme</p> <p>* Betimleme</p> <p>* Duyguları ifade etme</p>	<p>Temel soru ifadeleri</p> <p>- Hangi? / Ne? / Nasıl? / Kaç?</p>	<p><b>Dil İfadeleri</b></p> <p>- Güneş hangi/ne renk?</p> <p>- Güneş sarı.</p> <p>- Gökkuşağında kaç renk var?</p> <p>- Gökkuşağında yedi renk var.</p> <p>***</p> <p>- Gökyüzü mavi.</p> <p>- Güneş sarı ve yuvarlak.</p> <p>- Yapraklar yeşil./sarı.</p> <p>***</p> <p>- Hangi mevsimi ...?</p> <p>- Hangi mevsimi seviyorsun?</p> <p>- İlkbahar/ yaz/ sonbahar/ kış mevsimini seviyorum.</p> <p>- Hava nasıl?</p> <p>- Hava soğuk/ sıcak.</p> <p>***</p> <p>- Hava sıcak mı?</p> <p>- Evet, hava sıcak.</p> <p>- Hayır, hava sıcak değil.</p> <p>Hava soğuk.</p> <p>***</p> <p>- Yağmur/ kar yağıyor.</p> <p>Rüzgâr esiyor.</p> <p>***</p> <p>Gökyüzüne bak!</p> <p>Güneş nerede? Güneş gökyüzünde.</p> <p>Güneş doğuyor./Güneş batıyor.</p> <p>***</p> <p>Kar yağıyor. Çok mutluyum.</p> <p>Yağmur yağıyor. Üzgünüm.</p>	<p><b>Kelimeler</b></p> <p>- Yağmur/yağmurlu, kar/karlı, rüzgâr/rüzgârlı, güneş/güneşli, - ağaç, yaprak, şemsiye, kar topu gökkuşağı</p> <p>- Mevsimler: İlkbahar, yaz, sonbahar, kış</p> <p>Niteleyiciler</p> <p>-soğuk, sıcak</p> <p>Fiiller</p> <p>- sev-, es-, yağ-, üşü-, bat-, doğ-, at-, al-, düş-</p>	<p>G, Ş, C, P</p> <p><b>SözVarlığı</b></p> <p>El, el ele, Ela, lale, Lale, al, ala, kek, kalk, kal, elek, kel, kale, ak...</p> <p>Ali, ilke, iki, ile, elli, aile, keklük, kekik, nine, anne, anla, nane, Nil, Nail, ninni, inek, ok, Okan, kol, kola, kokla, kim, kimlik, elma, Mine, Melek, kalem, ekmek, kilim, konak, minik, limon, kim...</p> <p>kum, mum, okul, koku, konu, un, Numan, oku, kokulu, kulak, et, at, ot, tut, tat, tak, nokta, tel, tok, Temel, Tekin, kutu, toka, takla, tilki, Tuna, kilit, Mete, Tan, Umut, ütü, tül, Ülkü, Ümit, tünel, ay, yem, yün, yemek, yat, yol, yok, oyna, oyun, Oya, Kaya, Yaman, ye, maymun, kemik, leylek, yelek...</p> <p>yön, kök, öykü, köy, önemli, ön, önlük, nar, kemer, armut, rüya, Rana, Onur, kırk, ırmak, altı, tatlı, dede, dön, dere, demet, Demet, düdük, Dilek...</p> <p>ses, Selim, saat, say, sayı, baba, bebek, balık, balon, biber, Bora, yazı, zaman, kaza, üzüm, çiz, çay, çikolata, çiçek, taç, saç...</p> <p>göz, gözlük, göç, gömlek, güzel, Gaye, eşek, şişe, şimşek, arkadaş, şemsiye, şeker, ceket, gece, oyuncak, tencere, inci, birinci, paspas, patates, ip, iplik, pil, peynir, tepsi, pirinç, palyaço, hece, hemen, hediye, ihtiyar, sürahi, ihlamur...</p>

## 7 YAŞ GRUBU -A1 (A1.1.)

**8. TEMA**  
**Benim Elbiselerim**  
**KAZANIMLAR**

Dinleme/İzleme	Konuşma		Okuma (Okumaya Hazırlık)	Yazma (Yazmaya Hazırlık)
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
1. Çevresindeki nesnelerin adını tanır. 2. Tarih/zaman ifadelerini tanır. 3. Temel soru ifadelerini tanır. 4. Basit betimleyici ifadeleri belirler. 5. Hava durumuyla ilgili temel kavram ve kalıp ifadeleri tanır. 6. Temel gerekçelendirme ifadelerini tanır. 7. Dinlediği sesleri ayırt eder. 8. Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder.	1. Çevresindeki nesnelerin adını sorar/söyler. 2. Hava durumu hakkında basit diyaloglar kurar. 3. Konuşmalarında tarih/zaman bildiren temel ifadeleri kullanır. 4. Konuşmalarında temel gerekçelendirme ifadelerini kullanır.	1. Görsel öğelerle verilen basit kelime ve kalıp ifadeleri söyler. 2. Konuşmalarında tarih/zaman bildiren temel ifadeleri kullanır. 3. Temel betimleyicileri içeren cümleler kurar. 4. Kelimeleri doğru telaffuz eder. 5. Türk alfabesindeki harfleri seslendirir.	1. Harfi tanır ve seslendirir. 2. Hece ve kelimeleri okur. 3. Basit ve kısa cümleleri okur. 4. Kısa metinleri okur.	1. Harfleri doğru biçimde yazar. 2. Hece ve kelimeleri yazar. 3. Rakamları biçimine uygun yazar. 4. Anlamı ve kurallı cümleler yazar. 5. Görsellerle ilgili kelime ve cümleler yazar. 6. Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır. 7. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun şekilde kullanır.

İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları ve Dil İfadeleri-Söz Varlığı				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri-Söz Varlığı		Ses Grubu
* Betimleme * Hava durumu hakkında bilgi isteme, bilgi verme * Duyguları ifade etme * Beğenilerini ifade etme * Zaman hakkında bilgi isteme, bilgi verme * Gerekçeleştirme * Sahip oldukları hakkında bilgi verme, bilgi isteme	Temel soru ifadeleri - Nasıl? - Hangi? - Hangi (gün?) Zaman zarfları - bugün, yarın Bu kimin? Bu benim. Bu ... kimin? Bu ... benim. Çünkü	<b>Dil ifadeleri</b> - Bu ne? - Bu şapka. Bu kimin? Bu/şu/o benim. Bu ... kimin? Bu şapka benim. -Bu şapkamı çok seviyorum. -Hava güneşli, şapka takıyorum. *** -Hangi rengi seviyorsun? -Kırmızı rengi seviyorum. - Benim şapkam kırmızı. - Kırmızı şapkam. *** Bugün pazartesi. Yarın salı. *** Mont giy çünkü hava soğuk. Şemsiye al çünkü yağmur yağıyor. *** Bugün cumartesi. Yağmur yağıyor. Hava soğuk. Evdeyim. Bebeğimle oynuyorum. Bebeğimi çok seviyorum. ...	<b>Kelimeler</b> -Haftanın günleri: Pazartesi, salı, çarşamba, perşembe, cuma, cumartesi, pazar *** -bugün, yarın *** -Kıyafetler: çorap, şort, tişört, pantolon, gömlek, ayakkabı, şapka, atkı, eldiven, mont, kazak, terlik, etek, eşofman... *** Fiiller Giy-, çıkar-, tak-, üşü-, terle- ...	H, V, Ğ, F, J <b>Söz Varlığı</b> El, el ele, Ela, lale, Lale, al, ala, kek, kalk, kal, elek, kel, kale, ak... Ali, ilke, iki, ile, elli, aile, keklük, kekik, nine, anne, anla, nane, Nil, Nail, ninni, inek, ok, Okan, kol, kola, kokla, kim, kimlik, elma, Mine, Melek, kalem, ekmek, kilim, konak, minik, limon, kim... kum, mum, okul, koku, konu, un, Numan, oku, kokulu, kulak, et, at, ot, tut, tat, tak, nokta, tel, tok, Temel, Tekin, kutu, toka, takla, tilki, Tuna, kilit, Mete, Tan, Umut, ütü, tül, Ülkü, Ümit, tünel, ay, yem, yün, yemek, yat, yol, yok, oyna, oyun, Oya, Kaya, Yaman, ye, maymun, kemik, leylek, yelek... yön, kök, öykü, köy, önemli, ön, önlük, nar, kemer, armut, rüya, Rana, Onur, kırk, ırmak, altı, tatlı, dede, dön, dere, demet, Demet, düdük, Dilek...; ses, Selim, saat, say, sayı, baba, bebek, balık, balon, biber, Bora, yazı, zaman, kaza, üzüm, çiz, çay, çikolata, çiçek, taç, saç...; göz, gözlük, göç, gömlek, güzel, Gaye, eşek, şişe, şimşek, arkadaş, şemsiye, şeker, ceket, gece, oyuncak, tencere, inci, birinci, paspas, patates, ip, iplik, pil, peynir, tepsi, pirinç, palyaço, hece, hemen, hediye, ihtiyar, sürahi, ihlamur... hava, vazo, vatan, kova, vişne, yavaş, sevgi, Sevgi, ödev, Vildan, Levent, Vedat, yavru, ağaç, dağ, kağıt, boğa, öğlen, öğretmen, öğrenci, kurbağa, yağmur, kafes, fincan, fare, zürafa, fotoğraf, fındık, fil, fistic, jeton, Jale, pajama, garaj, bagaj, ajan, enerji, jaguar, Ajda...

## 7 YAŞ GRUBU - A1 (A1.1.)

**9. TEMA**  
**Oyun Parkım**  
**KAZANIMLAR**

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma (Okumaya Hazırlık)	Yazma (Yazmaya Hazırlık)
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
1. Görsellerle ifade edilmiş durumları/ olayları basit cümlelerle anlar. 2. Temel soru ifadelerini tanır. 3. Konum bildiren basit ifadeleri tanır. 4. Karşılaştırma ifadelerini belirler.	1. Konuşmalarında temel soru ifadelerini kullanır. 2. Konuşmalarında konum bildiren basit ifadeleri kullanır. 3. Diyaloglarında karşılaştırmalara yer verir.	1. Görsellerle ifade edilmiş mekânları/durumları/olayları basit cümlelerle anlatır. 2. Görsel öğelerle verilen basit kelime ve kalıp ifadeleri söyler. 3. Kelimeleri doğru telaffuz eder.	1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. 2. Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okur. 3. Görsellerden hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder. 4. Görsellerle desteklenmiş basit emir cümlelerini anlar. 5. Görsellerle desteklenmiş basit eylemlerin anlatıldığı metinleri anlar.	1. Anlamli ve kurallı cümleler yazar. 2. Görsellerden hareketle basit cümleler yazar. 3. Noktalama işaretlerini işlevlerine uygun kullanır. 4. Yazılarında sayıları ve sayıların okunuşlarını kullanır. 5. Yazılarında temel soru ifadelerini kullanır. 6. Görselleştirilmiş bir olayı kendi cümleleriyle yazar. 7. Yazılarında konum bildiren basit ifadeleri kullanır.
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları ve Dil İfadeleri-Söz Varlığı				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri-Söz Varlığı		
* Yer-konum hakkında bilgi verme, bilgi isteme * Şimdiki olaylar/durumlar hakkında bilgi verme, bilgi isteme * İşaret etme * Karşılaştırma	Temel soru ifadeleri -Ne? / Nerede?/ Neresi? Zaman Çekim(ler)i -Şimdiki zaman  Hâl Ekleri -Bulunma hâli: -DA İşaret Zamirleri Burası, şurası, orası - Karşılaştırma ifadeleri	<b>Dil ifadeleri</b> -Ne yapıyorsun? -Koşuyorum. / Parkta oturuyorum./Oynuyorum. *** -O ne yapıyor?/ Ne yapıyor? -Oynuyor. / İp atlıyor. /Sallanıyor. Koşuyor. Bisiklet sürüyor. *** -Çocuk nerede? -Çocuk parkta./Parkta. *** -Çocuk ne yapıyor? -Çocuk top oynuyor./ Sallanıyor./ Uçurtma uçuruyor./ Bisiklet sürüyor./ İp atlıyor. *** -Kedi salıncağın üstünde/altında. *** -Burası ne?/neresi? -Burası/şurası/orası park.	<b>Kelimeler</b> -uçurtma, balon, salıncak, top, bebek, kaydırak, oyun, park, bisiklet, kum  Niteleyiciler -uzun-kısa, büyük-küçük, hızlı, yavaş, ağır, hafif Fiiller -yürü-, otur-, koş-, kalk-, uyu-, sür-, oyna-, salla-, kay-, atla-, zıpla-, uçur-, uç-	<b>Konum Zarfları</b> önünde, arkasında, altında, üstünde  <b>Hayvan Adları</b> tavşan, kaplumbağa, inek, tavuk, zürafa, fil, kuş, kedi, köpek



## 7 YAŞ GRUBU - A1 (A1.1.)

<b>10. TEMA Meslekler KAZANIMLAR</b>				
Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma (Okumaya Hazırlık)	Yazma (Yazmaya Hazırlık)
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Yaygın olarak bilinen meslek adlarını belirler.</p> <p>2. Temel soru ifadelerini tanıır.</p> <p>3. Basit kişisel tanıtım içeren konuşmaları anlar.</p> <p>4. Temel soru kalıplarına karşılık gelen bilgileri belirler.</p> <p>5. Görsellerle ifade edilmiş durumlar/olaylar ile ilgili basit cümleleri anlar.</p>	<p>1. Meslekler hakkındaki konuşmalara katılır.</p> <p>2. Konuşmalarında temel soru ifadelerini kullanır.</p> <p>3. Konuşma esnasında sorular sorar ve sorulara cevap verir.</p> <p>4. Konuşmalarda kendisiyle ilgili temel sorulara cevap verir.</p>	<p>1. Görsellerle ifade edilmiş mekânları/durumları/olayları basit cümlelerle anlatır.</p> <p>2. Görsel öğelerle verilen basit kelime ve kalıp ifadeleri söyler.</p> <p>3. Kendisini/ailesini/bir başkasını basit cümlelerle tanıtır.</p> <p>4. Kelimeleri doğru telaffuz eder.</p>	<p>1. Yaygın meslek adlarını ve mesleklerin temel özelliklerini tanıır.</p> <p>2. Görsellerle desteklenmiş basit metinleri anlar.</p> <p>3. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.</p> <p>4. Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okur.</p> <p>5. Görsellerden hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder.</p> <p>6. Görsellerle desteklenmiş basit emir cümlelerini anlar.</p> <p>7. Görsellerle desteklenmiş basit eylemlerin anlatıldığı metinleri anlar.</p>	<p>1. Bir mesleği basit cümlelerle tanıtır.</p> <p>2. Anlamı ve kurallı cümleler yazar.</p> <p>3. Görsellerden hareketle basit cümleler yazar.</p> <p>4. Noktalama işaretlerini işlevlerine uygun kullanır.</p> <p>5. Yazılarında sayıları ve sayıların okunuşlarını kullanır.</p> <p>6. Yazılarında temel soru ifadelerini kullanır.</p> <p>7. Görselleştirilmiş bir olayı kendi cümleleriyle yazar.</p>
<b>İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları ve Dil İfadeleri-Söz Varlığı</b>				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri	Dil İfadeleri-Söz Varlığı	
<p>* Meslekler hakkında bilgi verme, bilgi isteme</p> <p>* Bir başkasını tanıtma</p>	<p>Temel soru ifadeleri</p> <p>-Kim?</p> <p>-Nerede?</p> <p>-Ne yapıyor?</p>	<p><b>Dil İfadeleri</b></p> <p>-Bu/Şu/O kim?</p> <p>Bu doktor/öğretmen/polis./ Şu garson. / O hemşire.</p> <p>***</p> <p>- Öğretmen nerede?</p> <p>- Öğretmenler okulda.</p> <p>***</p> <p>- (...) ne yapıyor?</p> <p>Doktor muayene ediyor.</p> <p>Aşçı yemek yapıyor.</p> <p>Öğretmen ders anlatıyor.</p> <p>Şoför araba sürüyor.</p>	<p><b>Kelimeler</b></p> <p>öğretmen, doktor, polis, aşçı, itfaiyeci, pilot, şoför, manav, hemşire, garson...</p> <p>Fiiller:</p> <p>sür-, muayene et-, yemek yap-, sat-, servis yap-, ders anlat-</p>	

## 8.3.2. A1 (A1.2.) İzence Tablosu

## 8 YAŞ GRUBU – A1 (A1.2.)

1. TEMA Merhaba KAZANIMLAR				
Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
1. Selamlaşma, tanışma ve vedalaşmayla ilgili temel kalıp ifadeleri tanıır. 2. Beden dilinden veya tonlamadan hareketle konuşmacının duygu durumunu belirler. 3. Temel soru ifadelerini tanıır. 4. Temel soru kalıplarına karşılık gelen bilgileri belirler. 5. Sayısal ifadeleri tanıır.	1. Selamlaşma, tanışma ve vedalaşmayla ilgili temel kalıp ifadeleri kullanır. 2. Duygu durumlarını ifade eden basit diyaloglar kurar. 3. Günlük hayattaki basit yönergeleri kullanır. 4. Konuşmalarda temel soru ifadelerini kullanır. 5. Diyaloglarında temel sayısal ifadeleri kullanır.	1. Kişisel duygularını basit cümlelerle anlatır. 2. Kendisini / ailesini / bir başkasını basit cümlelerle tanıtır. 3. Konuşmalarında temel sayısal ifadeleri kullanır.	1. Selamlaşma, tanışma ve vedalaşmayla ilgili kelime ve kalıp ifadeleri tanıır. 2. Temel soru ifadelerini tanıır. 3. Metinlerdeki temel duygu ifadelerini belirler. 4. Sayısal ifadeleri tanıır. 5. Günlük hayattaki basit yönergeleri takip eder.	1. Duygu durumlarını ifade eden basit metinler yazar. 2. Kendisini/ailesini/bir başkasını basit cümlelerle tanıtır. 3. Dinlediği kelime ve basit cümleleri yazar. 4. Yazılarında sayıları harf ve rakamla ifade eder. 5. Temel kişisel bilgiler içeren formları doldurur.
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları ve Dil İfadeleri-Söz Varlığı				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri-Söz Varlığı		
* Selamlaşma * Tanışma * Vedalaşma * Kendini tanııtma * Bir başkasını tanııtma * Nezaket ifadelerini kullanma * İzin isteme - Teşekkür etme/teşekküre karşılık verme - Onaylama * Yönerge verme, yönergeyi takip etme * Duygularını ifade etme	Temel soru ifadeleri *Emir kipi -II. Teklik *-Abll (izin) *Ek fiil geniş zaman  *Şahıs zamirleri ben, sen, o  *Sayılar (1-20)	<b>Dil İfadeleri</b> Merhaba. Benim adım .... / Adım ...  Adın ne? / Senin adın ne? Benim adım .... Nasılsın?/ İyiyim. Sen nasılısın? / Ben de iyiyim. Kaç yaşındasın? ... yaşındayım. Nerelisin? .... Memnun oldum. Ben de memnun oldum. *** Mutluyum./ Üzgünüm. / Sevinçliyim. Kızgınım. /Şaşkınım. *** Teşekkür ederim/ Teşekkürler. Görüşürüz.	*** -Merhaba. Ben ..... yaşındayım. ....İlylm. - Bu ..... yaşında. O Türkiyeli./... Ben ..... çok seviyorum. Hoş geldin/Hoş geldiniz./ Hoş bulduk. *** Hoşça kal./ Güle güle. / Günaydın. / İyi günler./ İyi akşamlar./ İyi geceler. *** Lütfen otur / kalk! Gir, çık! *** Girebilir miyim? / Çıkabilir miyim? Evet/Tabii/Olur. Hayır. Teşekkür ederim. Pencereyi/... açabilir miyim? Oturabilir iyim? /Kalkabilir miyim? Evet, tabii.	<b>Kelimeler</b> Fiiller Otur-, kalk-, gir-, çık-, aç-, kapat-, git-, gel-

## 8 YAŞ GRUBU – A1 (A1.2.)

2. TEMA Okulumuz KAZANIMLAR				
Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
1. Günlük hayattaki basit yönergeleri takip eder. 2. Yardım talebi/ izin/ rica/ özür içeren ifadeleri tanır. 3. Konum bildiren basit ifadeleri tanır. 4. Çevresindeki yer/ mekân adlarını tanır. 5. Çevresindeki nesnelerin adını tanır.	1. Günlük hayata ilişkin basit bilgilendirme/ yönlendirme/ uyarı cümleleri içeren diyaloglar kurar. 2. Yardım talebi/ izin / rica/özür/ içeren diyaloglar kurar. 3. Konuşmalarında konum bildiren basit ifadeleri kullanır. 4. Çevresindeki yer/ mekân adlarını sorar/ söyler. 5. Çevresindeki nesnelerin adını sorar/ söyler.	1. Görsellerle ifade edilmiş mekânları / olayları / durumları basit cümlelerle anlatır. 2. Görsel öğelerle verilen basit kelime ve kalıp ifadeleri söyler.	1. Günlük hayattaki basit yönergeleri takip eder. 2. Günlük hayatta sıklıkla karşılaşılan bilgilendirme, yönlendirme ve uyarı içeren levha ve simgeleri tanır. 3. Yardım talebi/izin/ rica/özür içeren ifadeleri tanır. 4. Metinden konum bildiren basit ifadeleri seçer. 5. Görsellerle desteklenmiş basit metinleri anlar. 6. Çevresindeki nesnelerin adını tanır. 7. Çevresindeki yer/ mekân adlarını tanır.	1. Dinlediği kelime ve basit cümleleri yazar. 2. Günlük hayattaki durumlara uygun basit uyarı ve yönlendirme cümleleri yazar. 3. Yazılarında konum bildiren basit ifadeleri kullanır. 4. Görsellerden hareketle basit cümleler yazar.
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları ve Dil İfadeleri-Söz Varlığı				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri-Söz Varlığı		
* Yönerge verme, yönergeyi takip etme * Nezaket ifadelerini kullanma - İzin isteme - Onaylama -Teşekkür etme/ Teşekküre karşılık verme * Anlayıp anlamadığını sorma ve cevap verme * Sıralama * İşaret etme * Yer-konum hakkında bilgi isteme, bilgi verme	-Zaman zarfları (önce, şimdi, sonra) -Yeterlilik fiili (izin isteme) -Basit emir cümleleri *Temel soru ifadeleri -Ne?, -Kim? -Bu ne? Şu ne? -O ne? -Bu kim? -Nerede? -Neresi? *İşaret zamirleri -Burada, şurada, - Orada, burası, şurası, orası *Sıra sayı sıfatı	<b>Dil İfadeleri</b> Lütfen./ Kitabı aç/ kapat. Önce otur sonra kitabını aç. Önce/sonra oku. Şimdi kitabını kapat. Aferin/çok güzel/ harika. *** Otur/kalk. Git/gel. Oku/boya/çiz/sil. Dinle/söyle. Gir/çık. Tekrar et. / Başla. / Yaz. / Cevapla/yanıtla. / Devam et. / Çöpe at. Bana/tahtaya bak.	Anladın mı? Evet anladım. Hayır anlamadım. *** Dışarı çıkabilir miyim? İçeri girebilir miyim? Soru sorabilir miyim? Evet/tabii/olur/ elbette. *** Kütüphane nerede? Kütüphane burada/ ikinci katta/üst katta/alt katta. Burası neresi? Burası spor salonu/ sınıf/müzik odası.  Bu ne? Bu kitap/..... Şu/O ne? Bu kim? Bu öğrenci.	<b>Kelimeler</b> sıra, masa, tahta,kapı, pencere, çöp sepeti, kitap, defter, çanta, kalem, kalemlik, silgi, okul, sınıf, öğretmen, öğrenci...  Yer-konum ifadeleri: üst, alt, aşağı, yukarı  Fiiller İN-, çık-, gir-, dön-

## 8 YAŞ GRUBU – A1 (A1.2.)

**3. TEMA**  
**Ben ve Ailem**  
**KAZANIMLAR**

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
1. Basit kişisel tanım içeren konuşmaları anlar. 2. Yaygın olarak kullanılan meslek adlarını belirler. 3. Temel akrabalık adlarını belirler. 4. Temel soru ifadelerini tanır. 5. Sayısal ifadeleri tanır.	1. Konuşmalarında temel akrabalık adlarını kullanır. 2. Konuşmalarda kendisiyle ilgili temel sorulara cevap verir. 3. Konuşmalarda temel soru ifadelerini kullanır. 4. Meslekler ve özellikleri hakkındaki konuşmalara katılır.	1. Kendisini/ailesini/ bir başkasını basit cümlelerle tanıtır. 2. Aşına olduğu konularda görsellerle desteklenmiş basit bir sunum yapar. 3. Bir mesleği basit cümlelerle tanıtır. 4. Konuşmalarında temel sayısal ifadeleri kullanır.	1. Temel kişisel bilgileri belirler. 2. Temel akrabalık adlarını tanır. 3. Yaygın meslek adlarını ve mesleklerin temel özelliklerini tanır. 4. Görsellerle desteklenmiş basit eylemlerin anlatıldığı metinleri anlar. 5. Sayısal ifadeleri tanır.	1. Temel kişisel bilgiler içeren formları doldurur. 2. Bir mesleği basit cümlelerle tanıtır. 3. Kendisini/ailesini/ bir başkasını basit cümlelerle tanıtır. 4. Yazılarında sayıları harf ve rakamla ifade eder.

## İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları ve Dil İfadeleri-Söz Varlığı

İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri-Söz Varlığı		
* Ailesini tanıtırma * Kendini tanıtırma * Meslekler hakkında bilgi isteme, bilgi verme * İnsan-çevre ilişkisi hakkında bilgi isteme, bilgi verme	*İyelik ekleri *Ek fiil geniş zaman (I. ve III. Teklik) *Temel soru ifadeleri -Ne? -Nerede? -Ne yapıyor? -Kim? -Kaç? *Bulunma hâli (-DA) *Şimdiki zaman (-yor)	<b>Dil İfadeleri</b> - Bu kim? - Kendini tanıtır./Aileni tanıtır. - Bu benim babam. Babam öğretmen. Babam ... yaşında. Annem doktor. Annem ... yaşında. Babam okulda çalışıyor. Annem hastanede çalışıyor. Benim ailem beş kişidir. İki kardeşim var. *** - Kaç kardeşin var? -Üç kardeşim var. *** - Kaç yaşında? *** - Merhaba, ben Ahmet. Sekiz yaşındayım. Benim iki kardeşim var. Biri kız biri erkek.	- Bu kim? - Nerede çalışıyor? - O ne yapıyor? - Doktor, muayene ediyor. Hastanede çalışıyor. - Öğretmen ders anlatıyor. Okulda çalışıyor. - Mühendis, çizim yapıyor. Fabrikada çalışıyor. - Aşçı yemek yapıyor. Lokantada çalışıyor.	<b>Kelimeler</b> Temel Akrabalık Adları: Anne, baba, kız kardeş, erkek kardeş, dede, nine, ağabey (abi), abla. Temel Meslek Adları: Doktor, mühendis, öğretmen, hemşire, polis, manav, şoför, çiftçi, garson, aşçı, oyuncu ... Okul, hastane, lokanta... Sayılar: 1'den 100'e kadar sayılar.

## 8 YAŞ GRUBU – A1 (A1.2.)

4. TEMA Ne Yapıyorsun? KAZANIMLAR					
Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma	
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim			
1. Tarih/zaman ifadelerini tanır. 2. Temel soru ifadelerini tanır. 3. Temel soru kalıplarına karşılık gelen bilgileri belirler. 4. Görsellerle ifade edilmiş durumlar/ olaylar ile ilgili basit cümleleri anlar. 5. Bir telefon konuşmasındaki basit kalıp sözleri belirler.	1. Konuşmalarında tarih/zaman bildiren temel ifadeleri kullanır. 2. Sesli veya görüntülü konuşmalarda temel iletişim kalıplarını kullanır. 3. Konuşma esnasında sorular sorar ve sorulara cevap verir.	1. Yaptığı bir iş hakkında basit seviyede bilgi verir. 2. Görsel öğelerle verilen basit kelime ve kalıp ifadeleri söyler. 3. Görsellerle ifade edilmiş mekânları/ olayları/durumları basit cümlelerle anlatır.	1. Günlük hayata ilişkin tarih/ zaman ifadelerini tanır. 2. Görsellerle desteklenmiş basit metinleri anlar. 3. Temel soru ifadelerini tanır. 4. Bir metinden istenilen bilgileri seçer. 5. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi gibi görsellerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.	1. Yazılarında tarih/ zaman ifadelerini kullanır. 2. Görsellerden hareketle basit cümleler yazar. 3. Görsellerle sunulan bir olayı yazılı olarak ifade eder. 4. Yazılarında temel soru ifadelerini kullanır.	
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları ve Dil İfadeleri-Söz Varlığı					
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri-Söz Varlığı			
* Sesli/görüntülü araçlarla iletişim kurma * Şimdiki olaylar/durumlar hakkında bilgi isteme, bilgi verme * Zaman hakkında bilgi isteme, bilgi verme	*Zaman zarfları -şimdi, dün, bugün, yarın *Şimdiki zaman *Temel soru ifadeleri -Ne? -Ne zaman? -Nereye? -Nereden? *Yönelme hâli *Ayrılma hâli *Temel zamanlar (I. Teklik) -AcAğım -yorum -Dİm Not: Şimdiki zamanın dışındaki diğer zamanlar sadece sezdirilecek.	<b>Dil ifadeleri</b> Sınıftan çıkacağım/çıkiyorum /çiktım. *** -Ne yapıyor?/Ne yapıyorsun? -Kitap okuyor./Kitap okuyorum. -Ders çalışıyor./Ders çalışıyorum. *** -Alo! -Alo/efendim/buyur Ali./Buyurun. -Nasılsın, ne yapıyorsun? -İyiyim. Çizgi film izliyorum. Sen ne yapıyorsun? -... *** Nereye gidiyorsun? Okula gidiyorum. *** Nereden geliyorsun? Spor salonundan geliyorum.	<b>Kelimeler</b> Haftanın Günleri Pazartesi, salı, çarşamba, perşembe, cuma, cumartesi, pazar. Haftanın günleri "şimdi, dün, bugün, yarın" ile ilişkilendirilecektir. Haftalık ders çizelgesi Fiiller (Kitap) oku-, (ders) çalış-, (derse) gir-, (dersten) çık-, (ders) dinle-, (teneffüse) çık-, (kantine) git-, yaz-, (Bisiklet) sür-, sallan-, kay-, (oyun) oyna-, koş-, yürü-, (voleybol/futbol/basketbol) oyna- (Dans) et-, (resim) çiz-/yap-, yüz-, (spor) yap-, (kursu) git-, (satranç) oyna-,Uyu-, yemek ye-, iç-,		

## 8 YAŞ GRUBU – A1 (A1.2.)

**5. TEMA**  
**Bul bakalım Nerede?**  
**KAZANIMLAR**

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Çevresindeki nesnelerin adlarını tanır.</p> <p>2. Çevresindeki yer/ mekân adlarını tanır.</p> <p>3. Konum bildiren basit ifadeleri tanır.</p> <p>4. Temel soru ifadelerini tanır.</p> <p>5. Temel soru kalıplarına karşılık gelen bilgileri belirler.</p> <p>6. Görsellerle ifade edilmiş durumlar/ olaylar ile ilgili basit cümleleri anlar.</p> <p>7. Basit betimleyici ifadeleri belirler.</p>	<p>1. Konuşmalarında konum bildiren basit ifadeleri kullanır.</p> <p>2. Çevresindeki nesnelerin adını sorar/söyler.</p> <p>3. Çevresindeki yer/mekân adlarını sorar/söyler.</p> <p>4. Konuşma esnasında sorular sorar ve sorulara cevap verir.</p> <p>5. Diyaloglarında temel betimleyicileri kullanır.</p>	<p>1. Çevresini basit cümlelerle tanıtır.</p> <p>2. Görsellerle ifade edilmiş mekânları/ olayları/durumları basit cümlelerle anlatır.</p> <p>3. Aşına olduğu konularda görsellerle desteklenmiş basit bir sunum yapar.</p> <p>4. Konuşmalarında temel betimleyici ifadeleri kullanır.</p>	<p>1. Metinden konum bildiren basit ifadeleri seçer.</p> <p>2. Görsellerle desteklenmiş basit metinleri anlar.</p> <p>3. Temel soru ifadelerini tanır.</p> <p>4. Temel soru kalıplarına yönelik bilgileri belirler.</p> <p>5. Basit betimleyici ifadeleri tanır.</p>	<p>1. Yazılarında konum bildiren basit ifadeleri kullanır.</p> <p>2. Temel soru ifadeleri içeren cümleler yazar.</p> <p>3. Yakın çevresindekileri betimleyen basit metinler yazar.</p> <p>4. Görsellerden hareketle basit cümleler yazar.</p> <p>5. Günlük hayata ilişkin basit not ve letiler yazar.</p>

## İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları ve Dil İfadeleri-Söz Varlığı

İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri-Söz Varlığı	
<p>* Betimleme</p> <p>* Yer-konum hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* İşaret etme</p>	<p>*Temel soru ifadeleri</p> <p>-Ne?</p> <p>-Nerede?</p> <p>-Burası neresi?</p> <p>*İsim tamlaması</p> <p>*Bulunma hâli</p> <p>*İsim cümlelerinde olumsuzluk</p> <p>-Değil</p> <p>*Şimdiki zaman</p> <p>*İşaret zamirleri</p> <p>-Burada, şurada, orada</p>	<p><b>Dil İfadeleri</b></p> <p>- Çanta nerede?</p> <p>- Odada/masanın altında/ üstünde.</p> <p>- Buzdolabı nerede?</p> <p>- Mutfakta.</p> <p>- Mutfak nerede?</p> <p>- Banyonun yanında. / Salonun karşısında.</p> <p>***</p> <p>... nerede? / Deden nerede?</p> <p>... bahçede. / Dedem bahçede.</p> <p>Ne yapıyor?</p> <p>Dedem çiçek suluyor.</p> <p>***</p> <p>Kitap masanın üstünde mi?</p> <p>Evet/hayır.</p> <p>Masanın üstünde değil.</p> <p>Burada/şurada/orada.</p>	<p><b>Kelimeler</b></p> <p>Ev, oda, koridor, salon, mutfak, banyo, tuvalet, balkon, bahçe...</p> <p>Dolap, masa, yatak, yastık, kitaplık, kitap, koltuk, vazo, çiçek...</p> <p>Yer Bildiren Kelimeler</p> <p>Altında, üstünde, üzerinde, yanında, arkasında, önünde, karşısında, arasında, içinde, dışında</p> <p>Akrabalık isimleri</p> <p>Not: Akrabalık isimleri evle ilişkilendirilerek verilebilir.</p>

## 8 YAŞ GRUBU – A1 (A1.2.)

**6. TEMA**  
**Bir Günüm**  
**KAZANIMLAR**

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Günlük rutinlere ilişkin kısa konuşmaları anlar.</p> <p>2. Tarih/zaman ifadelerini tanır.</p> <p>3. Basit metinlerdeki olayların oluş sırasını belirler.</p> <p>4. Günlük hayatta sık kullanılan söz varlığının anlamlarını bağlamdan hareketle tahmin eder.</p> <p>5. Görsellerle ifade edilmiş durumlar/olaylar ile ilgili basit cümleleri anlar.</p>	<p>1. Konuşma esnasında sorular sorar ve sorulara cevap verir.</p> <p>2. Konuşmalarında tarih/zaman bildiren temel ifadeleri kullanır.</p> <p>3. Günlük rutinler hakkında diyaloglar kurar.</p>	<p>1. Günlük rutinlerini/ alışkanlıklarını basit cümlelerle anlatır.</p> <p>2. Konuşmalarında tarih/zaman bildiren temel ifadeleri kullanır.</p> <p>3. Görsellerle ifade edilmiş mekânları/ olayları/durumları basit cümlelerle anlatır.</p> <p>4. Bir olayı/durumu/işi oluş sırasına göre basit ifadelerle anlatır.</p>	<p>1. Metinlerdeki günlük rutinlere ilişkin ifadeleri belirler.</p> <p>2. Tarih/ zaman ifadelerini tanır.</p> <p>3. Basit metinlerdeki olayların oluş sırasını belirler.</p> <p>4. Kısa ve basit metinlerden kişisel bakım ve sağlıkla ilgili bilgileri seçer.</p>	<p>1. Günlük rutinlerini basit cümlelerle yazar.</p> <p>2. Kişisel bakım ve sağlıkla ilgili kısa ve basit metinler yazar.</p> <p>3. Görseli sunulan bir olayı kendi cümleleriyle yazar.</p> <p>4. Olayları oluş sırasına göre yazar.</p> <p>5. Yazılarında tarih/zaman ifadelerini kullanır.</p>
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları ve Dil İfadeleri-Söz Varlığı				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri-Söz Varlığı		
<p>* Kişisel bakım/sağlık hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Rutinler hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Süreçleri anlatma</p> <p>* Olayları sıralama</p> <p>* Zaman hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p>	<p>*Geniş zaman</p> <p>*Saat ifadeleri</p> <p>-Tam ve yarım saatler</p> <p>*Sıklık zarfları</p> <p>- Bazen, her zaman, hiçbir zaman, genellikle...</p> <p>*Zaman zarfları</p> <p>- Önce, sonra, daha sonra</p> <p>- dan önce, -dan sonra,</p> <p>-mAdAn önce,</p> <p>-DlktAn sonra</p> <p>*Ayrılma hâli</p> <p>-DAn</p> <p>*Yönelme hâli</p> <p>-A</p>	<p><b>Dil İfadeleri</b></p> <p>Bir günde neler yaparsın?/Bir gününü anlat!</p> <p>Sabah saat 6.00'da uyanırım/ kalkırım.</p> <p>Önce kahvaltı ederim. Kahvaltıdan sonra dişlerimi fırçalarım.</p> <p>Daha sonra... (...)</p> <p>***</p> <p>Her sabah kahvaltı ederim.</p> <p>Bazen/genellikle okuldan sonra parka giderim. Hiçbir zaman yere çöp atmam. Her zaman önce ellerimi yıkarım sonra yemek yerim.</p> <p>Hiçbir zaman ellerimi yıkamadan yemek yemem.</p> <p>***</p> <p>Saat kaç?</p> <p>Saat 7.00</p> <p>Saat kaçta ... ?</p> <p>Saat 7.00/7.30'da evden çıkarım.</p> <p>Okula giderim.</p>	<p><b>Kelimeler</b></p> <p>Fiiller</p> <p>Uyan-, yat-, uyu-, giy-, (dişlerini) fırçala-, dinlen-, çık-, yıka-, çıkar-, kahvaltı et-, (yemek) ye-, oyna-, oku-, git-, gel-, çalış-, topla-, tara-, banyo yap- ...</p> <p>Sabah, öğle, öğleden sonra, akşam, gece</p> <p>Haftanın Günleri</p> <p>Pazartesi, salı, çarşamba, perşembe, cuma, cumartesi, pazar</p>	

## 8 YAŞ GRUBU – A1 (A1.2.)

**7. TEMA**  
**Nereye? Ne ile?**  
**KAZANIMLAR**

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
1. Ulaşım ve ulaşım araçlarına ilişkin temel bilgileri seçer. 2. Temel soru ifadelerini tanıır. 3. Temel soru kalıplarına karşılık gelen bilgileri belirler. 4. Yol, yön ve adres tarifi içeren basit ifadeleri anlar. 5. Tercih/teklif bildiren cümleleri ayırt eder. 6. Sesli iletilerden (anons, duyuru, vb.) ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer. 7. Yardım talebi/izin/ rica/ özür içeren ifadeleri tanıır. 8. Basit metinlerdeki olayların oluş sırasını belirler.	1. Konuşmalarda temel soru ifadelerini kullanır. 2. Diyaloglarında karşılaştırmalara yer verir. 3. Yol, yön ve adres tariflerine ilişkin basit diyaloglar kurar. 4. Yardım talebi/ izin /rica/özür içeren diyaloglar kurar. 5. Konuşmalarında temel gerekçelendirme ifadelerini kullanır.	1. Görsellerle ifade edilmiş olayları / durumları basit cümlelerle anlatır. 2. Yakın çevresini basit cümlelerle tanıtır. 3. Aşına olduğu konularda görsellerle desteklenmiş basit bir sunum yapar. 4. Bir olayı/ durumu/işi oluş sırasına göre basit ifadelerle anlatır.	1. Ulaşım ve ulaşım araçlarına ilişkin temel bilgileri seçer. 2. Tercih/teklif bildiren cümleleri ayırt eder. 3. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi gibi görsellerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer. 4. Yol, yön ve adres tarifi içeren basit metinleri anlar. 5. Metinlerdeki basit karşılaştırma unsurlarını belirler. 6. Temel gerekçelendirme ifadelerini belirler.	1. Görsellerden hareketle basit cümleler yazar. 2. Görsellerle sunulan bir olayı yazılı olarak ifade eder. 3. Yazılarında basit karşılaştırma ifadelerini kullanır. 4. Yol, yön ve adres tarifleri içeren basit metinler yazar. 5. Yakın çevresindeki betimleyen basit metinler yazar.

## İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları ve Dil İfadeleri-Söz Varlığı

İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri-Söz Varlığı		
* Ulaşım ve ulaşım araçları hakkında bilgi isteme, bilgi verme * Yer-yön hakkında bilgi isteme, bilgi verme * Karşılaştırma * Yakın çevresini tanııtma * Sıralama * Betimleme * Gerekçelendirme * Teklifte bulunma * Nezaket ifadelerini kullanma -Teşekkür etme/ teşekkür karşılık verme	*Temel soru ifadeleri -Nereye? -Ne ile? -Nasıl? -Nerede? -Hangisi? *Yönelme hâli *ile *Çünkü *Emir kipi (III. Teklik) *Karşılaştırma ifadeleri -DAn, -DAn daha	<b>Dil ifadeleri</b> Nereye gidiyorsun? -Okula/eve/parka gidiyorum. - Ne ile/nasıl gidiyorsun? -Otobüsle/ile gidiyorum. *** -Affedersiniz? ... nerede? -Ne ile/nasıl giderim? -Önce 100 metre ilerle. Sonra karşıya geç... -Teşekkür ederim. -Rica ederim. ***	Ben parka gidiyorum. Beraber gidelim/gidelim mi? Öğleden sonra/okuldan sonra parka (...) gidelim mi? Evet, gidelim/Hayır, gitmeyelim. Niçin? Çünkü dersim/kursum var. *** Hangisi daha hızlı/büyük? Uçak trenden daha hızlı. Otobüs taksiden daha büyük.	<b>Kelimeler</b> - Otobüs, araba, bisiklet, uçak, tren, gemi, taksi, kamyon, metro, tramvay; banka, müze, okul, postane, hastane, park, kitabevi, kütüphane... - Hava, kara, deniz...  Temel niteleyiciler Hızlı, yavaş, büyük, küçük, sağ, sol  Fiiller İn-, bin-, sür-, uç-, bekle-, dur-, geç-, git-, gel-, dön-, ilerle-...



## 8 YAŞ GRUBU – A1 (A1.2.)

8. TEMA Acıklım KAZANIMLAR				
Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Günlük hayatta sıklıkla kullanılan ölçü birimlerini/miktar ifadelerini tanır.</p> <p>2. Temel soru ifadelerini tanır.</p> <p>3. Temel soru kalıplarına karşılık gelen bilgileri belirler.</p> <p>4. Basit betimleyici ifadeleri belirler.</p> <p>5. Sayısal ifadeleri tanır.</p> <p>6. Günlük hayatta sık kullanılan söz varlığının anlamlarını bağlamdan hareketle tahmin eder.</p> <p>7. Görsellerle ifade edilmiş durumlar/olaylar ile ilgili basit cümleleri anlar.</p>	<p>1. Konuşma esnasında sorular sorar ve sorulara cevap verir.</p> <p>2. Diyaloglarında ölçü birimlerini/miktar ifadelerini kullanır.</p> <p>3. Diyaloglarında karşılaştırmalara yer verir.</p> <p>4. Diyaloglarında temel sayısal ifadeleri kullanır.</p> <p>5. Yardım talebi/izin/rica/özür içeren diyaloglar kurar.</p>	<p>1. Konuşmalarında temel sayısal ifadeleri kullanır.</p> <p>2. Durum, kişi canlı ve nesnelere ilgili basit karşılaştırmalar yapar.</p> <p>3. Aşına olduğu konularda görsellerle desteklenmiş basit bir sunum yapar.</p> <p>4. Konuşmalarında temel betimleyici ifadeleri kullanır.</p>	<p>1. Yardım talebi/izin/rica/özür içeren ifadeleri tanır.</p> <p>2. Günlük hayatta sıklıkla kullanılan ölçü birimlerini/miktar ifadelerini ifadelerini tanır.</p> <p>3. Metinlerdeki basit karşılaştırma unsurlarını belirler.</p> <p>4. Bir metinden istenilen bilgileri seçer.</p> <p>5. Afiş, bilet, broşür, duyuru, ilan, menü vb. metinlerden temel / ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p>	<p>1. Yazılarında yardım talebi/izin/rica/özür ifadelerini kullanır.</p> <p>2. Yazılarında temel soru ifadelerini kullanır.</p> <p>3. Yazılarında sayıları harf ve rakamla ifade eder.</p> <p>4. Durumlara/günlük ihtiyaçlara yönelik listeler hazırlar.</p>
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları ve Dil İfadeleri-Söz Varlığı				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri-Söz Varlığı		
<p>* Fiyat/miktar/ölçü hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Sipariş alma, sipariş verme</p> <p>* Talep etme</p> <p>* Karşılaştırma</p> <p>* Betimleme</p> <p>* Sınıflama</p> <p>* Nezaket ifadelerini kullanma</p> <p>- Teşekkür etme/karşılık verme</p>	<p>*-mAk istemek</p> <p>*Temel soru ifadeleri</p> <p>-Ne?</p> <p>-Kaç?</p> <p>-Kaç lira?</p> <p>-Ne kadar?</p> <p>-Ne zaman?</p> <p>-Hangisi?</p> <p>*Karşılaştırma ifadeleri</p> <p>-DAn, -DAn daha</p> <p>*Fiillerin olumlu/olumsuz hâli</p>	<p><b>Dil ifadeleri</b></p> <p>İyi günler!/Merhaba!/Hayırlı işler!/Kolay gelsin!</p> <p>... kaç lira? ... 5 lira.</p> <p>Ne kadar?</p> <p>Kaç kilo/adet/kutu/tane/litre ... ?</p> <p>***</p> <p>- Ne zaman kahvaltı ederiz?</p> <p>- Ne zaman öğlen/akşam yemeği yeriz?</p> <p>-Akşam yemeğinde ne var?</p> <p>-Akşam yemeğinde ... var.</p> <p>-Hepsi çok güzel!</p> <p>-Ellerine sağlık!</p> <p>-Afiyet olsun!</p> <p>***</p> <p>-Ne içmek istiyorsun?</p> <p>-Meyve suyu istiyorum.</p> <p>- Ne içmek istiyorsun?</p> <p>-Ayran içmek istiyorum.</p> <p>- Kola içmek istemiyorum.</p> <p>***</p> <p>Hangisi pahalı/ucuz?</p> <p>Elma armuttan daha pahalı.</p> <p>Üzüm muzdan daha ucuz.</p>	<p><b>Kelimeler</b></p> <p>Yemek isimleri</p> <p>Çorba, salata, pilav, köfte, makarna, tavuk, et, balık, ekme ...</p> <p>Meyveler ve Sebzeler</p> <p>elma, üzüm, karpuz, muz; ıspanak, domates, biber, patlıcan, patates, salatalık, havuç ...</p> <p>İçecekler</p> <p>Ayran, meyve suyu, çay, su, kahve...</p> <p>Temel niteleyiciler</p> <p>Acı, tatlı, tuzlu, ekşi, sıcak, soğuk, şekerli, şekersiz, ucuz, pahalı...</p> <p>Temel Fiiller</p> <p>Acık-, doy-, alışveriş yap- ...</p> <p>Renkler</p> <p>Ölçü/Miktar Birimleri</p> <p>Yarım, bütün/tam, dilim, kilo, litre, adet, tane, kutu, paket ...</p> <p>Öğünler</p> <p>Kahvaltı (sabah), öğle yemeği (öğlen), akşam yemeği (akşam)</p>	

## 8 YAŞ GRUBU – A1 (A1.2.)

9. TEMA  
Geçmiş Olsun  
KAZANIMLAR

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Temel gerekçelendirme ifadelerini tanır.</p> <p>2. Toplumsal yaşam alanlarına yönelik metinlerde kullanılan kelime ve kalıp ifadeleri tanır.</p> <p>3. Temel soru ifadelerini tanır.</p> <p>4. Beden dilinden veya tonlamadan hareketle konuşmacının duygu durumunu (sinirli, mutlu, neşeli, üzgün vb.) belirler.</p> <p>5. Tavsiye/uyarı bildiren cümleleri ayırt eder.</p> <p>6. Geçmişe ilişkin olay ve durumları belirler.</p> <p>7. Kutlama/tebrik/ tebrik/ temenni/teşekkür/ davet içerikli basit metinleri/konuşmaları anlar.</p>	<p>1. Konuşmalarında temel gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p> <p>2. Konuşmalarında toplumsal yaşam alanlarına yönelik kelime ve kalıp ifadeleri kullanır.</p> <p>3. Tavsiye/uyarı içeren diyaloglar kurar.</p> <p>4. İstek veya şikâyetlerini anlatan diyaloglar kurar.</p> <p>5. Geçmiş olaylar hakkındaki konuşmalara katılır.</p> <p>6. Karşılıklı konuşmalarda duruma uygun (teşekkür, temenni, kutlama vb.) kalıp ifadeleri kullanır.</p>	<p>1. Konuşmalarında temel gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p> <p>2. Görsellerle ifade edilmiş olayları/ durumları basit cümlelerle anlatır.</p> <p>3. Kişisel bakım ve sağlıkla ilgili kısa konuşmalar yapar.</p>	<p>1. Kısa ve basit metinlerden kişisel bakım ve sağlıkla ilgili bilgileri seçer.</p> <p>2. Temel gerekçelendirme ifadelerini belirler.</p> <p>3. Görsellerle desteklenmiş basit metinleri anlar.</p> <p>4. Basit metinlerdeki oluş sırasını belirler.</p> <p>5. Günlük hayatta sıklıkla karşılaşılan bilgilendirme, yönlendirme ve uyarı içeren levha ve simgeleri tanır.</p> <p>6. Tavsiye/uyarı bildiren cümleleri ayırt eder.</p>	<p>1. Kişisel bakım ve sağlıkla ilgili kısa ve basit metinler yazar.</p> <p>2. Yazılarında temel gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p> <p>3. Görsellerden hareketle basit cümleler yazar.</p> <p>4. Olayları/durumları oluş sırasına göre yazar.</p> <p>5. Günlük hayat-taki durumlara uygun basit uyarı ve yönlendirme cümleleri yazar.</p> <p>6. Geçmiş olaylara ilişkin basit metinler yazar.</p>

## İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları ve Dil İfadeleri-Söz Varlığı

İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri-Söz Varlığı		
<p>* Kişisel bakım/ sağlık durumu hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Geçmiş olaylar/ durumlar hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Gerekçelendirme</p> <p>* Sıralama</p> <p>* Talep etme</p> <p>* Uyarıda bulunma</p> <p>* Tavsiye etme</p> <p>* Nezaket ifadelerini kullanma</p> <p>- Teşekkür etme/ teşekkürle karşılık verme</p> <p>* Temennide bulunma</p>	<p>Görülen Geçmiş zaman</p> <p>Soru ifadeleri</p> <p>-Nasıl?</p> <p>- Ne?</p> <p>- Neden?</p> <p>- Niçin?</p> <p>- Ne zaman?</p> <p>-Nereye?</p> <p>-Ne ile?</p> <p>-Nerede?</p> <p>-İyelik ekleri</p> <p>-Ünlü düşmesi</p> <p>- Niçin...? Çünkü...</p> <p>- Emir kipi</p>	<p><b>Dil ifadeleri</b></p> <p>- Affedersiniz! Doktor nerede?</p> <p>- Doktor ikinci/ üst katta.</p> <p>***</p> <p>- Geçmiş olsun!</p> <p>- Neyin var?/Şikayetin ne?</p> <p>- Hastayım.</p> <p>- Boğazım/başım/ karnım/dişim ağrıyor.</p> <p>- Midem bulanıyor./ Bur-num akıyor./ Ateşim var./ Başım dönüyor.</p> <p>- Ağzını aç!/ "Aaaaa" de!/ Sırtını aç!/ Nefes al! Nefes ver!/ Öksür!</p> <p>***</p> <p>- Sabah, öğle akşam ilacını iç!/Günde üç kez .... / - Bol bol su iç!/ Ellerini yıka!/ Meyve ve sebze ye!</p>	<p>- Doktora ne zaman gittin? - Dün gittim.</p> <p>- Önce muayene oldum. Sonra ilaç aldım.</p> <p>***</p> <p>-Dün neden/niçin okula gelmedin?</p> <p>- Çünkü hasta oldum.</p> <p>- Doktora/hastaneye gittin mi?</p> <p>- Evet, gittim.</p> <p>- Ne ile gittin?</p> <p>- Ambulansla gittim.</p> <p>- Yaa!!! Geçmiş olsun! Nasıl oldu?</p> <p>-Önce karnım ağrıdı. Sonra midem bulandı.</p> <p>Kustum. Babam/ annem ambulans çağırdı....</p> <p>***</p> <p>Çok yaşa! Sen de gör!</p>	<p><b>Kelimeler</b></p> <p>- İlaç, grip, nezle... - baş, diş, mide, göz, kulak, burun, boğaz, karın</p> <p>- Ağrımak, (ateşi) düşmek, (ateşi) yükselmek, hapsirmek, öksürmek, aşı olmak, midesi bulanmak, üşü-, terle-</p> <p>- Doktor, hasta, hastane, hemşire, iğne, aşı, mikrop, ambulans... - Mevsimler Yaz, kış, sonbahar, ilkbahar - Soğuk, sıcak...</p>

## 8 YAŞ GRUBU – A1 (A1.2.)

10. TEMA Penceremde Bir Kuş KAZANIMLAR				
Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
1. Temel soru kalıplarına karşılık gelen bilgileri belirler. 2. Görsellerle ifade edilmiş durumlar/olaylar ile ilgili basit cümleleri anlar. 3. Basit betimleyici ifadeleri belirler. 4. Dinlediklerinin/ izlediklerinin konusunu belirler. 5. Sayısal ifadeleri tanır.	1. Konuşmalarında temel soru ifadelerini kullanır. 2. Diyaloglarında karşılaştırmalara yer verir. 3. Diyaloglarında temel betimleyicileri kullanır. 4. Diyaloglarında temel sayısal ifadeleri kullanır.	1. Görsellerle ifade edilmiş mekânları/olayları/ durumları basit cümlelerle anlatır. 2. Konuşmalarında temel betimleyici ifadeleri kullanır. 3. Aşına olduğu konularda görsellerle desteklenmiş basit bir sunum yapar. 4. Durum, kişi, canlı ve nesnelere ilgili basit karşılaştırmalar yapar.	1. Basit betimleyici ifadeleri tanır. 2. Görsellerle desteklenmiş basit metinleri anlar. 3. Sayısal ifadeleri tanır. 4. Metinlerdeki basit karşılaştırma unsurlarını belirler. 5. Bir metinden istenilen bilgileri seçer.	1. Dinlediği kelime ve basit cümleleri yazar. 2. Görsellerden hareketle basit cümleler yazar. 3. Görsellerle sunulan bir olayı yazılı olarak ifade eder. 4. Yazılarında sayıları harf ve rakamla ifade eder. 5. Yazılarında basit karşılaştırma ifadelerini kullanır.
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları ve Dil İfadeleri-Söz Varlığı				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri-Söz Varlığı		
* Hayvanlar hakkında bilgi isteme, bilgi verme * Betimleme * Karşılaştırma - Derecelendirme	- Duyulan geçmiş zaman - Temel soru ifadeleri - Ne? - Kaç? - Hangi/Hangisi? - Nerede? - Sayılar - Karşılaştırma ifadeleri (-DAn, -DAn daha, en) - Çokluk eki	<b>Dil ifadeleri</b> - Bu/bunlar ne? *** - Resimde kaç tane ... var? *** - Hangisi büyük? / Hangi hayvan büyük? - Hangisi küçük/ hızlı/ yavaş/ uzun? - Zürafa köpektен daha uzun. - Tavşan, kaplumbağadan daha hızlı. - Aslan kediden daha güçlüdür. - ... ne yer? / ... ot/yaprak yer.		<b>Kelimeler</b> Temel hayvan adları: - Kedi, köpek, kuş, tavuk, horoz, eşek, fil, fare, koyun, inek, at, aslan, ayı, maymun, kaplumbağa, arı, tavşan, zürafa, balık... - kanat, kuyruk ... - Hava, kara, deniz, orman Temel Fiiller: - Uç-, yüz-, zıpla-, tırman-, koş-, kon-, yaşa- Temel Niteleyiciler: - Büyük-küçük/ minik, hızlı-yavaş, uzun-kısa, vahşicevci, güçlü-zayıf -Mevsimler İlkbahar, yaz, sonbahar, kış

## 8.3.3. A1 (A1.3.) İzence Tablosu

## 9 YAŞ GRUBU – A1 (A1.3.)

1. TEMA Canım Arkadaşım KAZANIMLAR				
Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
1. Selamlaşma, tanışma ve vedalaşmayla ilgili temel kalıp ifadeleri tanır. 2. Temel soru ifadelerini tanır. 3. Temel soru kalıplarına karşılık gelen bilgileri belirler. 4. Basit kişisel tanım içeren konuşmaları anlar. 5. Basit betimleyici ifadeleri belirler. 6. Hobilerine/ilgi alanlarına ilişkin basit metinleri/konuşmaları anlar.	1. Selamlaşma, tanışma ve vedalaşmayla ilgili temel kalıp ifadeleri kullanır. 2. Hobilerine/ilgi alanlarına ilişkin diyaloglar kurar. 3. Konuşmalarda kendisiyle ilgili temel sorulara cevap verir. 4. Konuşma esnasında sorular sorar ve sorulara cevap verir.	1. Kendisini/ ailesini/ bir başkasını basit cümlelerle tanıtır. 2. Hobilerine/ilgi alanlarına ilişkin kısa ve basit konuşmalar yapar. 3. Konuşmalarında temel betimleyici ifadeleri kullanır. 4. Konuşmalarında temel sayısal ifadeleri kullanır. . 5. Kişisel duygularını basit cümlelerle anlatır.	1. Selamlaşma, tanışma ve vedalaşmayla ilgili kelime ve kalıp ifadeleri tanır. 2. Temel kişisel bilgilerin anlatıldığı basit metinleri anlamlandırır. 3. Hobilerin/ilgi alanlarının anlatıldığı basit metinleri anlar. 4. Temel soru ifadelerini tanır. 5. Temel soru kalıplarınaz yönelik bilgileri belirler. 6. Temel kişisel bilgileri belirler. 7. Basit betimleyici ifadeleri tanır. 8. Sayısal ifadeleri tanır. 9. Metinlerdeki temel duygu ifadelerini belirler.	1. Temel kişisel bilgiler içeren formları doldurur. 2. Hobileri/ilgi alanları hakkında basit metinler yazar. 3. Kendisini/ ailesini/bir başkasını basit cümlelerle tanıtır. 4. Yazılarında sayıları harf ve rakamla ifade eder.
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları ve Dil İfadeleri-Söz Varlığı				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri-Söz Varlığı		
* Selamlaşma * Tanışma * Vedalaşma * Kendini tanıtmaya * Bir başkasını tanıtmaya * Hobiler/ilgi alanları hakkında hakkında bilgi isteme, bilgi verme * Betimleme * Duyguları ifade etme	- Ek fiil geniş zaman - Nerelisin? Ülke (...-llylm) Milliyet (...-lm) -mAktAn hoşlan- -mAyl sev-	<b>Dil İfadeleri</b> Merhaba. Ben Ayşe. ....llylm. (...)yaşındayım. (...) saçlı ve (...) gözlüyüm. (...) boyluyum. Benim arkadaşım Ali. Ali ... yaşında. O (...)ll. O ... boylu. ...mAyl seviyorum. ...mAktAn hoşlanıyorum.  Sarı/siyah/kahverengi saçlı. Mavi/yeşil/ela gözlü.	<b>Kelimeler</b> kıvrıkcık, düz, saç, göz  İlgi alanları Kitap oku-, spor yap-, müzik dinle-, film izle- ... Ülke, milliyet ve dil adları Temel Matematik Terimleri (bayraklardaki şekillerden hareketle) kare, üçgen, yuvarlak, dörtgen, daire	

## 9 YAŞ GRUBU – A1 (A1.3.)

**2. TEMA**  
**Ne Yapmayı Seviyorsun?**  
**KAZANIMLAR**

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Hobi/ilgi alanlarına ilişkin basit metinleri/ konuşmaları anlar.</p> <p>2. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.</p> <p>3. Basit kişisel tanıtım içeren konuşmaları anlar.</p> <p>4. Temel gerekçelendirme ifadelerini tanıır.</p> <p>5. Sesli iletilerden (anons, duyuru vb.) ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>6. Tercih/teklif bildiren cümleleri ayırt eder.</p>	<p>1. Hobilerine/ilgi alanlarına ilişkin diyaloglar kurar.</p> <p>2. Konuşmalarında temel gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p> <p>3. Duygu durumlarını ifade eden basit diyaloglar kurar.</p> <p>4. Konuşma esnasında sorular sorar ve sorulara cevap verir.</p>	<p>1. Hobilerine/ilgi alanlarına ilişkin kısa ve basit konuşmalar yapar.</p> <p>2. Aşına olduğu konularda görsellerle desteklenmiş basit bir sunum yapar.</p> <p>3. Kişisel duygularını basit cümlelerle anlatır.</p> <p>4. Kişisel görüşlerini basit cümlelerle anlatır.</p> <p>5. Kendisini/ailesini/ bir başkasını basit cümlelerle tanıtır.</p>	<p>1. Hobilerin/ilgi alanlarının anlatıldığı basit metinleri anlar.</p> <p>2. Temel gerekçelendirme ifadelerini belirler.</p> <p>3. Afiş, bilet, broşür, duyuru, ilan, menü vb. metinlerden temel /ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>4. Metinlerdeki temel duygu ifadelerini belirler.</p> <p>5. Kişisel görüş bildiren ifadeleri seçer.</p>	<p>1. Hobileri/ilgi alanları hakkında basit metinler yazar.</p> <p>2. Yazılarında gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p> <p>3. Afiş, bilet, broşür, duyuru, ilan vb. metinler hazırlar.</p> <p>4. Görsellerden hareketle basit cümleler yazar.</p>
<b>İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları ve Dil İfadeleri-Söz Varlığı</b>				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri-Söz Varlığı		
<p>* Hobiler/ilgi alanları hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Gerekçelendirme</p> <p>* Duyguları ifade etme</p> <p>* Duyuru yapma</p> <p>* Teklifte bulunma</p> <p>* Onaylama</p> <p>* Reddetme</p> <p>* Tercihle bulunma</p> <p>* Kişisel görüş bildirme</p>	<p>*-(y)l Belirtme Hâli</p> <p>*Niçin?</p> <p>-çünkü.../-mAyl</p> <p>sev-</p> <p>*-Allm</p> <p>*Soru edatı</p> <p>-mI?</p> <p>* Olumsuzluk eki</p> <p>-mA</p> <p>*Bence, bana göre</p>	<p><b>Dil İfadeleri</b></p> <p>Haydi oyun oynayalım.</p> <p>Oyun oynayalım mı? / Evet, olur./</p> <p>Hayır, olmaz.</p> <p>***</p> <p>Sinemaya mı, tiyatroya mı gidelim? /</p> <p>Bence .... gidelim. Çünkü ...</p> <p>***</p> <p>Ali müzik dinlemeyi seviyor. Ayşe sevmiyor.</p> <p>Ali müzik dinliyor. Ayşe resim yapıyor.</p> <p>Film izlemeyi seviyorum.</p> <p>***</p> <p>Kitap okumayı/müzik dinlemeyi/futbol oynamayı seviyorum çünkü</p>	<p><b>Kelimeler</b></p> <p>(kitap) okumak, (sinema/ tiyatro) gitmek, (televizyon) seyretmek, şarkı söylemek, oyun oynamak, dans etmek, müzik dinlemek, fotoğraf çekmek, müzik aleti (piyano/gitar/saz) çalmak, spor yapmak, futbol oynamak, yüzmek, satranç oynamak, bisiklete binmek ...</p>	

## 9 YAŞ GRUBU – A1 (A1.3.)

**3. TEMA**  
**Bugün Hava Güneşli**  
**KAZANIMLAR**

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Hava durumuyla ilgili ifadeleri tanır.</p> <p>2. Temel betimleyicileri tanır.</p> <p>3. Tarih/zaman ifadelerini tanır.</p> <p>4. Görsellerle ifade edilmiş durumlar/ olaylar ile ilgili basit cümleleri anlar.</p> <p>5. Beden dilinden veya tonlamadan hareketle konuşmacının duygu durumunu (sinirli, mutlu, neşeli, üzgün vb.) belirler.</p> <p>6. Tavsiye/uyarı bildiren cümleleri ayırt eder.</p> <p>7. Temel gerekçelendirme ifadelerini tanır.</p>	<p>1. Hava durumu hakkında basit diyaloglar kurar.</p> <p>2. Duygu durumlarını ifade eden basit diyaloglar kurar.</p> <p>3. Konuşmalarında temel gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p> <p>4. Diyaloglarında karşılaştırmalara yer verir.</p> <p>5. Diyaloglarında temel betimleyicileri kullanır.</p> <p>6. Diyaloglarında temel soru ifadelerini kullanır.</p> <p>7. Konuşmalarında tarih/zaman bildiren temel ifadeleri kullanır.</p>	<p>1. Görsellerle ifade edilmiş mekânları/oyunları/ durumları basit cümlelerle anlatır.</p> <p>2. Kişisel duygularını basit cümlelerle anlatır.</p> <p>3. Konuşmalarında gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p> <p>4. Temel betimleyicileri içeren cümleler kurar.</p> <p>5. Konuşmalarında tarih/zaman bildiren temel ifadeleri kullanır.</p>	<p>1. Hava durumuyla ilgili ifadeleri tanır.</p> <p>2. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi gibi görsellerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>3. Metinlerdeki basit karşılaştırmaları belirler.</p> <p>4. Tarih/zaman ifadelerini tanır.</p> <p>5. Günlük hayatta sıklıkla karşılaşılan bilgilendirme, yönlendirme ve uyarı içeren levha ve simgeleri tanır.</p> <p>6. Konuşmalarında gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p>	<p>1. Hava durumuyla ilgili basit metinler yazar.</p> <p>2. Yazılarında basit karşılaştırma ifadelerini kullanır.</p> <p>3. Görsellerden hareketle basit cümleler yazar.</p> <p>4. Tavsiye/uyarı içeren kısa metinler yazar.</p> <p>5. Duygu durumlarını ifade eden basit metinler yazar.</p> <p>6. Yazılarında temel gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p> <p>7. Günlük hayattaki durumlara uygun basit uyarı ve yönlendirme cümleleri yazar.</p>

## İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları ve Dil İfadeleri-Söz Varlığı

İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri-Söz Varlığı	
<p>* Hava durumu hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Betimleme</p> <p>* Gerekçelendirme</p> <p>* Duyguları ifade etme</p> <p>* Karşılaştırma</p> <p>-Derecelendirme</p> <p>* Zaman hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Tavsiye etme</p> <p>* Uyarıda bulunma</p>	<p>*Temel Soru İfadeleri</p> <p>- Hangi?</p> <p>-Nasıl?</p> <p>-Niçin?</p> <p>*Karşılaştırma</p> <p>-Daha, -Dan daha, en</p> <p>*-(y)l Belirtme Hâli</p> <p>*Niçin ...? Çünkü ...</p> <p>*-ll</p>	<p><b>Dil İfadeleri</b></p> <p>- Bugün hava nasıl?</p> <p>- Bugün hava sıcak/ılık /soğuk/yağmurlu/ karlı/ sisli/ rüzgârlı/ güneşli/ bulutlu</p> <p>***</p> <p>- Hangi mevsimi seviyorsun?</p> <p>- İlkbahar/ yaz/ sonbahar/ kış mevsimini seviyorum.</p> <p>***</p> <p>- Hangi mevsim daha sıcak?</p> <p>- Yaz mevsimi daha sıcak.</p> <p>- Hangi mevsim daha soğuk?</p> <p>- Kış mevsimi daha soğuk.</p> <p>- Kış mevsimi yazdan/yaz mevsiminden daha soğuk.</p> <p>- Yaz mevsimi ilkbahardan/ ilkbahar mevsiminden daha sıcak.</p> <p>***</p> <p>En sıcak mevsim ...dır.</p> <p>En soğuk mevsim ...dır.</p> <p>***</p> <p>Hava yağmurlu. Şemsiyeni al./Şemsiye almayı unutma.</p> <p>***</p> <p>Şemsiyeni al çünkü yağmur yağıyor.</p>	<p><b>Kelimeler</b></p> <p>Haftanın günleri tekrar verilebilir.</p> <p>Aylar:</p> <p>- Ocak, şubat, mart, nisan, mayıs, haziran, temmuz, ağustos, ekim, kasım, aralık</p> <p>Mevsimler:</p> <p>- İlkbahar, yaz, sonbahar, kış.</p> <p>Doğayla İlgili Temel Kelimeler:</p> <p>Deniz, dağ, orman, çöl, ağaç ...</p> <p>Giyi Adları ve Diğer Kelimeler:</p> <p>atki, şapka, eldiven, bot, mont, pantolon, tişört, şort, çorap, ayakkabı, terlik, şemsiye ...</p> <p>yağmur, yağmurlu, kar, karlı, güneş, güneşli, rüzgâr, rüzgârlı, bulut, bulutsuz ...</p> <p>Zaman İfadeleri</p> <p>sabah, öğle, akşam, gün, hafta, ay, mevsim, yıl</p> <p>Fiiller</p> <p>Yağ-, es-, üşü-, terle-, titre-, doğ-, bat-, ısın-, giy-, çıkar- Say-</p>

## 9 YAŞ GRUBU – A1 (A1.3.)

**4. TEMA**  
**Harika Bir Gün**  
**KAZANIMLAR**

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Günlük rutinlere ilişkin kısa konuşmaları anlar.</p> <p>2. Basit metinlerdeki olayların oluş sırasını belirler.</p> <p>3. Tarih/zaman ifadelerini tanır.</p> <p>4. Görsellerle ifade edilmiş durumlar/ olaylar ile ilgili basit cümleleri anlar.</p> <p>5. Bir telefon konuşmasındaki basit kalıp sözleri belirler.</p> <p>6. Bir telefon konuşmasındaki basit mesajları belirler.</p> <p>7. Tercih/teklif bildiren cümleleri ayırt eder.</p>	<p>1. Konuşmalarında tarih/zaman bildiren temel ifadeleri kullanır.</p> <p>2. Günlük hayata ilişkin basit bilgilen-dirme/ yönlendirme/ uyarı cümleleri içeren diyaloglar kurar.</p> <p>3. Diyaloglarında onay/kabul/ret ifadeleri kullanır.</p> <p>4. Sesli veya görüntülü konuşmalarda temel iletişim kalıplarını kullanır.</p> <p>5. Konuşmalarında tercih/teklif cümleleri kullanır.</p>	<p>1. Günlük rutinlerini basit cümlelerle anlatır.</p> <p>2. Görsellerle ifade edilmiş mekânları/olayları/durumları basit cümlelerle anlatır.</p> <p>3. Görsellerle ifade edilmiş mekanları/olayları/durumları basit cümlelerle anlatır.</p> <p>4. Kişisel bakım ve sağlıkla ilgili kısa konuşmalar yapar.</p>	<p>1. Metinlerdeki günlük rutinlere ilişkin ifadeleri belirler.</p> <p>2. Basit metinlerdeki olayların oluş sırasını belirler.</p> <p>3. Tarih/zaman ifadelerini tanır.</p> <p>4. Görsellerle desteklenmiş basit eylemlerin anlatıldığı metinleri anlar.</p> <p>5. Bir metinden istenilen bilgileri seçer.</p> <p>6. Kısa ve basit metinlerden kişisel bakım ve sağlıkla ilgili bilgileri seçer.</p>	<p>1. Günlük rutinlerini basit cümlelerle yazar.</p> <p>2. Olayları/durumları oluş sırasına göre yazar.</p> <p>3. Yazılarında tarih/zaman ifadelerini kullanır.</p> <p>4. Kişisel bakım ve sağlıkla ilgili kısa ve basit metinler yazar.</p> <p>5. Görsellerle sunulan bir olayı yazılı olarak ifade eder.</p> <p>6. Günlük hayata ilişkin basit not ve iletiler yazar.</p>

## İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları ve Dil İfadeleri-Söz Varlığı

İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri-Söz Varlığı	
<p>* Rutinler hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Olayları sıralama</p> <p>* Süreçleri anlatma</p> <p>* Zaman hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Onaylama</p> <p>* Reddetme</p> <p>* Sesli/görüntülü iletişim araçlarıyla iletişim kurma</p> <p>* Kişisel bakım hakkında bilgi isteme,- bilgi verme</p>	<p>Temel soru ifadeleri Kaç?</p> <p>*Saat ifadeleri -Tam, yarım, çeyrek saatler</p> <p>*Sıklık zarfları - Bazen, her zaman, hiçbir zaman, genellikle...</p> <p>*Zaman zarfları - Önce, sonra, daha sonra - dan önce, -dan sonra, -mAdAn önce/sonra, -DlktAn önce/ sonra</p> <p>*Ayrılma hâli -DAn</p> <p>*Yönelme hâli -A</p> <p>-Sıra sayı sıfatları</p>	<p><b>Dil İfadeleri</b> Saat kaç? Saat dokuz/dokuz buçuk/.. çeyrek var/geçiyor. Saat 6.00'da kalkarım. Önce elimi yüzümü yıkarım. Sonra kahvaltı ederim. Kahvaltıdan sonra/Kahvaltı yaptıktan sonra dişlerimi fırçalarım. Yatmadan önce süt içerim. *** Ders ne zaman/saat kaçta başlıyor/bitiyor? Saat 9.00'da./Saat dokuzda başlıyor. *** Sabah saat 7.00'de kalktım. Önce yatağımı düzelttim. Sonra odamdan çıktım. Banyoya gittim. Banyoda elimi yüzümü yıkadım. Banyodan sonra mutfağa gittim. Kahvaltı ettim. Evden çıktım ve okula gittim...</p>	<p><b>Kelimeler</b> Günlük rutinleri betimleyici temel fiiller: Kahvaltı etmek, diş fırçalamak, (el-yüz) yıkamak, ders çalışmak, kitap okumak, müzik dinlemek, oyun oynamak, yemek yemek, spor yapmak, dinlenmek, gezmek...</p> <p>Zaman Zarfları saat, dakika.. önce, sonra, erken, geç, öğleden önce, öğleden sonra Günde üç defa/kez, ayda bir defa/kez, haftada iki defa/kez vb. Hafta içi, hafta sonu</p> <p>Haftanın Günleri Okul Dersleri Türkçe, matematik, müzik, İngilizce, beden eğitimi, hayat bilgisi</p>



## 9 YAŞ GRUBU – A1 (A1.3.)

**5. TEMA**  
**Birlikte Yaşıyoruz**  
**KAZANIMLAR**

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Çevresindeki nesnelerin adını tanır.</p> <p>2. Çevresindeki yer/mekân adlarını tanır.</p> <p>3. Basit betimleyici ifadeleri belirler.</p> <p>4. Türk kültüründeki temel beden dili unsurlarını ve bunlara eşlik eden ifade kalıplarını tanır.</p> <p>5. Yardım talebi/ izin/rica/özür içeren ifadeleri tanır.</p> <p>6. Tavsiye/uyarı bildiren cümleleri ayırt eder.</p>	<p>1. Çevresindeki nesnelerin adını sorar/söyler.</p> <p>2. Çevresindeki yer/mekân adlarını sorar/söyler.</p> <p>3. Yardım talebi/ izin/rica/özür/ içeren diyaloglar kurar.</p> <p>4. Diyaloglarında temel betimleyicileri kullanır.</p> <p>5. Günlük hayata ilişkin basit bilgilendirme/yönlendirme/ uyarı cümleleri içeren diyaloglar kurar.</p>	<p>1. Aşına olduğu konularda görsellerle desteklenmiş basit bir sunum yapar.</p> <p>2. Çevresini basit cümlelerle tanıtır.</p> <p>3. Görsellerle ifade edilmiş mekanları/olayları/durumları basit cümlelerle anlatır.</p> <p>4. Konuşmalarında temel betimleyici ifadeleri kullanır.</p>	<p>1. Bir metinden istenilen bilgileri seçer.</p> <p>2. Metnin konusunu ve temel iletisini belirler.</p> <p>3. Yardım talebi/izin/ rica/özür içeren ifadeleri tanır.</p> <p>4. Bir metinde tavsiye/ uyarı bildiren ifadeleri seçer.</p> <p>5. Günlük hayatta sıklıkla karşılaşılan bilgilendirme, yönlendirme ve uyarı içeren levha ve simgeleri tanır.</p> <p>6. Afiş, bilet, broşür, duyuru, ilan, menü vb. metinlerden temel /ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p>	<p>1. Görsellerle sunulan bir olayı yazılı olarak ifade eder.</p> <p>2. Bilgilendirme/ uyarı ve hatırlatma amacıyla kısa ve basit notlar yazar.</p> <p>3. Günlük hayattaki durumlara uygun basit uyarı ve yönlendirme cümleleri yazar.</p> <p>4. Talep/izin/rica/özür içeren basit metinler yazar.</p> <p>5. Afiş, bilet, broşür, duyuru, ilan vb. metinler hazırlar.</p>

## İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları ve Dil İfadeleri-Söz Varlığı

İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri	Dil İfadeleri-Söz Varlığı	Kelimeler
<p>* Nesnelervarlıklar hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Yer-mekân hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Nezaket ifadelerini kullanma</p> <p>- Teşekkür etme/ teşekkür karşılık verme</p> <p>- İzin isteme</p> <p>* Tavsiye etme</p> <p>* Uyarıda bulunma</p> <p>* Betimleme</p> <p>* Onaylama</p> <p>* Reddetme</p> <p>* Talep etme</p>	<p>*Hâl ekleri (-A, DA, - Dan)</p> <p>*Ünsüz Uyumu</p> <p>*Emir kipi</p> <p>*İstek kipi</p> <p>-Allm</p> <p>*Önce, sonra,</p> <p>-mAdAn,</p> <p>-mAdAn önce</p> <p>*-Abil- (rica)</p>	<p><b>Dil İfadeleri</b></p> <p>-Dişlerini fırçaladın mı?</p> <p>-Evet, fırçaladım.</p> <p>***</p> <p>-Odanı temizledin mi?</p> <p>-Evet, temizledim.</p> <p>-Hayır, temizlemedim.</p> <p>-Lütfen temizler misin?</p> <p>-Olur, temizliyorum./</p> <p>Aaaa! Unuttum. Şimdi temizliyorum.</p> <p>***</p> <p>- Yemek yemeden önce ellerini yıka.</p> <p>-Ellerine sağlık anne.</p> <p>Yemek çok güzel.</p> <p>-Afiyet olsun.</p> <p>- Yere çöp atma.</p> <p>- Çöpleri çöp kutusuna atalım./atınız.</p> <p>- Ailemize yardım edelim.</p> <p>- Odanı topla.</p> <p>- Çiçek dikelim.</p> <p>- Hayvanları koruyalım.</p>	<p>-Lütfen bana yardım et.</p> <p>-Yardım eder misin/edebilir misin?</p> <p>-Tabii ki olur.</p> <p>-Haydi birlikte yapalım.</p> <p>***</p> <p>Lütfen sessiz olunuz.</p> <p>Sınıfımızı temiz turalım.</p> <p>Yüksek sesle konuşmayınız</p>	<p><b>Kelimeler</b></p> <p>Ortak yaşam alanlarıyla ilgili söz varlığı ev, bahçe, park, kütüphane, okul, sinema, tiyatro, müze ...</p> <p>Fiiller (odayı) toplamak/ düzenlemek, temizlemek, (yatağı) düzeltmek, (çöpü) dökmek, (birine) yardım etmek, (oyuncakları) toplamak, dikmek, sulamak, yıkamak, sessiz olmak ...</p>



## 9 YAŞ GRUBU – A1 (A1.3.)

6. TEMA  
O Bir Kahraman  
KAZANIMLAR

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Yaygın meslek adlarını tanıtır.</p> <p>2. Görsellerle ifade edilmiş durumlar/olaylar ile ilgili basit cümleleri anlar.</p> <p>3. Basit kişisel tanım içeren konuşmaları anlar.</p> <p>4. Basit metinlerdeki olayların/durumların sırasını belirler.</p> <p>5. Temel gerekçelendirme ifadelerini tanıtır.</p> <p>6. Hobilerin/ilgi alanlarının anlatıldığı basit metinleri anlar.</p> <p>7. Plan/tasarı/hayalleri bildiren ifadeleri belirler.</p>	<p>1. Meslekler hakkındaki konuşmalara katılır.</p> <p>2. Konuşmalarda kendisiyle ilgili temel sorulara cevap verir.</p> <p>3. Plan/tasarı/hayallerin konuşulduğu basit diyaloglara katılır.</p> <p>4. Konuşmalarında temel gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p>	<p>1. Bir mesleği basit cümlelerle tanıtır.</p> <p>2. Görsel öğelerle verilen bilgileri anlatır.</p> <p>3. Plan/tasarı/hayallerini basit ifadelerle anlatır.</p> <p>4. Aşına olduğu konularda görsellerle desteklenmiş basit bir sunum yapar.</p>	<p>1. Yaygın meslek adlarını tanıtır.</p> <p>2. Metindeki plan/tasarı/hayallerini anlatan basit ifadeleri belirler.</p> <p>3. Görsellerle desteklenmiş basit metinleri anlar.</p> <p>4. Temel gerekçelendirme ifadelerini belirler.</p> <p>5. Bir metinden istenilen bilgileri seçer.</p> <p>6. Hobi/ilgi alanlarının anlatıldığı basit metinleri anlar.</p>	<p>1. Bir mesleği basit cümlelerle tanıtır.</p> <p>2. Görsellerle sunulan bir olayı yazılı olarak ifade eder.</p> <p>3. Plan/tasarı/hayallerini basit ifadelerle yazır.</p> <p>4. Hobileri/ilgi alanları hakkında basit metinler yazır.</p> <p>5. Kendisini/ailmesini/bir başkasını basit cümlelerle tanıtır.</p> <p>6. Olayları/durumları oluş sırasına göre yazır.</p>
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları ve Dil İfadeleri-Söz Varlığı				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri-Söz Varlığı		
<p>* Meslekler hakkında bilgi verme, bilgi isteme</p> <p>* Gerekçelendirme</p> <p>* Planları/tasarıları/hayalleri anlatma</p> <p>* Olayları sıralama</p> <p>*Bir başkasını tanıtmaya</p> <p>*İlgi alanları hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p>	<p>*mAk iste-</p> <p>*önce, sonra, daha sonra</p> <p>*-DiktAn sonra ...</p> <p>*Niçin? Çünkü ...</p> <p>*Temel soru ifadeleri</p>	<p><b>Dil İfadeleri</b></p> <p>Ne olmak istiyorsun? Niçin?</p> <p>-öğretmen./doktor/mühendis/hemşire...</p> <p>-Öğretmen olmak istiyorum çünkü çocukları seviyorum.</p> <p>-Veteriner olmak istiyorum çünkü hayvanları seviyorum.</p> <p>***</p> <p>Hangi mesleği seviyorsun?/Mesleğin ne?</p> <p>- İtfaiyecilik...</p> <p>***</p> <p>Kim?</p> <p>Ne iş yapıyor?</p> <p>Nerede çalışıyor?</p> <p>Ders anlatıyor./ Okulda çalışıyor.</p> <p>Muayene/tedavi ediyor. / Hastanede çalışıyor.</p> <p>Tıraş ediyor./ Saç kesiyor.</p> <p>Elbise dikiyor.</p> <p>Proje çiziyor.</p> <p>Hayvanları tedavi ediyor.</p> <p>Araba tamir ediyor.</p> <p>(...)</p>	<p><b>Kelimeler</b></p> <p>Meslek Adları</p> <p>öğretmen, doktor, mühendis, hemşire, itfaiyeci, manav, kasap, berber, kuaför, terzi, şoför, pilot, polis, garson, veteriner, aşçı, çiftçi...</p> <p>Yer Adları</p> <p>okul, hastane, fabrika, dükkân, mağaza, market, lokanta...</p> <p>Fiiller</p> <p>Tedavi et-, kurtar-, sat-, al-, pişir-, dik-, muayene et-, kes-, dik-, sür-, traş et-, çiz-, tamir et-, ek-, çalış-</p> <p>NOT: Dinleme/izleme becerisindeki 3 ve 4. kazanımlar ile okuma becerisindeki 5. kazanımdan hareketle hareketle tanıdığı bir kişinin kısaca hayatı (biyografisi) verilebilir.</p>	

## 9 YAŞ GRUBU – A1 (A1.3.)

**7. TEMA**  
**Önce Alışverişe Sonra Pikniğe**  
**KAZANIMLAR**

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Günlük hayatta sıklıkla kullanılan ölçü birimlerini/miktar ifadelerini tanır.</p> <p>2. Temel soru ifadelerini tanır.</p> <p>3. Temel soru kalıplarına karşılık gelen bilgileri belirler.</p> <p>4. Toplumsal yaşam alanlarına yönelik metinlerde kullanılan kelime ve kalıp ifadeleri tanır.</p> <p>5. Sesli/görüntülü iletilerden (anons, duyuru vb.) ihtiyacı duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>6. Sayısal ifadeleri tanır.</p> <p>7. Tercih/teklif bildiren cümleleri ayırt eder.</p>	<p>1. Diyaloglarında ölçü birimlerini/ miktar ifadelerini kullanır.</p> <p>2. Konuşmalarında toplumsal yaşam alanlarına yönelik kelime ve kalıp ifadeleri kullanır.</p> <p>3. Tercih/teklif bildiren cümleleri ayırt eder.</p> <p>4. Diyaloglarında karşılaştırmalara yer verir.</p> <p>5. Diyaloglarında temel sayısal ifadeleri kullanır.</p>	<p>1. Görsellerle ifade edilmiş olayları /durumları basit cümlelerle anlatır.</p> <p>2. Konuşmalarında temel sayısal ifadeleri kullanır.</p> <p>3. Durum, kişi, canlı ve nesnelere ilgili basit karşılaştırmalar yapar.</p> <p>4. Bir olayı/ durumu/işi oluş sırasına göre basit ifadelerle anlatır.</p> <p>5. Kişisel görüşlerini basit cümlelerle anlatır.</p>	<p>1. Toplumsal yaşam alanlarına yönelik metinlerde kullanılan kelime ve kalıp ifadeleri tanır.</p> <p>2. Günlük hayatta sıklıkla kullanılan ölçü birimlerini/miktar ifadelerini tanır.</p> <p>3. Sayısal ifadeleri tanır.</p> <p>4. Günlük hayatta sıklıkla karşılaşılan bilgilendirme, yönlendirme ve uyarı içeren levha ve simgeleri tanır.</p> <p>5. Afiş, bilet, broşür, duyuru, ilan, menü vb. metinlerden temel /ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>6. Metinlerdeki basit karşılaştırma unsurlarını belirler.</p> <p>7. Bir metinden istenilen bilgileri seçer.</p> <p>8. Kişisel görüş bildiren ifadeleri seçer.</p>	<p>1. Durumlara/günlük ihtiyaçlara yönelik listeler hazırlar.</p> <p>2. Yazılarında sayıları harf ve rakamla ifade eder.</p> <p>3. Yazılarında ölçü birimlerini/ miktar ifadelerini kullanır.</p> <p>4. Günlük hayat-taki durumlara uygun basit uyarı ve yönlendirme cümleleri yazar.</p> <p>5. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi ile ifade edilmiş bilgileri yorumlayarak yazar.</p>

## İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları ve Dil İfadeleri-Söz Varlığı

İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri-Söz Varlığı	
<p>* Fiyat/miktar/ ölçü hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Karşılaştırma</p> <p>* Olayları sıralama</p> <p>* Tercih bildirme</p> <p>* Teklifte bulunma</p> <p>* Uyarıda bulunma</p> <p>* Kişisel görüş bildirme</p>	<p>*Gelecek zaman (-AcAk)</p> <p>*Zaman zarfları (dün, bugün, yarın)</p> <p>*Temel soru ifadeleri</p> <p>-Kaç lira?</p> <p>-Ne kadar?</p> <p>-Hangi/hangisi?</p> <p>-Ne zaman?</p> <p>*Yönelme ve Ayrılma Hâli</p> <p>*(y)A, -DAn</p> <p>*mAk iste-</p> <p>*Sayılar</p> <p>*bence, bana göre</p>	<p><b>Dil İfadeleri</b></p> <p>Nereye gidiyorsun? Alışverişe/ pikniğe gidiyorum.</p> <p>Nereden geliyorsun? Alışverişten/ piknikten geliyorum.</p> <p>***</p> <p>Yarın pikniğe gideceğiz.</p> <p>***</p> <p>... -mAk istiyorum.</p> <p>Ne kadar?</p> <p>Kaç lira?</p> <p>İyi günler.</p> <p>Hayırlı işler.</p> <p>***</p> <p>Piknikte ne yapalım?</p> <p>Pikniğe nereye gidelim?</p> <p>... ne yiyelim?</p> <p>...- DAn ne alalım?</p> <p>***</p> <p>Ateşle yaklaşma!</p> <p>Doğayı temiz tut!</p> <p>Çöpleri topla!</p> <p>Çevreyi kirletme!</p>	<p><b>Kelimeler</b></p> <p>kilo, gram, litre, tane/adet, kutu, koli, paket...</p> <p>et, tavuk, yumurta, süt, yoğurt, çay, şeker, salatalık, domates, peynir, zeytin, bal, reçel, havuç, tuz, ayran...</p> <p>Yemek Adları</p> <p>salata, kebab, börek, pasta, kek, kurabiye...</p> <p>Yemek Listesi (Haftalık Yemek Listesi)</p> <p>1'den 100'e kadar onluk birimdeki sayılar</p> <p>Lira, para, kuruş</p> <p>Fiiller</p> <p>Oyna-, (çöp) at-, (çöpleri) topla-, temizle-, iç-, ye-, yıka-, taşı-, (yardım) et-, paylaş- ...</p> <p>Oyun adları:</p> <p>ip atlama, yakan top, mendil kapmaca ...</p>

## 9 YAŞ GRUBU – A1 (A1.3.)

**8. TEMA**  
**Yaşam Alanlarımız**  
**KAZANIMLAR**

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Yol, yön ve adres tarifi içeren basit ifadeleri anlar.</p> <p>2. Toplumsal yaşam alanlarına yönelik metinlerde kullanılan kelime ve kalıp ifadeleri tanır.</p> <p>3. Günlük hayattaki basit yönergeleri takip eder.</p> <p>4. Görsellerle ifade edilmiş durumlar/olaylar ile ilgili basit cümleleri anlar.</p> <p>5. Sesli iletilerden (anons, duyuru vb.) ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>6. Konum bildiren basit ifadeleri tanır.</p> <p>7. Ulaşım ve ulaşım araçlarına ilişkin temel bilgileri seçer.</p> <p>8. Yardım talebi/izin/rica/özür içeren ifadeleri tanır.</p>	<p>1. Yol, yön ve adres tariflerine ilişkin basit diyaloglar kurar.</p> <p>2. Günlük hayata ilişkin basit bilgilendirme / yönlendirme / uyarı cümleleri içeren diyaloglar kurar.</p> <p>3. Konuşmalarında toplumsal yaşam alanlarına yönelik kelime ve kalıp ifadeleri kullanır.</p> <p>4. Yardım talebi/ izin/ rica/özür içeren ifadeleri tanır.</p> <p>5. Konuşmalarında konum bildiren basit ifadeleri kullanır.</p>	<p>1. Aşına olduğu konularda görsellerle desteklenmiş basit bir sunum yapar.</p> <p>2. Yakın çevresini basit cümlelerle tanıtır.</p> <p>3. Kişisel görüşlerini basit cümlelerle anlatır.</p> <p>4. Görsellerle ifade edilmiş mekânları/ olayları/durumları basit cümlelerle anlatır.</p> <p>5. Afiş, bilet, broşür, ilan, menü vb. metinlerdeki temel bilgileri anlatır.</p>	<p>1. Yol, yön ve adres tarifi içeren basit metinleri anlar.</p> <p>2. Günlük hayatta sıklıkla karşılaşılan bilgilendirme, yönlendirme ve uyarı içeren levha ve simgeleri tanır.</p> <p>3. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi gibi görsellerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>4. Toplumsal yaşam alanlarına yönelik metinlerde kullanılan kelime ve kalıp ifadeleri tanır.</p> <p>5. Günlük hayattaki basit yönergeleri takip eder.</p> <p>6. Afiş bilet, broşür, duyuru, ilan, menü vb. metinlerden temel / ihtiyaçduyduğu bilgileri seçer.</p> <p>7. Metinden konum bildiren basit ifadeleri seçer.</p>	<p>1. Yol, yön ve adres tarifleri içeren basit metinler yazar.</p> <p>2. Günlük hayattaki durumlara uygun basit uyarı ve yönlendirme cümleleri yazar.</p> <p>3. Yakın çevresindeki betimleyen basit metinler yazar.</p> <p>4. Yazılarında konum bildiren basit ifadeleri kullanır.</p> <p>5. Afiş, bilet, broşür, duyuru, ilan vb. metinler hazırlar.</p> <p>6. Görsellerden hareketle basit cümleler yazar.</p>

## İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları ve Dil İfadeleri-Söz Varlığı

İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri-Söz Varlığı	
<p>* Yer-yön, adres hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Ulaşım/ulaşım araçları hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Uyarıda bulunma</p> <p>* Teklifte bulunma</p> <p>* Talep etme</p> <p>* Onaylama</p> <p>* Reddetme</p> <p>* Sıralama</p>	<p>*DAn ...-A kadar</p> <p>*Soru ifadeleri</p> <p>-Nasıl?</p> <p>-Ne ile?</p> <p>-Nerede?</p> <p>-Ne zaman?</p> <p>-Nereye?</p> <p>-Nereden?</p> <p>*Yeterlilik fiili (rica)</p> <p>*Sıralama zarfları</p> <p>-Önce, sonra, daha sonra</p>	<p><b>Dil İfadeleri</b></p> <p>Affedersiniz, yardım edebilir misiniz? ...-A nasıl giderim? (Parka/Postaneye/Oyuncak müzesine nasıl giderim/gidebilirim?) Çok teşekkür ederim/Rica ederim./ Önemli değil.</p> <p>***</p> <p>Affedersiniz? Postane nerede?/Park Nerede?</p> <p>- Önce postaneden okula kadar yürü. Sonra sağa/sola dön. 50 metre düz yürü. / Trafik ışıklarında dur. Karşıya geç.</p> <p>***</p> <p>... -A ne ile giderim/gidebilirim? Taksi(y)le /metro(y)la/otobüsle gidebilirim.</p> <p>***</p> <p>Hafta sonu müzeye gidelim mi? Evet/hayır/olur/elbette.</p>	<p><b>Kelimeler</b></p> <p>Yer-yön ifadeleri: sağ, sol, sağında, solunda, arkasında, önünde, karşısında, yanında, ileri, geri, düz...</p> <p>Fiiller: dönmek, gitmek, geçmek, yürümek, beklemek...</p> <p>Kelimeler: sokak, cadde, bulvar, kaldırım, tabela, trafik ışıkları, durak, yaya geçidi, üst geçit, alt geçit, yaya geçidi, bisiklet yolu, görme engelli yolu, bilet...</p> <p>Ulaşım araçları: taksi, tramvay, metro, bisiklet, otobüs</p> <p>Yaşam alanları: Kütüphane, müze (oyuncak müzesi), okul, hastane, park, spor salonu, yüzme havuzu ...</p>

## 9 YAŞ GRUBU – A1 (A1.3.)

9. TEMA  
Oyun Zamanı  
KAZANIMLAR

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Temel gerekçelendirme ifadelerini tanıır.</p> <p>2. Temel soru kalıplarına karşılık gelen bilgileri belirler.</p> <p>3. Günlük hayattaki basit yönergeleri takip eder.</p> <p>4. Hobilerin/ilgi alanlarının anlatıldığı basit metinleri anlar.</p> <p>5. Basit metinlerdeki olayların oluş sırasını belirler.</p> <p>6. Görsellerle ifade edilmiş durumlar/ olaylar ile ilgili basit cümleleri anlar.</p> <p>7. Tercih/teklif bildiren cümleleri ayırt eder.</p> <p>8. Tavsiye/uyarı bildiren cümleleri ayırt eder.</p>	<p>1. Konuşmalarında temel gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p> <p>2. Konuşmalarında temel soru ifadelerini kullanır.</p> <p>3. Günlük hayatta ilişkin basit bilgilendirme/ yönlendirme/uyarı cümleleri içeren diyaloglar kurar.</p> <p>4. Diyaloglarında onay/kabul/ret ifadeleri kullanır.</p> <p>5. Konuşmalarında tercih/teklif cümleleri kullanır.</p>	<p>1. Konuşmalarında gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p> <p>2. Bir olayı/durumu/işi oluş sırasına göre basit ifadelerle anlatır.</p> <p>3. Kişisel duygularını basit cümlelerle anlatır.</p> <p>4. Görsellerle ifade edilmiş mekanları/ olayları/durumları basit cümlelerle anlatır.</p> <p>5. Durum, kişi, canlı ve nesnelere ilgili basit karşılaştırmalar yapar.</p>	<p>1. Temel gerekçelendirme ifadelerini belirler.</p> <p>2. Temel soru kalıplarına yönelik bilgileri belirler.</p> <p>3. Metinlerdeki basit karşılaştırma unsurlarını belirler.</p> <p>4. Basit metinlerdeki olayların oluş sırasını belirler.</p> <p>5. Hobilerin/ilgi alanlarının anlatıldığı basit metinleri anlar.</p> <p>6. Görsellerle desteklenmiş basit eylemlerin anlatıldığı metinleri anlar.</p> <p>7. Metinlerdeki tercih/teklif cümlelerini belirler.</p> <p>8. Bir metinden istenilen bilgileri seçer.</p> <p>9. Bir metinde tavsiye/uyarı bildiren ifadeleri seçer.</p>	<p>1. Yazılarında temel gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p> <p>2. Olayları oluş sırasına göre yazar.</p> <p>3. Tercih/teklif içeren kısa metinler yazar.</p> <p>4. Bilgilendirme/uyarı ve hatırlatma amacıyla kısa ve basit notlar yazar.</p> <p>5. Hobileri/ilgi alanlarına ilişkin kısa metinler yazar.</p>
<b>İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları ve Dil İfadeleri-Söz Varlığı</b>				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri-Söz Varlığı		
<p>* Öneride bulunma</p> <p>* Onaylama</p> <p>* Kabul etme</p> <p>* Reddetme</p> <p>* Duygularını ifade etme</p> <p>* Gerekçelendirme</p> <p>* Uyarıda bulunma</p> <p>* Olayları sıralama</p> <p>-Süreçleri anlatma</p> <p>* Teklifte bulunma</p> <p>* Tercih bildirme</p> <p>* Karşılaştırma</p> <p>* İlgi alanları hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p>	<p>* Soru ifadeleri</p> <p>-Ne?</p> <p>-Nasıl?</p> <p>-Niçin? Çünkü ...</p> <p>-Kaç?</p> <p>-Hangi/hangisi?</p> <p>* İstek kipi (I. Teklik)</p>	<p><b>Dil İfadeleri</b></p> <p>-Ne yapalım?</p> <p>-Haydi, top oynayalım!</p> <p>-Olur, oynayalım.</p> <p>-Ben top oynamak istemiyorum.</p> <p>-Niçin?</p> <p>-Çünkü yorgunum (...)</p> <p>***</p> <p>-Voleybol oynayalım mı? Hayır, ip atlayalım.</p> <p>- Haydi, parka gidelim!</p> <p>***</p> <p>- Ne yapmayı seviyorsun? / Neyi seviyorsun? /Neyi sevmiyorsun?</p> <p>- Futbol oynamayı/ Koşmayı seviyorum.</p> <p>- Yüzmeyi seviyor musun?</p> <p>- Evet seviyorum. / Hayır sevmiyorum.</p> <p>***</p> <p>(...) nasıl oynuyoruz/oynarız?</p> <p>Önce ... Sonra ... Daha sonra ...</p>	<p><b>Kelimeler</b></p> <p>Oyun, oyuncu, futbol, futbolcu, basketbol, basketbolcu, voleybol, voleybolcu, tenis, güreş, güreşçi ...</p> <p>Temel fiiller</p> <p>Saklan-, yüz-, koş-, kaç-, yakala-, salla-, zıpla-, at-, tut-, atla-, tırman-, hopla-, güreş-, oyna-...</p> <p>Oyun Adları:</p> <p>Saklambaç, körebe, seksek, ip atlama, yakan top, mendil kapmaca ...</p>	

## 9 YAŞ GRUBU – A1 (A1.3.)

10. TEMA  
Doğayı Keşfet  
KAZANIMLAR

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Çevresindeki yer/ mekân adlarını tanır.</p> <p>2. Basit betimleyici ifadeleri belirler.</p> <p>3. Görsellerle ifade edilmiş durumlar/ olaylar ile ilgili basit cümleleri anlar.</p> <p>4. Temel gerekçelendirme ifadelerini tanır.</p> <p>5. Dinlediklerinin/ izlediklerinin konusunu belirler.</p> <p>6. Tavsiye/uyarı bildiren cümleleri ayırt eder.</p> <p>7. Beden dilinden veya tonlamadan hareketle konuşmacının duygu durumunu (sinirli, mutlu, neşeli, üzgün vb.) belirler.</p>	<p>1. Duygu durumlarını ifade eden basit diyaloglar kurar.</p> <p>2. Diyaloglarında karşılaştırmalara yer verir.</p> <p>3. Diyaloglarında temel sayısal ifadeleri kullanır.</p> <p>4. Plan/tasarı/hayallerin konuşulduğu diyaloglara katılır.</p> <p>5. Günlük hayata ilişkin basit bilgilendirme/yönlendirme/uyarı cümleleri içeren diyaloglar kurar.</p> <p>6. Konuşmalarında temel gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p>	<p>1. Kişisel duygularını basit cümlelerle anlatır</p> <p>2. Kişisel görüşlerini basit cümlelerle anlatır.</p> <p>3. Aşına olduğu konularda görsellerle desteklenmiş basit bir sunum yapar.</p> <p>4. Durum, kişi, canlı ve nesnelere ilgili basit karşılaştırmalar yapar.</p> <p>5. Plan/tasarı/hayallerini basit ifadelerle anlatır.</p>	<p>1. Günlük hayattaki basit yönergeleri takip eder.</p> <p>2. Günlük hayatta sıklıkla karşılaşılan bilgilendirme, yönlendirme ve uyarı içeren levha ve simgeleri tanır.</p> <p>3. Basit betimleyici ifadeleri tanır.</p> <p>4. Bir metinden istenilen bilgileri seçer.</p> <p>5. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi gibi görsellerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>6. Afiş, bilet, broşür, duyuru, ilan, menü vb. metinlerden temel /ihtiyacı duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>7. Görsellerle desteklenmiş basit eylemlerin anlatıldığı metinleri anlar.</p> <p>8. Metinlerdeki basit karşılaştırma unsurlarını belirler.</p>	<p>1. Günlük hayat-taki durumlara uygun basit uyarı ve yönlendirme cümleleri yazar.</p> <p>2. Afiş, bilet, broşür, duyuru, ilan vb. metinler hazırlar.</p> <p>3. Bilgilendirme/uyarı ve hatırlatma amacıyla kısa ve basit notlar yazar.</p> <p>4. Görsellerle sunulan bir olayı yazılı olarak ifade eder.</p> <p>5. Yazılarında temel gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p> <p>6. Bilgilendirme amaçlı kısa tanım yazıları yazar.</p>

İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları ve Dil İfadeleri-Söz Varlığı			
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri-Söz Varlığı	
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Betimleme</li> <li>* Gerekçelendirme</li> <li>* Karşılaştırma</li> <li>-Derecelendirme</li> <li>* Planları/tasarıları/hayalleri anlatma</li> <li>* Tavsiye etme</li> <li>* Uyarıda bulunma</li> <li>* Kişisel görüş bildirme</li> <li>* Duyguları ifade etme</li> <li>* Öneride bulunma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Karşılaştırma</li> <li>-DAn daha, en</li> <li>* Bence, bana göre</li> <li>* Temel soru ifadeleri</li> <li>-Niçin? Çünkü ...</li> <li>-Hangi/hangisi?</li> <li>-Nerede?</li> <li>* İstek kipi (I. tekil)</li> <li>* Emir kipi</li> </ul>	<p><b>Dil İfadeleri</b></p> <p>... nerede yaşar? ...DA yaşar. ***</p> <p>Fil aslandan daha büyük. Tavşan kaplumbağadan daha hızlıdır. En uzun hayvan zürafadır. Deniz ırmaktan daha büyüktür. ***</p> <p>Hangi hayvanlar denizde/karada/havadada yaşar? ***</p> <p>Hayvanları koruyalım. Çünkü onlar bizim dostumuz. Doğayı/çevremizi koruyalım. Çünkü ... ***</p> <p>Çiçekleri kopartma/kopartmayalım. Doğayı kirletme/kirletmeyelim. Yerlere çöp atma/atmayalım. ***</p> <p>Bir proje yapalım. Haydi fidan/ağaç dikelim. Doğayı koruyalım. Denizleri kirletmeyelim. ***</p> <p>Bence insanlar doğaya zarar veriyor. Üzgünüm/mutsuzum çünkü kedim hasta. Mutluyum çünkü evde kedi besliyorum/benim bir kedim var.</p>	<p><b>Kelimeler</b></p> <p>Hayvan adları Aslan, kaplan, zürafa, ayı, fil, tilki, balık, kurt, kedi, köpek, kuş, tavuk, horoz, ördek, inek, tavşan, koyun, sincap, at, maymun...</p> <p>Bitkiler Ağaç, fidan, tohum, çiçek, yaprak, dal, çimen</p> <p>Doğa ile ilgili kelimeler Irmak, orman, göl, deniz, taş, dağ, çöl, toprak, kara, hava, deniz, nehir</p> <p>Niteleyiciler Hızlı, yavaş, ağır, hafif, vahşi, evcil, büyük, küçük, mutlu, mutsuz, üzgün</p> <p>Fiiller Kükre-, öt-, uç-, havla-, miyavla-, yüz-, zıpla-, tırman-, koş- ...</p> <p>koru-, at-, temiz tut-, dik-, sula-, besle-, ek-, çöp topla-, yaşa- ...</p>

## 8.3.4. A1 (A1.4.) İzence Tablosu

## 10 YAŞ GRUBU – A1 (A1.4.)

1. TEMA Hoş Geldin Arkadaşım KAZANIMLAR				
Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
1. Selamlaşma, tanışma ve vedalaşmayla ilgili temel kalıp ifadeleri tanır. 2. Yardım talebi/izin/rica/özür içeren ifadeleri tanır. 3. Çevresindeki yer/mekân adlarını tanır. 4. Basit kişisel tanıtım içeren konuşmaları anlar. 5. Basit betimleyici ifadeleri belirler. 6. Hobi/ilgi alanlarına ilişkin basit metinleri/konuşmaları anlar. 7. Temel soru ifadelerini tanır. 8. Temel soru kalıplarına karşılık gelen bilgileri belirler.	1. Selamlaşma, tanışma ve vedalaşmayla ilgili temel kalıp ifadeleri kullanır. 2. Yardım talebi/izin/rica/özür/ içeren diyaloglar kurar. 3. Çevresindeki yer/mekân adlarını sorar/söyler. 4. Konuşma esnasında sorular sorar ve sorulara cevap verir. 5. Hobilerine/ilgi alanlarına ilişkin diyaloglar kurar. 6. Diyaloglarında temel sayısal ifadeleri kullanır. 7. Diyaloglarında onay/kabul/ret ifadeleri kullanır.	1. Görsellerle ifade edilmiş mekânları/olayları/durumları basit cümlelerle anlatır. 2. Kendisini/ailesini/bir başkasını basit cümlelerle tanıtır. 3. Yakın çevresini basit cümlelerle tanıtır.	1. Basit betimleyici ifadeleri tanır. 2. Selamlaşma, tanışma ve vedalaşmayla ilgili kelime ve kalıp ifadeleri tanır. 3. Günlük hayattaki basit yönergeleri takip eder. 4. Tarih/zaman ifadelerini tanır. 5. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi gibi görsellerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer. 6. Hobilerin/ilgi alanlarının anlatıldığı basit metinleri anlar. 7. Temel kişisel bilgileri belirler. 8. Sayısal ifadeleri tanır.	1. Temel kişisel bilgiler içeren formları doldurur. 2. Bilgilendirme amaçlı kısa tanıtım yazıları yazar. 3. Yazılarında tarih/zaman ifadelerini kullanır. 4. Günlük hayat-taki durumlara uygun basit uyarı ve yönlendirme cümleleri yazar. 5. Kendisini/ailesini/bir başkasını basit cümlelerle tanıtır.
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları ve Dil İfadeleri-Söz Varlığı				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri-Söz Varlığı		Kelimeler
* Selamlaşma * Tanışma * Tanıştırma * Vedalaşma * Kendini tanıtma * Bir başkasını tanı-tma * Yer-mekân hakkın-da bilgi isteme, bilgi verme * İşaret etme * Betimleme * Hobiler/ilgi alanları hakkında bilgi isteme, bilgi verme * Ardışık sıralama * Zaman hakkında bil-gi isteme, bilgi verme * Nezaket ifadelerini kullanma -Teşekkür etme/ teşekkür karşılık verme -İzin isteme -Onaylama	*İşaret zamir-leri (burası/şurası/orası, burada/şurada/orada) *İstek kipi (İ. teklik) *Soru ifade-leri -Nasıl-sın? -Nerelisin? -Kaç? -Nerede? -Ne zaman? -Nereden? -Hangi? *Yeterlilik (izin, rica) *Sıra sayı sıfatları	<b>Dil İfadeleri</b> -Hoş geldin. -Hoş bulduk. -Seni/sizi tanıstırayım. -Bu (...). Bu da yeni arkadaşımız (...) -Memnun oldum. -Ben de memnun oldum. -Nasıl-sın? -İyiyim teşekkür ederim. Sen nasılsın? -Nereden geldin? -Hangi okuldan geldin? -Hoşça kal. -Güle güle. -Sana okulu tanıtayım. -Burası... -İçeri girebilir miyim? / Dışarı çıkabilir miyim? / Soru sorabilir miyim? / Oturabilir miyim? *** Burası neresi? Burası (...) *** Kütüphane/(...) nerede? Birinci/(...) katta	<b>Kelimeler</b> - Bahçe, spor salonu, kütüphane, tuvalet, sınıf, koridor, kat, zemin/ giriş kat, oda, bina, mahalle, sokak, cadde, park, merdiven, asansör... Niteleyiciler - Büyük, küçük, geniş, dar, alt, üst, yukarı, aşağı...  Sıralama sayıları - birinci (1.), ikinci (2.), üçüncü (3.)...  Fiiller Gir-, çık-, otur-, yaz-, in-, bin-yaşa-, tanıt-, sor-, git-, dön-, bak-, göster-, tanıştir-	



## 10 YAŞ GRUBU – A1 (A1.4.)

**2. TEMA**  
**Doğum Günün Kutlu Olsun**  
**KAZANIMLAR**

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
1. Kutlama/tebrik / temenni/teşekkür/ davet içerikli basit metinleri/konuşmaları anlar. 2. Bir telefon konuşmasındaki basit kalıp sözleri belirler. 3. Bir telefon konuşmasındaki basit mesajları belirler. 4. Tarih/zaman ifadelerini tanır. 5. Tercih/teklif bildiren cümleleri ayırt eder.	1. Karşılıklı konuşmalarda duruma uygun (teşekkür, temenni, kutlama vb.) kalıp ifadeleri kullanır. 2. Sesli veya görüntülü konuşmalarda temel iletişim kalıplarını kullanır. 3. Duygu durumlarını ifade eden basit diyaloglar kurar. 4. Diyaloglarında onay/kabul/ret ifadeleri kullanır. 5. Konuşmalarında temel gerekçelendirme ifadelerini kullanır. 6. Konuşmalarında tarih/zaman bildiren temel ifadeleri kullanır. 7. Konuşmalarında tercih/teklif cümleleri kullanır.	1. Görsellerle ifade edilmiş olayları/durumları basit cümlelerle anlatır. 2. Kutlama/tebrik/temenni/teşekkür/ davet içerikli basit konuşmalar yapar. 3. Konuşmalarında tarih/zaman bildiren temel ifadeleri kullanır. 4. Kişisel duygularını basit cümlelerle anlatır.	1. Kutlama/davet/tebrik/temenni/teşekkür içerikli basit metinleri anlar. 2. Bir metinden istenilen bilgileri seçer. 3. Tarih/zaman ifadelerini tanır. 4. Temel gerekçelendirme ifadelerini belirler. 5. Görsellerle desteklenmiş basit metinleri anlar. 6. Metinlerdeki temel duygu ifadelerini belirler.	1. Kutlama/tebrik/temenni/davet mesajları/metinleri yazar. 2. Basit e-posta iletileri yazar. 3. Duygu ve düşüncelerini içeren özel mektup yazar. 4. Yazılarında tarih/zaman ifadelerini kullanır. 5. Durumlara/günlük ihtiyaçlara yönelik listeler hazırlar.

## İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları ve Dil İfadeleri-Söz Varlığı

İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri-Söz Varlığı	
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Sesli/görüntülü araçlarla iletişim kurma</li> <li>* Kutlama/tebrik etme</li> <li>* Dilek/temenni bildirme</li> <li>* Zaman hakkında bilgi isteme, bilgi verme</li> <li>* Davet etme</li> <li>* Gerekçelendirme</li> <li>* Duyguları ifade etme</li> <li>* Teklifte bulunma</li> <li>* Tercihini bildirme</li> <li>* Öneride bulunma</li> <li>* Hitap etme</li> <li>* Etkinlikler hakkında bilgi isteme, bilgi verme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Soru ifadeleri</li> <li>-Ne zaman?</li> <li>-Nerede?</li> <li>-Kaç?</li> <li>-Ne kadar?</li> <li>-Hangi/hangisi?</li> <li>-Niçin? Çünkü...</li> <li>*Yönelme, belirtme ve bulunma hâli</li> <li>- (y)A, -(y)I, -DA</li> <li>*Gelecek zaman</li> <li>-AcAk</li> <li>*Görülen geçmiş zaman</li> <li>-DI</li> <li>*Zaman zarfları</li> <li>*İstek kipi (I.tekil)</li> </ul>	<p><b>Dil İfadeleri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saat kaçta? Saat 15.00/14.30.</li> <li>-Hangi gün? Ne zaman?</li> <li>***</li> <li>-Doğum günün ne zaman? / Doğum günün saat kaçta? / -Bir hafta sonra / -Gelecek hafta! / -İki gün sonra / -Yarın/ -Cuma günü / -Hafta sonu / -10 Ekimde.</li> <li>***</li> <li>-Yarın doğum günümü kutlayacağım.</li> <li>***</li> <li>-Doğum gününe gelecek misin?</li> <li>-Evet/hayır çünkü (...)</li> <li>-Hepinizi bekliyorum.</li> <li>-Sana bir hediye aldım.</li> <li>-Çok teşekkür ediyorum.</li> <li>***</li> <li>Bayram kutlamaları</li> <li>Bayramınız kutlu olsun. Nice bayramlar!</li> <li>***</li> <li>Tebrik ederim. / Hayırlı olsun. / Kutlarım. Kutlu olsun. / Nice yıllara. / Nice yaşlara. / Doğum günün kutlu olsun!</li> </ul>	<p><b>Kelimeler</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Niteleyiciler</li> <li>Mutlu, üzgün, şaşkın, heyecanlı, sevinçli, neşeli</li> <li>Sayılar</li> <li>- 1...100...1000...10000</li> <li>Günler</li> <li>- Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cuma, cumartesi, Pazar</li> <li>Aylar</li> <li>- Ocak, şubat, mart, nisan, mayıs, haziran, temmuz, ağustos, eylül, ekim, kasım, aralık</li> <li>Tarih</li> <li>15 Şubat 2010/15.02.2010 vb.</li> <li>Zaman ifadeleri</li> <li>- Dün, bugün, yarın, hafta sonu, gelecek hafta</li> <li>Fiiller</li> <li>- Hediye ver-/al-, kutla-, tebrik et-, alkışla-, sevin-, heyecanlan-, mutlu ol-, şaşır-, üzül- ...</li> </ul>



## 10 YAŞ GRUBU – A1 (A1.4.)

**3. TEMA**  
**Sanat Sokağı**  
**KAZANIMLAR**

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Sesli iletilerden (anons, duyuru vb.) ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>2. Toplumsal yaşam alanlarına yönelik metinlerde kullanılan kelime ve kalıp ifadeleri tanır.</p> <p>3. Yol, yön ve adres tarifi içeren basit ifadeleri anlar.</p> <p>4. Konum bildiren basit ifadeleri tanır.</p> <p>5. Tercih/teklif bildiren cümleleri ayırt eder.</p> <p>6. Tavsiye/uyarı bildiren cümleleri ayırt eder.</p> <p>7. Yardım talebi/izin/rica/özür içeren ifadeleri tanır.</p> <p>8. Günlük hayatta sık kullanılan söz varlığının anlamlarını bağlamdan hareketle tahmin eder.</p> <p>9. Hobi/ilgi alanlarına ilişkin basit metinleri / konuşmaları anlar.</p> <p>10. Görsellerle ifade edilmiş durumlar/ olaylar ile ilgili basit cümleleri anlar.</p>	<p>1. Konuşmalarında toplumsal yaşam alanlarına yönelik kelime ve kalıp ifadeleri kullanır.</p> <p>2. Yol, yön ve adres tariflerine ilişkin basit diyaloglar kurar.</p> <p>3. Hobilerine/ilgi alanlarına ilişkin diyaloglar kurar.</p> <p>4. Konuşmalarında tarih/zaman bildiren temel ifadeleri kullanır.</p> <p>5. Yardım talebi/ izin / rica/özür/ içeren diyaloglar kurar.</p> <p>6. Diyaloglarında onay/kabul/ret ifadeleri kullanır.</p> <p>7. Konuşmalarında tercih/teklif cümleleri kullanır.</p>	<p>1. Görsellerle ifade edilmiş mekânları/ olayları/ durumları basit cümlelerle anlatır.</p> <p>2. Aşına olduğu konularda görsellerle desteklenmiş basit bir sunum yapar.</p> <p>3. Bir olayı oluş sırasına göre basit ifadelerle anlatır.</p> <p>4. Konuşmalarında temel betimleyici ifadeleri kullanır.</p> <p>5. Kişisel görüşlerini basit cümlelerle anlatır.</p> <p>6. Afiş, bilet, broşür, ilan, menü vb. metinlerdeki temel bilgileri anlatır.</p>	<p>1. Günlük hayattaki basit yönergeleri takip eder.</p> <p>2. Afiş, bilet, broşür, duyuru, ilan, menü vb. metinlerden temel /ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>3. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi gibi görsellerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>4. Günlük hayatta sıklıkla karşılaşılan bilgilendirme, yönlendirme ve uyarı içeren levha ve simgeleri tanır.</p> <p>5. Tarih/zaman ifadelerini tanır.</p> <p>6. Bir metinden istenilen bilgileri seçer.</p> <p>7. Kişisel görüş bildiren ifadeleri seçer.</p>	<p>1. Bilgilendirme/uyarı ve hatırlatma amacıyla kısa ve basit notlar yazar.</p> <p>2. Afiş, bilet, broşür, duyuru, ilan vb. metinler hazırlar.</p> <p>3. Yazılarında tarih/zaman ifadelerini kullanır.</p> <p>4. Tercih/teklif içeren kısa metinler yazar.</p> <p>5. Tavsiye/uyarı içeren kısa metinler yazar.</p> <p>6. Kişisel deneyimlerini anlatan kısa metinler yazar.</p>

İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları ve Dil İfadeleri-Söz Varlığı				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri-Söz Varlığı		
<p>*Yer-yön hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>*İlgi alanları hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>*Zaman hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>*Tercihini bildirme</p> <p>*Onaylama</p> <p>*Reddetme</p> <p>*Kişisel görüş bildirme</p> <p>*Teklifte bulunma</p> <p>*Tavsiye etme</p> <p>*Uyarıda bulunma</p> <p>*Yönerge verme/yönergeyi takip etme</p> <p>*Sıralama</p> <p>*Nezaket ifadelerini kullanma</p> <p>-Teşekkür etme/ teşekkür karşılık verme</p>	<p>*ile/(y)le</p> <p>*Soru ifadeleri</p> <p>-Nasıl?</p> <p>-Ne zaman?</p> <p>-Nerede?</p> <p>-Ne ile?</p> <p>-Kaç?</p> <p>-Ne kadar?</p> <p>-Hangi/hangi-gisi?</p> <p>*Yeterlilik (rica)</p> <p>*Zaman zarfları</p> <p>-önce, sonra, daha sonra, -mAdAn önce, -DIktAn sonra, -DAn önce, -DAn sonra</p> <p>*Sıklık zarfları</p> <p>*İstek kipi (I. teklik)</p>	<p><b>Dil İfadeleri</b></p> <p>- Affedersiniz! ... nerede? / ...-A nasıl giderim? / gidebilirim?</p> <p>- Teşekkür ederim. /Rica ederim.</p> <p>***</p> <p>- ...-A ne ile giderim?</p> <p>- Tramvay ile/Tramvayla</p> <p>- Otobüs ile /otobüsle</p> <p>- Taksi ile/ taksi(y)le,</p> <p>- Tren ile/trenle</p> <p>- Metro ile/metro(y)la</p> <p>***</p> <p>- Bilet gişesi nerede? / - Giriş/çıkış nerede?</p> <p>- Tuvalet nerede? / - Marketin (...) yanında/ arkasında (...)</p> <p>- Tiyatro/film saat kaçta? / - Bilet ne kadar?/kaç lira?</p> <p>- 1 lira, 5/10/20/50/100 lira. / - Öğrenci (...) / Yetişkin (...)</p> <p>- Film hangi salonda? / - Birinci, ikinci... salonda.</p> <p>- Müze açılış/kapanış saati</p> <p>- Açılış saati: ...</p> <p>- Kapanış saati: ...</p> <p>- Müze kaçta açılıyor?</p> <p>- Müze, saat .....’DA açılıyor.</p>	<p>Sessiz olunuz. / Yüksek sesle konuşmayınız.</p> <p>- Yiyeceklerle girilmez.</p> <p>- Dikkat kaygan zemin!</p> <p>- Yangın alarmı!</p> <p>- Yerlere çöp atmayınız.</p> <p>- Acil çıkış!</p> <p>-Telefonunuzu kapatınız!</p> <p>***</p> <p>- Ne kadar sıklıkla çizgi film izliyorsunuz?</p> <p>- Bazen, ara sıra, sıklıkla, hiçbir zaman...</p> <p>- Ne/Hangi sıklıkla kitap okuyorsun?</p> <p>- Ne kadar sıklıkla oyun oynuyorsun?</p> <p>- Hangi filmleri seviyorsunuz?</p> <p>***</p> <p>-Okuldan sonra sinemaya gidelim mi?</p> <p>-Lütfen film başlamadan önce telefonunuzu kapatınız.</p>	<p><b>Kelimeler</b></p> <p>- Park, oyuncak müzesi, konser, sergi, sergi salonu, müze, sinema, lunapark, sanat merkezi, spor salonu, kitap fuarı; sanat, gişe, bilet...</p> <p>- tramvay, taksi, metro, tren, vapur, otobüs durağı, istasyon, metro durağı; sokak, cadde...</p> <p>- müzik, tiyatro, resim, ressam, film, oyun, oyuncu, yazar.</p> <p>Yer-yön ifadeleri</p> <p>- İleride, geride, sağında, solunda, önünde, arkasında, içinde, dışında, yakın/uzak</p> <p>Sıklık (Azlık-Çokluk) Zarfları</p> <p>- Bazen, hiçbir zaman, ara sıra, her zaman, sık sık, daima, asla...</p> <p>Sıralama sayıları</p> <p>- Birinci (1.), ikinci (2.), üçüncü (3.) ...</p> <p>Etkinlik Programları/Takvimleri</p> <p>Haftanın Günleri</p>

## 10 YAŞ GRUBU – A1 (A1.4.)

4. TEMA  
Sihirli İfadeler  
KAZANIMLAR

Dinleme/İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Toplumsal yaşam alanlarına yönelik metinlerde kullanılan kelime ve kalıp ifadeleri tanır.</p> <p>2. Kutlama/tebrik/temenni/teşekkür/ davet veya taziye içerikli basit metinleri/konuşmaları anlar.</p> <p>3. Yardım talebi/izin/ istek/rica/özür içeren ifadeleri tanır.</p> <p>4. Beden dilinden veya tonlamadan hareketle konuşmacının duygu durumunu (sinirli, mutlu, neşeli, üzgün vb.) belirler.</p> <p>5. Bir telefon konuşmasındaki basit kalıp sözleri belirler.</p> <p>6. Bir telefon konuşmasındaki basit mesajları belirler.</p> <p>7. Türk kültüründeki temel beden dili unsurlarını ve bunlara eşlik eden ifade kalıplarını tanır.</p> <p>8. Görsellerle ifade edilmiş durumlar/olaylar ile ilgili basit cümleleri anlar.</p>	<p>1. Diyaloglarında onay/kabul/ret ifadeleri kullanır.</p> <p>2. Yardım talebi/izin/ rica/ özür/ içeren diyaloglar kurar.</p> <p>3. Konuşmalarında temel gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p> <p>4. Temel iletişim kalıplarını kullanarak bir telefon konuşması gerçekleştirir.</p> <p>5. Karşılıklı konuşmalarda duruma uygun (teşekkür, temenni, kutlama vb.) kalıp ifadeleri kullanır.</p> <p>6. Duygu durumlarını ifade eden basit diyaloglar kurar.</p>	<p>1. Görsellerle ifade edilmiş mekânları/ olayları/durumları basit cümlelerle anlatır.</p> <p>2. Kutlama/tebrik/temenni/teşekkür/ davet/taziye içerikli basit konuşmalar yapar.</p> <p>3. Konuşmalarında gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p> <p>4. Görsel öğelerle verilen basit kelime ve kalıp ifadeleri söyler.</p>	<p>1. Toplumsal yaşam alanlarına yönelik metinlerde kullanılan kelime ve kalıp ifadeleri tanır.</p> <p>2. Yardım talebi/izin/ istek/ rica/özür içeren ifadeleri tanır.</p> <p>3. Kutlama/davet/tebrik/temenni / teşekkür veya taziye içerikli basit metinleri anlar.</p> <p>4. Metnin konusunu ve temel iletilerini belirler.</p> <p>5. Görsellerle desteklenmiş basit metinleri anlar.</p> <p>6. Temel gerekçelendirme ifadelerini belirler.</p>	<p>1. Kutlama/tebrik/temenni/davet mesajları/metinleri yazar.</p> <p>2. Yardım talebi/izin/istek/rica/özür içeren basit metinler yazar.</p> <p>3. Basit, kısa e-posta ve iletiler yazar.</p> <p>4. Günlük hayata ilişkin basit not ve iletiler yazar.</p> <p>5. Görsellerden hareketle basit cümleler yazar.</p>

## İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları ve Dil İfadeleri-Söz Varlığı

İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri	Dil İfadeleri-Söz Varlığı
<p>*Gerekçelendirme</p> <p>*Onaylama</p> <p>*Reddetme</p> <p>*Nezaket ifadelerini kullanma</p> <p>-Teşekkür etme/ teşekkürle karşılık verme</p> <p>-İzin isteme</p> <p>*Duyguları ifade etme</p> <p>*Kutlama/tebrik etme</p> <p>*Dilek/temenni bildirme</p> <p>*İyi dilekte bulunma</p> <p>*Sesli/görüntülü araçlarla iletişim kurma</p>	<p>*-mAk iste-</p> <p>*Niçin ...? Çünkü ...</p> <p>*Yeterlilik (rica, izin)</p> <p>-Abllmek</p>	<p><b>Dil İfadeleri</b></p> <p>-Affedersiniz, ...</p> <p>-Lütfen!</p> <p>-Teşekkür ederim.</p> <p>-Rica ederim.</p> <p>-Önemli değil.</p> <p>-Özür dilerim.</p> <p>-Evet, olur./Hayır, olmaz.</p> <p>-Hoş geldiniz.</p> <p>-Hoş bulduk.</p> <p>-Allah'a emanet ol./Allah'a ismarladık.</p> <p>-Hoşçakal.</p> <p>-Güle güle./Yine bekleriz.</p> <p>-Afiyet olsun./Ziyade olsun.</p> <p>-Eline/elinize sağlık.</p> <p>-Kolay gelsin.</p> <p>-Sihhatler olsun.</p> <p>-Çok yaşa. /Sen de gör.</p> <p>-Geçmiş olsun.</p> <p>-Hayırlı olsun.</p> <p>-Tebrik ederim.</p>	<p>Sosyal, özel ve eğitim alanları ile ilgili söz varlığı</p>

## 10 YAŞ GRUBU – A1 (A1.4.)

5. TEMA  
Sağlıklı Yaşam  
KAZANIMLAR

Dinleme/İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Görsellerle ifade edilmiş durumlar/ olaylar ile ilgili basit cümleleri anlar.</p> <p>2. Basit metinlerdeki olayların oluş sırasını belirler.</p> <p>3. Temel gerekçelendirme ifadelerini tanıır.</p> <p>4. Günlük hayatta sıklıkla kullanılan ölçü birimlerini/miktar ifadelerini tanıır.</p> <p>5. Temel gerekçelendirme ifadelerini tanıır.</p> <p>6. Tavsiye/uyarı bildiren cümleleri ayırt eder.</p> <p>7. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.</p>	<p>1. Konuşma esnasında sorular sorar ve sorulara cevap verir.</p> <p>2. Konuşmalarda kendisiyle ilgili temel sorulara cevap verir.</p> <p>3. Diyaloglarında temel sayısal ifadeleri kullanır.</p> <p>4. Günlük hayata ilişkin basit bilgilendirme/ yönlendirme/ uyarı cümleleri içeren diyaloglar kurar.</p> <p>5. Günlük ihtiyaçlara/konulara ilişkin bilgi alışverişinde bulunur.</p> <p>6. Diyaloglarında ölçü birimlerini/miktar ifadelerini kullanır.</p>	<p>1. Görsellerle ifade edilmiş durumları/ olayları basit cümlelerle anlatır.</p> <p>2. Konuşmalarında temel sayısal ifadeleri kullanır.</p> <p>3. Bir olayı/ durumu/işi oluş sırasına göre basit ifadelerle anlatır.</p> <p>4. Konuşmalarında gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p> <p>5. Kişisel bakım ve sağlıklı ilgili kısa konuşmalar yapar.</p>	<p>1. Basit metinlerdeki olayların oluş sırasını belirler.</p> <p>2. Günlük hayattaki basit yönergeleri takip eder.</p> <p>3. Günlük hayatta sıklıkla kullanılan ölçü birimlerini/miktar ifadelerini tanıır.</p> <p>4. Kısa ve basit metinlerden kişisel bakım ve sağlıklı ilgili bilgileri seçer.</p> <p>5. Afiş, bilet, broşür, duyuru, ilan, menü vb. metinlerden temel / ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>6. Temel gerekçelendirme ifadelerini belirler.</p> <p>7. Bir metinden istenilen bilgileri seçer.</p>	<p>1. Görsellerden hareketlerle basit cümleler yazar.</p> <p>2. Durumlara/günlük ihtiyaçlara yönelik listeler hazırlar.</p> <p>3. Olayları/durumları oluş sırasına göre yazar.</p> <p>4. Kişisel bakım ve sağlıklı ilgili kısa ve basit metinler yazar.</p> <p>5. Günlük hayattaki durumlara uygun basit uyarı ve yönlendirme cümleleri yazar.</p> <p>6. Tavsiye/uyarı içeren kısa metinler yazar.</p>
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları ve Dil İfadeleri-Söz Varlığı				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri-Söz Varlığı		
<p>* Kişisel bakım/ sağlık hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Öneride bulunma</p> <p>* Tercihini bildirme</p> <p>* Tavsiye etme</p> <p>* Uyarıda bulunma</p> <p>* Sıralama</p> <p>-Süreçleri anlatma</p> <p>* Gerekçelendirme</p> <p>* Miktar/ölçü hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Örneklendirme</p>	<p>*Geniş zaman</p> <p>*Sebep-sonuç, amaç-sonuç ifadeleri</p> <p>-mAk için</p> <p>-Çünkü</p> <p>*-DAn beri/-Dir</p> <p>*Sıralama zarfları</p> <p>*Zaman zarfları</p> <p>*Sıklık zarfları</p> <p>*Soru ifadeleri</p> <p>-Ne?</p> <p>-Ne kadar?</p> <p>-Kaç?</p> <p>-Ne zaman?</p> <p>-Neden/Niçin?</p> <p>-Nasıl?</p> <p>-Hangi/hangisi?</p>	<p><b>Dil İfadeleri</b></p> <p>-Geçmiş olsun, şikâyetin ne?</p> <p>-Çok ateşim var. Üç gündür/üç günden beri öksürüyorum.</p> <p>***</p> <p>Ne sıklıkla spor yaparsın?</p> <p>Haftada 3 gün spor yaparım.</p> <p>***</p> <p>Spor dan sonra banyo yaparım./ yıkanırım.</p> <p>***</p> <p>Her sabah süt içerim.</p> <p>Sağlık için günde 2 litre su içerim.</p> <p>Sağlıklı olmak için her sabah süt içerim.</p> <p>Spor yapmak için parka giderim.</p> <p>***</p> <p>Bir bardak süt/su.</p> <p>Bir/iki dilim ekmek.</p> <p>Bir porsiyon meyve.</p> <p>Bir adet yumurta.</p> <p>***</p> <p>Düzenli beslen.</p> <p>Bol su iç.</p> <p>***</p> <p>Sağlıklı olmak için ne yaparız?</p> <p>Örneğin bol su içeriz, spor yaparız, süt içeriz.</p>	<p><b>Kelimeler</b></p> <p>Sağlıklı yaşam ile ilgili söz varlığı (Beslenme, spor vb.)</p> <p>Sebzeler</p> <p>Meyveler</p> <p>Hazır gıda/ yiyecek adları</p> <p>Vücudun bölümleri</p>	

## 10 YAŞ GRUBU – A1 (A1.4.)

6. TEMA  
Büyük İcatlar  
KAZANIMLAR

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
1. Basit betimleyici ifadeleri belirler. 2. Tarih/zaman ifadelerini tanır. 3. Basit metinlerdeki olayların oluş sırasını belirler. 4. Dinlediklerinin/ izlediklerinin konusunu belirler. 5. Plan/tasarı/hayalleri bildiren ifadeleri belirler. 6. Temel gerekçelendirme ifadelerini tanır. 7. Geçmişe ilişkin olay ve durumları belirler.	1. Diyaloglarında karşılaştırmalara yer verir. 2. Konuşmalarında tarih/zaman bildiren temel ifadeleri kullanır. 3. Diyaloglarında temel betimleyicileri kullanır. 4. Plan/tasarı/hayallerin konuşulduğu diyaloglara katılır. 5. Konuşmalarında temel gerekçelendirme ifadelerini kullanır.	1. Durum, kişi, canlı ve nesnelere ilgili basit karşılaştırmalar yapar. 2. Konuşmalarında temel betimleyici ifadeleri kullanır. 3. Bir olayı/durumu oluş sırasına göre basit ifadelerle anlatır. 4. Plan/tasarı/hayallerini basit ifadelerle anlatır. 5. Görsellerle ifade edilmiş mekânları/ olayları/durumları basit cümlelerle anlatır. 6. Kişisel görüşlerini basit cümlelerle anlatır.	1. Metinlerdeki basit karşılaştırma unsurlarını belirler. 2. Basit metinlerdeki olayların oluş sırasını belirler. 3. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi gibi görsellerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer. 4. Tarih/zaman ifadelerini tanır. 5. Bir metinden istenilen bilgileri seçer. 6. Metnin konusunu ve temel iletisini belirler. 7. Görsellerle desteklenmiş basit metinleri anlar.	1. Olayları/durumları oluş sırasına göre yazar. 2. Yazılarında tarih/zaman ifadelerini kullanır. 3. Kendisini/ailesini/bir başkasını basit cümlelerle tanır. 4. Yazılarında basit karşılaştırma ifadelerini kullanır. 5. Geçmiş olaylara ilişkin basit metinler yazar. 6. Yazılarında temel gerekçelendirme ifadelerini kullanır. 7. Bilgilendirme amaçlı kısa tanıtım yazıları yazar.
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları ve Dil İfadeleri-Söz Varlığı				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri-Söz Varlığı		
* Karşılaştırma * Gerekçelendirme * Örneklendirme * Betimleme * Sıralama * Geçmiş olaylar/durumlar hakkında bilgi alışverişinde bulunma * Gelecek olaylar/durumlar hakkında bilgi alışverişinde bulunma * Zaman hakkında bilgi isteme, bilgi verme * Varlıklar hakkında bilgi isteme, bilgi verme * Planları/tasarıları/hayalleri anlatma	*Karşılaştırma ifadesi *daha *..DAn daha, en *Önce, şimdi, sonra, ondan sonra, daha sonra *Görülen geçmiş zaman *Şimdiki zaman *Gelecek zaman	<b>Dil İfadeleri</b> - Uçak, arabadan daha hızlıdır. - Gemi, tekneden daha büyüktür. *** ..., ...'yı icat etti. *** - 100 yıl sonra taksiler uçacak. - 50 yıl sonra zamanda yolculuk yapacağız. - 30 yıl sonra, Mars'tan ev alacağım.	<b>Kelimeler</b> - İcat, buluş, mucit, bilim, ilim, bilim insanı, teknoloji, proje, robot... Bilim ve teknoloji ile ilgili temel söz varlığı Niteleyiciler - Yeni, eski, pahalı, ucuz, hızlı, yavaş... Fiiller - İcat etmek, yapmak, tasarlamak, bulmak, araştırmak...	

## 10 YAŞ GRUBU – A1 (A1.4.)

**7. TEMA**  
**Bana Masal Anlat**  
**KAZANIMLAR**

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Görsellerle ifade edilmiş durumlar/ olaylar ile ilgili basit cümleleri anlar.</p> <p>2. Basit betimleyici ifadeleri belirler.</p> <p>3. Temel gerekçelendirme ifadelerini tanıır.</p> <p>4. Beden dilinden veya tonlamadan hareketle konuşmacının duygu durumunu (sinirli, mutlu, neşeli, üzgün vb.) belirler.</p> <p>5. Basit metinlerdeki olayların oluş sırasını belirler.</p> <p>6. Dinlediklerinin/ izlediklerinin konusunu belirler.</p>	<p>1. Konuşma esnasında sorular sorar ve sorulara cevap verir.</p> <p>2. Diyaloglarında temel betimleyicileri kullanır.</p> <p>3. Duygu durumlarını ifade eden basit diyaloglar kurar.</p> <p>4. Konuşmalarında temel gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p>	<p>1. Bir olayı/ durumu/işi oluş sırasına göre basit ifadelerle anlatır.</p> <p>2. Görsellerle ifade edilmiş olayları/ durumları basit cümlelerle anlatır.</p> <p>3. Kişisel duygularını basit cümlelerle anlatır.</p> <p>4. Konuşmalarında temel betimleyici ifadeleri kullanır.</p>	<p>1. Görsellerle desteklenmiş basit metinleri anlar.</p> <p>2. Metnin konusunu ve temel iletisini belirler.</p> <p>3. Basit betimleyici ifadeleri tanıır.</p> <p>4. Basit metinlerdeki olayların oluş sırasını belirler.</p> <p>5. Metinlerdeki basit karşılaştırma unsurlarını belirler.</p> <p>6. Bir metinde tavsiye/uyarı bildiren ifadeleri seçer.</p> <p>7. Metinlerdeki temel duygu ifadelerini belirler.</p>	<p>1. Görsellerle sunulan bir olayı yazılı olarak ifade eder.</p> <p>2. Görsellerden hareketle basit cümleler yazar.</p> <p>3. Olayları/durumları oluş sırasına göre yazar.</p> <p>4. Geçmiş olaylara ilişkin basit metinler yazar.</p> <p>5. Yazılarında temel gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p>
<b>İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları ve Dil İfadeleri-Söz Varlığı</b>				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri-Söz Varlığı		
<p>*Betimleme</p> <p>*Sıralama</p> <p>*Gerekçelendirme</p> <p>*Karşılaştırma</p> <p>*Duyguları ifade etme</p> <p>*Geçmiş olaylar/durumlar hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p>	<p>*Görülen geçmiş zaman</p> <p>*-DAn önce, -DAn sonra, -mAdAn önce, -DiktAn sonra</p> <p>*Bağlayıcılar</p> <p>-ama, fakat, çünkü</p> <p>*Sebep-sonuç, amaç-sonuç (Neden/Niçin?/Çünkü)</p>	<p><b>Dil İfadeleri</b></p> <p>Masal/Hikâye çözümlemesine yönelik temel soru kalıpları</p> <p>5N 1K</p> <p>Kim/Kimler? / Nerede? / Nasıl? / Neden / Niçin? / Nerede? / Ne? / Niçin?.. / Çünkü...</p> <p>- Kedi niçin mutlu?</p> <p>- Çünkü karnı doydutok.</p> <p>***</p> <p>Önce ..., sonra ..., daha sonra ... oldu.</p>	<p><b>Kelimeler</b></p> <p>Betimleyici kelimeler...</p> <p>Kişi, yer, zaman, mekân, kahraman, konu, olay, mesaj, öykü, hikâye, masal...</p>	

## 10 YAŞ GRUBU – A1 (A1.4.)

8. TEMA Kutlamalar KAZANIMLAR					
Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma	
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim			
<p>1. Tarih/zaman ifadelerini tanıır.</p> <p>2. Beden dilinden veya tonlamadan hareketle konuşmacının duygu durumunu (sinirli, mutlu, neşeli, üzgün vb.) belirler.</p> <p>3. Sesli/görüntülü iletişimlerden (anons, duyuru vb.) ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>4. Görsellerle ifade edilmiş durumlar/olaylar ile ilgili basit cümleleri anlar.</p> <p>5. Kutlama/tebrik/temenni/ teşekkür/ davet içerikli basit metinleri/ konuşmaları anlar.</p>	<p>1. Karşılıklı konuşmalarda duruma uygun (teşekkür, temenni, kutlama vb.) kalıp ifadeleri kullanır.</p> <p>2. Konuşma esnasında sorular sorar ve sorulara cevap verir.</p> <p>3. Konuşmalarında tarih/zaman bildiren temel ifadeleri kullanır.</p> <p>4. Konuşmalarında tercih/teklif cümleleri kullanır.</p> <p>5. Diyaloglarında onay/kabul/ret ifadeleri kullanır.</p> <p>6. Duygu durumlarını ifade eden basit diyaloglar kurar.</p>	<p>1. Görsellerle ifade edilmiş mekânları/ olayları/durumları basit cümlelerle anlatır.</p> <p>2. Aşına olduğu konularda görsellerle desteklenmiş basit bir sunum yapar.</p> <p>3. Kutlama / tebrik / temenni/ teşekkür / davet içerikli basit konuşmalar yapar.</p> <p>4. Kişisel deneyimlerini ana hatlarıyla anlatır.</p>	<p>1. Tarih/zaman ifadelerini tanıır.</p> <p>2. Afiş, bilet, broşür, duyuru, ilan, menü vb. metinlerden temel /ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>3. Görsellerle desteklenmiş basit metinleri anlar.</p> <p>4. Kutlama / davet / tebrik / temenni/ teşekkür içerikli basit metinleri anlar.</p> <p>5. Metnin konusunu ve temel iletilisini belirler.</p> <p>6. Bir metinde tercih/teklif bildiren ifadeleri seçer.</p> <p>7. Metinlerdeki temel duygu ifadelerini belirler.</p>	<p>1. Kutlama, tebrik/temenni/davet mesajları/metinleri yazar.</p> <p>2. Kişisel deneyimlerini anlatan kısa metinler yazar.</p> <p>3. Duygu durumlarını ifade eden basit metinler yazar.</p> <p>4. Duygu ve düşüncelerini içeren özel mektup yazar.</p>	
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları ve Dil İfadeleri-Söz Varlığı					
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları		Dil İfadeleri-Söz Varlığı		
<p>* Örnekendirme</p> <p>* Geçmiş olaylar/durumlar hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Zaman hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Duyguları ifade etme</p> <p>* Nezaket ifadelerini kullanma</p> <p>* Teklifte bulunma</p> <p>* Davet etme</p> <p>* Kutlama/tebrik etme</p> <p>* Dilek/temenni bildirme</p> <p>* İyi dilekte bulunma</p> <p>* İzlenimleri anlatma</p>	<p>*Bence, bana göre</p> <p>*Soru ifadeleri</p> <p>-Nasıl?</p> <p>-Ne zaman?</p> <p>-Nerede?</p> <p>-Kaç?</p>	<p>-Ne kadar?</p> <p>-Hangi/hangisi?</p> <p>*Zaman zarfları</p> <p>-önce, sonra, daha sonra,</p> <p>-mAdAn önce,</p> <p>-DlktAn sonra,</p> <p>-DAn önce,</p> <p>-DAn sonra</p> <p>*Sıklık zarfları</p> <p>*Belirsizlik zamirleri (herkes, hiç kimse, bütün)</p>	<p><b>Dil İfadeleri</b></p> <p>-Bence/bana göre bütün bayramlar güzel.</p> <p>***</p> <p>... ne zaman başlıyor?</p> <p>... nerede olacak?</p> <p>... kaç gün?</p> <p>.... ne kadar sürecek?</p> <p>- Hangisi daha güzel/eğlenceli?</p> <p>***</p>	<p>- Her bayramdan önce alışverişe gideriz. Yeni kıyafetler alırız. Bayram için hazırlık yaparız. Bayram günü erken kalkarız. Sonra büyükleri ziyaret ederiz, ellerini öperiz.</p> <p>***</p> <p>....kutlu olsun.</p> <p>.....mübarek olsun.</p> <p>Tebrik ederim.</p> <p>İyi bayramlar.</p>	<p><b>Kelimeler</b></p> <p>Bayram, kutlama, tebrik, alışveriş, tören, etkinlik, davet, ziyaret, misafir, eğlence, şeker, baklava...</p>

## 10 YAŞ GRUBU – A1 (A1.4.)

**9. TEMA**  
**Şehirler ve Ülkeler**  
**KAZANIMLAR**

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Görsellerle ifade edilmiş durumlar/ olaylar ile ilgili basit cümleleri anlar.</p> <p>2. Basit betimleyici ifadeleri belirler.</p> <p>3. Bir metinden istenilen bilgileri seçer.</p> <p>4. Günlük hayatta sık kullanılan söz varlığının anlamlarını bağlamdan hareketle tahmin eder.</p> <p>5. Konum bildiren basit ifadeleri tanıır.</p>	<p>1. Diyaloglarında temel betimleyicileri kullanır.</p> <p>2. Diyaloglarında karşılaştırmalara yer verir.</p> <p>3. Konuşmalarında konum bildiren basit ifadeleri kullanır.</p> <p>4. Konuşma esnasında sorular sorar ve sorulara cevap verir.</p>	<p>1. Aşına olduğu konularda görsellerle desteklenmiş basit bir sunum yapar.</p> <p>2. Konuşmalarında temel betimleyici ifadeleri kullanır.</p> <p>3. Durum, kişi, canlı ve nesnelere ilgili basit karşılaştırmalar yapar.</p> <p>4. Kişisel görüşlerini basit cümlelerle anlatır.</p>	<p>1. Bir metinden istenilen bilgileri seçer.</p> <p>2. Basit, kısa e-posta ve iletileri anlar.</p> <p>3. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi gibi görsellerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>4. Metinlerdeki basit karşılaştırma unsurlarını belirler.</p> <p>5. Görsellerle desteklenmiş basit metinleri anlar.</p> <p>6. Kişisel görüş bildiren ifadeleri seçer.</p>	<p>1. Basit e-posta iletileri yazar.</p> <p>2. Duygu ve düşüncelerini içeren özel mektup yazar.</p> <p>3. Yazılarında basit karşılaştırma ifadelerini kullanır.</p> <p>4. Bilgilendirme amaçlı kısa tanıtım yazıları yazar.</p> <p>5. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi ile ifade edilmiş bilgileri yorumlayarak yazar.</p>
<b>İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları ve Dil İfadeleri-Söz Varlığı</b>				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri-Söz Varlığı		
<p>*Betimleme</p> <p>*Karşılaştırma</p> <p>*Kişisel görüş bildirme</p> <p>*İnsan-çevre ilişkisi hakkında bilgi verme, bilgi isteme</p> <p>*Duyguları ifade etme</p> <p>*Yer/mekân hakkında bilgi verme, bilgi isteme</p> <p>*Yer- konum hakkında bilgi verme, bilgi isteme</p>	<p>*Bence, bana göre</p> <p>*-mAk iste-</p> <p>*Karşılaştırma/üstünlük ifadeleri</p> <p>*Temel soru ifadeleri</p>	<p><b>Dil İfadeleri</b></p> <p>-... ..-DAn daha büyük/sıcak/soğuk/kalabalık.</p> <p>-Dünyanın en yüksek dağı Everest'tir.</p> <p>-Türkiye'nin en yüksek dağı Ağrı Dağı'dır.</p> <p>***</p> <p>-Dünyanın en kalabalık ülkesi Çin'dir. Çin Hindistan'dan daha kalabalıktır.</p> <p>***</p>	<p><b>Kelimeler</b></p> <p>Ülkeler ve coğrafyayla ilgili söz varlığı</p> <p>- müzik, fotoğraf, şarkı, dans, yemek, kıyafet, şehir, ülke, dağ, deniz, okyanus, kıta, çöl, buz...</p> <p>Niteleyiciler</p> <p>Uzun, kısa, sıcak, soğuk, kalabalık, yüksek, alçak, büyük, küçük...</p> <p>Yönler</p> <p>Kuzey, güney, doğu, batı</p>	



## 10 YAŞ GRUBU – A1 (A1.4.)

10. TEMA  
Gezelim Görelim  
KAZANIMLAR

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Sesli iletilerden (anons, duyuru vb.) ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>2. Toplumsal yaşam alanlarına yönelik metinlerde kullanılan kelime ve kalıp ifadeleri tanır.</p> <p>3. Ulaşım ve ulaşım araçlarına ilişkin temel bilgileri seçer.</p> <p>4. Seyahat ve konaklamaya ilişkin temel bilgileri seçer.</p> <p>5. Bir telefon konuşmasındaki basit kalıp sözleri belirler.</p> <p>6. Bir telefon konuşmasındaki basit mesajları belirler.</p> <p>7. Plan/tasarı/hayalleri bildiren ifadeleri belirler.</p> <p>8. Tarih/zaman ifadelerini tanır.</p> <p>9. Yardım talebi/izin/ rica/ özür içeren ifadeleri tanır.</p>	<p>1. Konuşmalarında toplumsal yaşam alanlarına yönelik kelime ve kalıp ifadeleri kullanır.</p> <p>2. Konuşmalarında tarih/zaman bildiren temel ifadeleri kullanır.</p> <p>3. Plan/tasarı/hayallerin konuşulduğu diyaloglara katılır.</p> <p>4. Yardım talebi/izin/rica/ özür /içeren diyaloglar kurar.</p> <p>5. İstek veya şikâyetlerini anlatan diyaloglar kurar.</p> <p>6. Sesli veya görüntülü konuşmalarda temel iletişim kalıplarını kullanır.</p>	<p>1. Konuşmalarında tarih/zaman bildiren temel ifadeleri kullanır.</p> <p>2. Plan, tasarı/hayallerini basit ifadelerle anlatır.</p> <p>3. Aşına olduğu görsellerle desteklenmiş basit bir sunum yapar.</p> <p>4. Kişisel deneyimlerini ana hatlarıyla anlatır.</p> <p>5. Kişisel görüşlerini basit cümleler anlatır.</p>	<p>1. Bir metinden istenilen bilgileri seçer.</p> <p>2. Afiş, bilet, broşür, duyuru, ilan, menü vb. metinlerden temel /ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>3. Tarih/zaman ifadelerini tanır.</p> <p>4. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi gibi görsellerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>5. Plan/tasarı/hayalleri bildiren ifadeleri belirler.</p> <p>6. Metinlerdeki basit karşılaştırma unsurlarını belirler.</p>	<p>1. Bilgilendirme amaçlı kısa tanıtım yazıları yazar.</p> <p>2. Basit e-posta iletileri yazar.</p> <p>3. Kişisel deneyimlerini anlatan kısa metinler yazar.</p> <p>4. Seyahat, konaklamaya ilişkin basit formları doldurur.</p> <p>5. Duygu ve düşüncelerini içeren özel mektup yazar.</p> <p>6. Durumlara/günlük ihtiyaçlara yönelik listeler hazırlar.</p>

## İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları ve Dil İfadeleri-Söz Varlığı

İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri-Söz Varlığı		
<p>* Yer-konum hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Kişisel görüş bildirme</p> <p>* Talepte bulunma</p> <p>* Şikâyet/ yakınma bildirme</p> <p>* Tercih bildirme</p> <p>* Karşılaştırma</p> <p>* Konaklama/ rezervasyon hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Seyahatler hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Planları/tasarımları/hayalleri anlatma</p>	<p>*Soru ifadeleri</p> <p>*-Dan, -Dan daha, en</p> <p>*ile</p> <p>*Görülen geçmiş zaman</p> <p>*Gelecek zaman</p> <p>*Şimdiki zaman</p> <p>*-Dan beri/-Dir</p>	<p><b>Dil İfadeleri</b></p> <p>- ...-A ne ile giderim?</p> <p>- Uçakla, otobüsle, trenle vb.</p> <p>- Türkiye'nin en kalabalık şehri İstanbul'dur.</p> <p>- Affedersiniz. Yardım edebilir misiniz? ...</p> <p>- İstanbul uçağının kapı numarası kaç?</p> <p>- Kapıya nasıl giderim?</p> <p>- Otele nasıl giderim?</p> <p>- Tatilin nasıl geçti?</p> <p>Çok güzeldi/harikaydı.</p> <p>-Tatile ne zaman gideceksin?</p> <p>- Gelecek ay gideceğim.</p> <p>- Tatilde nereye gideceksin?</p> <p>- İstanbul'a gideceğim.</p> <p>- Tatilde nerede kalacaksınız?</p>	<p>- Otelde kalacağım.</p> <p>- Otelde kaç gün kalacaksınız?</p> <p>- Otelde üç gün kalacağım.</p> <p>- Ne ile gideceksiniz?</p> <p>- Uçakla/arayla/otobüsle gideceğim.</p> <p>- Tatilde ne yapacaksınız?</p> <p>- Her gün yüzeceğim. Havuza gireceğim. Kitap okuyacağım...</p> <p>- Ne zamandır yüzüyorsunuz?</p> <p>- Bir saattir/ bir saatten beri yüzüyorum.</p>	<p><b>Kelimeler</b></p> <p>- doğa/tabiat, iklim, deniz, dağ, sahil, plaj, tatil, plan, otel, harita, rezervasyon, havuz, konaklama, fiyat, ücret, bilet, asansör, yemek saatleri, internet şifresi ...</p> <p>Fiiller</p> <p>Dinlen-, gez-, tırman-, yüz-, eğlen- ...</p> <p>Zaman bildiren ifadeler</p> <p>- Gelecek ay/hafta, her gün, senede iki/ ayda bir, hafta sonu, iki haftada bir/haftada bir, altı aydır/iki gündür/üç saattir...</p> <p>Niteleyiciler</p> <p>- Pahalı, ucuz, ilginç, harika ...</p>



**İLKÖĞRETİM II. KADEME  
(ORTAOKUL) (11-14 YAŞ GRUBU)  
İZLENCE TABLOLARI**

## 8.4. Programın İlköğretim II. Kademe (Ortaokul) (11-14 Yaş Grubu) İzlenice Tabloları

## 8.4.1. A1 İzlenice Tablosu

## 11 YAŞ GRUBU-A1

1. TEMA Merhaba KAZANIMLAR						
Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma		
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim				
1. Türk alfabesindeki harflerin karşılığı olan sesleri ayırt eder. 2. Selamlaşma, tanışma ve vedalaşmayla ilgili temel kalıp ifadeleri tanır. 3. Basit kişisel tanıtım içeren konuşmaları anlar. 4. Yardım talebi/izin/rica/özür içeren ifadeleri tanır. 5. Sayısal ifadeleri tanır.	1. Selamlaşma, tanışma ve vedalaşmayla ilgili temel kalıp ifadeleri kullanır. 2. Konuşmalarda temel soru ifadelerini kullanır. 3. Yardım talebi/izin/rica/özür içeren diyaloglar kurar. 4. Diyaloglarında temel sayısal ifadeleri kullanır. 5. Konuşmalarda kendisiyle ilgili temel sorulara cevap verir.	1. Türk alfabesindeki harfleri seslendirir. 2. Kendisini/ailesini/bir başkasını basit cümlelerle tanıtır. 3. Konuşmalarında temel sayısal ifadeleri kullanır.	1. Türk alfabesindeki harfleri tanır. 2. Selamlaşma, tanışma ve vedalaşmayla ilgili kelime ve kalıp ifadeleri tanır. 3. Temel kişisel bilgileri belirler. 4. Temel soru kalıplarına yönelik bilgileri belirler. 5. Sayısal ifadeleri tanır.	1. Türk alfabesindeki harfleri doğru biçimde yazar. 2. Dinlediği kelime ve basit cümleleri yazar. 3. Kendisini/ailesini/bir başkasını basit cümlelerle tanıtır. 4. Yazılarında sayıları harf ve rakamla ifade eder. 5. Temel kişisel bilgiler içeren formları doldurur.		
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Dil İfadeleri ve Söz Varlığı						
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri ve Söz Varlığı				
*Selamlaşma *Tanışma *Vedalaşma *Kendini tanıtma *Nezakat ifadelerini kullanma -İzin isteme -Teşekkür etme *Onaylama	-Alfabe -Temel soru ifadeleri (Nasıl-sın?, Nerelisin?, Adın ne? Kaç yaşındasın?) -Kişi zamirleri (Ben, sen, o) -Abilmek (İzin işlevi) -Sayılar (1-20)	Merhaba. Benim adım Ali./Ben Ali. 11 yaşındayım. Ben ...-ilyim, ...-lm. *** Benim adım .... / Adım ... Senin adın ne/ Sizin adınız ne?/ Onun adı ne? - Tanıştığımıza memnun oldum/ Memnun oldum. *** Merhaba. -Nasıl-sın/ Nasılsınız? İyiyim. -Sen nasıl-sın/Siz nasılsınız? Teşekkür ederim/ Teşekkürler. - Görüşmek üzere. *** Hoş geldin/Hoş geldiniz. Hoş bulduk. Hoşça kal. / - Güle güle.	*** Günaydın. İyi günler. / - İyi akşamlar. / - Hayırlı sabahlar. - İyi geceler. *** Nerelisin? / -Ülke (...-lyim) / -Milliyet (...-lm) (Suriye/Arabım, Japonya/Japonum, Çin/Çinliyim.) *** -Kaç yaşındasın? -11 yaşındayım. *** -Girebilir miyim? - Evet, girebilirsin./ Tabii/Olur. - Çıkabilir miyim? *** -Lütfen pencereyi aç!/Lütfen çöpü at. *** Sayılar: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20. Bir, iki, üç, dört...	Alfabe öğretimi için örnek kelimeler A: anne, askı, ağız, ayna, ay, asansör B: bayrak, burun, baş, bardak, bilgisayar, banyo, bahçe C: cetvel, cam, ceket, ceviz, cep, ceylan Ç: çanta, çiçek, çocuk, çorap, çorba, çay D: defter, dolap, dede, diş, dil, dudak, doktor, deniz E: elma, ekmekek, etek, elbise, el, ev F: fare, fil, fırın, fındık, fıstık G: güneş, göz, gömlek, gül, gözlük, gazete Ğ: ağaç, öğretmen, kâğıt, iğne, dağ H: harf, hemşire, halı, hastane, hasta, hemşire I: ışık, ırmak, ispanak İ: iki, iğne, ip, ilaç J: jöle, Japon, Japonya, jaguar	K: kalem, kitap, kapı, kedi, köpek, kulak, kırmızı, kış, kahverengi, kütüphane, küpe, kaş, kirpik L: limon, lamba, leylek, lale M: masa, makas, mavi, mutfak, merdiven N: nar, nine, nane, nohut O: otobüs, okul, on Ö: öğrenci, öğretmen, ördek, örtü P: pencere, peynir, pantolon, postane, para R: radyo, reçel, resim S: saat, sınıf, sıra, sarı, sandalye, siyah, silgi, su, saç, süt Ş: şapka, şemsiye, şeftali, şal T: top, tarak, telefon, tuz, tuzluk U: uçak, uçurtma Ü: üzüm, ütü, üç V: valiz, vazo Y: yumurta, yıldız, yeşil, yüzük, yurt, yatak Z: zeytin, zürafa, zarf, zil, zincir	

## 11 YAŞ GRUBU-A1

2. TEMA  
Haydi Okula  
KAZANIMLAR

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
1. Çevresindeki nesnelere adını tanıtır. 2. Çevresindeki yer/mekân adlarını tanıtır. 3. Günlük hayattaki basit yönergeleri takip eder. 4. Çevresindeki nesnelere adını tanıtır. 5. Temel soru ifadelerini tanıtır. 6. Yardım talebi/izin/rica/özür içeren ifadeleri tanıtır.	1. Çevresindeki nesnelere adını sorar/söyler. 2. Çevresindeki yer/mekân adlarını sorar/söyler. 3. Konuşma esnasında sorular sorar ve sorulara cevap verir. 4. Diyaloglarında temel sayısal ifadeleri kullanır. 5. Yardım talebi/izin/rica/özür içeren diyaloglar kurar.	1. Konuşmalarında temel sayısal ifadeleri kullanır. 2. Görsel öğelerle verilen basit kelime ve kalıp ifadeleri söyler. 3. Yakın çevresini basit cümlelerle tanıtır.	1. Günlük hayattaki basit yönergeleri takip eder. 2. Sayısal ifadeleri tanıtır. 3. Temel soru ifadelerini tanıtır. 4. Bir metinden istenilen bilgileri seçer. 5. Basit betimleyici ifadeleri tanıtır. 6. Çevresindeki yer/mekân adlarını tanıtır. 7. Çevresindeki nesnelere adını belirler.	1. Yazılarında sayıları harf ve rakamla ifade eder. 2. Görsellerden hareketle basit cümleler yazar. 3. Yakın çevresindeki betimleyen basit metinler yazar.

## İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Dil İfadeleri ve Söz Varlığı

İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri ve Söz Varlığı		
*Nesneler/ varlıklar hakkında bilgi isteme-bilgi verme *Yer/mekân hakkında bilgi isteme-bilgi verme *İşaret etme *Nezakat ifadelerini kullanma -Teşekkür etme/ Teşekküre karşılık verme -İzin isteme *Onaylama *Yönerge verme/ yönergeyi takip etme	- Basit emir cümleleri * Soru ifadeleri -Ne? /Kim? (bu-şu-o) -Nerede? (burada-şurada-orada) -Neresi? (burası-şurası-orası) -ml/-değil -Sıra sayıları (birinci, ikinci, üçüncü...) -Bulunma hâli eki -DA var/ -DA yok -Çokluk eki (-IAr) -Belirtme Hâli Eki - (y)l -Abilmek (İzin işlevi)  -Sayılar (1-100)  Not: Aşağıdaki konular anlatılmayacak sadece kelime düzeyinde gösterilecektir. Kalınlık-incelik uyumu Ünsüz yumuşaması -Kitap mı? -Defter mi? -Sözlük mü? -Çocuk mu? ağaç-ağacı kitap-kitabı	Bu ne/nedir? Bu kitap. (defter, çanta, kalem, sıra, masa, silgi, tahta, kapı, pencere, dolap, askı...) *** - Bu kim? Bu/şu/o *** Öğrenci misin? -Evet öğrenciyim. *** Var/yok / Evet/ Hayır Sınıfta ne var? / Masada kitap var mı? Evet var./ Hayır yok. *** -Kitaplık nerede? -Kitaplık burada/şurada/orada. *** kitap/kitap-lar / çanta-çanta-lar / defter/defter-ler ***	Bu kalem mi? Evet kalem./ Hayır, kalem değil. *** Burası/Şurası/ Orası Burası neresi? Burası okul. *** Bu ne? -Kalem Kalem nerede? Masada. -Burası neresi? Sınıf. *** Pencereyi aç/ Kitap-ı ver/ Çöp-ü at. *** -Sınıfta kaç öğrenci var? (...) öğrenci var. -Sınıfta kaç (...) var? Sınıfta 15 (...) var. *** -Anladın mı? -Evet/Hayır. -Evet anladım. ***	Okulu tanıttayım. -Burası okul. (bahçe, sınıf, spor salonu, tuvalet, kütüphane, kantin...) -Sınıf ikinci katta./Kütüphane üçüncü katta. Kantin birinci katta.  Affedersiniz öğretmenim, girebilir miyim? -Evet/tabii/elbette girebilirsin. Teşekkür ederim öğretmenim. -Rica ederim. Pencereyi açabilir miyim? Oturabilir miyim?  Basit Emir/Nezakat cümleleri: Teşekkür ederim./ Sağ ol./ Sağ olun. Lütfen. / Lütfen kitabı aç-açın/ kapat-kapatın. / Otur/kalk. / Git/gel. / Oku/yaz/boya/çiz/sil. / Dinle/söyle. / Gir/çık. / Tekrar et-edin. / Aferin! / Cevapla/ yanıtla. / Konuş. / Lütfen sessiz ol./ Devam et. / Lütfen çöpe at. / Bana/tahtaya bak.  Sayılar: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100.

## 11 YAŞ GRUBU-A1

### 3. TEMA

#### Güzel Ailem Güzel Evim

#### KAZANIMLAR

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
1. Temel akrabalık adlarını belirler. 2. Çevresindeki nesnelere adını tanıtır. 3. Çevresindeki yer/mekân adlarını tanıtır. 4. Konum bildiren basit ifadeleri tanıtır. 5. Temel soru ifadelerini tanıtır. 6. Yaygın olarak kullanılan meslek adlarını belirler. 7. Basit kişisel tanıtım içeren konuşmaları anlar.	1. Konuşmalarında akrabalık adlarını kullanır. 2. Çevresindeki nesnelere adını sorar/söyler. 3. Çevresindeki yer/mekân adlarını sorar/söyler. 4. Konuşmalarında konum bildiren basit ifadeleri kullanır. 5. Konuşma esnasında sorular sorar ve sorulara cevap verir. 6. Meslekler hakkındaki konuşmalara katılır.	1. Kendisini/ailesini/ bir başkasını basit cümlelerle tanıtır. 2. Görsel öğelerle verilen basit kelime ve kalıp ifadeleri söyler. 3. Yakın çevresini basit cümlelerle tanıtır. 4. Bir mesleği basit cümlelerle tanıtır. 5. Yaptığı bir iş hakkında bilgi verir.	1. Temel kişisel bilgileri belirler. 2. Metinden konum bildiren basit ifadeleri seçer. 3. Yaygın meslek adlarını ve mesleklerin özelliklerini tanıtır. 4. Görsellerle desteklenmiş basit metinleri anlar. 5. Temel akrabalık adlarını tanıtır. 6. Bir metinden istenilen bilgileri seçer.	1. Temel kişisel bilgiler içeren formları doldurur. 2. Kendisini/ailesini/ bir başkasını basit cümlelerle tanıtır. 3. Yazılarında konum bildiren basit ifadeleri kullanır. 4. Yakın çevresindekileri betimleyen basit metinler yazar. 5. Bir mesleği basit cümlelerle tanıtır.

## İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Dil İfadeleri ve Söz Varlığı

İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri ve Söz Varlığı		
*Kendini tanıtmak *Ailesini tanıtmak *Yakın çevresini tanıtmak *Meslekler hakkında bilgi isteme-bilgi verme *Sahip oldukları hakkında bilgi isteme-bilgi verme *Yer-konum hakkında bilgi isteme-bilgi verme *Nesneler/varlıklar hakkında bilgi isteme-bilgi verme *Şimdiki olaylar/durumlar hakkında bilgi isteme/bilgi verme *Yer/mekân hakkında bilgi isteme, bilgi verme	*Şimdiki zaman -(yor) *Yönelme hâli ve eki: -A *Bulunma hâli ve eki: -DA *Ayrılma hâli ve eki: -DAN *Zaman zarfı (Şimdi) *Kişi zamirleri (Ben, Sen, O, Biz, Siz, Onlar) *İlgi Zamiri (Benim-Benimki/ Ali'ninki...) *Ek fiil (sadece geniş zaman kullanımı) -lyelik ekleri *Temel soru ifadeleri (Ne? Nerede? Nereye? Nereden? Kim? (Kim+hâl ekleri) Not: Bu konular anlatılmayacak sadece örneklerle sezdirilecektir: *Ünlü daralması (dinle-/dinliyor, ye-yiyor) *Ünsüz benzeşmesi (sınıf/sınıfta, kafes/kafesten ev/evden, dağ/dağda) *Kalınlık-incecik uyumu (sınıf/sınıfa, el/ele)	Merhaba, ben Ahmet. / Benim adım Ahmet. Öğrenciyim. On bir (11) yaşındayım. İki kardeşim var. Babam doktor, annem öğretmen. ... *** Burası bizim evimiz. Evimiz iki katlı... *** Senin baban doktor mu? -Hayır değil. / Hayır doktor değil, veteriner. *** Senin mesleğin ne? -Ben aşçıyım. *** Bu kalem kimin? Bu kalem Ayşe'nin. *** Bu kalem senin mi? Evet, benim./ Hayır, benim değil. *** Şimdiki Zaman: -( ) yor Ne yapıyor? -Kitap okuyor./Ders çalışıyor./ Temizlik yapıyor./Yemek pişiriyor. Ne yapıyorsunuz? - Yemek yiyoruz. /Ödev yapıyorum.	Annen nerede? -Annem salonda O ne yapıyor? -O şimdi kitap okuyor. Baban nerede çalışıyor? -Babam hastanede çalışıyor. *** Nereye gidiyorsun? ...-A gidiyorum. Nereden geliyorsun? ...-Dan geliyorum. - Silgi nerede? -Masanın altında / üstünde / yanında *** Bu benim masam. /Bu benimki. / Benimki. Şu senin yatağın./ Şu seninki./Seninki.	Temel Fiiller: oku-, yap-, yürü-u- u- londa çalış-, iç-, çık-, in-, otur-, yat-, ye- ... Evin Bölgeleri ve Ev Eşyaları oda, salon, mutfak, banyo, balkon, bahçe, masa, yatak, kitaplık, koltuk, ayna, lavabo, yatak, sandalye, halı ... Temel Akrabalık Adları anne, baba, dede, nine, babaanne, anneanne, abla, kız kardeş, erkek kardeş Temel Meslek Adları doktor, öğretmen, şoför, aşçı, mühendis, polis, berber, oyuncu ... Konum İfadeleri: altında, üstünde, yanında, arkasında, önünde, içinde, dışında

## 11 YAŞ GRUBU-A1

4. TEMA  
Bir Günüm  
KAZANIMLAR

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Tarih/zaman ifadelerini tanıır.</p> <p>2. Basit metinlerdeki olayların oluş sırasını belirler.</p> <p>3. Günlük rutinlere ilişkin kısa konuşmaları anlar.</p> <p>4. Temel soru kalıplarına karşılık gelen bilgileri belirler.</p> <p>5. Hobi/ilgi alanlarına ilişkin basit metinleri/konuşmaları anlar.</p> <p>6. Görsellerle ifade edilmiş durumlar/olaylar ile ilgili basit cümleleri anlar.</p>	<p>1. Konuşmalarında tarih/zaman bildiren temel ifadeleri kullanır.</p> <p>2. Günlük rutinler hakkında diyaloglar kurar.</p> <p>3. Konuşma esnasında sorular sorar ve sorulara cevap verir.</p> <p>4. Hobilerine/ilgi alanlarına ilişkin diyaloglar kurar.</p>	<p>1. Bir olayı/durumu/iş oluş sırasına göre basit ifadelerle anlatır.</p> <p>2. Günlük rutinlerini basit cümlelerle anlatır.</p> <p>3. Konuşmalarında tarih/zaman bildiren temel ifadeleri kullanır.</p> <p>4. Görsel öğelerle verilen basit kelime ve kalıp ifadeleri söyler.</p> <p>5. Hobilerine/ilgi alanlarına ilişkin kısa ve basit konuşmalar yapar.</p>	<p>1. Tarih/zaman ifadelerini tanıır.</p> <p>2. Görsellerle desteklenmiş basit metinleri anlar.</p> <p>3. Basit metinlerdeki olayların oluş sırasını belirler.</p> <p>4. Metinlerdeki günlük rutinlere ilişkin ifadeleri belirler.</p> <p>5. Bir metinden istenilen bilgileri seçer.</p> <p>6. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi gibi görsellerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>7. Hobi/ilgi alanlarının anlatıldığı basit metinleri anlar.</p>	<p>1. Yazılarında tarih/zaman ifadelerini kullanır.</p> <p>2. Görsellerden hareketle basit cümleler yazar.</p> <p>3. Bir olay oluş sırasına göre yazar.</p> <p>4. Günlük rutinlerini basit cümlelerle yazar.</p> <p>5. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi ile ifade edilmiş bilgileri yorumlayarak yazar.</p> <p>6. Hobileri/ilgi alanlarına ilişkin kısa metinler yazar.</p>

## İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Dil İfadeleri ve Söz Varlığı

İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri ve Söz Varlığı	
<p>*Rutinler hakkında bilgi isteme-bilgi verme</p> <p>*Zaman hakkında bilgi isteme-bilgi verme</p> <p>*Olayları sıralama</p> <p>*Hobiler/ilgi alanları hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p>	<p>*Geniş Zaman</p> <p>*Sıklık zarfları</p> <p>*önce/ sonra/ daha sonra</p> <p>*-DAn önce / -DAn sonra</p> <p>*ile vasita eki (birliklilik)</p> <p>*Saatlerle ilgili ifadeler</p> <p>*-mA (olumsuzluk)</p> <p>*-I, -mAyl seviyorum/severim. /-I, -mAyl sevmiyorum/ sevmem.”</p> <p>*Temel soru ifadeleri (Hangi? Ne Zaman? Kaç? Ne?)</p>	<p>Okula her zaman erken giderim.</p> <p>Hafta sonu genellikle ders çalışırım.</p> <p>Dersten sonra bazen arkadaşlarımla oyun oynarım.</p> <p>Hiçbir zaman yere çöp atmam.</p> <p>***</p> <p>Annem ile/Annemle parka giderim.</p> <p>***</p> <p>Sabah 8.30'da uyanırım.</p> <p>***</p> <p>Saat kaç?</p> <p>- Saat 12.00/Saat 12.30</p> <p>Saat ..... geçiyor.</p> <p>Saat ..... var.</p> <p>Bir gününü anlat!</p> <p>-Her sabah saat 7.00'de uyanırım. Önce elimi yüzümü yıkarım. Sonra kahvaltı ederim. Kahvaltıdan sonra dişlerimi fırçalarım. Saat 8.30'da okula giderim. (...) Akşam yemekinden sonra ders çalışırım. Kitap okurum. Genellikle saat 21.30-22.00 arası yatarım.</p>	<p>Zaman İfadeleri: sabah, öğle, öğleden sonra, akşam, gece, her gün, her akşam, her hafta, her ay,</p> <p>Sıklık ifade eden kelimeler: genellikle, bazen, ara sıra, sık sık, asla, hiçbir zaman ...</p> <p>Temel Fiiller: uyan-, yat-, uyu-, giyin-, dış fırçala-, yıka-, oyna-, dinlen-, çalış-, sev-, kalk-, git-, oku-, dinle- ...</p> <p>Haftanın Günleri</p> <p>haftalık ders programı</p> <p>Hobiler: kitap okumak, spor yapmak, resim yapmak, müzik dinlemek ...</p>

## 11 YAŞ GRUBU-A1

**5. TEMA**  
**Benim Şehirim**  
**KAZANIMLAR**

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Ulaşım ve ulaşım araçlarına ilişkin temel bilgileri seçer.</p> <p>2. Yol, yön ve adres tarifi içeren basit ifadeleri anlar.</p> <p>3. Konum bildiren basit ifadeleri tanıır.</p> <p>4. Bir telefon konuşmasındaki basit mesajları belirler.</p> <p>5. Bir telefon konuşmasındaki basit kalıp sözleri belirler.</p> <p>6. Sesli/görüntülü iletilerden (anons, duyuru vb.) ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>7. Yardım talebi/izin/rica/özür içeren ifadeleri tanıır.</p> <p>8. Çevresindeki yer-mekân adlarını tanıır.</p>	<p>1. Yol, yön ve adres tariflerine ilişkin basit diyaloglar kurar.</p> <p>2. Konuşmalarında temel soru ifadelerini kullanır.</p> <p>3. Sesli veya görüntülü konuşmalarda temel iletişim kalıplarını kullanır.</p> <p>4. Yardım talebi/izin/rica/özür içeren diyaloglar kurar.</p> <p>5. Konuşma esnasında sorular sorar ve sorulara cevap verir.</p>	<p>1. Aşına olduğu konularda görsellerle desteklenmiş basit bir sunum yapar.</p> <p>2. Bir olayı/durumu/işi oluş sırasına göre basit ifadelerle anlatır.</p> <p>3. Afiş, bilet, broşür, ilan, menü vb. metinlerdeki temel bilgileri anlatır.</p>	<p>1. Ulaşım ve ulaşım araçlarına ilişkin temel bilgileri seçer.</p> <p>2. Yol, yön ve adres tarifi içeren basit metinleri anlar.</p> <p>3. Günlük hayatta sıklıkla karşılaşılan bilgilendirme, yönlendirme ve uyarı içeren levha ve simgeleri tanıır.</p> <p>4. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi gibi görsellerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>5. Afiş, bilet, broşür, duyuru, ilan vb. metinlerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>6. Basit metinlerdeki olayların oluş sırasını belirler.</p> <p>7. Yardım talebi/izin/rica/özür içeren ifadeleri tanıır.</p>	<p>1. Görsellerden hareketle basit cümleler yazar.</p> <p>2. Yol, yön ve adres tarifleri içeren basit metinler yazar.</p> <p>3. Yazılarında konum bildiren basit ifadeleri kullanır.</p> <p>4. Afiş, bilet, broşür, duyuru, ilan vb. metinler hazırlar.</p> <p>5. Yazılarında yardım talebi/izin/rica/özür ifadelerini kullanır.</p>
<b>İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Dil İfadeleri ve Söz Varlığı</b>				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri ve Söz Varlığı		
<p>*Yer-konum hakkında bilgi isteme-bilgi verme</p> <p>*Yer-yön, adres hakkında bilgi isteme-bilgi verme</p> <p>*Ulaşım ve ulaşım araçları hakkında bilgi isteme-bilgi verme</p> <p>*Yer/Mekân hakkında bilgi isteme-bilgi verme</p> <p>*Sesli/görüntülü araçlarla iletişim kurma</p> <p>*Nezakete ifadelerini kullanma</p> <p>-Teşekkür etme/Teşekkürle karşılık verme</p> <p>*Sıralama</p> <p>*İşaret etme</p> <p>*Karşılaştırma</p>	<p>*-A kadar</p> <p>*-DAn ...-A kadar</p> <p>*-DAki</p> <p>*Zarf (aşağı, yukarı, ileri, geri, içeri, dışarı)</p> <p>*ile vasıta edatı</p> <p>*DAki</p> <p>*Neresi? (burası-orası)</p> <p>*önce/ sonra/daha sonra</p> <p>*Soru ifadeleri (Nereye? Nerede? Nereden? Ne ile? Hangi, Nasıl? Ne zaman? Saat kaçta?)</p> <p>-DAn daha</p> <p>-En</p>	<p>-Affedersiniz, ..... nerede?</p> <p>...-DAn ...-A kadar yürü.</p> <p>Sağa/sola dön. ...., ...-In karşısında.</p> <p>-Anlamadım, lütfen tekrar eder misiniz?</p> <p>- ....</p> <p>-Teşekkür ederim.</p> <p>-Rica ederim.</p> <p>***</p> <p>Ne ile ? (... ile ...)</p> <p>Nereye gidiyorsun? / -...-A gidiyorum.</p> <p>- Ne ile gidiyorsun? / -Otobüsle/Trenle,/ Bisikletle/ Taksikle/ Uçakla/Yürüyerek gidiyorum.</p>	<p>***</p> <p>Hangi çocuk?</p> <p>Otobüsteki çocuk.</p> <p>***</p> <p>-Alo ben Ali, kiminle görüşüyorum?</p> <p>-Buyurun ben Hasan. Nasıl yardımcı olabilirim?</p> <p>- ...</p> <p>***</p> <p>Not: Bu temada bir telefon görüşmesinde adres tarifi verilmesi istenmektedir. Aşağıda verilen kalıp ifadeleri de bu görüşmede kullanılabilir.</p> <p>*Telefon konuşması (adres tarifi)</p> <p>*Telefonda kullanılan temel kalıp ifadeler (Müsait misiniz? Affedersiniz? .... ile görüşebilir miyim? Rahatsız ediyorum, özür dilerim, sonra/tekrar ararım.</p>	<p>Ulaşım Araçları: otobüs, bisiklet, uçak, tren, taksi, metro, tramvay, gemi ...</p> <p>Temel Fiiller: in-, bin-, sür-, git-, dön-, yürü-, koş-, tarif et- (adres vs) ...</p> <p>Yer Yön İfadeleri: karşısında, önünde, arkasında/sağında/ solunda, içinde, dışında, ortasında, yanında ...</p> <p>sokak, cadde, kaldırım, tabela, trafik ışıkları, durak, yaya geçidi, üst geçit, alt geçit ...</p> <p>***</p> <p>hastane, postane, lokanta, park, müze...</p>



## 11 YAŞ GRUBU-A1

6. TEMA  
Alışveriş Zamanı  
KAZANIMLAR

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
1. Yardım talebi/ izin/rica/özür içeren ifadeleri tanır. 2. Tercih/teklif bildiren cümleleri ayırt eder. 3. Temel soru kalıplarına karşılık gelen bilgileri belirler. 4. Günlük hayatta sıklıkla kullanılan ölçü birimlerini/miktar ifadelerini tanır. 5. Toplumsal yaşam alanlarına yönelik metinlerde kullanılan kelime ve kalıp ifadeleri anlar.	1. Diyaloglarında ölçü birimlerini/ miktar ifadelerini kullanır. 2. Yardım talebi/ izin/rica/özür içeren diyaloglar kurar. 3. Konuşmalarında tercih/teklif cümleleri kullanır. 4. Diyaloglarında temel sayısal ifadeleri kullanır. 5. Konuşmalarında toplumsal yaşam alanlarına yönelik kelime ve kalıp ifadeleri kullanır.	1. Konuşmalarında temel sayısal ifadeleri kullanır. 2. Konuşmalarında temel betimleyici ifadeleri kullanır. 3. Görsel öğelerle verilen bilgileri anlatır. 4. Durum, kişi, canlı ve nesnelere ilgili basit karşılaştırmalar yapar. 5. Konuşmalarında ölçü birimlerini/ miktar ifadelerini kullanır. 6. Kişisel duygu ve görüşlerini basit cümlelerle anlatır	1. Sayısal ifadeleri tanır. 2. Günlük hayatta sıklıkla kullanılan ölçü birimlerini/miktar ifadelerini tanır. 3. Basit betimleyici ifadeleri tanır. 4. Metinlerdeki basit karşılaştırma unsurlarını belirler. 5. Kişisel görüş bildiren ifadeleri belirler. 6. Görsellerle desteklenmiş basit metinleri anlar. 7. Afiş, bilet, broşür, duyuru, ilan, menü, liste vb. metinlerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer. 8. Toplumsal yaşam alanlarına yönelik metinlerde kullanılan kelime ve kalıp ifadeleri anlar.	1. Durumlara/günlük ihtiyaçlara yönelik listeler hazırlar. 2. Yazılarında ölçü birimlerini/miktar ifadelerini kullanır. 3. Yazılarında temel soru ifadelerini kullanır. 4. Görsellerle desteklenmiş bilgilendirici ve tanıtıcı metinler (menü, liste) hazırlar. 5. Basit karşılaştırma cümleleri yazar. 6. Yazılarında toplumsal yaşam alanlarına yönelik kelime ve kalıp ifadeleri kullanır. 7. Yazılarında yardım talebi/ izin/rica/özür ifadelerini kullanır.
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Dil İfadeleri ve Söz Varlığı				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri ve Söz Varlığı		
*Fiyat/miktar/ölçü hakkında bilgi isteme-bilgi verme *Sipariş alma/sipariş verme *Nezaket ifadelerini kullanma -Teşekkür etme/ Teşekküre karşılık verme *Talep etme *Onaylama *Reddetme *Karşılaştırma -Derecelendirme *Tercih bildirme *Betimleme *Kişisel görüş bildirme	*mAk istiyorum *-DAn/ -DAn daha /en *bence/-A göre *ve/veya bağlacı *Yapım ekleri: -ll/ -slz *İstek/dilek (1.Çekim) (-Allm) *Temel soru ifadeleri (Kaç lira? Ne kadar? Kaç tane? Hangisi? Ne?) *Sayılar (1-1000)	-İyi günler. -Hayırlı işler. *** -Hoş geldiniz. Nasıl yardımcı olabilirim? -...mAk istiyorum. Ne kadar? Kaç lira? - .... beş lira. -Teşekkür ederim. Hayırlı işler./ Kolay gelsin. -Rica ederim. İyi günler. *** Bence/Bana göre yoğurt çok pahalı. Su böreği ıspanaklı börekten daha lezzetli. Şeker çaydan daha ucuz. *** Merhaba. İki ekmeğe ve bir litre süt alabilir miyim? Tabii, elbette. Şimdi veriyorum. *** Haydi, alışverişe gidelim	Sayılar: (1-1000 Arası)  Kelimeler: menü, garson, yemek isimleri, çatal, kaşık ...  Yiyecek-içecekler elma, portakal, domates, salatalık, biber, peynir, zeytin, bal, yağ, çay, şeker, ekmeğe, meyve suyu et, tavuk, yumurta, süt, yoğurt, ayran ...  Ölçü birimleri: kilo, gram, litre vb.  Miktar kelimeleri: tane/ adet, kutu, koli, paket ...  Temel niteleyiciler: pahalı-ucuz, soğuk, sıcak, acı, tatlı, tuzlu, şekerli, şekerli, şekerli, lezzetli ...	



## 11 YAŞ GRUBU-A1

7. TEMA  
Hava Nasıl?  
KAZANIMLAR

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
1. Hava durumuyla ilgili temel kavram ve kalıp ifadeleri tanır. 2. Görsellerle ifade edilmiş durumlar/ olaylar ile ilgili basit cümleleri anlar. 3. Duygu durumunu ifade eden kelime ve kalıp ifadeleri ayırt eder. 4. Geçmişe ilişkin olay ve durumları belirler.	1. Hava durumu ile ilgili basit diyaloglar kurar. 2. Karşılıklı konuşmalarda duruma uygun (teşekkür, temenni, kutlama vb.) kalıp ifadeleri kullanır. 3. Karşılıklı konuşmalarda duruma uygun kalıp ifadeleri kullanır. 4. Günlük hayata ilişkin basit bilgilendirme/ yönlendirme/uyarı cümleleri içeren diyaloglar kurar. 5. Geçmiş olaylar hakkındaki konuşmalara katılır.	1. Durum, kişi, canlı ve nesnelere ilgili basit karşılaştırmalar yapar. 2. Görsellerle ifade edilmiş durumlar/ olayları basit cümlelerle anlatır. 3. Konuşmalarında temel betimleyici ifadeleri kullanır. 4. Günlük ihtiyaçlarla ilgili basit konuşmalar yapar. 5. Konuşmalarında gerekçelendirme ifadelerini kullanır. 6. Konuşmalarında tarih/zaman bildiren temel ifadeleri kullanır. 7. Kişisel duygu ve görüşlerini basit cümlelerle anlatır.	1. Hava durumuyla ilgili kavram ve kalıp ifadeleri tanır. 2. Temel gerekçelendirme ifadelerini belirler. 3. Kişisel görüş bildiren ifadeleri seçer. 4. Basit betimleyici ifadeleri tanır. 5. Metinlerdeki basit karşılaştırma unsurlarını belirler. 6. Tarih/zaman ifadelerini tanır. 7. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi gibi görsellerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer. 8. Bir metinde tavsiye/uyarı bildiren ifadeleri seçer. 9. Günlük hayatta sıklıkla karşılaşılan bilgilendirme, yönlendirme ve uyarı içeren levha ve simgeleri tanır. 10. Geçmişe ilişkin olay ve durumları belirler.	1. Basit karşılaştırma cümleleri yazar. 2. Hava durumuna ilişkin basit metinler yazar. 3. Duygu ve düşüncelerini içeren özel mektup yazar. 4. Görsellerle sunulan bir olayı yazılı olarak ifade eder. 5. Yazılarında temel gerekçelendirme ifadelerini kullanır. 6. Günlük hayattaki durumlara uygun basit uyarı ve yönlendirme cümleleri yazar. 7. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi ile ifade edilmiş bilgileri yorumlayarak yazar. 8. Geçmiş olaylara ilişkin basit metinler yazar.
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Dil İfadeleri ve Söz Varlığı				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri ve Söz Varlığı		
*Geçmiş olaylar/durumlar hakkında bilgi isteme-bilgi verme *Hava durumu hakkında bilgi isteme-bilgi verme *İhtiyaçlar hakkında bilgi isteme-bilgi verme *Zaman hakkında bilgi isteme-bilgi verme *Karşılaştırma *Betimleme *Gerekçelendirme *Kişisel görüş bildirme *Duygularını ifade etme *Uyarıda bulunma *Tavsiye etme	*Görülen Geçmiş Zaman (-DI) *Niçin/Niye/ Neden...? Çünkü ... *İsim tamlaması *Ek fiil belirli geçmiş zaman *Yapım ekleri: -li/ -slz *Temel soru ifadeleri (Nasıl? Ne? Hangi? Ne zaman? Neden/ Niçin? Kaç lira?) *-DAn/ -DAn daha /en *bence/ -A göre	Bugün hava nasıl? Hangi mevsimde ne giyeriz? Hangi ay daha soğuk/sıcak? Hava sıcak/soğuk/yağmurlu/ karlı/ sisli/ rüzgârlı/ güneşli *** Yağmur yağıyor, rüzgâr esiyor, güneş doğuyor, güneş batıyor ... *** Hangi mevsimi seviyorsun? Yaz mevsimini seviyorum. Çünkü ... Hava bugün çok güzel!	Kış sonbahardan daha soğuk. Palto kazaktan daha kalın. *** Bugün hava yağmurlu. Şemsiyeni yanına al. Bence kış yazdan daha güzel. *** Haydi kardan adam yapalım! *** Dün hava yağmurluydu/güneşliydi/ rüzgârlıydı. *** Dün yağmur yağdı. Dün çok yağmur/kar yağdı. Bugün yağmur yağmıyor.	Mevsim ve ay adları: ilkbahar, yaz, sonbahar, kış, ocak, şubat, mart, nisan, mayıs, haziran, temmuz, ağustos, eylül, ekim, kasım, aralık. Fiiller: yağ-, es-, doğ-, bat-, giy-, üşü-, terle- titre- ... Giysi Adları: atkı, şapka, eldiven, bot, çizme, şort, terlik, palto, yağmurluk, kaban... Hava durumu ifadeleri: güneş-güneşli, yağmur-yağmurlu, bulut-bulutlu, kar-karlı, rüzgar-rüzgârlı ... sıcak-soğuk Renkler: siyah, beyaz, kırmızı, mavi, sarı, yeşil, pembe, mor, turuncu.. Duygu Durumları: mutlu, mutsuz, neşeli, üzgün, şaşkın Yönler: kuzey, güney, doğu, batı Zaman Zarfları: dün, dün sabah, dün akşam ...

## 11 YAŞ GRUBU-A1

8. TEMA  
Geçmiş Olsun  
KAZANIMLAR

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
1. Görsellerle ifade edilmiş durumlar/ olaylar ile ilgili basit cümleleri anlar. 2. Toplumsal yaşam alanlarına yönelik metinlerde kullanılan kelime ve kalıp ifadeleri anlar. 3. Temel gerekçelendirme ifadelerini tanıır. 4. Dinlediklerinin/ izlediklerinin konusunu belirler.	1. Konuşmalarında toplumsal yaşam alanlarına yönelik kelime ve kalıp ifadeleri kullanır. 2. Konuşmalarında temel gerekçelendirme ifadelerini kullanır. 3. İstek veya şikâyetlerini anlatan diyaloglar kurar 4. Tavsiye/uyarı içeren diyaloglar kurar	1. Görsellerle ifade edilmiş durumları/ olayları basit cümlelerle anlatır. 2. Kişisel bakım ve ihtiyaçlarla ilgili konuşmalar yapar. 3. Konuşmalarında gerekçelendirme ifadelerini kullanır.	1. Kısa ve basit metinlerden kişisel bakım ve sağlıkla ilgili bilgileri seçer. 2. Görsellerle desteklenmiş basit eylemlerin anlatıldığı metinleri anlar. 3. Bir metinde tavsiye/uyarı bildiren ifadeleri seçer. 4. Afiş, bilet, broşür, duyuru, ilan, menü vb. metinlerden temel /ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer. 5. Toplumsal yaşam alanlarına yönelik metinlerde kullanılan kelime ve kalıp ifadeleri anlar. 6. Metnin konusunu ve temel iletisini belirler.	1. Görsellerden hareketlerle basit cümleler yazar. 2. Görsellerle sunulan bir olayı yazılı olarak ifade eder. 3. Kişisel bakım ve sağlıkla ilgili kısa ve basit metinler yazar. 4. Afiş, bilet, broşür, duyuru, ilan vb. metinler hazırlar. 5. Bilgilendirme/uyarı ve hatırlatma amacıyla kısa ve basit notlar yazar. 6. Yazılarında toplumsal yaşam alanlarına yönelik kelime ve kalıp ifadeleri kullanır
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Dil İfadeleri ve Söz Varlığı				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri ve Söz Varlığı		
*Kişisel bakım/ sağlık durumu hakkında bilgi isteme-bilgi verme *Bir durumun/ olayın başlangıcı hakkında bilgi isteme-bilgi verme *Gerekçelendirme *Şikâyet/yakınma bildirme *Sıralama *Tavsiye etme *Uyarıda bulunma *Nezaket ifadelerini kullanma -Teşekkür etme/ Teşekküre karşılık verme	* -DAn beri...- Dlr, -Dİktan sonra/-DAn sonra, -DAn önce, mAdAn önce önce-mAdAn önce *-mAk için *Soru ifadeleri (Nasıl? Nasıl? Neyin var? ..... ne/ nedir? Ne zamandır? Ne zamandan beri? Neden/ Niçin?) *Niçin/Niye/Neden ...? Çünkü ... *Ünlü düşmesi Not: Bu konu anlatılmayacak sadece örneklerle sezdirilecektir. (ağız-ağızım, burun-burnum)	-Neyin var?/-Şikâyetin ne? -Hastayım. Boğazım/ başım/karım/dişim ağrıyor./ Öksürüyorum./Ateşim var./ Başım dönüyor. - Ağızını aç! /"Aaaaa" del!/ Sırtını aç! / Nefes al! Nefes ver! / Öksür! *** -Ne zamandan beri ateşin var? - Üç saatten beri... /Üç saattir ... -Ne zamandır öksürüyor? -İki gündür ... *** Okula niçin gelmedin? -Çünkü, çok hastaydım. - Doktora/hastaneye gittin mi? - Evet, gittim. - Ne ile gittin? - Ambulansla gittim. - Yaaaa!!! Geçmiş olsun! Nasıl oldu? - Önce karım ağrıdı. Sonra midem bulandı. Kustum. Babam ambulans çağırdı... *** -Sağlıklı olmak için ne yaparız? -Spor yaparız. / Sağlıklı besleniriz. -Sağlıklı olmak için nasıl besleniriz? -Sebze yeriz. Et yeriz. Meyve yeriz. Yoğurt yeriz. Su içeriz. / Ayran içeriz. / Süt içeriz.... *** Banyodan sonra/ Banyo yaptıktan sonra saçlarımı tararım. Yemekten önce/Yemek yemeden önce ellerini yıka.	Hastalık Adları: grip, nezle, baş ağrısı, diş ağrısı, mide bulantısı, kulak ağrısı, öksürük vb.  Kişisel Bakım İfadeleri: banyo yapmak, diş fırçalamak, el/yüz yıkamak, tırnak kesmek, saç taramak ...  Vücutla ilgili ifadeler: el, ayak, parmak, bacak, kol, göz, burun, baş, diş, dil, dudak, ağız, burun, tırnak ...  hastane, hasta, doktor, hemşire, iğne, ilaç, reçete ...  Temel Fiiller yüz-, koş-, terle-, hasta ol-, muayene ol-, muayene et-, ilaç iç-	

## 11 YAŞ GRUBU-A1

9. TEMA  
Mutlu Günüm  
KAZANIMLAR

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Basit betimleyici ifadeleri belirler.</p> <p>2. Tarih/zaman ifadelerini tanıır.</p> <p>3. Kutlama/tebrik/temenni/ teşekkür/davet içerikli basit metinleri/konuşmaları anlar.</p> <p>4. Bir metindeki temel iletileri belirler.</p> <p>5. Tercih/teklif bildiren cümleleri ayırt eder.</p> <p>6. Temel gerekçelendirme ifadelerini tanıır.</p> <p>7. Bir telefon konuşmasındaki basit kalıp sözleri belirler.</p>	<p>1. Karşılıklı konuşmalarda duruma uygun (teşekkür, temenni, kutlama vb.) kalıp ifadeleri kullanır.</p> <p>2. Konuşmalarında tarih/zaman bildiren temel ifadeleri kullanır.</p> <p>3. Diyaloglarında temel betimleyicileri kullanır.</p> <p>4. Temel iletişim kalıplarını kullanarak bir telefon konuşması gerçekleştirir.</p> <p>5. Duygu durumlarını ifade eden basit diyaloglar kurar.</p> <p>6. Konuşmalarında tercih/teklif cümleleri kullanır.</p> <p>7. Diyaloglarında onay/kabul/ret ifadeleri kullanır.</p> <p>8. Konuşmalarında temel gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p> <p>9. Plan/tasarı/hayallerin konuşulduğu diyaloglara katılır.</p>	<p>1. Konuşmalarında temel betimleyici ifadeleri kullanır.</p> <p>2. Kutlama/tebrik/temenni/ teşekkür/davet içerikli basit konuşmalar yapar.</p> <p>3. Kişisel duygu ve görüşlerini basit cümlelerle anlatır.</p>	<p>1. Basit betimleyici ifadeleri tanıır.</p> <p>2. Kutlama/davet/tebrik/temenni/ teşekkür içerikli basit metinleri anlar.</p> <p>3. Tarih/zaman ifadelerini tanıır.</p> <p>4. Basit e-posta iletilerini anlar.</p> <p>5. Metinlerdeki temel duygu ifadelerini belirler.</p> <p>6. Onay/kabul/ret ifadelerini belirler.</p> <p>7. Afiş, bilet, broşür, duyuru, ilan, menü vb. metinlerden temel /ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>8. Plan/tasarı/hayalleri bildiren ifadeleri belirler.</p>	<p>1. Kutlama/tebrik/temenni/davet mesajları/metinleri yazar.</p> <p>2. Basit e-posta yazar.</p> <p>3. Duygu ve düşüncelerini içeren özel mektup yazar.</p> <p>4. Duygu durumlarını ifade eden basit metinler yazar.</p> <p>5. Günlük hayata ilişkin basit not ve iletiler yazar.</p> <p>6. Tercih/teklif içeren kısa metinler yazar.</p> <p>7. Yazılarında temel gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p>
İletişimsel işlevler, Dil Yapıları, Dil İfadeleri ve Söz Varlığı				
İletişimsel işlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri ve Söz Varlığı		
<p>*Zaman hakkında bilgi isteme-bilgi verme</p> <p>*Planlarını anlatma</p> <p>*Kutlama-tebrik etme</p> <p>*Duyguları ifade etme</p> <p>*Davet etme</p> <p>*Onaylama</p> <p>*Kabul etme</p> <p>*Reddetme</p> <p>*Tercihle bulunma</p> <p>*Teklifte bulunma</p> <p>*Kişisel görüş bildirme</p> <p>*Betimleme</p> <p>*Sesli/görüntülü araçlarla iletişim kurma</p> <p>*Hitap etme</p> <p>*Gerekçelendirme</p>	<p>*Gelecek Zaman (-AcAk)</p> <p>*Belirsizlik zamirleri (herkes, hiç kimse, bütün ...)</p> <p>*Zaman Zarfları</p> <p>*Soru ifadeleri (Ne? Ne zaman, Nerede? Nasıl? Nereye? Ne kadar? Kim? Kimin?)</p> <p>*Şimdiki zaman</p> <p>*Görülen geçmiş zaman</p>	<p>-Alo, merhaba</p> <p>Ayşe. Ben Özlem.</p> <p>-Merhaba Özlem.</p> <p>-Yarın Elif'in doğum günü. Hediye aldın mı?</p> <p>-Aaa! Unuttum. Sen aldın mı?</p> <p>-Hayır, almadım. Bugün öğleden sonra alacağım. (...)</p> <p>***</p> <p>-Elif'in doğum günü ne zaman?</p> <p>-Yarın.</p> <p>-Elif'in doğum gününe kim gelecek?</p> <p>-Elif'in arkadaşları gelecek./ Elif'in bütün arkadaşları gelecek.</p>	<p>10 Ekim 2001'de İstanbul'da doğdum. (...)</p> <p>***</p> <p>Abim üniversiteyi kazandı.</p> <p>-Tebrik ederim. Başarılar dilerim.</p> <p>***</p> <p>-Sana hediye aldım. Teşekkür ederim.</p> <p>***</p> <p>Kutlama ifadeleri ve cümleler</p> <p>Doğum günün kutlu olsun. Başarılar.</p> <p>Tebrik ederim. Hayırlı olsun. Mutlu/iyi yıllar/seneler! Kutlarımız.</p> <p>Nice yıllara.</p> <p>Nice yaşlara.</p>	<p>Niteleyiciler: sarı saçlı, mavi gözlü, kahverengi gözlü, kıvrık saçlı, düz saçlı ...</p> <p>***</p> <p>Zaman ifadeleri: yarın, yarın akşam, iki gün sonra, iki hafta sonra</p> <p>dün, dün akşam, iki gün önce</p>

## 11 YAŞ GRUBU-A1

10. TEMA  
Tatil Planım  
KAZANIMLAR

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Günlük hayatta sık kullanılan söz varlığının anlamlarını başlangıçtan hareketle tahmin eder.</p> <p>2. Plan/tasarı/hayalleri bildiren ifadeleri belirler.</p> <p>3. Metinlerde ihtiyacı olan bilgileri belirler.</p> <p>4. Hobilerine/ilgi alanlarına ilişkin basit metinleri/konuşmaları anlar.</p> <p>5. Tavsiye/uyarı bildiren cümleleri ayırt eder.</p> <p>6. Bir metinde tercih/teklif bildiren ifadeleri seçer.</p> <p>7. Seyahat ve konaklamaya ilişkin temel bilgileri seçer.</p>	<p>1. Plan/tasarı/hayalleriyle ilgili diyaloglar kurar.</p> <p>2. Diyaloglarında karşılaştırmalara yer verir.</p> <p>3. Hobilerine/ilgi alanlarına ilişkin diyaloglar kurar.</p> <p>4. Tavsiye/uyarı içeren diyaloglar kurar.</p> <p>5. İstek veya şikâyetlerini anlatan diyaloglar kurar.</p>	<p>1. Görsellerle ifade edilmiş mekânları/olayları/durumları basit cümlelerle anlatır.</p> <p>2. Konuşma aşamalarına (başlama, sürdürme ve bitirme) uygun kalıp ifadeleri kullanır.</p> <p>3. Plan/tasarı/hayallerini basit ifadelerle anlatır.</p> <p>4. Kişisel deneyimlerini ana hatlarıyla anlatır.</p> <p>5. İstek veya şikâyetlerini anlatır.</p>	<p>1. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi gibi görsellerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>2. Afiş, bilet, broşür, duyuru, ilan, menü vb. metinlerden temel /ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>3. Plan/tasarı/hayalleri bildiren ifadeleri belirler.</p> <p>4. Seyahat ve konaklamaya ilişkin temel bilgileri seçer.</p> <p>5. Kişisel deneyimleri içeren metinleri anlar.</p> <p>6. Metnin konusunu ve temel iletisini belirler.</p> <p>7. Metinlerdeki basit karşılaştırma unsurlarını belirler.</p>	<p>1. Plan/tasarı/hayallerini anlatan basit metinler yazar.</p> <p>2. Hobileri/ilgi alanlarına ilişkin kısa metinler yazar.</p> <p>3. Kişisel deneyimlerini anlatan metinler yazar.</p> <p>4. Durumlara/günlük ihtiyaçlara yönelik listeler hazırlar.</p> <p>5. Seyahat ve konaklamaya ilişkin basit formları doldurur.</p> <p>6. Tercih/teklif içeren kısa metinler yazar.</p> <p>7. Bilgilendirme amaçlı kısa tanıtım yazar.</p>

## İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Dil İfadeleri ve Söz Varlığı

İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri ve Söz Varlığı	
<p>*Konaklama/rezervasyon hakkında bilgi isteme-bilgi verme</p> <p>*Hobiler/ilgi alanları hakkında bilgi isteme-bilgi verme</p> <p>*Etkinlikler hakkında bilgi isteme-bilgi verme</p> <p>*Tavsiye etme</p> <p>*Uyarda bulunma</p> <p>*Teklifte bulunma</p> <p>*Planlarını/tasarılarını/hayallerini anlatma</p> <p>*Yerler hakkında bilgi isteme-bilgi verme</p> <p>*Kişisel görüş bildirme</p> <p>*Karşılaştırma</p>	<p>*Gelecek Zaman (-AcAK)</p> <p>*Temel Zamanlar (I. Teklik)</p> <p>-AcAğIm</p> <p>-yorum</p> <p>-DIm</p> <p>-Ar</p> <p>*-DAn hoşlanmak</p> <p>*Zaman Zarfları</p> <p>*Bağlaçlar (ama/fakat)</p> <p>*-I, -mAyl seviyorum/severim. /-I, -mAyl sevmiyorum/sevmem.</p> <p>*Soru ifadeleri (Nerede? Ne zaman? Nereye? Ne ile? Kiminle? Kaç gün? Nasıl? Kaç lira? Hangi?)</p> <p>*daha/ -DAn daha/en</p> <p>*bence/-A göre</p>	<p>Tatilde ne yapacaksın? / Tatil planı yaptın mı?</p> <p>Nereye gideceksin?</p> <p>...-A gideceğim.</p> <p>Tatilde nerede kalacaksın?</p> <p>Kaç gün kalacaksın?</p> <p>Ne ile gideceksin?</p> <p>***</p> <p>Bisiklete binmeyi seviyorum.</p> <p>Yüzmeyi seviyorum./sevmiyorum.</p> <p>Ormanda yürümeyi seviyorum.</p> <p>Bisiklete binmeyi seviyorum ama yüzmeyi sevmiyorum.</p> <p>***</p> <p>Gelecek hafta ...'A gideceğim.</p> <p>Şimdi uçaktayım, ...'A gidiyorum.</p> <p>Geçen sene ...'A gittim.</p> <p>Her yaz ...'A giderim.</p> <p>***</p> <p>Resimde kaç tane ..... var?</p> <p>Hangi hayvan büyük? /Hangisi büyük?</p> <p>Hangisi küçük?</p> <p>Hangisi hızlı?</p> <p>Hangisi yavaş?</p>	<p>Söz Varlığı</p> <p>Kelimeler:</p> <p>tatil, tatil planı, dağ, deniz, orman, konaklama, fiyat, ücret, bilet ...</p> <p>Zaman bildiren İfadeler:</p> <p>yarın, yarın akşam, iki gün sonra, üç hafta sonra, bir ay sonra, gelecek hafta, gelecek ay, gelecek yıl, önümüzdeki hafta/ay/yıl vb.</p> <p>Rezervasyon işlemleri:</p> <p>ücret, tek kişilik oda, (...) manzaralı oda ...</p> <p>Hobiler:</p> <p>kamp yapmak, bisiklete binmek, yürüyüş yapmak, yüzmek, balık tutmak, koşmak, at binmek ...</p>

## 8.4.2. A2 (A2.1.) İzence Tablosu

## 12 YAŞ GRUBU - A2 (A2.1.)

1. TEMA Yeni Arkadaşlar KAZANIMLAR				
Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
1. Temel soru ifadelerini tanıır. 2. Temel soru kalıplarına karşılık gelen bilgileri belirler. 3. Kişisel tanıtım içeren konuşmaları anlar. 4. Geçmişe ilişkin olayları/ durumları belirler. 5. Yardım talebi/ izin/rica/özür içeren ifadeleri tanıır. 6. Sayısal ifadeleri tanıır. 7. Yol, yön ve adres tarifi içeren ifadeleri anlar.	1. Tanışma ve tanıştırmayla ilgili diyaloglar kurar. 2. Yardım talebi/ izin/rica/özür içeren diyaloglar kurar. 3. Geçmiş olaylar/ durumlar hakkındaki konuşmalara katılır. 4. Yol, yön ve adres ile ilgili bilgi içeren diyaloglar kurar. 5. Diyaloglarında kabul/ret/onay ifadeleri kullanır.	1. Bir konu veya durum hakkındaki duygu veya düşüncelerini/ görüşlerini anlatır. 2. Kendisini/ailesini/ bir başkasını tanıtır. 3. Konuşmalarında temel betimleyici ifadeleri kullanır. 4. Konuşmalarında olay/bilgileri zaman ve mantık akışına göre sıralar. 5. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi vb. görsellerden hareketle sunum yapar. 6. Kişisel deneyimlerini anlatır.	1. Kişisel bilgiler içeren metinleri anlar. 2. Betimleyici ifadeleri tanıır. 3. Metinde verilen olay/bilgileri zaman ve mantık akışına göre sıralar. 4. Yol, yön ve adres tarifi içeren metinleri anlar. 5. Temel soru ifadelerini tanıır. 6. Temel soru kalıplarına yönelik bilgileri belirler. 7. Geçmişe ilişkin olayları/ durumları belirler. 8. Bir metinden istenilen bilgileri seçer. 9. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi gibi görsellerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer. 10. Kişisel deneyimleri içeren metinleri anlar.	1. Dinlediği kelime ve cümleleri yazar. 2. Kişisel bilgi içeren formlar doldurur. 3. Kendisi, ailesini, bir başkasını tanıtan metinler yazar. 4. Yazılarında sayıları rakam ve harfle ifade eder. 5. Geçmiş olaylara/ durumlara ilişkin metinler yazar. 6. Görsellerden hareketle cümle veya paragraf yazar.
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Dil İfadeleri ve Söz Varlığı				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri ve Söz Varlığı		
*Selamlaşma *Tanışma *Tanıştırmaya *Vedalaşma *Hal-hatır sorma *Kendini tanıtmaya *Bir başkasını tanıtmaya *Betimleme *İzin isteme *Geçmiş olaylar/durumlar hakkında bilgi isteme-bilgi verme *İşaret etme *Yer-konum hakkında bilgi isteme, bilgi verme *Nezakete ifadelerini kullanma -Teşekkür etme/teşekkür karşılık verme -İzin isteme *Onaylama *Kabul etme	*Görülen geçmiş zaman Ek fiil (görülen geçmiş zaman) *Soru ifadeleri (Nasıl? Ne zaman? Nereye? Kimle? Ne ile?) *-Abilmek (izin) *önce, sonra, daha sonra *Sayılar-sıra sayıları *Nerede? (burada-şurada-orada) *Neresi? (burası-şurası-orası)	Merhaba, Günaydın, İyi günler, İyi akşamlar, Hayırlı günler ...  Hoş geldin. / Hoş bulduk. Nasılsın? / İyiyim. / -- İyiyim, sen nasılsın? Teşekkür ederim.  -Benim adım ..... Senin/sizin adın/adınız ne? - ... -Anlamadım, lütfen tekrar eder misin? - .... -Tanıştığımıza memnun oldum.  Seni ... ile tanıştırayım. Bu ....	-Girebilir miyim? -Çıkabilir miyim? -...- açabilir miyim? -Tekrar eder misin?  -Tatilde ne/neler yaptın?/Tatilin nasıl geçti? -Tatile nereye/kimlerle/ne zaman/ne ile gittin?  Sana okulu tanıttayım. Okulumuz üç katlı. Burası kütüphane. Kütüphane birinci katta. Sınıfımız üçüncü katta. (...) -Burası bahçe. Bahçede oyun alanı var. -Spor salonu var mı? -Evet, var. Okulun önünde. -Kantin nerede? Okulun içinde. -Teşekkür ederim. -Rica ederim.  - Affedersiniz, .... nerede?	Okul ve çevresiyle ilgili söz varlığı

## 12 YAŞ GRUBU - A2 (A2.1.)

2. TEMA  
Bir Planım Var  
KAZANIMLAR

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Plan/tasarı/ hayalleri anlatan bir konuşmayı ana hatlarıyla anlar.</p> <p>2. Bir metinde tercih/teklif bildiren ifadeleri seçer.</p> <p>3. Metinde geçen gerekçelendirme ifadelerini belirler.</p> <p>4. Söz varlığı unsurlarını bağlamdan hareketle anlamlandırır.</p> <p>5. Kabul/ret/onay ifadelerini belirler.</p> <p>6. Sesli/görüntülü iletilerden (anons, duyuru, reklam vb.) ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>7. Temel soru kalıplarına karşılık gelen bilgileri belirler.</p> <p>8. Temel soru ifadelerini tanıır.</p> <p>9. Öneri ifadelerini belirler.</p>	<p>1. Plan/tasarı/ hayallerin konuşulduğu diyaloglara katılır.</p> <p>2. Tercih/teklif içeren diyaloglar kurar.</p> <p>3. Konuşmalarında basit gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p> <p>4. Diyaloglarında kabul/ret/onay ifadeleri kullanır.</p> <p>5. Yardım talebi/izin/rica/özür/ içeren diyaloglar kurar.</p> <p>6. Diyaloglarında öneri ifadeleri kullanır.</p> <p>7. Konuşmalarında duruma uygun duygu/ düşünce/ görüşlere yer verir.</p>	<p>1. Plan/tasarı/hayallerini anlatır.</p> <p>2. Konuşmalarında tercih/teklif ifadelerini kullanır.</p> <p>3. Konuşmalarında gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p> <p>4. Bir etkinlikle duyuru yapar.</p> <p>5. Tarih/zaman bildiren ifadeleri kullanır.</p>	<p>1. Planlama içeren metinleri anlar.</p> <p>2. Kabul/ret/onay ifadelerini belirler.</p> <p>3. Afiş, bilet, broşür, duyuru, ilan, menü vb. metinlerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>4. Tarih/zaman ifadelerini tanıır.</p> <p>5. Yardım talebi/izin/rica/özür içeren ifadeleri tanıır.</p> <p>6. Metinlerde geçen gerekçelendirme ifadelerini tanıır.</p> <p>7. Metinlerdeki tercih/teklif ifadelerini belirler.</p> <p>8. Metinlerdeki düşünce/görüşleri belirler.</p> <p>9. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi gibi görsellerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p>	<p>1. Dinlediği veya okuduğu bir metni kendi cümleleriyle yeniden yazar.</p> <p>2. Plan/tasarı/hayallerini anlatan metinler yazar.</p> <p>3. Tercih/teklif ifadeleri içeren metinler yazar.</p> <p>4. Günlük hayata dair planlar hazırlar.</p> <p>5. Yazılarında gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p> <p>6. Yazılarında yardım talebi/izin/rica/özür içeren ifadeleri kullanır.</p> <p>7. Yazılarında duygu/düşünce/görüş bildiren ifade ve kalıpları kullanır.</p> <p>8. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi ile ifade edilmiş bilgileri yorumlayarak yazar.</p>
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Dil İfadeleri ve Söz Varlığı				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri ve Söz Varlığı		
<p>*Planlarını/tasarılarını/hayallerini anlatma</p> <p>*Etkinlikler hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>*Zaman hakkında bilgi isteme-bilgi verme</p> <p>*Tercih bildirme</p> <p>*Teklifte bulunma</p> <p>-Onaylama</p> <p>-Kabul etme</p> <p>-Reddetme</p> <p>*İstek bildirme</p> <p>*Duyuru yapma</p> <p>*Gerekçelendirme</p> <p>*Kişisel görüş bildirme</p>	<p>*Gelecek zaman</p> <p>-AcAk</p> <p>*Zaman zarfları</p> <p>*-Alım (İstek kipi 1. çokluk)</p> <p>*Soru ifadeleri (Ne zaman? Nereye? Nerede? Kim? Kiminle? Ne ile? Nasıl?..)</p> <p>*Bence / Sence / -A göre</p> <p>* Niçin?/Neden? (...)</p> <p>Çünkü (...)</p> <p>*-mAk isteme- k/-mAyl sevmek</p>	<p>-Hafta sonu ne yapacaksın?</p> <p>-Hafta sonu müzik kursuna gideceğim.</p> <p>***</p> <p>Yarın sinemaya gideceğim.</p> <p>Gelecek hafta İstanbul'a gideceğim.</p> <p>***</p> <p>Hafta sonu kitap fuarına/sergiye/tiyatroya gidelim mi?</p> <p>-Evet gidelim. /Hayır, gitmeyelim. Bence ....-A gidelim.</p> <p>***</p> <p>Hafta sonu satranç kursuna gideceğim/ gitmek istiyorum. Çünkü satranç oynamayı seviyorum.</p>	<p>Haftanın günleri</p> <p>öğleden önce/sonra, yarın, hafta sonu, gelecek hafta, akşam, gece, bu ...</p> <p>Sosyal etkinlik adları</p> <p>Sosyal mekân adları vb.</p> <p>Kulüp etkinlikleri</p> <p>Zaman çizelgeleri</p>	



## 12 YAŞ GRUBU - A2 (A2.1.)

**3. TEMA**  
**Güne Merhaba**  
**KAZANIMLAR**

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Tarih/zaman ifadelerini tanıır.</p> <p>2. Günlük rutinelere ilişkin konuşmaları anlar.</p> <p>3. Görsellerle desteklenmiş basit bir metni takip eder.</p> <p>4. Metinde verilen olay/bilgileri zaman ve mantık akışına göre sıralar.</p> <p>5. Kişisel tanıtım içeren konuşmaları anlar.</p> <p>6. Akrabalık adlarını tanıır.</p> <p>7. Karşılaştırma içeren konuşmaları/metinleri anlar.</p> <p>8. Mesleklerle ilgili bilgileri belirler.</p>	<p>1. Günlük hayata ilişkin zaman bildiren temel ifadeleri kullanır.</p> <p>2. Konuşma esnasında sorular sorar ve sorulara cevap verir.</p> <p>3. Günlük rutinlerin konuşulduğu diyaloglara katılır.</p> <p>4. Diyaloglarında akrabalık adlarını kullanır.</p> <p>5. Diyaloglarında karşılaştırmalara yer verir.</p> <p>6. Meslekler hakkındaki konuşmalara katılır.</p>	<p>1. Konuşmalarında tarih/zaman bildiren temel ifadeleri kullanır.</p> <p>2. Konuşmalarında olay/bilgileri zaman ve mantık akışına göre anlatır.</p> <p>3. Günlük rutinlerini basit cümlelerle anlatır.</p> <p>4. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi vb. görsellerden hareketle sunum yapar.</p> <p>5. Kendisini/ailesini/bir başkasını tanıır.</p> <p>6. İlgi alanına giren bir mesleği tanıır.</p>	<p>1. Tarih/zaman ifadelerini tanıır.</p> <p>2. Metinlerdeki günlük rutinelere ilişkin ifadeleri belirler.</p> <p>3. Metinde verilen olay/bilgileri zaman ve mantık akışına göre sıralar.</p> <p>4. Görsellerle desteklenmiş basit metinleri anlar.</p> <p>5. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi gibi görsellerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>6. Metinlerdeki karşılaştırma unsurlarını belirler.</p> <p>7. Mesleklerle ilgili özellikleri belirler.</p>	<p>1. Dikte edilen metni yazar.</p> <p>2. Olay/bilgileri zaman ve mantık akışına göre yazar.</p> <p>3. Günlük rutinlerini basit cümlelerle yazar.</p> <p>4. Ağ günlüğü (blog) veya günlük metinleri yazar.</p> <p>5. Kendisi, ailesini, bir başkasını tanıtan metinler yazar.</p> <p>6. Görsellerden hareketle cümle veya paragraf yazar.</p> <p>7. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi ile ifade edilmiş bilgileri yorumlayarak yazar.</p> <p>8. Yazılarında karşılaştırma içeren ifadelere yer verir.</p> <p>9. Bir mesleği tanıır.</p>
İletişimsel işlevler, Dil Yapıları, Dil İfadeleri ve Söz Varlığı				
İletişimsel işlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri ve Söz Varlığı		
<p>* Rutinleri hakkında bilgi isteme-bilgi verme</p> <p>* Zaman hakkında bilgi isteme-bilgi verme</p> <p>* Meslekler hakkında bilgi isteme/bilgi verme</p> <p>* Sıralama</p> <p>- Süreçleri anlatma</p> <p>* Kendisini/ailesini tanııtma</p> <p>* Karşılaştırma</p>	<p>* Geniş Zaman (-Ar, -Im)</p> <p>* (-DAn önce/ -DAn sonra)/-DıKDAn sonra/- mADAn önce</p> <p>* Zarflar (Sıklık/azlık çokluk zarfları)</p> <p>* -DAn daha, daha</p> <p>Saatler</p> <p>- Saat kaç?/kaçta?</p> <p>- Buçuk, çeyrek, yarım, -A (...) kala, -geçiyor, -A (...) var, -I (...) geçe ...</p> <p>NOT: Bu ünite de şimdiki zamanın geniş zaman işlevi de verilecek.</p>	<p>Bir gününü anlatır mısın? (...) ***</p> <p>Yatmadan önce dişlerimi fırçalarım. ***</p> <p>Kahvaltı ettikten sonra kıyafetlerimi giyerim. ***</p> <p>Haftada bir gün annemle tiyatroya giderim. Dayım oyuncu. O her rolü yapar. Onu izlemeyi seviyorum. ***</p> <p>Ben kardeşimden daha erken kalkarım. ***</p> <p>Ne zaman geliyorsun? Yarım saat sonra geliyorum. Otuz dakika=yarım saat ***</p> <p>Saat kaç? Saat onu beş geçiyor. Saat kaçta buluşalım? Saat onu beş geçe buluşalım.</p>	<p>kalk-, yat-, izle-, fırçala-, yıka-, iç-, ye-, uyu-, gez-, yaz-, oku-, çiz-, ders çalış-/yap-, oyna-...</p> <p>her gün (sabah, öğle, akşam, akşamüstü, öğleden sonra, gece)</p> <p>bazen, ara sıra, her zaman, sıklıkla, asla, defa, kez, kere ...</p> <p>az, çok, epey, daha, pek ...</p> <p>Zaman çizelgesi/Ders çizelgesi Ders adları Akrabalık adları (anne, baba, nine, babaanne, anneaanne, dede, amca, dayı, hala, teyze, abla ...)</p> <p>Meslekler (doktor, öğretmen, mühendis, veteriner, terzi, itfaiyeci, oyuncu vb.)</p>	

## 12 YAŞ GRUBU - A2 (A2.1)

4. TEMA  
Çarşı Pazar  
KAZANIMLAR

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
1. Sayısal ifadeleri tanır. 2. Günlük hayatta sıklıkla kullanılan ölçü birimlerini/ miktar ifadelerini tanır. 3. Temel soru ifadelerini tanır. 4. Temel soru kalıplarına karşılık gelen bilgileri belirler. 5. Betimleyici ifadeleri belirler. 6. Kabul/ret/onay ifadelerini tanır. 7. Bir şeyin/işin yapılışına ilişkin tarif ve yönergeleri takip eder. 8. Bir metinde tercih/teklif bildiren ifadeleri seçer. 9. Yardım talebi/izin/rica/ özür içeren ifadeleri tanır. 10. Toplumsal yaşam alanlarına yönelik metinlerde kullanılan kelime ve kalıp ifadeleri tanır. 11. Yol, yön ve adres tarifi içeren ifadeleri anlar.	1. Tercih/teklif içeren diyaloglar kurar. 2. Diyaloglarında ölçü birimlerini/miktar ifadelerini kullanır. 3. Günlük diyaloglarda kabul/ret/onay ifadeleri kullanır. 4. Diyaloglarında karşılaştırmalara yer verir. 5. Konuşma esnasında sorular sorar ve sorulara cevap verir. 6. Yardım talebi/izin/rica/özür/ içeren diyaloglar kurar. 7. Konuşmalarında duruma uygun duygu/düşünce/ görüşlere yer verir. 8. Konuşmalarında toplumsal yaşam alanlarına uygun kelime ve kalıp ifadeleri kullanır. 9. Yol, yön ve adres ile ilgili bilgi içeren diyaloglar kurar.	1. Konuşmalarında sayısal ifadeleri kullanır. 2. Konuşmalarında ölçü birimlerini/ miktar ifadelerini kullanır. 3. Konuşmalarında betimleyici ifadeleri kullanır. 4. Bir süreci aşamalarıyla anlatır. 5. Görsellerle desteklenmiş bir sunum yapar.	1. Sayısal ifadeleri tanır. 2. Günlük hayatta sıklıkla kullanılan ölçü birimlerini/miktar ifadelerini tanır. 3. Metinlerdeki karşılaştırma unsurlarını belirler. 4. Bir durum/işin yapılışına ilişkin tarif ve yönergeleri takip eder. 5. Afiş, bilet, broşür, duyuru, ilan, menü vb. metinlerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer. 6. Yardım talebi/izin/ istek/ rica/özür içeren ifadeleri tanır. 7. Metinde verilen olay/ bilgileri zaman ve mantık akışına göre sıralar. 8. Metinlerdeki düşünce/ görüşleri belirler. 9. Bir metinden istenilen bilgileri seçer.	1. Günlük hayata ve kişisel ihtiyaçlara yönelik listeler hazırlar. 2. Yazılarında ölçü birimlerini/miktar ifadelerini kullanır. 3. Karşılaştırma içeren metinler yazar. 4. Betimleyici ifadeler içeren metinler yazar. 5. Görsellerle desteklenmiş bilgilendirici metinler hazırlar. 6. Yazılarında toplumsal yaşam alanlarına yönelik kelime ve kalıp ifadeleri kullanır. 7. Bir sürecin aşamalarını anlatan basit metinler yazar. 8. Yazılarında yardım talebi/izin/rica/özür içeren ifadeleri kullanır.
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Dil İfadeleri ve Söz Varlığı				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri ve Söz Varlığı		
* Fiyat/miktar/ölçü hakkında bilgi isteme-bilgi verme * Alışveriş hakkında bilgi isteme-bilgi verme * Sipariş alma/sipariş verme * Sıralama - Süreçleri anlatma * Karşılaştırma * Betimleme * Tercih bildirme * Onaylama * Kabul etme * Reddetme * Talep etme * Nezaket ifadelerini kullanma - Teşekkür etme/teşekkür karşılık verme * Kişisel görüş bildirme	*-mAk istemek *-mA (olumsuz eki) *-Abil- (rica) *Karşılaştırma ifadeleri -daha, -DAn daha * İsim tamlaması *Hem .... Hem... *Ne... Ne... *Ya... Ya/ya da... *Soru ifadeleri (Hangi? Hangisi? Kaç lira? Kaç tane?, Ne kadar? Kaç ...?) *Bence/sence, -A göre	- Affedersiniz. /Bakar mısınız? -Rica ederim. -Yardım edebilir misiniz? -Tabii, elbette. -Allah bereket versin. -Hayırlı işler. /Kolay gelsin. *** (...) var mı? / ...verir misiniz?/(...) getirir misiniz? / -Abilir misiniz? /Abilir miyim? Evet bu/o. Evet beğendim. Hayır bu/o değil. *** -Domatesin kilosu kaç lira? -Üç lira. -Lütfen iki kilo ... verebilir misiniz? - Maalesef ... kalmadı.	*** -Bu/... kaç lira? /Şu/ ... ne kadar? - ..... 50 lira. *** -Ayran var mı? / Ayran yok, meyve suyu var. *** -Bir kalıp peynir istiyorum. -Az oldu/Çok oldu. *** -Kaç tane yumurta istiyorsun? /ki (2) tane/koli. *** -Hangi tatlılar var? -Baklava, sütlaç, künefe. Hangi tatlıyı yemek istiyorsunuz?/ -Hem baklava hem sütlaç istiyorum. Ne baklava ne sütlaç istiyorum. (İkisini de istemiyorum.) Künefe istiyorum.	biraz /az/ çok az/ çok fazla/yarım ucuz, pahalı vb. adet / tane, kilo, litre, gram, paket, kutu almak, satmak, sipariş etmek, tartmak, ödemek, para üstü, ismarlamak, iade etmek, değiştirmek, satın almak, farklı seçenekler ... renkler, sayılar, yiyecek, içecek Para (5 Lira, 10 Lira, 50 Lira, 100 Lira)



## 12 YAŞ GRUBU - A2 (A2.1.)

5. TEMA Renkli Dünyam KAZANIMLAR				
Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Hobilerine/ilgi alanlarına ilişkin metinleri/ konuşmaları anlar.</p> <p>2. Bir metinde tercih/teklif bildiren ifadeleri seçer.</p> <p>3. Beden dilinden veya tonlamadan hareketle konuşmacının duygu durumunu (sinirli, mutlu, neşeli, üzgün vs.) belirler.</p> <p>4. Kutlama/tebrik/temenni/ teşekkür /davet/taziye içerikli basit metinleri/konuşmaları anlar.</p> <p>5. Görsellerle desteklenmiş bir metni takip eder.</p> <p>6. Kişisel tanıtım içeren konuşmaları anlar.</p> <p>7. Metinde geçen gerekçelendirme ifadelerini belirler.</p>	<p>1. Hobilerine/ilgi alanlarına ilişkin diyaloglar kurar.</p> <p>2. Bir etkinlikle ilgili sorular sorar ve sorulara cevap verir.</p> <p>3. Tercih/teklif ifadeleri içeren diyaloglar kurar.</p> <p>4. Diyaloglarında başlatma, sürdürme, sonlandırma ifadeleri kullanır.</p> <p>5. Konuşmalarında duruma uygun duygu/düşünce/görüşlere yer verir.</p> <p>6. Konuşmalarında basit gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p>	<p>1. Hobilerine/ilgi alanlarına ilişkin konuşmalar yapar.</p> <p>2. Bir konu hakkındaki düşüncelerini/görüşlerini örnekendirerek anlatır.</p> <p>3. Konuşmalarında gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p> <p>4. Görsellerle desteklenmiş bir metni anlatır.</p> <p>5. Görsellerle desteklenmiş bir sunum yapar.</p>	<p>1. Hobi/ilgi alanlarına ilişkin metinleri anlar.</p> <p>2. Metinden istenilen bilgileri seçer.</p> <p>3. Metinlerdeki duygu ifadelerini belirler.</p> <p>4. Metinlerdeki düşünce/görüşleri belirler.</p> <p>5. Afiş, bilet, broşür, duyuru, ilan, menü vb. metinlerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>6. Kişisel bilgi ve görüş isteyen/bildiren metinleri (röportaj, anket vb.) anlar.</p>	<p>1. Kendisi, ailesini, bir başkasını tanıtan metinler yazar.</p> <p>2. Kendisini, kişisel özelliklerini/ beceri ve uğraşlarını anlatan metinler yazar.</p> <p>3. Bir etkinliğin anlatıldığı metinler yazar.</p> <p>4. Yazılarında duygu/düşünce/görüş bildiren ifade ve kalıpları kullanır.</p> <p>5. Bir olay veya durumu anlatan görselleri betimler.</p>
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Dil İfadeleri ve Söz Varlığı				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri ve Söz Varlığı		
<p>*Hobiler/ilgi alanları hakkında bilgi isteme-bilgi verme</p> <p>*Kendini/bir başkasını tanıtma</p> <p>*Tercih bildirme</p> <p>*Davet etme</p> <p>-Onaylama</p> <p>-Kabul etme</p> <p>-Reddetme</p> <p>*Duyguları ifade etme</p> <p>*Kişisel görüş bildirme</p> <p>*Teklifte bulunma</p> <p>*Gerekçelendirme</p>	<p>*Yeterlik (-Abıl)</p> <p>*Belirme hâli "-I seviyorum/severim./-I sevmiyorum/sevmem."</p> <p>*-DAn hoşlanmak</p> <p>*ama/fakat</p> <p>*-mA (olumsuzluk)</p>	<p>İlgi alanları: koleksiyon yapmak, müzik dinlemek, fotoğraf çekmek, kitap okumak, tiyatroya gitmek, yüzme, koşmak, yürümek, tiyatroya gitmek, at binmek, çiçek yetiştirmek, resim yapmak, yemek yapmak/ pişirmek, spor yapmak vb.</p>		
		<p>Ne yapmayı seviyorsun?/ Ne yapmaktan hoşlanıyorsun? *** Resim yapmayı seviyorum. /Resim yapmaktan hoşlanıyorum. *** -Ne tür romanları beğeniyorsun? -Tarihi romanları beğeniyorum. *** Basketbolu seviyorum ama/ fakat futbolu sevmiyorum. *** Müzik aleti çalabilirim./ Resim çizebilirim. Yüzebilirim ama uçamam. *** (Kendini tanıma/tanıtma) Ben Ali. 12 yaşındayım. On beş Mayıs 2005'te doğdum. Öğrenciyim. Altıncı sınıfa gidiyorum. ....-Dan hoşlanırım. ...mAyl severim.</p>		

## 12 YAŞ GRUBU - A2 (A2.1.)

6. TEMA  
Dikkat Dikkat  
KAZANIMLAR

Dinleme/İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Tavsiye/uyarı bildiren cümleleri ayırt eder.</p> <p>2. Sesli iletilerden (anons, duyuru, reklam vb.) ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>3. Toplumsal yaşam alanlarına yönelik metinlerde kullanılan kelime ve kalıp ifadeleri tanır.</p> <p>4. Yardım talebi/izin/ rica/ özür içeren ifadeleri tanır.</p> <p>5. Görsellerle desteklenmiş bir metni takip eder.</p> <p>6. Olumlu ve olumsuz görüşleri ayırt eder.</p> <p>7. Gözlem ve izlenim içeren ifadeleri belirler.</p> <p>8. Metinde geçen gerekçelendirme ifadelerini belirler.</p>	<p>1. Tavsiye/uyarı içeren diyaloglar kurar.</p> <p>2. Konuşmalarında toplumsal yaşam alanlarına uygun kelime ve kalıp ifadeleri kullanır.</p> <p>3. Konuşma esnasında sorular sorar ve sorulara cevap verir.</p> <p>4. Günlük hayata ilişkin basit bilgilendirme/yönlendirme/uyarı cümleleri içeren diyaloglar kurar.</p> <p>5. Yardım talebi/ izin/rica/özür/ içeren diyaloglar kurar.</p>	<p>1. Görsel öğelerle verilen bilgileri anlatır.</p> <p>2. Gözlem ve izlenim içeren konuşmalar yapar.</p> <p>3. Görsellerle desteklenmiş bir sunum yapar.</p> <p>4. Afiş, bilet, broşür, ilan, menü vb. metinlerdeki temel bilgileri anlatır.</p>	<p>1. Metinde geçen tavsiye ve uyarı cümlelerini belirler.</p> <p>2. Toplumsal yaşam alanlarına yönelik metinlerde kullanılan kelime ve kalıp ifadeleri tanır.</p> <p>3. Günlük hayatta sık karşılaşılan bilgilendirme yönlendirme ve uyarı içeren levha ve simgeleri tanır.</p> <p>4. Metinlerde geçen gerekçelendirme ifadelerini tanır.</p> <p>5. Afiş, bilet, broşür, duyuru, ilan, menü vb. metinlerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>6. Bir metinden istenilen bilgileri seçer.</p>	<p>1. Günlük hayattaki durumlara uygun basit uyarı ve yönlendirme cümleleri yazar.</p> <p>2. Bilgilendirme, tavsiye, uyarı ve hatırlatma amacıyla kısa notlar yazar.</p> <p>3. Afiş, bilet, broşür, duyuru, ilan, menü vb. metinler hazırlar.</p> <p>4. Yazılarında gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p> <p>5. Yazılarında toplumsal yaşam alanlarına yönelik kelime ve kalıp ifadeleri kullanır.</p> <p>6. Tavsiye/uyarı ifadeleri içeren metinler yazar.</p>

## İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Dil İfadeleri ve Söz Varlığı

İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri ve Söz Varlığı		
<p>*Gereklilikleri belirtme</p> <p>*Görev ve sorumlulukları bildirme</p> <p>* Gerekçelendirme</p> <p>*Tavsiye etme</p> <p>*Uyarıda bulunma</p> <p>*Yönerge verme/ yönergeyi takip etme</p> <p>*İzlenimleri anlatma</p> <p>*Nezaket ifadelerini kullanma</p> <p>-İzin isteme</p> <p>-Özür dileme</p>	<p>*-mAll (Gereklilik) /</p> <p>-mAk gerek/lazım /</p> <p>-mAm gerek/lazım</p> <p>*için, amacıyla, -mAk için (-mAk üzere, -mAk amacıyla)</p> <p>*Bu yüzden, bu sebeple</p> <p>*İkilemeler</p>	<p>Dikkat!</p> <p>Uyarı!</p> <p>Yasak!</p> <p>Yüksek sesle konuşmayın.</p> <p>Lütfen sessiz olunuz.</p> <p>***</p> <p>Sarı çizgiyi geçmemelisiniz.</p> <p>Kırmızı ışıkta durmalısınız/durman gerek/durman lazım.</p> <p>Kırmızı ışıkta geçmemelisiniz/geçmemen gerek.</p> <p>Sarı ışıkta hazır olmalısınız.</p> <p>Emniyet kemeri takmalısınız.</p> <p>Yeşil ışıkta geçiniz.</p> <p>Taksi kırmızı ışıkta geçti, bu yüzden kaza oldu.</p> <p>Merdivenleri yavaş yavaş çıkınız/ininiz.</p>	<p>Yerlere çöp atmamalıyız.</p> <p>Sınıfı/okulu temiz tutmalıyız.</p> <p>Müzedede fotoğraf çekmemeliyiz.</p> <p>Uçakta telefonu kapatmalıyız.</p> <p>***</p> <p>Odamızı temizlemeliyiz.</p> <p>Yatağımızı toplamalıyız.</p> <p>***</p> <p>Otobüste yaşlılara/hamilelere yer vermeliyiz.</p> <p>Otobüste/kütüphanede/hastanede yüksek sesle konuşmayınız.</p> <p>***</p> <p>Lütfen yangın merdivenini kullanınız.</p>	<p>Sosyal alanlarla/mekânlarla ilgili söz varlığı</p>

## 12 YAŞ GRUBU - A2 (A2.1.)

**7. TEMA**  
**Mevsimler ve Dünyamız**  
**KAZANIMLAR**

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Hava durumuyla ilgili bilgileri belirler.</p> <p>2. Tahmin ifadelerini belirler.</p> <p>3. Görsellerle desteklenmiş bir metni takip eder.</p> <p>4. Sesli/görüntülü iletilerden (anons, duyuru, reklam vb.) ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>5. Karşılaştırma içeren konuşmaları anlar.</p> <p>6. Sayısal ifadeleri belirler.</p> <p>7. Tarih/zaman ifadelerini tanır.</p> <p>8. Betimleyici ifadeleri belirler.</p> <p>9. Tavsiye/uyarı bildiren cümleleri ayırt eder.</p> <p>10. Metinde geçen gerekçelendirme ifadelerini belirler.</p>	<p>1. Hava durumuyla ilgili diyaloglar kurar.</p> <p>2. Konuşmalarında gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p> <p>3. Diyaloglarında karşılaştırmalara yer verir.</p> <p>4. Diyaloglarında betimleyici ifadeleri kullanır.</p> <p>5. Tavsiye/uyarı ifadeleri içeren diyaloglar kurar.</p> <p>6. Tarih/zaman bildiren ifadeleri kullanır.</p> <p>7. Diyaloglarında tahmin ifadelerini kullanır.</p>	<p>1. Tahminlerini basit ifadelerle anlatır.</p> <p>2. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi vb. görsellerden hareketle sunum yapar.</p> <p>3. Gözlem ve izlenim içeren konuşmalar yapar.</p> <p>4. Görsel öğelerle verilen bilgileri anlatır.</p> <p>5. Konuşmalarında sayısal ifadeleri kullanır.</p> <p>6. Durum, kişi, canlı ve nesnelere ilgili karşılaştırmalar yapar.</p>	<p>1. Hava durumuyla ilgili bilgileri belirler.</p> <p>2. Betimleyici ifadeleri tanır.</p> <p>3. Metinlerdeki tavsiye/ uyarı cümlelerini belirler.</p> <p>4. Metinlerde geçen gerekçelendirme ifadelerini tanır.</p> <p>5. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi gibi görsellerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>6. Okuduklarından hareketle çıkarımlar yapar.</p> <p>7. Görsellerle desteklenmiş ilgi alanına giren metinlerin iletilerini anlar.</p> <p>8. Metinlerdeki karşılaştırma unsurlarını belirler.</p> <p>9. Tahmin ifadelerini belirler.</p>	<p>1. Hava durumuyla ilgili metinler yazar.</p> <p>2. Tavsiye/uyarı ifadeleri içeren metinler yazar.</p> <p>3. Yazılarında karşılaştırma içeren ifadelere yer verir.</p> <p>4. Bir olay veya durumu anlatan görselleri betimler.</p> <p>5. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi ile ifade edilmiş bilgileri yorumlayarak yazar.</p>
<b>İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Dil İfadeleri ve Söz Varlığı</b>				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri ve Söz Varlığı		
<p>*Hava durumu hakkında bilgi isteme/ bilgi verme</p> <p>*Zaman hakkında bilgi isteme/bilgi verme</p> <p>*Tahmin etme/ Öngörüde bulunma</p> <p>*İhtimal/Olasılık belirtme</p> <p>*Karşılaştırma</p> <p>*Gerekçelendirme</p> <p>*Kişisel görüş bildirme</p> <p>*İzlenimleri anlatma</p> <p>*Betimleme</p> <p>*Tavsiye etme</p> <p>*Uyarıda bulunma</p> <p>*Çıkarımda bulunma</p>	<p>*-Abil (Olasılık anlamı)</p> <p>*-DAn daha, en, daha</p> <p>*Niçin ...? Çünkü ...</p> <p>*bu yüzden/bu sebeple</p> <p>*bence/ -A göre</p> <p>*Belki, galiba, sanırım</p>	<p>*Hava bulutlu, yağmur yağabilir.</p> <p>*Hava bulutlu, galiba/sanırım yağmur yağacak.</p> <p>*İslamabad Ankara'dan daha sıcak.</p> <p>*Dünyada en soğuk yer Kutuplardır.</p> <p>*Dışarıda yağmur yağıyor. Şemsiyeni almayı unutma.</p> <p>*Şemsiyeni al. Çünkü dışarıda yağmur yağıyor.</p>	<p>***</p> <p>*Çöl iklimine en uygun hayvan deve dir.</p> <p>*Penguenler kutuplarda yaşar.</p> <p>*Çünkü ...</p> <p>*Eskimolar her zaman kalın kıyafet giyerler. Çünkü onlar Kutuplarda yaşar.</p> <p>*Ekvator da ağaçlar her zaman yeşildir. Çünkü orada devamlı/ sürekli yağmur yağar.</p> <p>*Çöl ikliminde sık sık kum fırtınası olur.</p> <p>*Kutuplarda altı ay gündüz altı ay gece olur.</p> <p>*En uzun gece 21 Aralıktır, en uzun gece Hazirandır.</p>	<p>Hava Olayları</p> <p>Doğa (hayvanlar, bitkiler, yeryüzü şekilleri, iklim vb.)</p> <p>Aylar ve mevsim adları</p> <p>Mevsimlere göre kıyafetler</p> <p>NOT: Materyal hazırlanmasında öncelikle hava durumu ve kıyafet ilişkisi daha sonra ülke ve doğa ilişkisi işlenebilir.</p>

## 12 YAŞ GRUBU - A2 (A2.1.)

8. TEMA  
Sağlık Elimizde  
KAZANIMLAR

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
1. Metinde geçen gerekçelendirme ifadelerini belirler. 2. Toplumsal yaşam alanlarına yönelik metinlerde kullanılan kelime ve kalıp ifadeleri tanır. 3. Tavsiye/uyarı bildiren cümleleri ayırt eder. 4. Bir şeyin/işin yapılışına ilişkin tarif ve yönergeleri takip eder. 5. Öneri ifadelerini belirler. 6. Günlük hayatta sıklıkla kullanılan ölçü birimlerini/miktar ifadelerini tanır. 7. Tarih/zaman ifadelerini tanır.	1. Konuşmalarında tavsiye/uyarı cümlelerini kullanır. 2. Diyaloglarında öneri ifadeleri kullanır. 3. Konuşmalarında toplumsal yaşam alanlarına uygun kelime ve kalıp ifadeleri kullanır. 4. Yardım talebi/izin/rica/özür/içeren diyaloglar kurar. 5. Konuşmalarında basit gerekçelendirme ifadelerini kullanır.	1. Konuşmalarında öneri ifadelerini kullanır. 2. Konuşmalarında gerekçelendirme ifadelerini kullanır. 3. Kişisel bakım ve ihtiyaçlara yönelik konuşmalar yapar. 4. Konuşma aşamalarına (başlama, sürdürme ve bitirme) uygun kalıp ifadeleri kullanır. 5. Yardım talebi/izin/rica/özür/içeren diyaloglar kurar. 6. Konuşmalarında tavsiye/uyarı cümlelerini kullanır. 7. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi vb. gör-sellerden hareketle sunum yapar.	1. Metinlerdeki tavsiye/uyarı cümlelerini belirler. 2. Metinde geçen kişisel bakım ve sağlıkla ilgili bilgileri seçer. 3. Metinde geçen gerekçelendirme ifadelerini belirler. 4. Toplumsal yaşam alanlarına yönelik metinlerde kullanılan kelime ve kalıp ifadeleri tanır. 5. Afiş, bilet, broşür, duyuru, ilan, menü vb. metinlerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer. 6. Metinlerdeki istek/ ihtiyaç, şikâyet vb. içeren ifadeleri ve temel iletiyi belirler.	1. Bilgilendirme, tavsiye, uyarı ve hatırlatma amacıyla notlar yazar. 2. Yazılarında gerekçelendirme ifadelerini kullanır. 3. Kişisel bakım ve sağlıkla ilgili metinler yazar. 4. Afiş, bilet, broşür, duyuru, ilan, menü vb. metinler hazırlar. 5. Bir olay veya durumu anlatan görselleri be-timler.

## İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Dil İfadeleri ve Söz Varlığı

İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri ve Söz Varlığı		
*Kişisel bakım/ sağlık hakkında bilgi isteme, bilgi verme *Miktar ifadeleri hakkında bilgi isteme, bilgi verme *Gerekçelendirme *Tavsiye etme *Uyarıda bulunma *Öneride bulunma *Gereklilikleri belirtme *Şikâyet/yakın bildirme *Olasılık bildirme *Bir durumun başlangıcı hakkında bilgi verme	*Gereklilik (-mAlI, -mAn lazım/gerek.) *-mAk için *-mAsI için *-Dİr , -DAn beri *Niçin ...? Çünkü .... *için, -mAk amacıyla *Bu yüzden, bu sebeple *Kesinlikle/ mutlaka *Galiba/ sanırım	Neyin var?/-Şikâyetin ne? -Çok hastayım. Dişim ağrıyor./ Karnım ağrıyor. / Öksürüyorum./Ateşim var. -Ağzını aç!/ "Aaaa" del/ Sırtını aç!/ Nefes al! Nefes ver!/ Öksür! -Geçmiş olsun. Bu ilacı her sabah aç karnına kullan. Mutlaka/kesinlikle bu ilacı kullanmalısın. -Sabah, öğle, akşam tok/aç karnıla .... *** .... soğuk su içti. Bu yüzden hasta oldu. *** .... öksürüyor. Galiba/sanırım hasta. *** -Ne zamandan beri ateşin var? -Dün geceden beri.../İki saattir ...	-Sağlıklı olmak/Has-ta olmamak için ne yapmalıyız? -Yemekten önce/sonra ellerimizi yıkamalıyız. -Terli terli su içmemeliyiz. -Her akşam yatmadan önce süt içmeliyiz. -Tırnaklarımızı temiz tutmalıyız. -Günde üç kez dişleri-mizi fırçamalıyız. -Düzenli banyo yap-malıyız. -Beslenmemize dikkat etmeliyiz. Abur cubur yememeliyiz. *** Bu ilacı gözünüze iki damla damlatın. Bu şurubu yemek-ten sonra bir kaşık içmelisin.	Hastalık Adları Kişisel Bakım İfadeleri: banyo yapmak, diş fırçalamak, el/yüz yıkamak, tırnak kesmek, saç taramak ... Vücutla ilgili ifadeler: el, ayak, parmak, bacak, kol, göz, burun, baş, diş, dil, dudak, ağız, burun, tırnak ... hastane, hasta, doktor, serum, hemşire, iğne, ilaç, reçete ... Fiiller terle-, hasta ol-, serum tak-, muayene ol-, muayene et-, ilaç/şurup iç-, krem sür- ... Günün bölümleri Miktar ifadeleri NOT: Materyal hazırlanma sürecinde önce hastalık adları, vücut organları daha sonra hastalıklardan korunma yollarıyla ilgili konular işlenir.

## 12 YAŞ GRUBU - A2 (A2.1.)

**9. TEMA**  
**Bir Varmış Bir Yokmuş**  
**KAZANIMLAR**

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Günlük hayatta sık kullanılan söz varlığının anlamlarını bağlamdan hareketle tahmin eder.</p> <p>2. Öyküleyici metinlerdeki olay örgüsü, yer, zaman ve kişileri belirler.</p> <p>3. Metinde verilen olay/ bilgileri zaman ve mantık akışına göre sıralar.</p> <p>4. Beden dilinden veya tonlamadan hareketle konuşmacının duygu durumunu (sinirli, mutlu, neşeli, üzgün vb.) belirler.</p> <p>5. Görsellerle desteklenmiş bir metni takip eder.</p> <p>6. Metinde geçen deyimleri bağlamdan hareketle anlamlandırır.</p> <p>7. Betimleyici ifadeleri belirler.</p> <p>8. Tekrar bildiren ifadeleri belirler.</p>	<p>1. Diyaloga uygun başlama, sürdürme, sonlandırma ifadeleri kullanır.</p> <p>2. Konuşmalarında duygu /düşünce/ görüşlerine yer verir.</p> <p>3. Konuşmalarında basit gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p> <p>4. Diyaloglarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder.</p> <p>5. Diyaloglarında betimleyici ifadeleri kullanır.</p>	<p>1. Yazılı/sözlü bir metni kendi cümleleriyle ifade eder.</p> <p>2. Konuşmalarında deyim ve kalıp ifadelere yer verir.</p> <p>3. Olayları/bilgileri zaman ve mantık akışına uygun olarak anlatır.</p> <p>4. Görsellerle desteklenmiş bir metni anlatır.</p> <p>5. Okuduklarını/ dinlediklerini/ izlediklerini özetler.</p> <p>6. Durum, kişi, canlı ve nesnelere ilgili karşılaştırmalar yapar.</p> <p>7. Konuşmalarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder.</p>	<p>1. Sık kullanılan deyimleri bağlamdan hareketle anlamlandırır.</p> <p>2. Öyküleyici metinlerdeki olay örgüsü, yer, zaman ve kişileri belirler.</p> <p>3. Görsellerle desteklenmiş öyküleyici bir metnin iletisini anlar.</p> <p>4. Karikatür veya mizah içerikli basit metinlerin iletilerini belirler.</p> <p>5. Okuduklarından hareketle çıkarımlar yapar.</p> <p>6. Bir metinden istenilen bilgileri seçer.</p> <p>7. Metinlerdeki karşılaştırma unsurlarını belirler.</p>	<p>1. Öyküleyici bir metin yazar.</p> <p>2. Görsellerle oluşturulmuş öyküleyici bir metni kendi cümleleriyle yazar.</p> <p>3. Yazılarında sık kullanılan deyimlere yer verir.</p> <p>4. Bir olay veya durumu anlatan görselleri betimler.</p> <p>5. Yazılarında tekrar bildiren ifadeleri kullanır.</p>
<b>İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Dil İfadeleri ve Söz Varlığı</b>				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri ve Söz Varlığı		
<p>*Olayları Sıralama</p> <p>*Duyguları ifade etme</p> <p>*Karşılaştırma</p> <p>*Betimleme</p> <p>*Çıkarımda bulunma</p> <p>*Dolaylı anlatma</p> <p>*Gerekçelendirme</p> <p>*İma etme</p>	<p>*Duyulan Geçmiş Zaman (-mİş)</p> <p>*Bu yüzden/bu sebeple</p> <p>*... diye sormuş/diye cevap vermiş (dolaylı anlatım)</p> <p>*Ünlemler (Aaa! Hey! Aman Allah'ım! ...)</p> <p>*Benzetme Edatı (gibi, kadar)</p>	<p>*Öyküleyici metinlerde (masal, hikâye, fabl vb.) kullanılan kalıp ifadeler</p> <p>*eskiden, önceleri, bir zamanlar, zamanın birinde, bir gün, Bir varmış bir yokmuş...</p>		

## 12 YAŞ GRUBU - A2 (A2.1.)

10. TEMA Akıllı Robotlar KAZANIMLAR				
Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Metinden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>2. Plan/tasarı/hayalleri anlatan bir konuşmayı ana hatlarıyla anlar.</p> <p>3. Karşılaştırma içeren konuşmaları anlar.</p> <p>4. Teknoloji ve yeniliklerle ilgili temel ifadeleri belirler.</p> <p>5. Sesli ve/veya görüntülü sosyal medya iletilerini takip eder.</p> <p>6. Tahmin ifadelerini belirler.</p> <p>7. Görsellerle desteklenmiş bir metni takip eder.</p>	<p>1. Bir şeyin işleyişine/yapılışına ilişkin diyaloglara katılır.</p> <p>2. Güncel olay veya haberlere dair bilgi alışverişinde bulunur.</p> <p>3. Diyaloglarında karşılaştırmalara yer verir.</p> <p>4. İhtiyacı olan bir konuda bilgi ve açıklama ister.</p> <p>5. Diyaloglarında tahmin ifadelerini kullanır.</p> <p>6. Konuşmalarında duruma uygun duygu/düşünce/görüşlere yer verir.</p> <p>7. Konuşmalarında teknolojiyle ilgili söz varlığını kullanır.</p>	<p>1. Durum, kişi, canlı ve nesnelere ilgili karşılaştırmalar yapar.</p> <p>2. Tahminlerini basit ifadelerle anlatır.</p> <p>3. Yaptığı bir iş hakkında bilgi verir.</p> <p>4. Plan/tasarı/hayallerini anlatır.</p> <p>5. Görsellerle desteklenmiş bir sunum yapar.</p>	<p>1. Bir ürünün tanıtımı ve/veya kullanımıyla ilgili metinlerdeki bilgileri sıralar.</p> <p>2. Metinlerdeki karşılaştırma unsurlarını belirler.</p> <p>3. Bir şeyin/işi yapılışına ilişkin tarif ve yönergeleri takip eder.</p> <p>4. Gazete, dergi ve çoklu ortamlardan ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>5. Metindeki plan/tasarı/hayalleri anlatan ifadeleri belirler.</p> <p>6. Bilgisayar vb. teknolojik araçlardaki yönerge ve bildirimleri anlar.</p> <p>7. Metinlerdeki düşünce/görüşleri belirler.</p>	<p>1. Yazılarında karşılaştırma içeren ifadelere yer verir.</p> <p>2. Bir sürecin aşamalarını anlatan basit metinler yazar.</p> <p>3. Geleceğe yönelik tahminler/çıkarımlar içeren metinler yazar.</p> <p>4. Bilgilendirme amaçlı tanıtım yazıları yazar.</p> <p>5. Ağ günlüğü veya günlük metinleri yazar.</p>
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Dil İfadeleri ve Söz Varlığı				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri ve Söz Varlığı		
<p>*Planlarını/tasarımlarını/hayallerini anlatma</p> <p>*Gelecek olaylar/durumlar hakkında bilgi isteme-bilgi verme</p> <p>*Karşılaştırma</p> <p>*Süreçleri anlatma</p> <p>*Yönerge verme/yönergeyi takip etme</p> <p>*Tahmin etme/Ön görüde bulunma</p> <p>*Kişisel görüş bildirme</p> <p>*Benzetme</p>	<p>*(Bence/ -A göre)</p> <p>*-mAk için</p> <p>*dA bağlacı</p> <p>*en, daha, -DAn daha</p> <p>*Benzetme Edatı (gibi, kadar)</p>	<p>Resim çizmek/yapmak için tablet kullanımım.</p> <p>Bence gelecekte arabaları robotlar kullanacak/sürecek.</p> <p>Gelecekte yemeğimizi robotlar yapacak.</p> <p>Robotlar da insan gibi yemek yiyecekler.</p> <p>Akıllı telefonlar bilgisayarlar kadar kullanışlıdır.</p>	<p>Bilim ve Teknolojiyle İlgili Kelimeler: akıllı telefon, tablet, robot, yapay zeka, dijital oyun, zeka oyunları, proje, teknoloji, bilim insanı, mucit, bilim, icat vb.</p> <p>Sıfatlar: ucuz, pahalı, kolay, zor, heyecanlı sıkıcı, eski, yeni...</p> <p>Fiiller: icat etmek, yapmak, tasarlamak, bulmak, araştırmak ...</p>	

## 8.4.3. A2 (A2.2.) İzence Tablosu

## 13 YAŞ GRUBU - A2 (A2.2.)

1. TEMA Haberin Var Mı? KAZANIMLAR				
Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
1. Haberlerdeki yer, kişi, konu/ olay ve zamanla ilgili bilgileri ayırt eder. 2. Sesli ve/veya görüntülü haberlerden istenilen bilgileri seçer. 3. Kişisel tanıtım içeren konuşmaları anlar. 4. Temel soru kalıplarına karşılık gelen bilgileri belirler. 5. Temel soru ifadelerini tanıır. 6. Tercih/teklif bildiren ifadeleri seçer. 7. Kabul/ret/onay ifadelerini belirler. 8. Öneri ifadelerini belirler. 9. Metinde geçen gerekçelendirme ifadelerini belirler. 10. Tarih/zaman ifadelerini tanıır.	1. Tanışma ve tanıştırmayla ilgili diyaloglar kurar. 2. Tarih/zaman bildiren temel ifadeleri kullanır. 3. Güncel olay veya haberlere dair bilgi alışverişinde bulunur. 4. Diyaloglarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder. 5. Tercih/teklif ifadeleri içeren diyaloglar kurar. 6. Konuşmalarında gerekçelendirme ifadelerini kullanır.	1. Görsel öğelerle verilen bilgileri anlatır. 2. Konuşmalarında tarih/zaman bildiren ifadeleri kullanır. 3. Afiş, bilet, broşür, ilan, menü vb. metinlerdeki temel bilgileri anlatır.	1. Söz varlığı unsurlarını bağlamdan hareketle anlamlandırır. 2. Bir haber metnindeki yer, kişi, konu/olay ve zamanla ilgili bilgileri belirler. 3. Bir metinden istenilen bilgileri seçer. 4. Afiş, bilet, broşür, duyuru, ilan, menü vb. metinlerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer. 5. Tarih/zaman ifadelerini tanıır.	1. Bir olay veya durumu anlatan görselleri betimler. 2. Görseli verilmiş bir olayı kendi cümleleriyle yazar. 3. Haber metinleri yazar. 4. Bir etkinliğin anlatıldığı metinler yazar.
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Dil İfadeleri ve Söz Varlığı				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri ve Söz Varlığı		
*Haberler hakkında bilgi isteme-bilgi verme *Zaman hakkında bilgi isteme-bilgi verme *Teklifte bulunma *Tercih bildirme *Gerekçelendirme *Nezakat ifadelerini kullanma -Teşekkür etme/teşekküre karşılık verme -Onaylama -Kabul etme -Reddetme *Kendini/bir başkasını tanııtma	*Duyulan geçmiş zaman -miş *Görülen geçmiş zaman -DI *Dolaylı anlatım *-DAn dolayı, bu yüzden, bu sebeple *Soru ifadeleri- 5NİK (Nasıl? Ne? Nerede? Hangi? Ne zaman? Neden/Niçin? Kim?/ Kimler?) * Ünlemler (Yaa!, Aa! ...de mi ....?, öyle mi?, gerçekten mi?)	-Duydun mu? .....-miş. -Yaa, gerçekten mi! (...) -Yarın .....-DA kitap fuarı var. Beraber gidelim mi? -Olur, gidelim./ Hayır, gelmem. Çünkü .... Haber metinleriyle ilgili söz kalıpları	gazete, haber, duvar gazetesi, dergi, okul dergisi, okul kulüpleri, afiş vb. yaz-, oku-, dinle-, takip et-, duyur-, ilan et- vb.	



## 13 YAŞ GRUBU - A2 (A2.2.)

**2. TEMA**  
**Rakip Değil Arkadaş**  
**KAZANIMLAR**

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Metinde verilen olay/bilgileri zaman ve mantık akışına göre sıralar.</p> <p>2. Bir metinde tercih/teklif bildiren ifadeleri seçer.</p> <p>3. Tavsiye/uyarı bildiren cümleleri ayırt eder.</p> <p>4. Bir diyalogdaki giriş, konuşmayı sürdürme, sonlandırmaya yönelik kalıp ifadeleri belirler.</p> <p>5. Biyografi metinlerinin ana hatlarını belirler.</p> <p>6. Bir şeyin/işin yapılışına ilişkin tarif ve yönergeleri takip eder.</p> <p>7. Görsellerle desteklenmiş bir metni takip eder.</p> <p>8. Hobi/ilgi alanlarına ilişkin metinleri/ konuşmaları anlar.</p>	<p>1. Tavsiye/uyarı ifadeleri içeren diyaloglar kurar.</p> <p>2. Diyaloga uygun başlama, sürdürme ve sonlandırma ifadeleri kullanır.</p> <p>3. Bir şeyin işleyişine/yapılışına ilişkin diyaloglara katılır.</p> <p>4. Diyaloglarında karşılaştırmalara yer verir.</p> <p>5. Konuşma esnasında sorular sorar ve sorulara cevap verir.</p> <p>6. Hobilerine/ilgi alanlarına ilişkin diyaloglar kurar.</p> <p>7. Konuşmalarda duruma uygun (teşekkür, temenni, kutlama vb.) kalıp ifadeleri kullanır.</p>	<p>1. Bir etkinlikle ilgili duyuru yapar.</p> <p>2. Bir süreci aşamalarıyla anlatır.</p> <p>3. Görsellerle desteklenmiş bir sunum yapar.</p> <p>4. Konuşma aşamalarına (başlama, sürdürme ve bitirme) uygun kalıp ifadeleri kullanır.</p> <p>5. Hobilerine/ilgi alanlarına ilişkin konuşmalar yapar.</p>	<p>1. Bir durum/işin yapılışına ilişkin tarif ve yönergeleri takip eder.</p> <p>2. Afiş, bilet, broşür, duyuru, ilan, menü vb. metinlerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>3. Gazete, dergi ve çoklu ortamlardan ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>4. Metinlerdeki tavsiye/uyarı cümlelerini belirler.</p> <p>5. Hobi/ilgi alanlarına ilişkin metinleri anlar.</p>	<p>1. Görsellerle desteklenmiş bilgilendirici metinler yazar.</p> <p>2. Bir sürecin aşamalarını anlatan metinler yazar.</p> <p>3. Bir etkinliğin anlatıldığı metinler yazar.</p> <p>4. Biyografi metinleri yazar.</p>

## İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Dil İfadeleri ve Söz Varlığı

İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri ve Söz Varlığı
<p>* Spor/oyun hakkında bilgi isteme-bilgi verme</p> <p>*Etkinlikler hakkında bilgi isteme-bilgi verme</p> <p>*Hobi/ilgi alanları hakkında bilgi isteme-bilgi verme</p> <p>*Karşılaştırma</p> <p>*Olayları sıralama</p> <p>*Süreçleri anlatma</p> <p>*Tavsiye etme</p> <p>*Yönerge verme/yönergeyi takip etme</p> <p>*Duyuru yapma</p> <p>*Kutlama/tebrik etme</p> <p>*Nezaket ifadelerini kullanma</p>	<p>*-İp, -ArAk, -mAdAn, -A ...-A</p> <p>*-mAk istemek</p> <p>*-mAyl sevmek/istemek/tercih etmek</p> <p>*-mAk için</p> <p>*Sıra-sayı sıfatları (birinci, ikinci vb.)</p> <p>*İstek kipi (-A)</p>	<p>Spor yapmayı seviyorum. / Spor yapmak istiyorum.</p> <p>***</p> <p>Bu oyunun kuralları ne?</p> <p>***</p> <p>Futbol on bir kişiyle oynanır. Basketbol beş kişiyle oynanır.</p> <p>***</p> <p>- (...) gidelim mi?</p> <p>-Elbette, iyi olur.</p> <p>Hayır, teşekkürler.</p> <p>***</p> <p>Koşarak eve geldi. /Koşa koşa eve geldi.</p> <p>Bu oyunu severek oynarım.</p> <p>İstanbul Boğazi'ni yüzerek geçti.</p>



## 13 YAŞ GRUBU - A2 (A2.2.)

**3. TEMA**  
**Mutfakta Biri Mi Var?**  
**KAZANIMLAR**

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Bir şeyin/işin yapılışına ilişkin tarif ve yönergeleri takip eder.</p> <p>2. Günlük hayatta sıklıkla kullanılan ölçü birimlerini/miktar ifadelerini tanıır.</p> <p>3. Metinde geçen deyimleri bağlamdan hareketle anlamlandırır.</p> <p>4. Görsellerle desteklenmiş bir metni takip eder.</p> <p>5. Toplumsal yaşam alanlarına yönelik metinlerde kullanılan kelime ve kalıp ifadeleri tanıır.</p> <p>6. Karşılaştırma içeren konuşmaları/metinleri anlar.</p>	<p>1. Bir şeyin işleyişine/ yapılışına ilişkin diyaloglara katılır.</p> <p>2. Diyaloglarında ölçü birimlerini/miktar ifadelerini kullanır.</p> <p>3. Konuşmalarında toplumsal yaşam alanlarına uygun kelime ve kalıp ifadeleri kullanır.</p> <p>4. Yardım talebi/ izin/rica/özür/ içeren diyaloglar kurar.</p> <p>5. Diyaloglarında karşılaştırmalara yer verir.</p>	<p>1. Olayları/bilgileri zaman ve mantık akışına uygun olarak anlatır</p> <p>2. Konuşmalarında ölçü birimlerini/miktar ifadelerini kullanır.</p> <p>3. Görsellerle desteklenmiş bir sunum yapar.</p> <p>4. Kültürel bir öge/gelenek veya mekân hakkında konuşmalar yapar.</p>	<p>1. Toplumsal yaşam alanlarına yönelik metinlerde kullanılan kelime ve kalıp ifadeleri tanıır.</p> <p>2. Günlük hayatta sıklıkla kullanılan ölçü birimlerini/miktar ifadelerini tanıır.</p> <p>3. Bir metinden istenilen bilgileri seçer.</p> <p>4. Metinde geçen kültürel özelliklere ilişkin bilgileri belirler.</p> <p>5. Sık kullanılan deyimleri bağlamdan hareketle anlamlandırır.</p> <p>6. Karikatür veya mizah içerikli basit metinlerin iletilerini belirler.</p> <p>7. Afis, bilet, broşür, duyuru, ilan, menü vb. metinlerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p>	<p>1. Bir sürecin aşamalarını anlatan basit metinler yazar.</p> <p>2. Günlük hayata ve kişisel ihtiyaçlara yönelik listeler hazırlar.</p> <p>3. Yazılarında ölçü birimlerini/miktar ifadelerini kullanır.</p> <p>4. Günlük hayat-taki durumlara uygun basit uyarı ve yönlendirme cümleleri yazar.</p> <p>5. Görsellerle desteklenmiş bilgilendirici metinler yazar.</p>
<b>İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Dil İfadeleri ve Söz Varlığı</b>				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri ve Söz Varlığı		
<p>*Kültürler hakkında bilgi isteme-bilgi verme</p> <p>*Yönerge verme/ yönergeyi takip etme</p> <p>*Sipariş alma/sipariş verme</p> <p>*Fiyat/miktar/ölçü hakkında bilgi isteme-bilgi verme</p> <p>*Tarif etme</p> <p>*Sıralama</p> <p>*Karşılaştırma</p> <p>-Derecelendirme</p> <p>*Nezaket ifadelerini kullanma</p> <p>-Teşekkür etme/teşekkür karşılık verme</p>	<p>*-mAk istemek</p> <p>*daha, -Dan daha, en</p> <p>*Hem .... Hem</p> <p>*Ne .... ne</p> <p>*Ya .... ya</p> <p>*-ArAk</p> <p>*Sıralama zarfları</p> <p>*Azlık-çokluk zarfları</p>	<p>Afiyet olsun! Ziyade olsun! Eline sağlık.</p> <p>***</p> <p>Yemekler çok lezzetli olmuş!</p> <p>****</p> <p>Aç doymam tok acıkmam sanır.</p> <p>Karni zil çalmak.</p> <p>Parmaklarını yemek.</p> <p>***</p> <p>- .... yemek/içmek istiyorum.</p> <p>- ....., .....-DAn daha lezzetli.</p> <p>***</p> <p>Müzik dinleyerek yemek yapıyorum. /Hem müzik dinliyorum hem yemek yapıyorum.</p> <p>***</p>	<p>Yemek/tatlı ve içecek adları</p> <p>***</p> <p>aşçı, garson, yemek tarifi, kaşık, çatal, tava, tencere, tabak, bıçak, bardak vb.</p> <p>***</p> <p>tatlı, lezzetli, tuzlu, tuzsuz, ekşi, acı, tuz, baharat vb.</p> <p>***</p> <p>Ülkelere Göre Yemek Kültürleri ve Sofra Adabı</p> <p>***</p> <p>Kültürlere Göre Yemek Vakitleri</p> <p>***</p> <p>Yemek Tarifi İfadeleri şimdi, ilk olarak, önce, sonra, ilk önce, daha sonra, ondan sonra, son olarak vb.</p> <p>***</p> <p>kır-, doğra-, dilimle-, soy-, kızart-, pişir-, haşla-, kaynat-, karıştır-, ısıt-, atıştır-, tat- vb.</p>	

## 13 YAŞ GRUBU - A2 (A2.2.)

4. TEMA  
Tebrikler  
KAZANIMLAR

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Söz varlığı unsurlarını bağlamdan hareketle anlamlandırır.</p> <p>2. Tarih/zaman ifadelerini tanıır.</p> <p>3. Karşılaştırma içeren konuşmaları anlar.</p> <p>4. Kutlama/tebrik/temenni/teşekkür/davet/taziye içerikli basit metinleri/konuşmaları anlar.</p> <p>5. Bir metinde tercih/teklif bildiren ifadeleri seçer.</p> <p>6. Kabul/ret/onay ifadelerini belirler.</p> <p>7. Metinde geçen gerekçelendirme ifadelerini belirler.</p> <p>8. Betimleyici ifadeleri belirler.</p> <p>9. Sesli veya görüntülü konuşmalarda temel iletişim kalıplarını tanıır.</p>	<p>1. Konuşmalarda duruma uygun (teşekkür, temenni, kutlama vb.) kalıp ifadeleri kullanır.</p> <p>2. Sesli veya görüntülü konuşmalarda temel iletişim kalıplarını kullanır.</p> <p>3. Diyaloglarında karşılaştırmalara yer verir.</p> <p>4. Diyaloglarında betimleyici ifadeleri kullanır.</p> <p>5. Tarih/zaman bildiren ifadeleri kullanır.</p> <p>6. Konuşmalarında basit gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p> <p>7. Diyaloglarında öneri ifadeleri kullanır.</p> <p>8. Konuşmalarında duruma uygun duygu/düşünce/görüşlere yer verir.</p>	<p>1. Bir konu/durum hakkında duygularını ifade eden konuşmalar yapar.</p> <p>2. Yaşadığı veya şahit olduğu bir olayı anlatır.</p> <p>3. Kültürel bir öge/gelenek veya mekân hakkında konuşmalar yapar.</p> <p>4. Konuşmalarında tarih/zaman bildiren ifadeleri kullanır.</p> <p>5. Görsel öğelerle verilen bilgileri anlatır.</p> <p>6. Konuşmalarında gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p> <p>7. Olayları/bilgileri zaman ve mantık akışına uygun olarak anlatır.</p>	<p>1. Metinde geçen kültürel özelliklere ilişkin bilgileri belirler.</p> <p>2. Kültürel bağlamlara (gelenekler, kutlama, davet, tebrik, teşekkür, temenni, bayram, taziye, anma vb.) uygun kalıp ifadeleri ve anlamlarını belirler.</p> <p>3. Metinlerdeki karşılaştırma unsurlarını belirler.</p> <p>4. Metinde verilen olay/bilgileri zaman ve mantık akışına göre sıralar.</p> <p>5. Planlama içeren metinleri anlar.</p> <p>6. Tarih/zaman ifadelerini tanıır.</p> <p>7. Metinlerdeki duygu ifadelerini belirler.</p>	<p>1. Kutlama, tebrik/davet mesajları/metinleri yazar.</p> <p>2. Ağ günlüğü (blog) veya günlük metinleri yazar.</p> <p>3. Bir olay veya durumu anlatan görselleri betimler.</p> <p>4. Olayları zaman ve mantık akışına göre yazar.</p> <p>5. Yazılarında tarih/zaman ifadelerini kullanır.</p>
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Dil İfadeleri ve Söz Varlığı				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri ve Söz Varlığı		
<p>*Kültürler hakkında bilgi isteme-bilgi verme</p> <p>*Etkinlikler hakkında bilgi isteme-bilgi verme</p> <p>*Kutlama/tebrik etme</p> <p>*Temennide bulunma</p> <p>*Davet etme</p> <p>*Duygularını ifade etme</p> <p>*Karşılaştırma</p> <p>*Betimleme</p> <p>*Gerekçelendirme</p> <p>*Nezaket ifadelerini kullanma</p> <p>-Teşekkür etme/Teşekküre karşılık verme</p>	<p>*Sıralama Zarfları</p> <p>*Sıfat fiil (-An)</p> <p>*-Allm</p> <p>*Bağlama uygun bağlaç ve ünlemler</p>	<p>Davete gelecek misin? ***</p> <p>Kutlama, tebrik etme, temennide bulunma kalıp ifadeleri ***</p> <p>Tebrik ederim. Gözün aydın. Allah analı babalı büyütsün. Doğum günün kutlu olsun. İyi ki doğdun. Hayırlı olsun. ***</p> <p>...!n doğum günü var. Ona hediye alalım. ***</p> <p>Yazılı mesaj Sevgili arkadaşım ... .... davetini aldım. Çok teşekkür ederim. Ancak ... gelemiyorum</p>	<p>...-ı kutla-, tebrik et-, davet et-, eğlen-, hediye ver- /al-, süsle-, hediye et- vb. ***</p> <p>hediye, paket, balon, süs, mum, doğum günü, davetiye vb. NOT: Ünitelerde, farklı kültürlerde çocuk doğum ritüelleri (diş buğdayı, mevlid, meslek seçimi vb.), çocuğa isim verme ve isimlerin anlamı ve hikâyesi gibi konular işlenir.</p>	

## 13 YAŞ GRUBU - A2 (A2.2.)

**5. TEMA**  
**Astronot Olsam**  
**KAZANIMLAR**

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Mesleklerle ilgili bilgileri belirler.</p> <p>2. Plan/tasarı/ hayalleri anlatan bir konuşmayı ana hatlarıyla anlar.</p> <p>3. Biyografi metninin ana hatlarını belirler.</p> <p>4. Basit bir röportajı ana hatlarıyla anlar.</p> <p>5. Bir metinde tercih/teklif bildiren ifadeleri seçer.</p> <p>6. Metinde geçen gerekçelendirme ifadelerini belirler.</p> <p>7. Öneri ifadelerini belirler.</p>	<p>1. Meslekler hakkındaki konuşmalara katılır.</p> <p>2. Tercih/teklif ifadeleri içeren diyaloglar kurar.</p> <p>3. Konuşmalarında gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p> <p>4. Plan/tasarı/ hayallerin konuşulduğu diyaloglara katılır.</p> <p>5. Diyaloglarında öneri ifadeleri kullanır.</p>	<p>1. Plan/tasarı/ hayallerini anlatır.</p> <p>2. İlgili alanına giren bir mesleği tanıtır.</p> <p>3. Konuşmalarında gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p> <p>4. Görsellerle desteklenmiş bir sunum yapar.</p> <p>5. Kendisini/ailesini/ bir başkasını tanıtır.</p>	<p>1. Mesleklerle ilgili özellikleri belirler.</p> <p>2. Görsellerle desteklenmiş ilgili alanına giren metinlerin iletilerini anlar.</p> <p>3. Kişisel bilgi, görüş isteyen/bildiren metinleri (röportaj, anket vb.) anlar.</p> <p>4. Gerekçelendirme ifadelerini belirler.</p> <p>5. Metindeki plan/tasarı/ hayalleri anlatan ifadeleri belirler.</p>	<p>1. Kişisel bilgiler içeren formları doldurur.</p> <p>2. Görsellerle desteklenmiş bilgilendirici metinler yazar.</p> <p>3. Bir mesleği tanıtır.</p> <p>4. Plan/tasarı/ hayallerini anlatan metinler yazar.</p> <p>5. Bir olay veya durumu anlatan görselleri betimler.</p> <p>6. Kendisi, ailesini, bir başkasını tanıtan metinler yazar.</p>
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Dil İfadeleri ve Söz Varlığı				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri ve Söz Varlığı		
<p>*Meslekler hakkında bilgi isteme/bilgi verme</p> <p>*Planlarını/tasarılarını/hayallerini anlatma</p> <p>*Tercih bildirme</p> <p>*Gerekçelendirme</p> <p>*Sıralama</p> <p>*Karşılaştırma</p> <p>*Kendini/bir başkasını tanıtma</p> <p>*Öneride bulunma</p>	<p>*-mAk istemek</p> <p>*-mAyl sevmek</p> <p>*Ek fiil (duyulan geçmiş zaman)</p> <p>*Çünkü/bu yüzden/ bu sebeple</p> <p>*Bağlama uygun soru ifadeleri</p>	<p>-Ne olmak istiyorsun?</p> <p>-... olmak istiyorum.</p> <p>-Öğretmen olmak istiyorum çünkü çocukları seviyorum.</p> <p>***</p> <p>Kim ne iş yapar? Nerede çalışır?</p> <p>Ders anlatır. / Okulda çalışır. / Öğretmen</p> <p>Muayene/Tedavi eder. / Hastanede çalışır. /Doktor Tıraş eder. /Saç keser. / Dükkânda çalışır/Berber</p> <p>Elbise diker. / Terzi</p> <p>Proje çizer. / Mühendis</p> <p>Hayvanları tedavi eder. / Veteriner.</p> <p>Yemek pişirir. /Aşçı</p> <p>Araba sürer. / Şoför</p> <p>Fabrikada çalışır. / İşçi</p>	<p>Yer/mekân adları: hastane, fabrika, dükkân, mağaza, market, lokanta, çiftlik, eczane, okul vb.</p> <p>***</p> <p>Kelimeler öğretmen, doktor, hemşire, oyuncu, polis, postacı, şoför, pilot, itfaiyeci, eczacı, garson, aşçı, astronot, çiftçi, veteriner, berber vb.</p> <p>Fiiller: hayal kur-, düşün-, çalış-, düşün-, iste- vb.</p>	

## 13 YAŞ GRUBU - A2 (A2.2.)

**6. TEMA**  
**Zaman Makinesi**  
**KAZANIMLAR**

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Tahmin ifadelerini belirler.</p> <p>2. Betimleyici ifadeleri belirler.</p> <p>3. Tarih/zaman ifadelerini tanıır.</p> <p>4. Metinde verilen olay/bilgileri zaman ve mantık akışına göre sıralar.</p> <p>5. Metindeki geçmişe ilişkin ifadeleri belirler.</p> <p>6. Görsellerle desteklenmiş bir metni takip eder.</p> <p>7. Karşılaştırma içeren konuşmaları/ metinleri anlar.</p>	<p>1. Konuşmalarında tarih/zaman bildiren temel ifadeleri kullanır.</p> <p>2. Geçmiş olaylar/ durumlar hakkındaki konuşmalara katılır.</p> <p>3. Diyaloglarında karşılaştırmalara yer verir.</p> <p>4. Diyaloglarında betimleyici ifadeleri kullanır.</p> <p>5. Diyaloglarında tahmin ifadelerini kullanır.</p>	<p>1. Konuşmalarında temel betimleyici ifadeleri kullanır.</p> <p>2. Olayları/bilgileri zaman ve mantık akışına uygun olarak anlatır.</p> <p>3. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi vb. görsellerden hareketle sunum yapar.</p> <p>4. Durum, kişi, canlı ve nesnelere ilgili karşılaştırmalar yapar.</p> <p>5. Tahminlerini basit ifadelerle anlatır.</p>	<p>1. Tarih/zaman ifadelerini tanıır.</p> <p>2. Basit biyografi metinlerini anlar.</p> <p>3. Metinde verilen olay/bilgileri zaman ve mantık akışına göre sıralar.</p> <p>4. Geçmişe ilişkin olayları/ durumları belirler.</p> <p>5. Metinlerdeki karşılaştırma unsurlarını belirler.</p> <p>6. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi gibi görsellerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>7. Bir metinden istenilen bilgileri seçer.</p> <p>8. Tahmin ifadelerini belirler.</p>	<p>1. Biyografi metinleri yazar.</p> <p>2. Yazılarında tarih/ zaman ifadelerini kullanır.</p> <p>3. Geçmiş olaylara/durumlara ilişkin metinler yazar.</p> <p>4. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi ile ifade edilmiş bilgileri yorumlayarak yazar.</p> <p>5. Olayları zaman ve mantık akışına göre yazar.</p> <p>6. Bir olay veya durumu anlatan görselleri betimler.</p> <p>7. Geleceğe yönelik tahminler/çıkarımlar içeren metinler yazar.</p>
<b>İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Dil İfadeleri ve Söz Varlığı</b>				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri ve Söz Varlığı		
<p>*Geçmiş olaylar/ durumlar hakkında bilgi isteme-bilgi verme</p> <p>*Gelecek olaylar/ durumlar hakkında bilgi isteme-bilgi verme</p> <p>*Zaman hakkında bilgi isteme-bilgi verme</p> <p>*Karşılaştırma</p> <p>*Betimleme</p> <p>*Tahmin etme/öngöründe bulunma</p> <p>*Sıralama</p>	<p>*Görülen geçmiş zaman</p> <p>*Duyulan geçmiş zaman</p> <p>*Gelecek zaman</p> <p>*Şimdiki zaman</p> <p>*Karşılaştırma ifadeleri</p> <p>*Bağlama uygun soru ifadeleri</p> <p>*Bağlama uygun bağlaç ve edatlar</p>	<p>(...) 1901'de doğdu.</p> <p>Nasrettin Hoca Anadolu'da yaşadı.</p> <p>Barış Manço Şubat 1999'da öldü.</p> <p>Atatürk 1881'de Selanik'te doğdu.</p> <p>Atatürk 10 Kasım 1938'de öldü.</p> <p>Ali Kuşçu on beşinci (15.) yüzyılda dünyaya geldi.</p> <p>Aziz Sancar Mardin'de doğmuş.</p> <p>***</p> <p>eskiden/günümüzde/gelecekte</p> <p>Eskiden arabaları varmış/vardı.</p> <p>Günümüzde otomobiller var. Gelecekte ise uçan arabalar olacak.</p> <p>***</p> <p>Duman, eskiden haberleşme aracıymış. Şimdi haberleşmek için telefon var.</p>	<p>doğ-, yaşa-, keşfet-, icat et-, yaz-, öl-, ünlü/ meşhur, yüzyıl, yazar/ şair, asker, bilim insanı, oyuncu vb.</p>	

## 13 YAŞ GRUBU - A2 (A2.2.)

7. TEMA Doğadaki Dostlarımız KAZANIMLAR				
Dinleme/İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
1. Sesli ve/veya görüntülü haberlerden istenilen bilgileri belirler. 2. Karşılaştırma içeren konuşmaları/metinleri anlar. 3. Dinlediklerinin/ izlediklerinin konusunu belirler. 4. Tekrar bildiren ifadeleri belirler. 5. Betimleyici ifadeleri belirler. 6. Görsellerle desteklenmiş bir metni takip eder.	1. İhtiyacı olan bir konuda bilgi ve açıklama ister. 2. Konuşmalarında basit gerekçelendirme ifadelerini kullanır. 3. Diyaloglarında karşılıklı konuşmalara yer verir. 4. Diyaloglarında betimleyici ifadeleri kullanır. 5. Tavsiye/uyarı ifadeleri içeren diyaloglar kurar. 6. Konuşmalarında duruma uygun duygu/düşünce/görüşlere yer verir. 7. Güncel olay veya haberlere dair bilgi alışverişinde bulunur.	1. Bir konu hakkındaki düşüncelerini/görüşlerini örneklererek anlatır. 2. Gözlem ve izlenim içeren konuşmalar yapar. 3. Görsellerle desteklenmiş bir sunum yapar. 4. Durum, kişi, canlı ve nesnelere ilgili karşılaştırmalar yapar.	1. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi gibi görsellerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer. 2. Gazete, dergi ve çoklu ortamlardan ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer. 3. Basit betimleyici ifadeleri tanır. 4. Metinlerde geçen gerekçelendirme ifadelerini tanır. 5. Metinlerdeki tavsiye/ uyarı cümlelerini belirler. 6. Metinlerdeki düşünce/görüşleri belirler.	1. Yazılarında tekrar bildiren ifadeleri kullanır. 2. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi ile ifade edilmiş bilgileri yorumlayarak yazar. 3. Temel niteleyicileri kullanarak betimleyici metinler yazar. 4. Görsellerle desteklenmiş bilgilendirici metinler yazar. 5. Yazılarında karşılaştırma içeren ifadelerle yer verir.
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları		Dil İfadeleri ve Söz Varlığı	
Hayvanlar hakkında bilgi isteme-bilgi verme *Açıklama isteme *İzlenimleri anlatma *Karşılaştırma *Betimleme *Gerekçelendirme *Kişisel görüş bildirme *Örneklendirme *Tanıtma	*Karşılaştırma yapıları *Yeterlilik (-Abil) *Niteleyiciler *İkilemeler *Zarf fiiller (-ArAk, ...-A .... -A) *bence, bana göre *Hem ...hem *Ne ...ne *Sadece		-Ormandaki en ağır hayvan fildir. -Kartallar uçabilir ama yüzemez. -Yunus balığı yüzebilir ama uçamaz. -Timsahlar hem karada hem denizde yaşar. -Balıklar ne karada ne havada yaşar. Çünkü balıklar sadece denizde yaşar.	Kara, deniz ve havada yaşayan hayvanlar Vahşi ve evcil hayvanlar  Fiiller: sev-, besle-, bak-, ilgilen-, koru-, yürü-, yüz-, koş-, sürün-, uç- vb. Örnek Konular: Hayvanlar, Kedi evleri, İnsan-hayvan ilişkisi, Hayvanların özellikleri, Vahşi/ evcil hayvanlar vb.

## 13 YAŞ GRUBU - A2 (A2.2.)

**8. TEMA**  
**Ülkeler ve İnsanlar**  
**KAZANIMLAR**

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Betimleyici ifadeleri belirler.</p> <p>2. Karşılaştırma içeren konuşmaları anlar.</p> <p>3. Bir sunumu ana hatlarıyla takip eder.</p> <p>4. Görsellerle desteklenmiş bir metni takip eder.</p> <p>5. Dinlediklerinin/ izlediklerinin konusunu belirler.</p> <p>6. Metinden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p>	<p>1. Diyaloglarında karşılaştırmalara yer verir.</p> <p>2. İhtiyacı olan bir konuda bilgi ister.</p> <p>3. Konuşmalarında duruma uygun duygu/düşünce/görüşlere yer verir.</p> <p>4. Diyaloglarında betimleyici ifadeleri kullanır.</p>	<p>1. Okuduklarını/ dinlediklerini/ izlediklerini özetler.</p> <p>2. Kültürel bir öge/ gelenek veya mekân hakkında konuşmalar yapar.</p> <p>3. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi vb. görsellerden hareketle sunum yapar.</p>	<p>1. Metinde geçen kültürel özelliklere ilişkin bilgileri belirler.</p> <p>2. Metinlerdeki karşılaştırma unsurlarını belirler.</p> <p>3. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi gibi görsellerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>4. Metinlerdeki düşünce/ görüşleri belirler.</p> <p>5. Basit betimleyici ifadeleri tanır.</p> <p>6. Bir metinden istenilen bilgileri seçer.</p>	<p>1. Karşılaştırma içeren metinler yazar.</p> <p>2. Görsellerle desteklenmiş bilgilendirici metinler yazar.</p> <p>3. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi ile ifade edilmiş bilgileri yorumlayarak yazar.</p> <p>4. Ağ günlüğü (blog) veya günlük metinleri yazar.</p>
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Dil İfadeleri ve Söz Varlığı				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri ve Söz Varlığı		
<p>*Kültürler hakkında bilgi isteme/bilgi verme</p> <p>*Betimleme</p> <p>*Karşılaştırma</p> <p>*Kişisel görüş bildirme</p> <p>*Özetleme</p> <p>*Örneklendirme</p>	<p>*Sadece ... değil aynı zamanda ... dA</p> <p>*Bağlama uygun bağlaçlar</p> <p>*mesela, örneğin</p>	<p>...-( )A sadece yazın değil kışın da çok turist gelir.</p>	<p>*Ülkelerin beşerî ve kültürel özelliklerine uygun söz varlığı</p> <p>*Yönler</p> <p>*Örnek Konular: Ülke nüfusları Ülke konumları Beşerî coğrafya -Tarım -Turizm -Yerleşme Kültürel özellikler (Kıyafet, müzik vb.) İnsan ilişkileri</p>	

## 13 YAŞ GRUBU - A2 (A2.2.)

9. TEMA Sanatın Dili KAZANIMLAR				
Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
1. Bir röportajı ana hatlarıyla anlar. 2. Biyografi metinlerinden ihtiyacı olan bilgileri seçer. 3. Öyküleyici metinlerdeki olay örgüsü, yer, zaman ve kişileri belirler. 4. Beden dilinden veya tonlamadan hareketle konuşmacının duygu durumunu (sinirli, mutlu, neşeli, üzgün vb.) belirler. 5. Öneri ifadelerini belirler.	1. Konuşmalarında duygu veya düşünce/ görüşlerine yer verir. 2. Türk kültüründeki temel beden dili unsurlarını ve bunlara eşlik eden ifade kalıplarını kullanır. 3. Tercih/teklif ifadeleri içeren diyaloglar kurar. 4. Diyaloglarında öneri ifadeleri kullanır. 5. Konuşmalarında toplumsal yaşam alanlarına uygun kelime ve kalıp ifadeleri kullanır. 6. Diyaloglarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder.	1. Gözlem ve izlenim içeren konuşmalar yapar. 2. Konuşmalarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder. 3. Bir etkinlikle ilgili duyuru yapar. 4. Afiş, bilet, broşür, ilan, menü vb. metinlerdeki temel bilgileri anlatır. 5. Durum, kişi, canlı ve nesnelere ilgili karşılaştırmalar yapar.	1. Afiş, bilet, broşür, duyuru, ilan vb. metinlerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer. 2. Gazete, dergi ve çoklu ortamlardan ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer. 3. Öyküleyici metinlerdeki olay örgüsü, yer, zaman ve kişileri belirler. 4. Bir metinden istenilen bilgileri seçer. 5. Metinlerdeki düşünce/ görüşleri belirler. 6. Metinlerdeki karşılaştırma unsurlarını belirler.	1. Gözlem ve izlenim içeren metin yazar. 2. Görsellerle desteklenmiş bilgilendirici metinler yazar. 3. Biyografi metinleri yazar. 4. Görsellerle oluşturulmuş öyküleyici bir metni kendi cümleleriyle yazar.
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Dil İfadeleri ve Söz Varlığı				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri ve Söz Varlığı		
*İzlenimlerini anlatma *Etkinlikler hakkında bilgi isteme/bilgi verme *Duyguları ifade etme *Kişisel görüş bildirme *Tercih bildirme *Teklifte bulunma *Öneride bulunma *Karşılaştırma	*Bence/-A göre *-mAyı sevmek/-mAk-DAn hoşlanmak * ....-I beğenmek *Azlık-çokluk zarfı *Karşılaştırma yapıları	Mustafa Kutlu ünlü bir Türk hikâyecisidir. Onun Kapıları Açmak, Uzun Hikâye gibi kitapları vardır. (...) *** Animasyon filmleri izlemeyi severim./ Animasyon filmleri izlemekten hoşlanırım.	Sanat dalları ve sanata ilgili kelimeler: edebiyat, sinema, tiyatro, müzik, resim vb. *** tuval, fırça, tablo, ressam, sergi, boya *** korku, komedi, macera, polisiye, bilim kurgu, dram, fantastik, animasyon vb. *** sahne, rol, dekor, kostüm *** bilet, perde, gösteri, konser, sanat, sanatçı vb. Sıfatlar: iyi, güzel, sıkıcı, harika... Zarflar: biraz, çok, en, daha izle-/seyret-, dinle-, oyna-, bilet al-, şarkı söyle- vb.	

## 13 YAŞ GRUBU - A2 (A2.2.)

**10. TEMA**  
**Dünyamız Ve Uzay**  
**KAZANIMLAR**

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
1. Bir sunumu ana hatlarıyla takip eder. 2. Basit bir röportajı ana hatlarıyla anlar. 3. Bir diyalogdaki farklı bakış açılarını belirler. 4. Metinden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer. 5. Sesli ve/veya görüntülü haberlerden istenilen bilgileri seçer. 6. Görsellerle desteklenmiş bir metni takip eder. 7. Tahmin ifadelerini belirler.	1. Güncel olay veya haberlere dair bilgi alışverişinde bulunur. 2. Diyaloglarında tahmin ifadelerini kullanır. 3. Konuşmalarında duruma uygun duygu/düşünce/görüşlere yer verir. 4. Diyaloglarında karşılaştırmalara yer verir.	1. Görsellerle desteklenmiş bir sunum yapar. 2. Okuduklarını/ dinlediklerini/ izlediklerini özetler. 3. Gözlem ve izlenim içeren konuşmalar yapar. 4. Durum, kişi, canlı ve nesnelere ilgili karşılaştırmalar yapar.	1. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi gibi görsellerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer. 2. Gazete, dergi ve çoklu ortamlardan ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer. 3. Bir haber metnindeki yer, kişi, konu/olay ve zamanla ilgili bilgileri belirler. 4. Bilinen/güncel konularda yazılmış basit metinleri anlar. 5. Metinlerdeki karşılaştırma unsurlarını belirler.	1. Görsellerle desteklenmiş bilgilendirici metinler yazar. 2. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi ile ifade edilmiş bilgileri yorumlayarak yazar.
<b>İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Dil İfadeleri ve Söz Varlığı</b>				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri ve Söz Varlığı		
*Tahminde bulunma *Çıkarımda bulunma *Özetleme *Kişisel görüş bildirme *Örneklendirme *Derecelendirme	* Benzetme ve karşılaştırma edatları ( gibi, kadar) *örneğin, mesela *Bağlama uygun bağlaçlar *en, -DAn daha	*Dünya, Güneş sisteminde yer alır. *Uzayda yer çekimi yoktur. *Güneş'e en yakın gezegen Merkür'dür. *Güneş'e en uzak gezegen Neptün'dür. *Dünya, Ay'dan büyüktür. *En büyük gezegen Jüpiter'dir.	Gezegen isimleri Yıldızlar İlgili sıfat, zarf ve fiiller Örnek Konular Gezegenler Dünya dışında yaşam (Uzay) Güneş, ay, yıldızlar Uzay araçlarında hayat Astronot	



## 8.4.4. A2 (A2.3.) İzence Tablosu

## 14 YAŞ GRUBU - A2 (A2.3.)

1. TEMA Hayatın İçinden KAZANIMLAR				
Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
1. Yardım talebi/izin/ rica/ özür içeren ifadeleri tanır. 2. Sesli ve/veya görüntülü sosyal medya iletilerini takip eder. 3. Bir diyalogdaki farklı bakış açılarını belirler. 4. Toplumsal yaşam alanlarına yönelik metinlerde kullanılan kelime ve kalıp ifadeleri tanır. 5. Olumlu ve olumsuz görüşleri ayırt eder. 6. Metinde geçen gerekçelendirme ifadelerini belirler. 7. Türk kültüründeki temel beden dili unsurlarını ve bunlara eşlik eden ifade kalıplarını tanır. 8. Sesli veya görüntülü konuşmalarda temel iletişim kalıplarını tanır.	1. Sesli veya görüntülü konuşmalarda temel iletişim kalıplarını kullanır. 2. Günlük hayata ilişkin diyaloglara gerekçelendirerek (özür dileme, şikâyet, telafi etme vb.) katılır. 3. Diyaloglarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder. 4. Diyaloglarında anlaşılmayan noktalara ilişkin açıklama ister. 5. Tekrarı istendiğinde söylediklerini ayrıntılandırarak açıklar. 6. Türk kültüründeki temel beden dili unsurlarını ve bunlara eşlik eden ifade kalıplarını kullanır. 7. Günlük hayata ilişkin basit bilgilendirme/yönlendirme/uyarı cümleleri içeren diyaloglar kurar.	1. Yardım talebi/ izin/rica/özür/ içeren diyaloglar kurar. 2. Görsel öğelerle verilen bilgileri anlatır. 3. Bir konuyla ilgili görüşlerini gerekçelendirerek açıklar. 4. Gözlem ve izlenim içeren konuşmalar yapar.	1. Yardım talebi/izin/ rica/ özür içeren ifadeleri tanır. 2. Metinlerdeki istek/ ihtiyaç, şikâyet vb. içeren ifadeleri ve temel iletiyi belirler. 3. Görsellerle desteklenmiş ilgi alanına giren metinlerin iletilerini anlar. 4. Metinde geçen kültürel özelliklere ilişkin bilgileri belirler. 5. Toplumsal yaşam alanlarına yönelik metinlerde kullanılan kelime ve kalıp ifadeleri tanır. 6. Günlük hayatta sık karşılaşılan bilgilendirme yönlendirme ve uyarı içeren levha ve simgeleri tanır. 7. Metinlerdeki tavsiye/ uyarı cümlelerini belirler.	1. Bilgilendirme, tavsiye, uyarı ve hatırlatma amacıyla notlar yazar. 2. Görsellerden hareketle cümle veya paragraf yazar. 3. Tavsiye/uyarı ifadeleri içeren metinler yazar. 4. Yazılarında gerekçelendirme ifadelerini kullanır. 5. Yazılarında toplumsal yaşam alanlarına yönelik kelime ve kalıp ifadeleri kullanır.
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Dil İfadeleri ve Söz Varlığı				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri ve Söz Varlığı		
*Sesli-görüntülü araçlarla iletişim kurma *Gerekçelendirme *Şikâyet/yakınma *Açıklama isteme-Açıklama yapma *Telafi etme *Gereklilikleri bildirme *Görev ve sorumlulukları bildirme *Tavsiye etme *Uyarıda bulunma *İzlenimleri anlatma *Nezaket ifadelerini kullanma -Teşekkür etme/Teşekkür karşılık verme -Özür dileme - Ricada bulunma - İzin isteme	* -mAlI/-mAk gerek/ lazım/-mAm gerek/ lazım *Bu yüzden/bu sebeple/ -dAn dolayı *Niçin ...? Çünkü ... *Belirsizlik zamirleri/ sıfatları (birkaçı, birçoğu, bazı, hiçbir...)	İletişim Dil Kalıpları (Akıllı cihazlarla) -Alo -Kiminle görüşüyoruz? .... ile görüşmek istiyorum. -Ben .... görüşmek istiyorum -Tabii/elbette görüşebilirsiniz. -.... ile görüşebilir miyim?/ -Maalesef şimdi müsait değil.	-Kimi aradınız? -Müdür Beyle görüşmek istiyorum. / görüşebilir miyim? -Üzgünüm şu anda toplantıda. /henüz toplantısı bitmedi.  Tekrar Bildiren İfadeler: Affedersiniz anlayamadım, tekrar eder misiniz? Lütfen, biraz yavaş konuşur musunuz? *** İnsanların birçoğu ... Bazı insanlar .../ İnsanların bazıları ...	Sosyal alanlara yönelik kelime ve kavramlar İletişim kavramları *** Örnek Konular: -Aile, Komşu, Arkadaş ilişkileri -Toplumsal Kurallar

## 14 YAŞ GRUBU - A2 (A2.3.)

2. TEMA  
Yakışanı Seç  
KAZANIMLAR

Dinleme/İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Betimleyici ifadeleri belirler.</p> <p>2. Toplumsal yaşam alanlarına yönelik metinlerde kullanılan kelime ve kalıp ifadeleri tanır.</p> <p>3. Yardım talebi/izin/rica/özür içeren ifadeleri tanır.</p> <p>4. Bir metinde tercih/teklif bildiren ifadeleri seçer.</p> <p>5. Öneri ifadelerini belirler.</p> <p>6. Bir diyalogdaki giriş, konuşmayı sürdürme, sonlandırmaya yönelik kalıp ifadeleri belirler.</p> <p>7. Karşılaştırma içeren konuşmaları/metinleri anlar.</p> <p>8. Metinde geçen gerekçelendirme ifadelerini belirler.</p>	<p>1. Konuşmalarında gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p> <p>2. Yardım talebi/izin/rica/özür/ içeren diyaloglar kurar.</p> <p>3. Tercih/teklif ifadeleri içeren diyaloglar kurar.</p> <p>4. İhtiyacı olan bir konuda bilgi ve açıklama ister.</p> <p>5. Diyaloglarında karşılaştırmalara yer verir.</p> <p>6. Günlük hayata ilişkin diyaloglara gerekçelendirerek (özür dileme, şikâyet, telafi etme vb.) katılır.</p> <p>7. Diyaloglarında öneri ifadeleri kullanır.</p> <p>8. Diyaloglarında betimleyici ifadeleri kullanır.</p>	<p>1. Durum, kişi, canlı ve nesnelere ilgili karşılaştırmalar yapar.</p> <p>2. Görsellerle desteklenmiş sunum yapar.</p> <p>3. Konuşmalarında betimleyici ifadeleri kullanır.</p> <p>4. Kültürel bir öge/gelenek veya mekân hakkında konuşmalar yapar.</p>	<p>1. Metinde geçen kültürel özelliklere ilişkin bilgileri belirler.</p> <p>2. Bir metinden istenilen bilgileri seçer.</p> <p>3. Metinlerde geçen gerekçelendirme ifadelerini tanır.</p> <p>4. Metinlerdeki istek/ ihtiyacı, şikâyet vb. içeren ifadeleri ve temel iletiyi belirler.</p> <p>5. Karşılaştırma içeren konuşmaları/metinleri anlar.</p> <p>6. Metinlerdeki düşünce/görüşleri belirler.</p> <p>7. Afiş, bilet, broşür, duyuru, ilan, menü vb. metinlerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p>	<p>1. Temel niteleyicileri kullanarak betimleyici metinler yazar.</p> <p>2. Yazılarında öneri ifadelerini kullanır.</p> <p>3. Bir olay veya durumu anlatan görselleri betimler.</p> <p>4. E-posta iletileri yazar.</p> <p>5. Günlük hayata ilişkin durum/şikâyet/ istek içeren metinler yazar.</p> <p>6. Biçim ve içerik özelliklerine dikkat ederek resmî yazılar (dilekçe vs.) yazar.</p>

## İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Dil İfadeleri ve Söz Varlığı

İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri ve Söz Varlığı	
<p>*Kültürler hakkında bilgi isteme/bilgi verme</p> <p>*İhtiyacı bildirme</p> <p>*Talep etme</p> <p>*Betimleme</p> <p>*Gerekçelendirme</p> <p>*Karşılaştırma</p> <p>*Tercih bildirme</p> <p>*Teklifte bulunma</p> <p>*Öneride bulunma</p> <p>*Nezakat ifadelerini kullanma</p> <p>-Teşekkür etme/teşekkür karşılık verme</p>	<p>*-mAk istemek/-mAyl sevmek</p> <p>*-I beğen-/ -I beğenme-</p> <p>*-I tercih ederim/seçerim</p> <p>*zamir+ki (benimki)</p> <p>*-Allm/ -Alım mı?</p> <p>*Karşılaştırma ifadeleri (en, -dan daha, daha)</p> <p>*Azlık-çokluk zarfları</p> <p>*ne .....ne</p> <p>*hem...hem</p> <p>*ya ... ya</p> <p>*örneğin, mesela</p> <p>*sadece ... değil, aynı zamanda/ayrıca ....</p> <p>*Belirsizlik zamirleri/sıfatları (birkaçı, birçoğu, çoğu, bazı, hiçbir, hepsi ...)</p>	<p>*Bu mavi kabani almak istiyorum. Çünkü mavi rengi severim.</p> <p>*Geleneksel kıyafetleri beğenirim/tercih ederim/seçerim.</p> <p>*Arkadaşımın elbisesi benim elbisemden/benimkinden daha güzel/pahalı/ucuz.</p> <p>*Alışverişe gidelim mi?</p> <p>*Affedersiniz? Yeşil pantolonun 38 bedeni var mı?</p> <p>*Bu kıyafetlerin çoğu/hepsi indirimde. Bu kıyafetlerin hiçbirini indirimde değil.</p>	<p>Fiiller: öner-, tercih et-, değiştir-, iade et-, giyin- vb. *** deneme odası/giyim odası, kasa, ödeme, ücret, kredi kartı, etiket, indirim, sayıların yüzdellik ifadeleri, kıyafet bedenleri, kıyafet isimleri vb.  görüş-, al- (mesaj, e-posta, e-gönderi...) yaz-/oku-/gönder-, mesaj yaz-/gönder-, e-posta, kısa mesaj yaz- vb. *** Örnek Konular: -Kıyafet alışverişi -Kıyafet iade/değişim talebi -Kültürlere göre kıyafet Rica da bulunma</p>

## 14 YAŞ GRUBU - A2 (A2.3.)

3. TEMA Sanat Sokağı KAZANIMLAR				
Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Öyküleyici metinlerdeki olay örgüsü, yer, zaman ve kişileri belirler.</p> <p>2. Metinde verilen olay/ bilgileri zaman ve mantık akışına göre sıralar.</p> <p>3. Yanlış anlamaları veya hatalarını telafi edici kalıpları ayırt eder.</p> <p>4. Görsellerle desteklenmiş bir metni takip eder.</p> <p>5. Beden dilinden veya tonlamadan hareketle konuşmacının duygu durumunu (sinirli, mutlu, neşeli, üzgün vb.) belirler.</p> <p>6. Metinde geçen deyimleri bağlamdan hareketle anlamlandırır.</p> <p>7. Günlük hayatta sık kullanılan söz varlığının anlamlarını bağlamdan hareketle tahmin eder.</p>	<p>1. Konuşmalarında duygu/düşünce/görüşlere yer verir</p> <p>2. Tercih/teklif ifadeleri içeren diyaloglar kurar.</p> <p>3. Konuşmalarında gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p> <p>4. Türk kültüründeki temel beden dili unsurlarını ve bunlara eşlik eden ifade kalıplarını kullanır.</p> <p>5. Diyaloglarında anlaşılmayan noktalara ilişkin açıklama ister.</p> <p>6. Tekrarı istendiğinde söylediklerini ayrıntılandırarak açıklar.</p> <p>7. Diyaloglarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder.</p>	<p>1. Afiş, bilet, broşür, ilan, menü vb. metinlerdeki temel bilgileri anlatır.</p> <p>2. Görsellerle desteklenmiş bir metni anlatır.</p> <p>3. Durum, kişi, canlı ve nesnelere ilgili karşılaştırmalar yapar.</p> <p>4. Olayları/bilgileri zaman ve mantık akışına uygun olarak anlatır.</p> <p>5. Konuşmalarında deyim ve kalıp ifadeleri kullanır.</p>	<p>1. Bir metinden istenilen bilgileri seçer.</p> <p>2. Afiş, bilet, broşür, duyuru, ilan, menü vb. metinlerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>3. Öyküleyici metinlerdeki olay örgüsü, yer, zaman ve kişileri belirler.</p> <p>4. Metnin konusunu ve temel iletilisini belirler.</p> <p>5. Karikatür veya mizah içerikli basit metinlerin iletilerini belirler.</p> <p>6. Okuduklarından hareketle çıkarımlar yapar.</p>	<p>1. Bilgilendirme amaçlı tanıtım yazıları yazar.</p> <p>2. Görsellerle oluşturulmuş öyküleyici bir metni kendi cümleleriyle yazar.</p> <p>3. Öyküleyici bir metin yazar.</p>
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Dil İfadeleri ve Söz Varlığı				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri ve Söz Varlığı		
<p>*Gerekçelendirme</p> <p>*Kişisel görüş bildirme</p> <p>*Tekrarlama</p> <p>*İma etme</p> <p>*İzlenim</p> <p>*Sıralama</p> <p>*Çıkarımda bulunma</p> <p>*Dolaylı anlatma</p> <p>*Betimleme</p> <p>*Karşılaştırma</p>	<p>*Temel niteleyiciler</p> <p>*Basit zamanların kullanımı</p> <p>*Bağlama uygun ünlere ve bağlaçlar</p> <p>*Sıfat fiil (-An)</p> <p>*.....diye sormuş. /diye cevap vermiş.</p> <p>*Karşılaştırma yapıları</p> <p>*gibi/kadar</p>	<p>*Hafta sonu birlikte tiyatroya gidelim mi?</p> <p>*Bu film çok güzel, yine izlemek isterim!</p> <p>*Bir varmış bir yokmuş./Bir zamanlar ./ Günün birinde ...</p>	<p>Temaya uygun kelime ve kavramlar</p> <p>Örnek Konular:</p> <p>-Tiyatro</p> <p>-Hacivat ve Karagöz</p> <p>-Hikâye</p> <p>-Fabl</p> <p>-Şiir</p> <p>-Efsane</p> <p>-Masal</p> <p>-Kitap tanıtımı</p>	

## 14 YAŞ GRUBU - A2 (A2.3.)

4. TEMA  
İyi Bayramlar  
KAZANIMLAR

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Kutlama/tebrik/temenni/teşekkür/ davet/taziye içerikli basit metinleri/ konuşmaları anlar.</p> <p>2. Görsellerle desteklenmiş bir metni takip eder.</p> <p>3. Gözlem ve izlenim içeren ifadeleri belirler.</p> <p>4. Metinden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>5. Metinde verilen olay/ bilgileri zaman ve mantık akışına göre sıralar.</p> <p>6. Türk kültüründeki temel beden dili unsurlarını ve bunlara eşlik eden ifade kalıplarını tanıır.</p>	<p>1. Kültürel bağlamlara (gelenekler, kutlamalar, bayram, taziye, anma vb.) uygun kalıp ifadeleri kullanarak diyaloglara katılır.</p> <p>2. Diyaloglarında olay/ bilgileri zaman ve mantık akışına göre anlatır.</p> <p>3. Duygularını ifade eden diyaloglar kurar.</p> <p>4. Diyaloglarında karşılaştırmalara yer verir.</p> <p>5. Geçmiş olaylar/ durumlar hakkındaki konuşmalara katılır.</p> <p>6. Türk kültüründeki temel beden dili unsurlarını ve bunlara eşlik eden ifade kalıplarını kullanır.</p>	<p>1. Kültürel bir öge/ gelenek veya mekân hakkında konuşmalar yapar.</p> <p>2. Konuşma aşamalarına (başlama, sürdürme ve bitirme) uygun kalıp ifadeleri kullanır.</p> <p>3. Gözlem ve izlenim içeren konuşmalar yapar.</p> <p>4. Olayları/bilgileri zaman ve mantık akışına uygun olarak anlatır.</p> <p>5. Kutlama/tebrik/ teşekkür/davet/taziye içerikli basit konuşmalar yapar.</p>	<p>1. Metinde geçen kültürel özelliklere ilişkin bilgileri belirler.</p> <p>2. Kültürel bağlamlara (gelenekler, kutlama, davet, tebrik, teşekkür, bayram, taziye, anma vb.) uygun kalıp ifadeleri ve anlamlarını belirler.</p> <p>3. Gazete, dergi ve çoklu ortamlardan ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>4. Metinlerdeki karşılaştırma unsurlarını belirler.</p> <p>5. Metinde verilen olay/bilgileri zaman ve mantık akışına göre sıralar.</p> <p>6. Kişisel deneyimleri içeren metinleri anlar.</p>	<p>1. Kutlama/tebrik/ davet mesajları/ metinleri yazar.</p> <p>2. Ağ günlüğü (blog) veya günlük metinleri yazar.</p> <p>3. Bir olay veya durumu anlatan görselleri betimler.</p>
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Dil İfadeleri ve Söz Varlığı				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri ve Söz Varlığı		
<p>*Kültürler hakkında bilgi isteme/bilgi verme</p> <p>*Kutlama/tebrik etme</p> <p>*Dilek/temenni bildirme</p> <p>*Davet etme</p> <p>-Kabul etme</p> <p>-Reddetme</p> <p>*İzlenimlerini anlatma</p> <p>*Açıklama isteme</p> <p>*Duyguları ifade etme</p> <p>*Kişisel görüş bildirme</p> <p>*Sıralama</p>	<p>*Duyulan geçmiş zaman</p> <p>*Ek fiilin duyulan geçmiş zamanı</p> <p>*-DAn önce, -DAn sonra</p> <p>-mAdAn önce,-DiktAn sonra</p>	<p>*Eskiden bayramlar daha eğlenceliymiş.</p> <p>*Bayramlarda önce ....., sonra .....</p> <p>...-DikDAn sonra ....</p> <p>*5. .... Festivali geçen yıl ....-DA olmuş.</p> <p>*İyi / Hayırlı bayramlar. / Bayramın kutlu/mübarek olsun /.....-InI kutlarım/ tebrik ederim.</p> <p>*23 Nisan Çocuk Bayramı, her yıl Türkiye'de kutlanır.</p>	<p>Fiiller:</p> <p>bayramlaş-, el öp-, kutla-, tebrik et-, hediye al-, hediye ver-, ziyaret et- vb.</p> <p>***</p> <p>Örnek Konular:</p> <p>-Kutlamalar, bayramlar, festivaller</p> <p>-Ülkelere göre bayramlar</p> <p>-Bayramlarda hediyeleşme gelenekleri</p> <p>-Bayram yemekleri</p>	

## 14 YAŞ GRUBU - A2 (A2.3.)

**5. TEMA**  
**Sağlıklı Yaşam**  
**KAZANIMLAR**

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma	
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim			
<p>1. Metinde verilen olay/bilgileri zaman ve mantık akışına göre sıralar.</p> <p>2. Günlük rutinlere ilişkin konuşmaları anlar.</p> <p>3. Metinde geçen gerekçelendirme ifadelerini belirler.</p> <p>4. Tavsiye/uyarı bildiren cümleleri ayırt eder.</p> <p>5. Karşılaştırma içeren konuşmaları/metinleri anlar.</p> <p>6. Bir şeyin/işin yapılışına ilişkin tarif ve yönergeleri takip eder.</p> <p>7. Günlük hayatta sıklıkla kullanılan ölçü birimlerini/miktar ifadelerini tanıır.</p> <p>8. Basit bir röportajı ana hatlarıyla anlar.</p> <p>9. Ürünlere veya hizmetlere ilişkin yönergeleri takip eder.</p>	<p>1. Diyaloglarında ölçü birimlerini/miktar ifadelerini kullanır.</p> <p>2. Tavsiye/uyarı ifadeleri içeren diyaloglar kurar.</p> <p>3. Bir şeyin işleyişine/yapılışına ilişkin diyaloglara katılır.</p> <p>4. Konuşmalarında basit gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p> <p>5. Diyaloglarında karşılaştırmalara yer verir.</p>	<p>1. Kişisel bakım ve sağlığa yönelik konuşmalar yapar.</p> <p>2. Konuşmalarında gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p> <p>3. Olayları/bilgileri zaman ve mantık akışına uygun olarak anlatır.</p> <p>4. Günlük rutinlerini anlatır.</p> <p>5. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi vb. görsellerden hareketle sunum yapar.</p>	<p>1. Metinde geçen kişisel bakım ve sağlıkla ilgili bilgileri seçer.</p> <p>2. Afiş, bilet, broşür, duyuru, ilan, menü vb. metinlerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>3. Metinlerdeki tavsiye/uyarı cümlelerini belirler.</p> <p>4. Metinlerdeki karşılaştırma unsurlarını belirler.</p> <p>5. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi gibi görsellerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p>	<p>1. Kişisel bilgi içeren formları doldurur.</p> <p>2. Günlük hayata ve kişisel ihtiyaçlara yönelik listeler hazırlar.</p> <p>3. Yazılarında gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p> <p>4. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi ile ifade edilmiş bilgileri yorumlayarak yazar.</p>	
<b>İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Dil İfadeleri ve Söz Varlığı</b>					
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri ve Söz Varlığı			
<p>*Kişisel bakım/sağlık hakkında bilgi isteme/bilgi verme</p> <p>*Miktar/ölçü hakkında bilgi isteme/bilgi verme</p> <p>*Bir durumun/olayın başlangıcı hakkında bilgi isteme/bilgi verme</p> <p>*Sıralama</p> <p>-Süreçleri anlatma</p> <p>*Gereklilik belirtme</p> <p>*Gerekçelendirme</p> <p>*Tavsiye etme</p> <p>*Uyarıda bulunma</p> <p>*Yönerge verme/yönergeyi takip etme</p> <p>*Karşılaştırma</p>	<p>*-mAlI, -mAk gerek/lazım</p> <p>*için, amacıyla, -mAk için</p> <p>*Niçin ...? Çünkü ...</p> <p>*Bu yüzden/bu sebeple</p> <p>*-DAn önce, -DAn sonra, -mADAn önce, -DİkDAn sonra</p> <p>*-dlr , -DAn beri</p> <p>*Sıklık zarfları</p>	<p>*Bu ilacı sabah aç karnına içmelisin/içmen gerek/içmen lazım.</p> <p>*Yemekten önce/yemekten sonra ellerini yıkamalısın.</p> <p>*Sağlıklı olmak için/amacıyla spor yaparım.</p> <p>*Hastaysan hemen doktora gitmelisin.</p> <p>*Sağlıklı olmak için spor yapmalısın.</p> <p>***</p> <p>*Ne sıklıkla .... ?</p> <p>*Her gün üç öğün yemek yerim.</p> <p>*Yatmadan önce genellikle süt içerim.</p> <p>*Haftada üç gün yüzmek için havuza giderim.</p> <p>***</p> <p>*Ne zamandır/zamandan beri ... ?</p> <p>*Sekiz yaşımdan beri yüzerim.</p>			<p>Sağlık, spor ve sağlıklı beslenme ile ilgili kelime ve kavramlar</p> <p>***</p> <p>Örnek Konular:</p> <p>Spor yapmak</p> <p>Sağlıklı beslenme</p> <p>Sağlıklı/sağlıksız besinler</p> <p>Vitaminler</p> <p>Beslenme alışkanlıkları</p> <p>Yemek öğünleri</p> <p>Uyku düzeni</p> <p>Okul/iş yeri yemek listeleri</p> <p>Öz bakım becerileri</p>

## 14 YAŞ GRUBU - A2 (A2.3.)

**6. TEMA**  
**Son Dakika**  
**KAZANIMLAR**

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
1. Sesli ve/veya görüntülü haberlerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer. 2. Haberlerdeki yer, kişi, konu/olay ve zamanla ilgili bilgileri ayırt eder. 3. Temel soru kalıplarına karşılık gelen bilgileri belirler. 4. Metinde verilen olay/bilgileri zaman ve mantık akışına göre sıralar. 5. Dinledikleri/ izledikleriyle ilgili kısa notlar alır. 6. Sesli veya görüntülü konuşmalar da temel iletişim kalıplarını tanıır. 7. Tarih/zaman ifadelerini tanıır. 8. Temel soru ifadelerini tanıır. 9. Yanlış anlamaları veya hatalarını telafi edici kalıpları ayırt eder.	1. Güncel olay veya haberlere dair bilgi alışverişinde bulunur. 2. Tarih/zaman bildiren ifadeleri kullanır. 3. Konuşmalarında gerekçelendirme ifadelerini kullanır. 4. Tekrarı istendiğinde söylediklerini ayrıntılandırarak açıklar. 5. Konuşma esnasında sorular sorar ve sorulara cevap verir.	1. Görsel öğelerle verilen bilgileri anlatır. 2. Konuşmalarında olay/bilgileri zaman ve mantık akışına göre sıralar. 3. Yaşadığı veya şahit olduğu bir olayı anlatır. 4. Okuduklarını/ dinlediklerini/ izlediklerini özetler.	1. Bir haber metnindeki yer, kişi, konu/olay ve zamanla ilgili bilgileri belirler. 2. Bilinen ve güncel konularda yazılmış kısa ve basit metinleri anlar. 3. Tarih/zaman ifadelerini tanıır. 4. Gazete, dergi ve çoklu ortamlardan ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer. 5. Okuduklarından hareketle çıkarımlar yapar. 6. Metnin konusunu ve temel iletişimini belirler.	1. Haber metinleri yazar. 2. Olay/bilgileri zaman ve mantık akışına göre yazar. 3. Bir olay veya durumu anlatan görselleri betimler.

## İletişimsel işlevler, Dil Yapıları, Dil İfadeleri ve Söz Varlığı

İletişimsel işlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri ve Söz Varlığı
*Haberler hakkında bilgi isteme-bilgi verme *Zaman hakkında bilgi isteme-bilgi verme *Sıralama *Telafi etme *Gerekçelendirme *Özetleme	*Duyulan/Görülen geçmiş zaman *Gelecek zaman *Soru ifadeleri (5N1K) (Kim? Kiminle? Ne? Ne zaman? Nerede? Neden? Nasıl?) *Ünlemler (yaa!, aah!, ... de mi ...! Öyle mi?!) *Bağlaçlar (ama/fakat, çünkü)	*Son dakika! Yarın .....'-A kar yağacak. Bu yüzden okullar tatil olacak. *** -Duydun mu? ..... -mış. -Yaa!/Öyle mi?/Gerçekten mi?/İnanmıyorum! *** *Dün İstanbul'a çok kar yağdı/yağmış. Bu yüzden uçak seferleri iptal oldu/olmuş. *** *Sümeyye Boyacı, 2019 yılında yüzme dalında altın madalya kazandı.

## 14 YAŞ GRUBU - A2 (A2.3.)

7. TEMA Kendini Keşfet KAZANIMLAR				
Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Mesleklerle ilgili bilgileri belirler.</p> <p>2. Hobi/ilgi alanlarına ilişkin metinleri/ konuşmaları anlar.</p> <p>3. Plan/tasarı/ hayalleri anlatan bir konuşmayı ana hatlarıyla anlar.</p> <p>4. Metinde geçen gerekçelendirme ifadelerini belirler.</p> <p>5. Metinden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>6. Tahmin ifadelerini belirler.</p>	<p>1. Plan/tasarı/ hayallerin konuşulduğu diyaloglara katılır.</p> <p>2. Hobi/ilgi alanlarına ilişkin diyaloglar kurar.</p> <p>3. Meslekler hakkındaki konuşmalara katılır.</p> <p>4. Konuşma esnasında sorular sorar ve sorulara cevap verir.</p> <p>5. İhtiyacı olan bir konuda bilgi ve açıklama ister.</p> <p>6. Konuşmalarında basit gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p> <p>7. Diyaloglarında tahmin ifadelerini kullanır.</p> <p>8. Diyaloglarında öneri ifadeleri kullanır.</p>	<p>1. İlgili alanına giren bir mesleği tanıtır.</p> <p>2. Bir konuyla ilgili görüşlerini gerekçelendirerek açıklar.</p> <p>3. Hobilerine/ilgi alanlarına ilişkin konuşmalar yapar.</p> <p>4. Kendisiyle ilgili bir durum/eğitim süreci veya yaptığı iş hakkında konuşur.</p> <p>5. Konuşma aşamalarına (başlama, sürdürme ve bitirme) uygun kalıp ifadeleri kullanır.</p>	<p>1. Mesleklerle ilgili özellikleri belirler.</p> <p>2. Hobi/ilgi alanlarına ilişkin metinleri anlar.</p> <p>3. Metinlerde geçen gerekçelendirme ifadelerini tanıtır.</p> <p>4. Metindeki plan/ tasarı/hayalleri anlatan ifadeleri belirler.</p> <p>5. Bir metinden istenilen bilgileri seçer.</p> <p>6. Kişisel bilgi ve görüş isteyen/bildiren metinleri (röportaj, anket vb.) anlar.</p> <p>7. Öneri ifadelerini belirler.</p>	<p>1. Kendisini, kişisel özelliklerini/ beceri ve uğraşlarını anlatan metinler yazar.</p> <p>2. Kendisiyle ilgili bir durum/ eğitim süreci veya yaptığı iş hakkında konuşur.</p> <p>3. Kişisel bilgi içeren formları doldurur.</p> <p>4. Yazılarında gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p> <p>5. Geleceğe yönelik tahminler/ çıkarımlar içeren metinler yazar.</p>
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Dil İfadeleri ve Söz Varlığı				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri ve Söz Varlığı		
<p>*Meslekler hakkında bilgi isteme-bilgi verme</p> <p>*İlgi alanları hakkında bilgi isteme-bilgi verme</p> <p>*Plan/tasarı/hayallerini anlatma</p> <p>*Gerekçelendirme</p> <p>*Tercih bildirme</p> <p>*Tahmin etme</p> <p>*Öneride bulunma</p>	<p>* Gelecek zaman</p> <p>*-mAk istemek</p> <p>*-mAyl sevmek /düşünmek /istemek</p> <p>*Niçin ...? Çünkü ...</p> <p>*-mAk için</p> <p>* Dilek/şart kipi: - ( )sA</p> <p>NOT: Dilek/şart kipi dil bilgisi işleviyle değil anlam yönüyle ele alınacaktır.</p>	<p>* ..... olmak istiyorum. Çünkü ..... .</p> <p>*Kaptan olmak istiyorum. Çünkü denizi çok seviyorum.</p> <p>*Doktor olmak için çok çalışmalısın.</p> <p>*Öğretmen olmak istiyorsan çok çalışmalısın.</p> <p>*Astronot olsam uzaya giderim.</p>		
		<p>Meslekler ve ilgi alanlarına yönelik söz varlığı</p> <p>***</p> <p>Örnek konular:</p> <p>Meslekler</p> <p>Mesleklerin özellikleri</p> <p>Geleceğin meslekleri</p> <p>Kişilik/meslek envanteri</p>		

## 14 YAŞ GRUBU - A2 (A2.3.)

**8. TEMA**  
**Dünyanın Renkleri**  
**KAZANIMLAR**

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Metinde geçen deyimleri bağlamdan hareketle anlamlandırır.</p> <p>2. Betimleyici ifadeleri belirler.</p> <p>3. Türk kültüründeki temel beden dili unsurlarını ve bunlara eşlik eden ifade kalıplarını tanıır.</p> <p>4. Dinlediklerinin / izlediklerinin / izlediklerinin konusunu belirler.</p> <p>5. Görsellerle desteklenmiş bir metni takip eder.</p> <p>6. Karşılaştırma içeren konuşmaları anlar.</p> <p>7. Plan/tasarı/ hayalleri anlatan bir konuşmayı ana hatlarıyla anlar.</p>	<p>1. Diyaloglarında betimleyici ifadeleri kullanır.</p> <p>2. Diyaloglarında karşılaştırmalara yer verir.</p> <p>3. Türk kültüründeki temel beden dili unsurlarını ve bunlara eşlik eden ifade kalıplarını kullanır.</p> <p>4. İhtiyacı olan bir konuda bilgi ve açıklama ister.</p> <p>5. Konuşma esnasında sorular sorar ve sorulara cevap verir.</p> <p>6. Diyaloglarında deyim ve kalıp ifadeleri kullanır.</p>	<p>1. Kültürel bir öge/gelenek veya mekân hakkında konuşmalar yapar.</p> <p>2. Gözlem ve izlenim içeren konuşmalar yapar.</p> <p>3. Konuşmalarında betimleyici ifadeleri kullanır.</p> <p>4. Görsellerle desteklenmiş bir sunum yapar.</p> <p>5. Plan/tasarı/hayallerini anlatır.</p>	<p>1. Sık kullanılan deyimleri bağlamdan hareketle anlamlandırır.</p> <p>2. Betimleyici ifadeleri tanıır.</p> <p>3. Metinlerdeki karşılaştırma unsurlarını belirler.</p> <p>4. Metinde geçen kültürel özelliklere ilişkin bilgileri belirler.</p> <p>5. Gözlem ve izlenim içeren ifadeleri belirler.</p> <p>6. Görsellerle desteklenmiş ilgi alanına giren metinlerin iletilerini anlar.</p>	<p>1. Görsellerle desteklenmiş bilgilendirici metinler yazar.</p> <p>2. Bir olay veya durumu anlatan görselleri betimler.</p> <p>3. Yazılarında karşılaştırma içeren ifadelere yer verir.</p>

## İletişimsel işlevler, Dil Yapıları, Dil İfadeleri ve Söz Varlığı

İletişimsel işlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri ve Söz Varlığı	
<p>*Kültürler hakkında bilgi isteme-bilgi verme</p> <p>*Tasarı/hayallerini anlatma</p> <p>*Betimleme</p> <p>*Karşılaştırma</p> <p>*izlenimleri anlatma</p> <p>*İma etme</p> <p>*Tanıtma</p> <p>*Örneklendirme</p>	<p>*Temel soru ifadeleri (Ne? Kim? Kiminle? Ne zaman? Nerede? Neden? Nasıl? ...)</p> <p>*örneğin, mesela</p> <p>*Karşılaştırma yapıları</p>	<p>*Her ülkenin yemek kültürü farklıdır. Örneğin/Mesela Pakistanlılar baharatlı yemekleri sever.</p> <p>***</p> <p>*Dünyada çok ilginç evler vardır. Örneğin/mesela Yeni Zelanda'da Hobbit Evleri, Kutuplar'da İglo Evleri gibi. Nasıl bir evde yaşamak istersin?</p> <p>***</p> <p>*Bu yaz ailemle Mısır'a gitmeyi istiyoruz/düşüyoruz.</p> <p>***</p> <p>*Ekvator'da insanlar ahşap evlerde yaşar. Çünkü çok yağmur yağar.</p>	<p>Konuya uygun söz varlığı</p> <p>***</p> <p>Örnek Konular:</p> <p>Beden dili</p> <p>İnsanlar ve evleri</p> <p>Misafir ağırlama kültürü</p> <p>Çiçek kültürü</p> <p>Müzik kültürü</p> <p>Mekânlar, Mekân tasarımları</p> <p>Mimarî eserler</p>



## 14 YAŞ GRUBU - A2 (A2.3.)

9. TEMA Doğaya Kulak Ver KAZANIMLAR				
Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
1. Bir sunumu ana hatlarıyla takip eder. 2. Dinlediklerinin/ izlediklerinin konusunu belirler. 3. Gözlem ve izlenim içeren ifadeleri belirler. 4. Metinde geçen gerekçelendirme ifadelerini belirler. 5. Olumlu ve olumsuz görüşleri ayırt eder. 6. Öneri ifadelerini belirler. 7. Tahmin ifadelerini belirler. 8. Tavsiye/uyarı bildiren cümleleri ayırt eder.	1. Günlük hayata ilişkin basit bilgilendirme/yönlendirme/uyarı cümleleri içeren diyaloglar kurar. 2. Diyaloglarında öneri ifadeleri kullanır. 3. Konuşmalarında gerekçelendirme ifadelerini kullanır. 4. İhtiyacı olan bir konuda bilgi ve açıklama ister. 5. Güncel olay veya haberlere dair bilgi alışverişinde bulunur. 6. Konuşmalarında duruma uygun duygu/düşünce/görüşlere yer verir.	1. Görsellerle desteklenmiş basit bir sunum yapar. 2. Bir süreci aşamalarıyla anlatır. 3. Bir konu hakkındaki düşüncelerini/görüşlerini örneklenerek anlatır. 4. Konuşmalarında gerekçelendirme ifadelerini kullanır. 5. Konuşmalarında öneri ifadelerini kullanır. 6. Tavsiye/uyarı ifadeleri içeren diyaloglar kurar. 7. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi vb. görsellerden hareketle sunum yapar.	1. Metinlerdeki tavsiye ve/veya uyarı cümlelerini belirler. 2. Afiş, bilet, broşür, duyuru, ilan, menü vb. metinlerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer. 3. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi gibi görsellerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer. 4. Metinlerde geçen gerekçelendirme ifadelerini tanıır. 5. Metnin konusunu ve temel iletisini belirler. 6. Okuduklarından hareketle çıkarımlar yapar. 7. Günlük hayatta sık karşılaşılan bilgilendirme yönlendirme ve uyarı içeren levha ve simgeleri tanıır.	1. Bilgilendirme, uyarı ve hatırlatma amacıyla notlar yazar. 2. Görsellerle desteklenmiş bilgilendirici metinler yazar. 3. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi ile ifade edilmiş bilgileri yorumlayarak yazar. 4. Yazılarında öneri ifadelerini kullanır. 5. Yazılarında gerekçelendirme ifadelerini kullanır. 6. Bir konu/durum hakkındaki düşüncelerini yazılı olarak ifade eder.
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Dil İfadeleri ve Söz Varlığı				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri ve Söz Varlığı		
*Doğa hakkında bilgi isteme-bilgi verme *İnsan-çevre ilişkisi hakkında bilgi isteme-bilgi verme *İzlenimleri anlatma *Gerekçelendirme *Örneklendirme *Öneride bulunma *Süreçleri anlatma *Kişisel görüş bildirme *Tahmin etme/öngöründe bulunma	*İsim fiiller (-mA, -Iş, -mAk) *Gelecek zaman (yarın, gelecek ....., ....., sonra, yakında ) *sadece ... değil ... aynı zamanda ....) *Kesinlikle/mutlaka *örneğin/mesela *Miktar zarfları (en, daha, çok, az, biraz, kadar, fazla ... )	- Çevre/hava kirliliğinin sebepleri nelerdir? - Bence çevre/hava kirliliğinin sebepleri ....., ....., *** *Doğayı sadece sevmek değil aynı zamanda korumak da gerekir. *Yarın okulun bahçesine fidan diyeceğiz. *Geleceğimiz için mutlaka/kesinlikle doğayı korumalıyız.		
		Doğa ve çevre ile ilgili söz varlığı deprem, sel, heyelan, çığ vb. geri dönüşüm, atık vb. fidan, deniz, nehir, göl vb. dik-, ek-, buda-, sula- vb. Örnek Konular: İnsan-çevre-canlı ilişkisi Çevre kirliliği Su kaynakları/israfi Su döngüsü Atıklar Geri Dönüşüm Doğa olayları Enerji kaynakları Ağaçlar ve ağaçlandırma		

## 14 YAŞ GRUBU - A2 (A2.3.)

**10. TEMA**  
**Tatil Başlıyor**  
**KAZANIMLAR**

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Ulaşım ve ulaşım araçlarına ilişkin temel bilgileri seçer.</p> <p>2. Seyahat ve konaklamaya ilişkin bilgileri seçer.</p> <p>3. Karşılaştırma içeren konuşmaları anlar.</p> <p>4. Plan/tasarı veya hayalleri anlatan bir konuşmayı anlar.</p> <p>5. Sesli veya görüntülü konuşmalarda temel iletişim kalıplarını tanır.</p> <p>6. Öneri ifadelerini belirler.</p> <p>7. Yanlış anlamaları veya hatalarını telafi edici kalıpları ayırt eder.</p>	<p>1. Plan/tasarı/hayallerin konuşulduğu diyaloglar kurar.</p> <p>2. Diyaloglarında karşılaştırma içeren ifadeler yer verir.</p> <p>3. İhtiyaçlarına ilişkin bilgi alışverişinde bulunur.</p> <p>4. Tarih/zaman bildiren ifadeleri kullanır.</p> <p>5. Diyaloglarında anlaşılmayan noktalara ilişkin açıklama ister.</p> <p>6. Sesli veya görüntülü konuşmalarda temel iletişim kalıplarını kullanır.</p> <p>7. Konuşmalarında basit gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p>	<p>1. Plan/tasarı/hayallerini anlatır.</p> <p>2. Kişisel deneyimlerini anlatır.</p> <p>3. Konuşmalarında tarih/zaman bildiren ifadeleri kullanır.</p> <p>4. Konuşmalarında gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p> <p>5. Konuşmalarında öneri ifadelerini kullanır.</p>	<p>1. Afiş, bilet, broşür, duyuru, ilan vb. metinlerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>2. Metinlerdeki karşılaştırma unsurlarını belirler.</p> <p>3. Seyahat ve konaklamaya ilişkin bilgileri seçer.</p> <p>4. Tarih/zaman ifadelerini tanır.</p> <p>5. Planlama içeren metinleri anlar.</p> <p>6. Öneri ifadelerini belirler.</p>	<p>1. Günlük hayata ve kişisel ihtiyaçlara yönelik listeler hazırlar.</p> <p>2. Duygu ve düşüncelerini içeren özel mektup yazar.</p> <p>3. Seyahat ve konaklamaya ilişkin formları doldurur.</p>
<b>İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Dil İfadeleri ve Söz Varlığı</b>				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Dil İfadeleri ve Söz Varlığı		
<p>*Seyahat/konaklama/rezervasyon hakkında bilgi isteme/bilgi verme</p> <p>*Ulaşım ve ulaşım araçları hakkında bilgi isteme/bilgi verme</p> <p>*Karşılaştırma</p> <p>*Gerekçelendirme</p> <p>*Planlarını/tasarılarını/hayallerini anlatma</p> <p>*İhtiyaçlar hakkında bilgi isteme/bilgi verme</p> <p>*Açıklama isteme</p>	<p>*-mAyl sevmek</p> <p>*-mAk istemek</p> <p>*(-DAn daha /en)</p> <p>* dA/ise* kadar/kadar ... değil/</p> <p>*İsim fiiller (-mA, -mAk)</p> <p>*Zaman Zarfları</p> <p>* Bağlaçlar (ama/fakat)</p> <p>*Soru ifadeleri (Nerede? Ne zaman? Nereye? Ne ile? Kiminle? Kaç gün? Nasıl? Kaç lira? Hangi?)</p> <p>*bence/-A göre</p>	<p>Tatile ne zaman gideceksin? Gelecek ay/bir hafta sonra gideceğim.</p> <p>Tatilde nereye gideceksin? Önce Antalya'ya sonra İzmir'de daha sonra da/ise İstanbul'a gideceğim.</p> <p>Tatilde nerede kalacaksın? Ne ile gideceksin? Tatilde neler yapacaksın?</p> <p>İletişimde telafi edici kalıp ifadeler: -Anlamadım, lütfen tekrar eder misin/misiniz?/ Lütfen, yavaş konuşur musun/musunuz?</p>	<p>tatil, plan, otel, rezervasyon, havuz, deniz, dağ, konaklama, fiyat, ücret, bilet</p> <p>gelecek ay/hafta, her gün, senede iki, ayda bir, hafta sonu / iki haftada bir / haftada bir / altı aydır</p> <p>iki/tek kişilik oda, deniz/orman/havuz manzaralı vb.</p> <p>kalabalık/sakin, büyük/küçük, pahalı/ucuz vb.</p>	



# ORTAÖĞRETİM (LİSE) İZLENCE TABLOLARI

## 8.5. Programın Ortaöğretim (Lise) İzlenice Tabloları

## 8.5.1. Ortaöğretim A1 İzlenice Tablosu

## Ortaöğretim A1

1. TEMA Tanışalım KAZANIMLAR				
Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
1. Selamlaşma, tanışma ve vedalaşmayla ilgili temel kalıp ifadeleri tanır. 2. Türk alfabesindeki harflerin karşılığı olan sesleri ayırt eder 3. Yardım talebi/izin/rica/özür içeren ifadeleri tanır. 4. Basit kişisel tanıtım içeren konuşmaları anlar. 5. Sayısal ifadeleri tanır.	1. Selamlaşma, tanışma ve vedalaşmayla ilgili temel kalıp ifadeleri kullanır. 2. Konuşmalarda temel soru ifadelerini kullanır. 3. Yardım talebi/izin/rica/özür içeren diyaloglar kurar. 4. Konuşmalarda kendisiyle ilgili temel sorulara cevap verir. 5. Diyaloglarında temel sayısal ifadeleri kullanır.	1. Kendisini /ailesini/bir başkasını basit cümlelerle tanıtır. 2. Türk alfabesindeki harfleri seslendirir. 3. Konuşmalarında temel sayısal ifadeleri kullanır.	1. Selamlaşma, tanışma ve vedalaşma ile ilgili kalıp ifadeleri tanır. 2. Türk alfabesindeki harfleri tanır. 3. Temel kişisel bilgileri belirler. 4. Temel soru kalıplarına yönelik bilgileri belirler. 5. Sayısal ifadeleri tanır.	1. Temel kişisel bilgiler içeren formları doldurur. 2. Türk alfabesindeki harfleri doğru biçimde yazar. 3. Kendisini/ ailesini/bir başkasını basit cümlelerle tanıtır. 4. Yazılarında sayıları rakam ve harfle ifade eder. 5. Dinlediği kelime ve basit cümleleri yazar. 6. Yazılarında yardım talebi/izin/rica/özür ifadelerini kullanır.
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular		Söz Varlığı
*Selamlaşma *Tanışma *Vedalaşma *Kendini tanıtma *Nezakat ifadelerini kullanma -Teşekkür etme -İzin isteme -Onaylama	- Alfabe - Temel Soru ifadeleri (Nasıl-sın? / Nasılsınız?, Nerelisin?/ Nerelisiniz?, Adın/ Adınız ne?/ Kaç yaşındasın?) - Kişi zamirleri (ben, sen, o) - Sayılar (1-20) - Yeterlilik (izin işlevi)	Selamlaşma, Karşılaşma, Tanışma İfadeleri Ülke Adları, Milliyet ve Dil Adları Dil İfadeleri - Merhaba. - Ben Ayşe. - Ben de Murat. *** - Benim adım Murat. / Adım Murat. - Senin adın ne? / Sizin adınız ne? - Memnun oldum. - Ben de memnun oldum. *** - Merhaba. - Nasılsın/ Nasılsınız? - İyiyim (Teşekkür ederim.) - Sen nasılsın?/ Siz nasılsınız? - Ben de iyiyim. - Görüşürüz.	- Hoş geldin. / Hoş geldiniz. - Hoş bulduk. - Hoşça kal. / Güle güle. - Günaydın. - İyi sabahlar. / İyi günler. / İyi akşamlar. / İyi geceler. - Görüşürüz / Görüşmek üzere *** - Nerelisin? / -Ülke (...-lylm) - Milliyet (...-lm) *** - Kaç yaşındasın? - 15 yaşındayım. *** - Merhaba, benim adım Murat. 15 yaşındayım. Ben ..... -lylm, .... -lm. *** - Teşekkür ederim. *** - (İçeri) girebilir miyim? (Dışarı) çıkabilir miyim? - Tabii/buyur.	Alfabe öğretimi için örnek kelimeler A: araba, ayna B: bayrak, balık C: ceket, cami Ç: çanta, çay D: domates, dudak E: ev, ekmek F: fare, fil G: göz, güneş Ğ: ağaç, öğretmen H: halı, hastane I: ırmak, ışık İ: inek, iki, ip, iskelet J: Japon, jeton, jet K: kalem, kitap L: limon, lamba, M: masa, muz N: nine, nane O: otobüs, okul Ö: ördek, öğrenci P: para, peynir, pencere R: radyo, resim S: saat, sınıf Ş: şapka, şeker T: top, tarak U: uçak, uçurtma Ü: üzüm, ütü V: valiz, vazıo Y: yumurta, yıldız Z: zeytin, zürafa

## Ortaöğretim A1

2. TEMA  
Sınıftayız  
KAZANIMLAR

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
1. Çevresindeki nesnelerin adını tanır. 2. Çevresindeki yer/ mekân adlarını tanır. 3. Günlük hayattaki basit yönergeleri takip eder. 4. Temel soru ifadelerini tanır. 5. Sayısal ifadeleri tanır.	1. Çevresindeki nesnelerin adını sorar/söyler. 2. Çevresindeki yer/ mekân adlarını sorar/söyler. 3. Konuşma esnasında sorular sorar ve sorulara cevap verir. 4. Yardım talebi/izin / rica/özür içeren diyaloglar kurar. 5. Diyaloglarında temel sayısal ifadeleri kullanır.	1. Konuşmalarında temel sayısal ifadeleri kullanır. 2. Görsel öğelerle verilen basit kelime ve kalıp ifadeleri söyler. 3. Yakın çevresini basit cümlelerle tanıtır.	1. Günlük hayattaki basit yönergeleri takip eder. 2. Sayısal ifadeleri tanır. 3. Temel soru ifadelerini tanır. 4. Bir metinden istenilen bilgileri seçer. 5. Basit betimleyici ifadeleri tanır. 6. Çevresindeki nesnelerin adını tanır. 7. Çevresindeki yer/ mekân adlarını tanır.	1. Yazılarında sayıları rakam ve harfle ifade eder. 2. Görsellerden hareketle basit cümleler yazar. 3. Yakın çevresindekileri betimleyen basit metinler yazar. 4. Yazılarında yardım talebi/izin/rica/özür ifadelerini kullanır.

## İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri

İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular	Söz Varlığı
* Yakın çevresini tanıtmaya * Nesnelere/varlıklar hakkında bilgi verme-bilgi isteme * Yerler/ mekân hakkında bilgi verme-bilgi isteme * İşaret etme * Nesne/ Kişi/ Durumla İlgili Varlık/Yokluk Bildirme * Yönerge verme/ yönergeyi takip etme * Nezaket İfadelerini Kullanma - İzin isteme - Teşekkür etme - Onaylama	* Soru ifadeleri - Ne?/Kim? (bu-şu-o) - Nerede? (burada-şurada-orada) - Neresi? (burası-şurası-orası) - Kaç?/Kaçınıcı? *** Bulunma hâli ve eki - DA var/ -DA yok (Ünsüz benzeşmesi) - mi? Evet var. Hayır yok - mi?/değil - Çokluk eki (-lar) (Kalınlık- incelik uyumu) - Basit emir cümleleri - Belirtme Hâli Eki - (y)l (Ünsüz yumuşaması) - Sayılar (1-100) - Sıra sayıları (Birinci, ikinci, üçüncü...)	Sınıf Ortamı-Sınıf Eşyaları /Okulun Bölümleri ve Okulun Tanıtımı Sınıftaki eşyalar *** Dil İfadeleri *Bu/şu/o -Bu ne? -Bu kitap. (... defter, çanta, kalem, kalemlik, sıra, masa, silgi, tahta, kapı, pencere, dolap, harita, duvar...) -Bu kim? -Bu Ali. 15 yaşında. Ali öğrenci *** *Burada/şurada/orada - Kitap/çanta nerede? - Kitap/çanta burada/ şurada/orada *** *Burası/ Şurası/ Orası - Burası/şurası/orası neresi? - Burası sınıf. *** - Sınıfta ne var? / Sınıfta kitap var mı? Evet var. / Sınıfta ağaç var mı? /Hayır yok. *** - Okulu tanıttım. - Burası sınıf (... spor salonu, tuvalet, kantin, kütüphane, bahçe...) - Sınıf ikinci katta. - Kütüphane üçüncü katta.	Temel Sınıf Eşyaları defter, kitap, kalem, silgi, sıra, masa, sandalye, pencere, çanta ... Okulun Bölümleri sınıf, kat, kütüphane, öğretmenler odası, labaravutar, kantin, müdür odası ... Fiiller gezdirmek, göstermek, girmek, çıkmak, gelmek, gitmek, tanıtmak, oturmak *** - Ar Çokluk Eki Kitap/kitap-lar / Çanta-çanta-lar / Defter/defter-ler / Saat-saat-ler *** - Pencere-(y)-i aç / Kitab-ı ver / Çöp-ü at. / Kalem-i tut. *** - Anladın mı? / Evet/Hayır / Evet anladım. / Hayır anlamadım. *** - Girebilir miyim? /Çıkabilir miyim? /Pencereyi açabilir miyim? - Evet/tabii girebilirsin/çıkabilirsin/ açabilirsin. *** Basit Emir/Nezakat Cümleleri: Teşekkür ederim / Sağ ol. / Sağ olun. Lütfen. / Lütfen kitabı aç/kapat. / Otur/kalk. / Git/gel. / Oku / Yaz/ sil. / Dinle/söyle. / Gir/çık. / Tekrar et. / Aferin! / Cevapla/yanıtla. / Konuş. / / Devam et. /Lütfen çöpü at. / Bana/tahtaya bak. *** Sayılar:

## Ortaöğretim A1

3. TEMA  
Ailem ve Evim  
KAZANIMLAR

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
1. Temel akrabalık adlarını belirler. 2. Çevresindeki nesnelere adını tanıtır. 3. Çevresindeki yer/ mekân adlarını tanıtır. 4. Konum bildiren basit ifadeleri tanıtır. 5. Yaygın olarak kullanılan meslek adlarını belirler. 6. Basit kişisel tanıtım içeren konuşmaları anlar.	1. Konuşmalarında akrabalık adlarını kullanır. 2. Çevresindeki nesnelere adını sorar/söyler. 3. Çevresindeki yer/ mekân adlarını sorar/söyler. 4. Konuşmalarında konum bildiren basit ifadeleri kullanır. 5. Konuşma esnasında sorular sorar ve sorulara cevap verir. 6. Meslekler hakkındaki konuşmalara katılır.	1. Kendisini/ ailesini/ bir başkasını basit cümlelerle tanıtır. 2. Görsel öğelerle verilen basit kelime ve kalıp ifadeleri söyler. 3. Yakın çevresini basit cümlelerle tanıtır. 4. Bir mesleği basit cümlelerle tanıtır.	1. Temel kişisel bilgileri belirler. 2. Metinden konum bildiren basit ifadeleri belirler. 3. Yaygın meslek adlarını ve mesleklerin temel özelliklerini tanıtır. 4. Görsellerle desteklenmiş basit metinleri anlar. 5. Bir metinden istenilen bilgileri seçer. 6. Temel akrabalık adlarını tanıtır. 7. Temel soru kalıplarına yönelik bilgileri belirler.	1. Temel kişisel bilgiler içeren formları doldurur. 2. Kendisini/ ailesini/ bir başkasını basit cümlelerle tanıtır. 3. Yazılarında konum bildiren basit ifadeleri kullanır. 4. Bir mesleği basit cümlelerle tanıtır. 5. Yakın çevresindeki betimleyen basit metinler yazar.

## İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri

İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular				Söz Varlığı	
* Kendini tanıtır * Ailesini tanıtır * Yakın çevresini tanıtır * Sahip oldukları hakkında bilgi isteme, bilgi verme * Şimdiki olaylar/durumlar hakkında bilgi isteme * Nesnelere/varlıklar hakkında bilgi isteme * Yer/mekân hakkında bilgi isteme * Meslekler hakkında bilgi isteme * Yer-konum hakkında bilgi isteme	* Kişi zamirleri * İyelik ekleri/ Sahiplik * Ek fiil geniş zaman (I. Teklik) * Şimdiki zaman (-yor) - (Ünlü daralması) * Zaman zarfı (Şimdi) * Yönelme hâli ve eki: -A / -E ** Bulunma hâli ve eki: -DA * Soru ifadeleri (Ne? Nerede? Nereye? Nereden? Kim? Kimin?) * İlgili Zamiri (Benim-Benimki/Alî'ninki...) * Yer ve Konum ifadeleri	* Temel Aile Üyeleri * Temel Meslekler * Evin Bölümleri * Temel Ev Eşyaları	<b>Dil İfadeleri</b>				Temel Akrabalık Adları anne, baba, dede, nine, amca, dayı, teyze, hala, kardeş Temel Fiiller: oku-, yaz-, git-, koş-, yürü-, uyu- Evin Bölümleri ve Ev Eşyaları: oda, salon, mutfak, banyo, tuvalet, lavabo, balkon, bahçe, dolap, masa, yatak, koltuk, ayna, sandalye ... Konum İfadeleri: altında, üstünde, yanında, arkasında, önünde, içinde, dışında Temel Meslek Adları doktor, öğretmen, şoför, aşçı, mühendis, polis, oyuncu ... Temel Mekân İsimleri Hastane, okul, mutfak, karakol ... Hayvan isimleri: Kedi, köpek ...
		- Merhaba, ben Murat. On beş (15) yaşındayım. Öğrenciyim. İki kardeşim var. Annem öğretmen, babam doktor. *** - Burası bizim evimiz. İki katlı. Evimizde 5 oda var. *** - Bu kim? - Bu benim annem. - Benim ailem dört kişidir. - Senin kaç kardeşin var? - Bir kardeşim var.	- Bu oda kimin? - Bu oda benim./ Bu benim odam. - Bu oda senin mi? - Evet, benim. Hayır, benim değil. *** - Öğrenci misin? - Evet öğrenciyim. - Senin baban doktor mu? - Evet, doktor. - O şimdi nerede? - Hastanede. - O şimdi ne yapıyor? - Hasta muayene ediyor.	- Senin baban polis mi? - Hayır, değil. / Hayır, polis değil, o doktor. - Senin mesleğin ne? - Ben öğretmenim. *** Şimdiki Zaman: -() yor - Ne yapıyorsun? - Ders çalışıyorum. / Kitap okuyorum. / Yemek yiyorum. *** Ne yapıyor? - Müzik dinliyor. / Uyuyor. / Yüzüyor	Annen nerede? - Annem salonda. O ne yapıyor? - O şimdi gazete okuyor. *** - Bu benim telefonum. / Bu benimki - Burası benim odam / Burası seninki *** - Kitap nerede? - Masanın üstünde / altında. - Kedi nerede? - Koltuğun üstünde/halının altında		

## Ortaöğretim A1

4. TEMA  
Bir Günüm  
KAZANIMLAR

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Basit metinlerdeki olayların oluş sırasını belirler.</p> <p>2. Günlük rutinelere ilişkin kısa konuşmaları anlar.</p> <p>3. Tarih/ zaman ifadelerini tanıır.</p> <p>4. Temel soru kalıplarına karşılık gelen bilgileri belirler.</p> <p>5. Hobi/ilgi alanlarına ilişkin basit metinleri/ konuşmaları anlar.</p> <p>6. Görsellerle ifade edilmiş durumlar/ olaylar ile ilgili basit cümleleri anlar.</p>	<p>1. Konuşma esnasında sorular sorar ve sorulara cevap verir</p> <p>2. Günlük hayata ilişkin zaman bildiren temel ifadeleri kullanır.</p> <p>3. Günlük rutinler hakkında diyaloglar kurar.</p> <p>4. Hobilerine /ilgi alanlarına ilişkin diyaloglar kurar.</p>	<p>1. Bir olayı oluş sırasına göre basit ifadelerle anlatır.</p> <p>2. Günlük rutinlerini/ alışkanlıklarını basit cümlelerle anlatır.</p> <p>3. Konuşmalarında tarih/zaman bildiren temel ifadeleri kullanır.</p> <p>4. Görsel öğelerle verilen basit kelime ve kalıp ifadeleri söyler.</p> <p>5. Hobilerine/ilgi alanlarına ilişkin kısa ve basit konuşmalar yapar.</p>	<p>1. Tarih/zaman ifadelerini tanıır.</p> <p>2. Görsellerle desteklenmiş basit metinleri anlar.</p> <p>3. Basit metinlerdeki olayların oluş sırasını belirler.</p> <p>4. Metinlerdeki günlük rutinelere ilişkin ifadeleri belirler.</p> <p>5. Bir metinden istenilen bilgileri seçer.</p> <p>6. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi gibi görsellerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>7. Hobi/ilgi alanlarının anlatıldığı basit metinleri anlar.</p>	<p>1. Yazılarında tarih/ zaman ifadelerini kullanır.</p> <p>2. Görsellerden hareketle basit cümleler yazar.</p> <p>3. Olayları oluş sırasına göre yazar.</p> <p>4. Günlük rutinlerini basit cümlelerle yazar.</p> <p>5. Hobileri/ilgi alanlarına ilişkin kısa metinler yazar.</p> <p>6. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi ile ifade edilmiş bilgileri yorumlayarak yazar.</p>
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular	Söz Varlığı	
<p>*Hobiler/ilgi alanları hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Rutinler hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Olayları sıralama</p> <p>* Zaman hakkında bilgi verme-bilgi isteme</p>	<p>*Geniş Zaman</p> <p>*Sıklık zarfları</p> <p>*Zarflar (zaman)</p> <p>Önce, sonra, ondan sonra, daha sonra</p> <p>* +Dan önce / +Dan Sonra</p> <p>*İle edatı (Birlik-telik)</p> <p>*Saatlerle İlgili İfadeler</p> <p>*Soru ifadeleri (Hangi? Ne Zaman? Kaç? Ne?)</p> <p>* "-I, -mAyl seviyorum/severim. /-I, -mAyl sevmiyorum/sevmem."</p> <p>* mA (olumsuzluk)</p>	<p>Günlük Rutinler</p> <p>Haftanın Günleri ve Haftalık Ders Çizelgesi</p> <p>Günler, Aylar</p> <p>Günün Bölümleri</p> <p>Hobiler</p> <p><b>Dil İfadeleri</b></p> <p>-Ben her zaman saat 06:00'da uyanırım.</p> <p>-Genellikle saat 07:00'de kahvaltı ederim.</p> <p>-Okula her zaman erken giderim.</p> <p>-Okuldan sonra bazen basketbol oynarım.</p> <p>-Hiçbir zaman yere çöp atmam.</p> <p>***</p> <p>-Okuldan sonra bazen ..... oynarım.</p> <p>-Yemekten önce ellerimi yıkarım.</p> <p>***</p> <p>-Okula genellikle arkadaşım ile / arkadaşım ile giderim.</p> <p>-Hafta sonları sık sık ailem ile/ailemle pikniğe gideriz.</p> <p>-Saat kaç?</p> <p>-Saat .../Saat ...</p> <p>-Saat ..... geçiyor.</p> <p>-Saat ..... var.</p>	<p>Zaman İfadeleri:</p> <p>her gün/akşam/hafta</p> <p>hafta sonu, , sabah, öğle, öğleden sonra, akşam vb.</p> <p>Sıklık İfade Eden Kelimeler:</p> <p>genellikle, bazen, ara sıra, sık sık, asla, hiçbir zaman</p> <p>Fiiller:</p> <p>uyanmak, yatmak, uyumak, giymek/giyinmek, yıkamak, oynamak, dinlenmek, sevmek çalışmak...</p> <p>Haftanın Günleri</p> <p>Hobiler:</p> <p>Kitap okumak, müzik dinlemek, spor yapmak, resim yapmak ...</p>	



## Ortaöğretim A1

5. TEMA  
Şehir Gezisi  
KAZANIMLAR

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
1. Sesli/görüntülü iletilerden (anons, duyuru vb.) ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer. 2. Ulaşım ve ulaşım araçlarına ilişkin temel bilgileri seçer. 3. Yol, yön ve adres tarifi içeren basit ifadeleri anlar. 4. Konum bildiren basit ifadeleri tanır. 5. Bir telefon konuşmasındaki basit kalıp sözleri belirler. 6. Bir telefon konuşmasındaki basit mesajları belirler. 7. Türk kültüründeki temel beden dili unsurlarını ve bunlara eşlik eden ifade kalıplarını tanır. 8. Çevresindeki yer/mekân adlarını tanır. 9. Yardım talebi/izin/ rica/özür içeren ifadeleri tanır.	1. Yol, yön ve adres tariflerine ilişkin basit diyaloglar kurar. 2. Günlük hayatta ilişkin basit bilgilendirme/yönlendirme/uyarı cümleleri içeren diyaloglar kurar. 3. Sesli veya görüntülü konuşmalarda temel iletişim kalıplarını kullanır. 4. Yardım talebi/ izin/rica/özür içeren diyaloglar kurar. 5. Konuşma esnasında sorular sorar ve sorulara cevap verir.	1. Aşına olduğu konularda görsellerle desteklenmiş basit bir sunum yapar. 2. Bir olay/ durumu/işi oluş sırasına göre basit ifadelerle anlatır. 3. Afiş, bilet, broşür, ilan, menü vb. metinlerdeki temel bilgileri anlatır	1. Afiş, bilet, broşür, duyuru, ilan, menü vb. metinlerden temel /ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer. 2. Ulaşım ve ulaşım araçlarına ilişkin temel bilgileri seçer. 3. Yol, yön ve adres tarifi içeren basit metinleri anlar. 4. Günlük hayatta sıklıkla karşılaşılan bilgilendirme, yönlendirme ve uyarı içeren levha ve simgeleri tanır. 5. Basit metinlerdeki olayların oluş sırasını belirler. 6. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi gibi görsellerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer. 7. Basit betimleyici ifadeleri tanır.	1. Yol, yön ve adres tarifleri içeren basit metinler yazar. 2. Yazılarında konum bildiren basit ifadeleri kullanır. 3. Görsellerden hareketle basit cümleler yazar. 4. Yazılarında temel soru ifadelerini kullanır. 5. Afiş, bilet, broşür, duyuru, ilan, menü vb. metinler hazırlar. 6. Yazılarında yardım talebi/ izin/rica/özür ifadelerini kullanır.

## İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri

İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular	Söz Varlığı
*Ulaşım ve ulaşım araçları hakkında bilgi isteme, bilgi verme * Yer-yön, adres hakkında bilgi isteme, bilgi verme * Yer/mekân hakkında bilgi isteme, bilgi verme * Sesli/görüntülü araçlarla iletişim kurma * Sıralama * Nezaket İfadelerini Kullanma - Teşekkür etme/ Teşekkür karşılık verme * İşaret etme	* Soru ifadeleri (Nereye? Nerede? Nereden? Ne ile? Hangi, Nasıl? Ne zaman?, Saat kaçta?) * Zarflar (Yer-yön) (içeri, dışarı, aşağı, yukarı, ileri, geri) * Zarflar (Zaman) önce, sonra, daha sonra * +A kadar * +DAn ...+A kadar * ile vasıta edatı * -DAki * Neresi? (burası-şurası-orası)	*Şehir Gezisi/ Müze Gezisi *Ulaşım araçları *Yer ve adres tarifi *Telefon görüşmesi (Bir yer veya buluşmanın konumu ile ilgili)  <b>Dil İfadeleri</b> Müze nerede? Müze ...'DA. *** - Nereye gidiyorsun? Müzeye gidiyorum. - Nereden geliyorsun? Müzeden geliyorum. - Neredesin? Müzede-yim. *** -Ne ile? (... ile ...) -Nereye gidiyorsun? Okula gidiyorum. -Ne ile gidiyorsun? Otobüsle gidiyorum. Metroyla gidiyorum. (Yürüyerek) gidiyorum. *** -Affedersiniz, müze nerede? -(...) -Nasıl giderim? -Hastane nerede?	Ulaşım Araçları: otobüs, bisiklet, uçak, tren, taksi, metro, gemi, tramvay ...  Temel Fiiller: inmek, binmek, oturmak, bağlamak, uçmak, sürmek, gitmek, dönmek ...  Yer Yön ifadeleri: karşısında/önünde/ arkasında/sağında/ solunda, içinde, dışında, ortasında ... sokak, cadde, kaldırım, tabela, trafik ışıkları, durak, yaya geçidi, üst geçit, alt geçit.  Mekân, Yer İsimleri Müze, park, lokanta ...



## Ortaöğretim A1

6. TEMA  
Çarşı Pazar  
KAZANIMLAR

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
1. Toplumsal yaşam alanlarına yönelik metinlerde kullanılan kelime ve kalıp ifadeleri tanır. 2. Günlük hayatta sık kullanılan söz varlığının anlamlarını bağlamdan hareketle tahmin eder. 3. Yardım talebi/izin/rica/özür içeren ifadeleri tanır. 4. Temel gerekçelendirme ifadelerini tanır. 5. Temel soru kalıplarına karşılık gelen bilgileri belirler.	1. Diyaloglarında ölçü birimlerini / miktar ifadelerini kullanır. 2. Yardım talebi/ izin/rica/ özür içeren diyaloglar kurar. 3. Diyaloglarında temel sayısal ifadeleri kullanır. 4. Diyaloglarında tercih/teklif cümleleri kullanır. 5. Konuşmalarında toplumsal yaşam alanlarına yönelik kelime ve kalıp ifadeleri kullanır.	1. Konuşmalarında temel sayısal ifadeleri kullanır. 2. Konuşmalarında temel betimleyici ifadeleri kullanır. 3. Görsel öğelerle verilen bilgileri anlatır. 4. Durum, kişi, canlı ve nesnelere ilgili basit karşılaştırmalar yapar. 5. Kişisel görüşlerini basit cümlelerle anlatır. 6. Konuşmalarında ölçü birimlerini/miktar ifadelerini kullanır.	1. Sayısal ifadeleri tanır. 2. Günlük hayatta sıklıkla kullanılan ölçü birimlerini/ miktar ifadelerini tanır. 3. Basit betimleyici ifadeleri tanır. 4. Metinlerdeki basit karşılaştırma unsurlarını belirler. 5. Kişisel görüş bildiren ifadeleri belirler. 6. Görsellerle desteklenmiş basit metinleri anlar. 7. Afiş, bilet, broşür, duyuru, ilan, menu,liste vb. metinlerden temel /ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer. 8. Toplumsal yaşam alanlarına yönelik metinlerde kullanılan kelime ve kalıp ifadeleri tanır.	1. Durumlara/ günlük ihtiyaçlara yönelik listeler hazırlar. 2. Yazılarında ölçü birimlerini/miktar ifadelerini kullanır. 3. Basit karşılaştırma cümleleri yazar. 4. Yazılarında sayısal ifadeleri ve rakamları kullanır. 5. Görsellerle desteklenmiş bilgilendirici ve tanıtıcı metinler (menü,liste) hazırlar. 6. Yazılarında toplumsal yaşam alanlarına yönelik kelime ve kalıp ifadeleri kullanır. 7. Yazılarında yardım talebi/ izin/rica/özür ifadelerini kullanır. 8. Yazılarında kişisel görüş bildiren ifadeleri/kalıpları kullanır.

## İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri

İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular	Söz Varlığı
* Fiyat/miktar/ ölçü hakkında bilgi verme-bilgi isteme * Sipariş alma, sipariş verme * Talep etme * Onaylama * Reddetme * Nezaket ifadelerini kullanma - Teşekkür etme/ Teşekkür karşılık verme * Kişisel görüş bildirme * Betimleme * Karşılaştırma * Tercih bildirme	* Temel Soru İfadeleri (Kaç tane? /Hangisi? /Kaç lira? /Ne kadar? / Ne...?) * -mAk istiyorum * ve, veya bağlacı * +Daki * Bence /-A göre * Karşılaştırma Yapıları: -DAn... -DAn daha * Sayılar (1-1000 arası) - (milyon, milyar) * Yapım ekleri: -l/-slz * İstek/dilek I. Çekim (-Allm)	*Alışveriş Diyalogları ve Kalıp İfadeler *Meyve, Sebzeler, *Yiyecekler, İçecekler *Kazanım ve Temaya Uygun Diğer Konular  <b>Dil İfadeleri</b> - Merhaba / İyi günler / Selamünaleyküm/Aleyküm selam. - Hayırlı işler,/ Kolay gelsin. - Affedersiniz, yardımcı olabilir misiniz?, .....kaç lira?/ Ne kadar? *** - Merhaba. İki ekme ve bir koli yumurta alabilir miyim? / ... almak istiyorum. - Başka bir isteğiniz var mı? - Hayır, teşekkür ederim. Hayırlı işler. - Rica ederim. İyi günler. *** - Bence/bana göre elma pahalı. Elma portakaldan daha pahalı.	Sayılar: (1-1000 Arası) Ölçü birimleri: kilo, gram, litre ... Miktar İfadeleri tane/ adet, kutu, koli, paket ... Yiyecek-içecekler: elma, portakal, domates, salatalık, biber, peynir, zeytin, bal, yağ, şeker, ekme, et, tavuk, yumurta, süt, yoğurt, şeker, çay, meyve suyu ... Temel Niteleyiciler: pahalı-ucuz, az-çok, şekerli-şekersiz, tuzlu-tuzsuz... Restoranla bağlantılı ifadeler ve kelimeler: menü, garson, yemek isimleri, çatal, kaşık ...

## Ortaöğretim A1

**7. TEMA**  
**Bugün Hava Nasıl?**  
**KAZANIMLAR**

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Hava durumuyla ilgili temel kavram ve kalıp ifadeleri tanıır.</p> <p>2. Görsellerle ifade edilmiş durumlar/ olaylar ile ilgili basit cümleleri anlar.</p> <p>3. Duygu durumunu ifade eden kelime ve kalıp ifadeleri ayırt eder.</p> <p>4. Temel gerekçelendirme ifadelerini tanıır.</p> <p>5. Betimleyici ifadeleri belirler.</p> <p>6. Geçmişe ilişkin olay ve durumları belirler.</p>	<p>1. Geçmiş olaylar hakkındaki konuşmalara katılır.</p> <p>2. Hava durumu ile ilgili basit diyaloglar kurar.</p> <p>3. Diyaloglarında karşılaştırmalara yer verir.</p> <p>4. Duygu durumlarını ifade eden basit diyaloglar kurar.</p> <p>5. Günlük hayata ilişkin basit bilgilendirme/ yönlendirme/uyarı cümleleri içeren diyaloglar kurar.</p> <p>6. Konuşmalarında temel gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p> <p>7. Konuşmalarında tarih/zaman bildiren temel ifadeleri kullanır.</p>	<p>1. Durum, kişi, canlı ve nesnelere ilgili basit karşılaştırmalar yapar.</p> <p>2. Görsellerle ifade edilmiş durumları/ olayları basit cümlelerle anlatır.</p> <p>3. Konuşmalarında temel gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p> <p>4. Kişisel görüşlerini basit cümlelerle anlatır.</p> <p>5. Kişisel duygularını basit cümlelerle anlatır.</p> <p>6. Günlük ihtiyaçlarla ilgili basit konuşmalar yapar.</p> <p>7. Konuşmalarında tarih/zaman bildiren temel ifadeleri kullanır.</p>	<p>1. Hava durumuyla ilgili kavram ve kalıp ifadeleri tanıır.</p> <p>2. Metinlerdeki temel duygu ifadelerini belirler.</p> <p>3. Bir metinde tavsiye/ uyarı bildiren cümlelerini belirler.</p> <p>4. Metinlerdeki basit karşılaştırma unsurlarını belirler.</p> <p>5. Basit betimleyici ifadeleri tanıır.</p> <p>6. Kişisel görüş bildiren ifadeleri belirler.</p> <p>7. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi gibi görsellerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>8. Tarih/zaman ifadelerini tanıır.</p> <p>9. Geçmişe ilişkin olay ve durumları belirler.</p> <p>10. Metinlerdeki temel duygu ifadelerini belirler.</p>	<p>1. Hava durumuna ilişkin basit metinler yazar.</p> <p>2. Basit karşılaştırma cümleleri yazar.</p> <p>3. Görsellerle sunulan bir olayı yazılı olarak ifade eder.</p> <p>4. Yazılarında duygu içeren ifadelere yer verir.</p> <p>5. Günlük hayattaki durumlara uygun basit uyarı ve yönlendirme cümleleri yazar.</p> <p>6. Yazılarında temel gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p> <p>7. Grafik, tablo vb. ile ifade edilmiş bilgileri yorumlayarak yazar.</p> <p>8. Geçmiş olaylara ilişkin basit metinler yazar.</p>

İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri			
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular	Söz Varlığı
*Hava durumu hakkında bilgi verme-bilgi isteme * Geçmiş olaylar/ durumlar hakkında bilgi verme-bilgi isteme *Duyguları ifade etme *Zaman hakkında bilgi isteme, bilgi verme *İhtiyaçlar hakkında bilgi isteme, bilgi verme *Tahmin etme/ öngöründe bulunma *Gerekçeleştirme *Derecelendirme * Beğenilerini ifade etme *Kişisel görüş bildirme *Karşılaştırma *Uyarıda bulunma *Tavsiye etme	* Görülen Geçmiş Zaman (-DI) * Zarflar (zaman) * Ek fiil belirli geçmiş zamanı * Soru ifadeleri (Nasıl? Ne? Kaç lira? Hangi? Ne zaman? Neden/ Niçin?) * İsim tamlamaları * Niçin...? Çünkü... * Karşılaştırma ve üstünlük ifadeleri * "-DAn/ -DAn daha /en" * Olumlu-olumsuz ifadeler (seviyorum/sevmiyorum) * Bence / -A göre * Yapım ekleri: -ll/-slz * İstek/dilek I. Çekim (-Allm)	*Hava Durumu *Mevsimler, Günler, Aylar *Duygu Durumları ve İfadeleri *Renkler *Giysiler (Sınıflandırma)	Temel Hava Durumu İfadeleri güneş-güneşli, yağmur-yağmurlu, bulut-bulutlu, sis-sisli, kar-karlı, buz-buzlu sıcak-soğuk, rüzgâr-rüzgârlı
		<b>Dil İfadeleri</b> - Bugün hava nasıl? - Hangi mevsimdeyiz? - Bu mevsimde ne giyeriz? - Hangi mevsim daha sıcak? - Hava sıcak/soğuk/yağmurlu/karlı/sisli/rüzgârlı/güneşli/ *** - Hava dün yağmurluydu. Bugün güneşli. *** - Bugün çok mutluyum çünkü hava çok güzel. ***	- Hangi mevsimi seviyorsun? - Yaz mevsimini seviyorum. Çünkü sıcak havaları seviyorum. - Kış mevsimini sevmiyorum. Çünkü çok soğuk. - Hava bugün harika/çok kötü! *** - Kış sonbahardan daha soğuk. - Yaz, en sıcak mevsimdir. - Ağustos, en sıcak aydır. *** - Haydi alışverişe gidelim! *** - Merhaba, kolay gelsin. - Teşekkür ederim. Nasıl yardım edebilirim? - Vitrindeki kırmızı montu almak istiyorum./Kırmızı mont kaç lira? / Ne kadar? - 200 TL. - Bence çok pahalı/ucuz.

## Ortaöğretim A1

8. TEMA  
Geçmiş Olsun  
KAZANIMLAR

Dinleme/İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Görsellerle ifade edilmiş durumlar/ olaylar ile ilgili basit cümleleri anlar.</p> <p>2. Toplumsal yaşam alanlarına yönelik metinlerde kullanılan kelime ve kalıp ifadeleri tanır.</p> <p>3. Temel gerekçelendirme ifadelerini tanır.</p> <p>4. Dinlediklerinin/ izlediklerinin konusunu belirler.</p> <p>5. Geçmişe ilişkin olay ve durumları belirler.</p>	<p>1. Konuşmalarında toplumsal yaşam alanlarına yönelik kelime ve kalıp ifadeleri kullanır.</p> <p>2. Konuşmalarda temel soru ifadelerini kullanır.</p> <p>3. Konuşmalarında temel gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p> <p>4. Geçmiş olaylar hakkındaki konuşmalara katılır.</p> <p>5. İstek veya şikâyetlerini anlatan diyaloglar kurar.</p> <p>6. Tavsiye/uyarı içeren diyaloglar kurar.</p>	<p>1. Kişisel bakım ve sağlıkla ilgili kısa konuşmalar yapar.</p> <p>2. Görsellerle ifade edilmiş olayları/ durumları basit cümlelerle anlatır.</p> <p>3. İstek veya şikâyetlerini anlatır.</p> <p>4. Konuşmalarında gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p> <p>5. Konuşmalarında temel betimleyici ifadeleri kullanır.</p>	<p>1. Toplumsal yaşam alanlarına yönelik metinlerde kullanılan kelime ve kalıp ifadeleri tanır.</p> <p>2. Kısa ve basit metinlerden kişisel bakım ve sağlıkla ilgili bilgileri seçer.</p> <p>3. Temel gerekçelendirme ifadelerini belirler.</p> <p>4. Geçmişe ilişkin olay ve durumları belirler.</p> <p>5. Görsellerle desteklenmiş basit eylem anlatıldığı metinleri anlar.</p> <p>6. Bir metinde tavsiye/uyarı bildiren ifadeleri belirler.</p> <p>7. Afiş, bilet, broşür, duyuru, ilan, menü vb. metinlerden temel / ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>8. Metnin konusunu ve temel iletilisini belirler.</p> <p>9. Basit betimleyici ifadeleri tanır.</p>	<p>1. Kişisel bakım ve sağlıkla ilgili kısa ve basit metinler yazar.</p> <p>2. Yazılarında temel gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p> <p>3. Afiş, bilet, broşür, duyuru, ilan, menü vb. metinler hazırlar.</p> <p>4. Bilgilendirme, uyarı ve hatırlatma amacıyla kısa ve basit notlar yazar.</p> <p>5. Geçmiş olaylara ilişkin basit metinler yazar.</p>

## İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri

İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular	Söz Varlığı
<p>* Kişisel bakım/ sağlık durumu hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Şikâyet/yakınma bildirme</p> <p>* Bir durumun/ olayın başlangıcı hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Geçmiş olaylar/durumlar hakkında bilgi verme-bilgi isteme</p> <p>* Gerekçelendirme</p> <p>* Nezaket ifadelerini kullanma</p> <p>- Teşekkür etme/ Teşekküre karşılık verme</p> <p>* Tavsiye etme</p> <p>* Uyarıda bulunma</p> <p>* Sıralama</p>	<p>* Görülen Geçmiş Zaman (-DI)</p> <p>* Ek fiil belirli geçmiş zaman</p> <p>* -mAk için</p> <p>* Ünlü düşmesi</p> <p>* -DAn önce/-mAdAn önce</p> <p>-Dikten sonra/ -DAn sonra</p> <p>* -DAn beri...- Dlr</p> <p>* Olumlu olumsuz cümleler</p> <p>* Soru ifadeleri (Nasılsın? Neyin var? ..... ne/nedir? Ne zamandır? Ne zamandan beri? Neden/ Niçin?)</p>	<p>* Hastalık Durumları</p> <p>* Sağlıklı Beslenme/Spor</p> <p>* Vücudumuz</p> <p><b>Dil İfadeleri</b></p> <p>-Affedersiniz! Doktor nerede?</p> <p>-Doktor ikinci/üst katta.</p> <p>-Teşekkür ederim.</p> <p>***</p> <p>- Geçmiş olsun. Neyin var? / Şikâyetin ne?</p> <p>***</p> <p>-Hastayım. Boğazım/ başım/ karnım/dişim ağrıyor.</p> <p>- Öksürüyorum.</p> <p>- Ateşim var.</p> <p>- Başım dönüyor.</p> <p>- Ağzını aç!/ "Aaaaa" del!/ Sırtını aç!/ Nefes al! Nefes ver!/ Öksür!</p> <p>***</p> <p>- Sabah, öğle, akşam ilacını iç!</p> <p>- Bol bol su iç!/ Ellerini yıka!/ Meyve ve sebze ye!</p> <p>-Ne zamandan beri karnın ağrıyor? / Ne zamandır hastasın?</p> <p>- Üç saatten beri.../Üç saattir.../ Akşamdan beri ...</p>	<p>Zaman ifadeleri: dün, dün sabah, dün akşam, geçen ay, geçen hafta, geçen, iki hafta önce ...</p> <p>Sağlık/Hastalıkla İlgili Kelimeler: grip, nezle, baş ağrısı, ateşlenmek, diş ağrısı, mide bulantısı, kulak ağrısı, öksürük ...</p> <p>hastane, hasta, doktor, serum, hemşire, iğne, ilaç, reçete ...</p> <p>Fiiller: (el-yüz) yıkamak, (tırnak) kesmek, taramak, hasta olmak, muayene olmak, serum takmak, muayene etmek, ağrımak ...</p> <p>Organ Adları: el, ayak, parmak, bacak, kol, göz, saç, burun, baş, diş, dil, dudak, ağız, burun ...</p> <p>Temel Niteleyiciler: kıvrıkcık, düz - saç/ mavi/ yeşil/ela - göz ...</p>

## Ortaöğretim A1

9. TEMA  
Davetlisiniz  
KAZANIMLAR

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Bir metinde tercih/teklif bildiren ifadeleri seçer.</p> <p>2. Kutlama/ tebrik/ temenni/teşekkür/davet içerikli basit metinleri/konuşmaları anlar.</p> <p>3. Bir telefon konuşmasındaki basit kalıp sözleri belirler.</p> <p>4. Bir telefon konuşmasındaki basit kalıp mesajları belirler.</p> <p>5. Temel gerekçelendirme ifadelerini tanır.</p> <p>6. Tarih/zaman ifadelerini tanır.</p>	<p>1. Karşılıklı konuşmalarda duruma uygun (teşekkür, temenni, kutlama vb.) kalıp ifadeleri kullanır.</p> <p>2. Geçmiş olaylar hakkındaki konuşmalara katılır.</p> <p>3. Sesli veya görüntülü konuşmalarda temel iletişim kalıplarını kullanır.</p> <p>4. Konuşmalarında tarih/zaman bildiren temel ifadeleri kullanır.</p> <p>5. Diyaloglarında onay/kabul/ret ifadeleri kullanır.</p> <p>6. Konuşmalarında tercih/teklif cümleleri kullanır.</p> <p>7. Plan/ tasarı/hayallerin konuşulduğu diyaloglara katılır.</p>	<p>1. Kutlama/tebrik /temenni/teşekkür/ davet içerikli basit konuşmalar yapar.</p> <p>2. Konuşmalarında temel betimleyici ifadeleri kullanır.</p> <p>3. Konuşmalarında temel sayısal ifadeleri kullanır.</p> <p>4. Kişisel duygularını basit cümlelerle anlatır.</p> <p>5. Konuşmalarında tarih/zaman bildiren temel ifadeleri kullanır.</p> <p>6. Konuşmalarında temel gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p>	<p>1. Kutlama/tebrik/davet/temenni/ teşekkür içerikli basit metinleri anlar.</p> <p>2. Afiş, bilet, broşür, duyuru, ilan vb. metinlerden temel / ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>3. Metnin konusunu ve temel iletisini belirler.</p> <p>4. Basit, kısa e-posta ve iletileri anlar.</p> <p>5. Geçmişe ilişkin olay ve durumları belirler.</p> <p>6. Tarih/zaman ifadelerini tanır.</p> <p>7. Metinlerdeki temel duygu ifadelerini belirler.</p> <p>8. Onay/kabul/ret ifadelerini belirler.</p> <p>9. Plan/tasarı/hayal bildiren ifadeleri belirler.</p> <p>10. Basit betimleyici ifadeleri belirler.</p>	<p>1. Basit e-posta iletileri yazar.</p> <p>2. Yazılarında temel gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p> <p>3. Kutlama / tebrik/ temenni/ davet mesajları/ metinleri yazar.</p> <p>4. Duygu ve düşüncelerini içeren özel mektup yazar.</p> <p>5. Yazılarında duygu içeren ifadelere yer verir.</p> <p>6. Günlük hayata ilişkin basit not ve iletiler yazar.</p>

İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri			
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular	Söz Varlığı
<p>*Planlarını anlatma *Duyguları ifade etme *Kutlama/tebrik etme *Nezaket ifadelerini kullanma - Hitap etme - Davet etme - Kabul etme - Reddetme - Teşekkür etme *Gerekçelendirme * Sesli/görüntülü araçlarla iletişim kurma *Dilek/temenni bildirme *Zaman hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p>	<p>*Gelecek Zaman (-AcAK) * Zaman Zarfları (yarın, iki gün sonra, bir hafta sonra ...) *Bu yüzden, bu sebeple *Belirsizlik zamirleri (herkes, hiç kimse, bütün ...) *Ek fiil geniş zaman (I. Teklik) * Bağlaçlar (ama/fakat) *-mA (olumsuzluk) *“-I, -mAyl seviyorum/severim. /-I, -mAyl sevmiyorum/ sevmem.”</p>	<p>*Davetler, Farklı Kültürlerdeki Kutlamalar, Doğum Günleri Müzik vb. etkinlikler e-posta, kısa mesaj, mektup vs.</p>	<p>Zaman ifadeleri Dün, dün akşam, geçen ..., ... hafta önce ...</p>
		<p><b>Dil İfadeleri</b></p> <p>- Kutlarım. Tebrik ederim. Başarılar! Hayırlı olsun. Mutlu/iyi yıllar/seneler! Mutluluklar! Doğum günün kutlu olsun. ... *** -İki gün sonra Ali'nin doğum günü var. Gelecek misin? -Aaa! Ben onu unuttum! Tabiki geleceğim. *** -Bu akşam doğum gününe bekliyorum. -Bu akşam doğum gününe geliyor musun? -Elbette/Tabii geliyorum. -Doğum gününe neden gelmedin? -Çünkü hastaydım. Bu yüzden/ bu sebeple gelmedim. *** -Alo, Ayşe merhaba. -Merhaba Elif. -Ali'nin doğum gününe geliyor musun? - Gelmeyi/ gelmek istiyorum ama/ fakat çok hastayım. *** - Sana bir hediye aldım. - Teşekkür ederim. *** - Bir hafta sonra ablam evlenecek./düğünü var. *** - Geçen hafta ..... evlendi. - Tebrik ederim, mutluluklar dilerim./Allah mesut etsin. *** - Merhaba ben Ayşe. İki hafta önce doğum günüm vardı. Doğum gününe bütün arkadaşlarım geldi. Çok mutlu oldum. *** -10 aralık 2000'de İslamad'da doğdum ... *** -Şarkı dinlemeyi seviyorum ama/fakat söylemeyi sevmiyorum.</p>	<p>yarın, iki gün sonra, bir hafta sonra</p>

## Ortaöğretim A1

10. TEMA  
Tatil Planını  
KAZANIMLAR

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
1. Seyahat veya konaklamaya ilişkin temel bilgileri seçer. 2. Sesli/görüntülü iletilerden (anons, duyuru vb.) ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer. 3. Plan/tasarı/ hayal bildiren ifadeleri belirler. 4. Bir telefon konuşmasındaki basit kalıp sözleri belirler. 5. Hobi/ilgi alanlarına ilişkin basit metinleri/konuşmaları anlar. 6. Bir metinde tercih/teklif bildiren ifadeleri seçer. 7. Bir metinde tavsiye/uyarı bildiren ifadeleri seçer.	1. Diyaloglarında karşılaştırmalara yer verir. 2. Konuşmalarında tarih/zaman bildiren temel ifadeleri kullanır. 3. Konuşmalarında toplumsal yaşam alanlarına yönelik kelime ve kalıp ifadeleri kullanır. 4. İstek veya şikâyetlerini anlatan diyaloglar kurar. 5. Plan/ tasarı/hayallerin konuşulduğu diyaloglara katılır. 6. Hobilerine/ilgi alanlarına ilişkin diyaloglar kurar. 7. Diyaloglarında karşılaştırmalara yer verir.	1. Plan/tasarı/hayallerini basit ifadelerle anlatır. 2. Kişisel deneyimlerini ana hatlarıyla anlatır. 3. İstek veya şikâyetlerini anlatır. 4. Bir olayı/durumu oluş sırasına göre basit ifadelerle anlatır. 5. Görsellerle ifade edilmiş mekânları/ olayları/durumları basit cümlelerle anlatır. 6. Hobilerine/ ilgi alanlarına ilişkin kısa ve basit konuşmalar yapar.	1. Bir metinde tercih/teklif bildiren ifadeleri seçer. 2. Bir metinde tavsiye/uyarı bildiren ifadeleri ayırt eder. 3. Afiş, bilet, broşür, duyuru, ilan, menü vb. metinlerden temel /ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer. 4. Kişisel deneyimleri içeren metinleri anlar. 5. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi gibi görsellerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer. 6. Seyahat, konaklamaya ilişkin temel bilgileri seçer. 7. Plan/tasarı/hayal bildiren ifadeleri belirler. 8. Metnin konusunu ve temel iletisini belirler. 9. Hobi/ilgi alanlarının anlatıldığı basit metinleri anlar. 10. Metinlerdeki basit karşılaştırma unsurlarını belirler.	1. Seyahat, konaklamaya ilişkin basit formları doldurur. 2. Tercih/teklif içeren kısa metinler yazar. 3. Tavsiye/uyarı kısa metinler yazar. 4. Bilgilendirme amaçlı kısa tanıtım yazıları yazar. 5. Hobilerine/ilgi alanlarına ilişkin basit metinler yazar. 6. Plan/tasarı/ hayallerini basit ifadelerle yazar. 7. Kişisel deneyimlerini anlatan kısa metinler yazar. 8. Durumlara/günlük ihtiyaçlara yönelik listeler hazırlar.

## İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri

İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular	Söz Varlığı
* Planlarını/ tasarılarını/hayallerini anlatma * Konaklama/ rezervasyon hakkında bilgi isteme, bilgi verme * Yer/mekân hakkında bilgi isteme, bilgi verme * Etkinlikler hakkında bilgi isteme, bilgi verme * Hobiler/ilgi alanları hakkında bilgi isteme, bilgi verme * Karşılaştırma * Duyguları ifade etme * Tavsiyede bulunma * Uyarıda bulunma	*Gelecek Zaman (-AcAK) -Zaman Zarfları (gelecek ..... sonra, yakında) *Temel Zamanlar (I. Teklik) -AcAğlm -yorum -Dim -Ar *-DAn hoşlan- *Soru ifadeleri (Nerede? Ne zaman? Nereye? Ne ile? Kiminle? Kaç gün? Nasıl? Kaç lira? Hangi?)	*Hobiler, İlgi Alanları *Tatil Planları, Konaklama *Mekân, Yer Tanıtımı *Rezervasyon işlemleri  <b>Dil İfadeleri</b> - Tatil planını ne? - Tatilde nereye gideceksin? - ...-A gideceğim. - Tatilde nerede kalacaksın? - Tatilde ne yapacaksın? *** - Kaç gün kalacaksın? - Ne ile gideceksin?	Kelimeler: tatil, tatil planı, rezervasyon, dağ, orman, deniz, konaklama, fiyat, ücret, bilet ... Zaman Bildiren İfadeler: yarın, yarın akşam, iki gün sonra, üç hafta sonra, bir ay sonra, gelecek hafta, gelecek ay, gelecek yıl ... Rezevasyon işlemleri: Günlük, ücret, konaklama, İki/tek kişilik oda, deniz/orman/dağ manzaralı oda, tam pansiyon ... Hobiler: kamp yapmak, (bisiklete) binmek, yürüyüş yapmak, yüzmek, at binmek, balık tutmak ...



## 8.5.2. Ortaöğretim A2 İzlenç Tablosu

## Ortaöğretim A2

1. TEMA Tatil Dönüşü KAZANIMLAR				
Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
1. Temel soru ifadelerini tanıır. 2. Gözlem ve izlenim içeren ifadeleri belirler. 3. Sayısal ifadeleri tanıır. 4. Geçmişe ilişkin olayları/ durumları belirler. 5. Betimleyici ifadeleri belirler. 6. Yol, yön ve adres tarifi içeren metinleri anlar. 7. Görsellerle desteklenmiş bir metni takip eder. 8. Yardım talebi/ izin/ rica/özür içeren ifadeleri tanıır.	1. Tanışma ve tanıştırmayla ilgili diyaloglar kurar. 2. Geçmiş olaylar/ durumlar hakkındaki konuşmalara katılır. 3. Diyaloglarında betimleyici ifadeleri kullanır. 4. Yardım talebi/ izin/ /rica/özür/ içeren diyaloglar kurar. 5. Yol, yön ve adres ile ilgili bilgi içeren diyaloglar kurar. 6. Diyaloglarında olay/bilgileri zaman ve mantık akışına göre anlatır.	1. Gözlem ve izlenim içeren konuşmalar yapar. 2. Geçmiş olaylar/ durumlar hakkında konuşur. 3. Olay/bilgileri zaman ve mantık akışına göre anlatır. 4. Konuşmalarında temel betimleyici ifadeleri kullanır. 5. Konuşmalarında sayısal ifadeleri kullanır. 6. Harita, kroki, grafik, tablo vb. görsellerden hareketle sunum yapar. 7. Kişisel deneyimlerini anlatır.	1. Metinde verilen olay/bilgileri zaman ve mantık akışına göre sıralar. 2. Metindeki bilmediği kelimelerin anlamını bağlamdan hareketle tahmin eder. 3. Basit betimleyici ifadeleri tanıır. 4. Temel soru kalıplarına yönelik bilgileri belirler. 5. Temel soru ifadelerini tanıır. 6. Metinde geçen sayısal ifadeleri seçer. 7. Geçmişe ilişkin olayları/ durumları belirler. 8. Kişisel bilgiler içeren metinleri anlar. 9. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi gibi görsellerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer. 10. Kişisel deneyimleri içeren metinleri anlar.	1. Geçmiş olaylara/ durumlara ilişkin metinler yazar. 2. Bir etkinliği basit cümlelerle anlatır. 3. Gözlem ve izlenim içeren basit metinler yazar. 4. Temel niteleyicileri kullanarak betimleyici metinler yazar. 5. Yazılarında sayıları rakam ve harfle ifade eder. 6. Kişisel bilgi içeren formları doldurur. 7. Kendisi, ailesini, bir başkasını tanıtan metinler yazar.
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular	Açıklamalar	
*Kendini tanııtma *Selamlaşma *Tanışma *Hâl-hatır sorma *Vedalaşma * Geçmiş olaylar/ durumlar hakkında bilgi isteme/ bilgi verme *Betimleme *Olayları sıralama *İzlenimleri anlatma * Nezaket ifadelerini kullanma -Teşekkür etme/ teşekkür karşılık verme *İşaret etme *Yer-konum hakkında bilgi isteme, bilgi verme	*Görülen geçmiş zaman *Ek fiil (görülen geçmiş zaman) Zaman Zarfları (geçen ay/geçen yaz, geçen hafta, geçen ..., iki hafta önce...) * önce, sonra, daha sonra -DAn önce, -DAn sonra -mAdAn önce, -DıktAn sonra *Temel niteleyiciler *Temel soru ifadeleri (Nasıl? / Ne? / Neler? / Ne zaman? / Nereye? / Nerede? / Kiminle?) *Sayılar-sıra sayıları * Soru ifadeleri -Nerede? (burada-şurada-orada) -Neresi? (burası-şurası-orası)	Temel İletişim Konuları Tatil Anıları, Tatil Yerleri Okulun İlk Haftası Okulda Yeni Arkadaşlar  -Günaydın, İyi günler, İyi akşamlar... -Hoş geldin. / Hoş bulduk. -Nasılınsın? / İyiyim, teşekkür ederim. -Sen nasılınsın? *** - Ne haber? / Ne var ne yok? / Nasıl gidiyor? İyilik, sağlık. / Senden ne haber? *** -Benim adım Mehmet. Senin/sizin adın/adınız ne? -Tanıştığımıza memnun oldum. *** - Affedersiniz, ..... nerede?	A1 izlenç tablolarında "söz varlığı" verilmesine karşın seviye ve konular göz önünde bulundurulacak sınırlama olmaması açısından A2'de "söz varlığı" kısmı verilmemiştir  <b>Dil İfadeleri</b> - ..... tanıyor musun? ...ile tanıştırayım Tanıştırayım, .... / Bu ..... -Anlamadım, lütfen tekrar eder misin?... *** -Sana okulu tanıtayım. Okulumuz beş katlı. Burası kantin. Kütüphane ikinci katta. Sınıfımız üçüncü katta.(...) -Burası bahçe. Bahçeden oyun alanı var. -Spor salonu var mı? -Evet, var. Okulun arkasınd	



## Ortaöğretim A2

**2. TEMA**  
**Hafta Sonu Planını Ne?**  
**KAZANIMLAR**

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Sesli/görüntülü iletilerden (anons, duyuru, reklam vb.) ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>2. Metinde plan/tasarı/ /hayalleri anlatan basit ifadeleri belirler.</p> <p>3. Yol, yön ve adres tarifi içeren basit ifadeleri anlar.</p> <p>4. Kabul/onay/ret ifadelerini tanıır.</p> <p>5. Bir metinde tercih/teklif bildiren ifadeleri seçer.</p> <p>6. Metinde geçen gerekçelendirme ifadelerini belirler.</p> <p>7. Kutlama/tebrik/teşekkür / temenni/davet veya taziye içerikli basit metinleri/konuşmaları anlar.</p> <p>8. Temel soru kalıplarına karşılık gelen bilgileri belirler.</p> <p>9. Temel soru kalıplarına karşılık gelen bilgileri belirler.</p> <p>10. Öneri ifadelerini belirler.</p>	<p>1. Konuşmalarında tercih/teklif ifadelerini kullanır.</p> <p>2. Diyaloglarda onay/kabul/ret ifadeleri kullanır.</p> <p>3. Diyaloglarında öneri ifadeleri kullanır.</p> <p>4. Plan/tasarı/hayallerle ilgili konuşmalara katılır.</p> <p>5. Yol, yön, adresle ilgili bilgi içeren diyaloglar kurar.</p> <p>6. Konuşmalarında duygu/düşünce/görüşlerine yer verir.</p> <p>7. Konuşmalarında gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p> <p>8. Kültürel bağlamlara (gelenekler, kutlama, davet, tebrik, teşekkür, temenni, bayram, taziye, anma vb.) uygun kalıp ifadeleri kullanarak diyaloglara katılır.</p>	<p>1. Plan/tasarı/hayallerini anlatır.</p> <p>2. Görsel öğelerle verilen bilgiler hakkında konuşur.</p> <p>3. Bir etkinlikle ilgili duyuru yapar.</p> <p>4. Konuşmalarında duygu/düşünce/görüşlerine yer verir.</p> <p>5. Kutlama/tebrik/teşekkür/temenni/davet/taziye içerikli basit konuşmalar yapar.</p>	<p>1. Afiş, bilet, broşür, duyuru, ilan, menü vb. metinlerden temel /ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>2. Söz varlığı unsurlarını bağlamdan hareketle anlamlandırır.</p> <p>3. Planlama içeren basit metinleri anlar.</p> <p>4. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi gibi görsellerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>5. Metinlerdeki düşünce/görüşleri belirler.</p> <p>6. Metinlerdeki tercih/teklif ifadelerini belirler.</p> <p>7. Kabul/ret/onay ifadelerini belirler.</p> <p>8. Kültürel bağlamlara (gelenekler, kutlama, davet, tebrik, teşekkür, temenni, bayram, taziye, anma vb.) uygun kalıp ifadeleri ve anlamlarını belirler.</p>	<p>1. Plan/tasarı/hayallerini anlatan basit metinler yazar.</p> <p>2. Günlük hayata dair planlar hazırlar.</p> <p>3. Duyuru/ilan metinleri yazar.</p> <p>4. Kutlama, tebrik/davet mesajları/metinleri yazar.</p> <p>5. Bir etkinliğin anlatıldığı metinler yazar.</p> <p>6. Yol, yön ve adres tarifleri yazar.</p> <p>7. Yazılarında duygu/düşünce/görüş bildiren ifadeleri/kalıpları kullanır.</p>

## İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri

İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular			
<p>*Planlarını/ tasarılarını/hayallerini anlatma</p> <p>*Etkinlikler hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>*Kişisel Görüş Bildirme</p> <p>*Teklifte Bulunma</p> <p>- Kabul etme</p> <p>- Reddetme</p> <p>- Onaylama</p> <p>*Öneride bulunma</p> <p>*Gerekçelendirme</p> <p>*Tercih bildirme</p> <p>*Davet etme</p> <p>*Kutlama/tebrik etme</p> <p>*Duyuru yapma</p> <p>*Yer-konum hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p>	<p>*Gelecek Zaman + Gelecek Zaman Zarfları (yarın, gelecek ....., ....., sonra, bu .... )</p> <p>* Temel Soru İfadeleri (Ne? Kim? Kiminle? Ne zaman? Nerede? Nereye? Ne kadar?)</p> <p>* İstek kipi (1. çokluk-olumlu, olumsuz)</p> <p>-Allm</p> <p>*Bence / -A göre</p> <p>* Niçin?/Neden? (...). Çünkü (...)</p> <p>*-mAk istemek/-mAyl sevmek</p>	<p>*Hafta Sonu Planı/Gezi, İş...</p> <p>*Okul İçi Etkinlikler, Kulüp Etkinlikleri</p> <p>*Sosyal Kültürel Etkinlikler (Sinema, Tiyatro, Müzik Etkinliği veya Kursu, Şehir Gezisi, Müze Gezisi vb.)</p> <p>*Günler, Aylar</p> <p>*Davet Metinleri/ Afiş Okuma / Zaman Çizelgeleri / Biletler</p> <p>*Kutlama, tebrik ve davetiyeler</p>			
		<p style="text-align: center;"><b>Dil İfadeleri</b></p> <table border="1"> <tr> <td> <p>- Hafta sonu ne yapacaksın?</p> <p>- Arkadaşlarımla tiyatroya gideceğim.</p> <p>- Yarın resim sergisine gideceğim.</p> <p>- Gelecek ay fotoğrafçılık kursuna başlayacağım.</p> <p>***</p> <p>- Benimle kitap fuarına gelirmisin?</p> <p>- Evet, olur / Çok iyi bir fikir!</p> </td> <td> <p>***</p> <p>- Kitap fuarına gidelim mi?</p> <p>Evet, gidelim. / Hayır, gitmeyelim.</p> <p>Bence tiyatroya gidelim.</p> <p>***</p> <p>- Sence bu film nasıl?</p> <p>- Bence bu film ....</p> </td> <td> <p>- Bugün çok mutluyum. Çünkü hafta sonu konsere gideceğiz.</p> <p>***</p> <p>- Satranç oynamak istiyorum ama bilmiyorum.</p> <p>- Satranç oynamayı seviyorum çünkü çok zevkli.</p> <p>- Satranç oynamayı/kitap okumayı/resim yapmayı seviyorum.</p> </td> </tr> </table>	<p>- Hafta sonu ne yapacaksın?</p> <p>- Arkadaşlarımla tiyatroya gideceğim.</p> <p>- Yarın resim sergisine gideceğim.</p> <p>- Gelecek ay fotoğrafçılık kursuna başlayacağım.</p> <p>***</p> <p>- Benimle kitap fuarına gelirmisin?</p> <p>- Evet, olur / Çok iyi bir fikir!</p>	<p>***</p> <p>- Kitap fuarına gidelim mi?</p> <p>Evet, gidelim. / Hayır, gitmeyelim.</p> <p>Bence tiyatroya gidelim.</p> <p>***</p> <p>- Sence bu film nasıl?</p> <p>- Bence bu film ....</p>	<p>- Bugün çok mutluyum. Çünkü hafta sonu konsere gideceğiz.</p> <p>***</p> <p>- Satranç oynamak istiyorum ama bilmiyorum.</p> <p>- Satranç oynamayı seviyorum çünkü çok zevkli.</p> <p>- Satranç oynamayı/kitap okumayı/resim yapmayı seviyorum.</p>
<p>- Hafta sonu ne yapacaksın?</p> <p>- Arkadaşlarımla tiyatroya gideceğim.</p> <p>- Yarın resim sergisine gideceğim.</p> <p>- Gelecek ay fotoğrafçılık kursuna başlayacağım.</p> <p>***</p> <p>- Benimle kitap fuarına gelirmisin?</p> <p>- Evet, olur / Çok iyi bir fikir!</p>	<p>***</p> <p>- Kitap fuarına gidelim mi?</p> <p>Evet, gidelim. / Hayır, gitmeyelim.</p> <p>Bence tiyatroya gidelim.</p> <p>***</p> <p>- Sence bu film nasıl?</p> <p>- Bence bu film ....</p>	<p>- Bugün çok mutluyum. Çünkü hafta sonu konsere gideceğiz.</p> <p>***</p> <p>- Satranç oynamak istiyorum ama bilmiyorum.</p> <p>- Satranç oynamayı seviyorum çünkü çok zevkli.</p> <p>- Satranç oynamayı/kitap okumayı/resim yapmayı seviyorum.</p>			

## Ortaöğretim A2

3. TEMA  
Bir Günüm  
KAZANIMLAR

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Günlük rutinlere ilişkin kısa konuşmaları anlar.</p> <p>2. Görsellerle desteklenmiş bir metni takip eder.</p> <p>3. Metinde verilen olay/ bilgileri zaman ve mantık akışına göre sıralar.</p> <p>4. Tarih/zaman ifadelerini tanıır.</p> <p>5. Metinde geçen gerekçelendirme ifadelerini belirler.</p> <p>6. Hobi/ilgi alanlarına ilişkin basit metinleri/ konuşmaları anlar.</p> <p>7. Kişisel tanım içerden konuşmaları anlar.</p> <p>8. Tercih/teklif bildiren ifadeleri seçer.</p>	<p>1. Konuşma esnasında sorular sorar ve sorulara cevap verir.</p> <p>2. Diyaloglarında tarih/zaman bildiren ifadelere yer verir.</p> <p>3. Hobi/ilgi alanlarına ilişkin diyaloglar kurar.</p> <p>4. Konuşmalarında gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p> <p>5. Günlük rutinlerin konuşulduğu diyaloglara katılır.</p> <p>6. Diyaloglarında karşılaştırmalara yer verir.</p> <p>7. Tercih/teklif ifadeleri içeren diyaloglar kurar.</p>	<p>1. Günlük rutinlerini basit cümlelerle anlatır.</p> <p>2. Konuşmalarında tarih/zaman bildiren temel ifadeleri kullanır.</p> <p>3. Görsellerle desteklenmiş bir metni anlatır.</p> <p>4. Olay/bilgileri zaman ve mantık akışına göre anlatır.</p> <p>5. Hobi/ilgi alanlarına ilişkin kısa ve basit konuşmalar yapar.</p> <p>6. Bir konuyla ilgili görüşlerini gerekçelendirerek açıklar.</p> <p>7. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi vb. görsellerden hareketle sunum yapar.</p>	<p>1. Metinlerdeki günlük rutinlere ilişkin ifadeleri belirler.</p> <p>2. Tarih/zaman ifadelerini tanıır.</p> <p>3. Görsellerle desteklenmiş basit metinleri anlar.</p> <p>4. Hobi/ilgi alanlarına ilişkin metinleri anlar.</p> <p>5. Gerekçelendirme ifadelerini belirler.</p> <p>6. Metinde verilen olay/ bilgileri zaman ve mantık akışına göre sıralar.</p> <p>7. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi gibi görsellerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>8. Metinlerdeki karşılaştırma unsurlarını belirler.</p>	<p>1. Olay/bilgileri zaman ve mantık akışına göre yazar.</p> <p>2. Bir olay veya durumu anlatan görselleri betimler.</p> <p>3. Kendisini, kişisel özelliklerini/ beceri ve uğraşlarını anlatan metinler yazar.</p> <p>4. Ağ günlüğü (blog) veya günlük metinleri yazar.</p> <p>5. Günlük rutinlerini basit cümlelerle yazar.</p> <p>6. Günlük hayata dair planlar hazırlar.</p> <p>7. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi ile ifade edilmiş bilgileri yorumlayarak yazar.</p>
<b>İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri</b>				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları		Örnek Konular	
<p>*Rutinler hakkında bilgi isteme -bilgi verme</p> <p>* Hobbies/ilgi alanları hakkında bilgi isteme-bilgi verme</p> <p>*Zaman hakkında bilgi isteme-bilgi verme</p> <p>*Sıralama</p> <p>*Kendini tanııtma</p> <p>*Yeterlilik bildirme</p> <p>*Gerekçelendirme</p> <p>*Beğenilerini ifade etme</p> <p>*Karşılaştırma</p> <p>*Yorumlama</p>	<p>*Geniş zaman</p> <p>*Sıklık zarfları (her zaman, daima, genellikle, sık sık, bazen, ara sıra, nadiren, hiçbir zaman, asla)</p> <p>*Saatlerle ilgili dil ifadeleri (geçe, kala/var)</p> <p>*Yeterlilik (-AbII-)</p>	<p>*Zaman zarfları (önce, sonra, daha sonra)</p> <p>-Dan sonra / -DiktAn sonra/ -mAdAn önce</p> <p>* Görülen Geçmiş Zaman + Şimdiki Zaman+ Gelecek Zaman (Tekrar)</p> <p>* Niçin? ..Çünkü</p>	<p>*Günlük rutinler</p> <p>*İlgi alanları (sataranç oynamak, müzik dinlemek, şarkı söylemek, yüzmek, kitap okumak, vb.)</p> <p>*Ders Çizelgesi/Ders Sonrası Okul Etkinlikler</p> <p>*Haftanın Günleri</p> <p>*Etkinlik zaman çizelgesi</p>	
	<b>Dil İfadeleri</b>			
	<p>- Bir gününü anlatır mısın?</p> <p>- Okula ne ile (neyle) /kimle/nasıl gelirsin?</p> <p>- Yürüyerek/Otobüs ile gelirim.</p> <p>***</p> <p>- Her sabah saat 07.00'de uyanırım.</p> <p>- Öğle yemeğimi daima saat 12.00'de yerim. Öğleden sonra bazen basketbol oynarım.</p>	<p>***</p> <p>- Hangi/ne sıklıkla, kaç saatte/günde/ayda/yılda bir ..... yaparsın?</p> <p>-Sıklık zarfları, ..... dakikada/saatte/günde/ayda/yılda bir..... yaparım.</p> <p>***</p> <p>- Annem, babamdan daha erken kalkar.</p> <p>- Bisiklet sürebilirim./ Yüzebilirim./Yüzemem.</p>	<p>- Akşam konsere gidelim mi?</p> <p>- Çok isterim ama gelemem çünkü sınava çalışacağım.</p> <p>***</p> <p>- Bisiklet sürmek istiyorum. Çünkü bisiklet sürmeyi seviyorum.</p> <p>- Uyumadan önce her zaman kitap okurum.</p> <p>***</p> <p>-Saat kaç?</p> <p>- Saat onu beş geçiyor.</p> <p>-Saat kaçta geleceksin?</p> <p>- Saat onu beş geçeceğim.</p>	

## Ortaöğretim A2

4. TEMA  
Şimdi Haberler  
KAZANIMLAR

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Haberlerdeki yer, kişi, konu/olay ve zamanla ilgili bilgileri ayırt eder.</p> <p>2. Beden dilinden veya tonlamadan hareketle konuşmacının duygu durumunu (sinirli, mutlu, neşeli, üzgün vb.) belirler.</p> <p>3. Sesli ve/veya görüntülü haberlerden istenilen bilgileri seçer.</p> <p>4. Söz varlığı unsurlarını bağlamdan hareketle anlamlandırır.</p> <p>5. Hava durumuyla ilgili bilgileri belirler.</p> <p>6. Karşılaştırma içeren konuşmaları/metinleri anlar.</p> <p>7. Dinledikleri/izledikleriyle ilgili kısa notlar alır.</p> <p>8. Tahmin ifadelerini belirler.</p> <p>9. Görsellerle desteklenmiş bir metni takip eder.</p> <p>10. Sesli veya görüntülü konuşmalarda temel iletişim kalıplarını tanıır.</p>	<p>1. Sesli veya görüntülü konuşmalarda temel iletişim kalıplarını kullanır.</p> <p>2. Karşılıklı konuşmalarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder.</p> <p>3. Konuşmalarında tarih/zaman bildiren temel ifadeleri kullanır.</p> <p>4. Konuşmalarında tavsiye/uyarı cümlelerini kullanır.</p> <p>5. Güncel olay veya haberlere dair bilgi alışverişinde bulunur.</p> <p>6. Geçmiş olaylar/durumlar hakkındaki konuşmalara katılır.</p> <p>7. Hava durumuyla ilgili diyaloglar kurar.</p> <p>8. Konuşmalarında duygu/düşünce/görüşlerine yer verir.</p>	<p>1. Olay/bilgileri zaman ve mantık akışına göre anlatır.</p> <p>2. Görsel öğelerle verilen bilgiler hakkında konuşur.</p> <p>3. Vurgu, tonlama ve duraklara dikkat ederek konuşur.</p> <p>4. Konuşmalarında temel sayısal ifadeleri kullanır.</p> <p>5. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi vb. görsellerden hareketle sunum yapar.</p> <p>6. Tahminlerini basit ifadelerle anlatır.</p> <p>7. Yaşadığı veya şahit olduğu bir olayı anlatır.</p>	<p>1. Söz varlığı unsurlarını bağlamdan hareketle anlamlandırır.</p> <p>2. Hava durumuyla ilgili bilgileri belirler.</p> <p>3. Metindeki sayısal ifadeleri seçer.</p> <p>4. Bir haber metnindeki yer, kişi, konu/olay ve zamanla ilgili bilgileri belirler.</p> <p>5. Metnin konusu ve temel iletisini belirler.</p> <p>6. Geçmişe ilişkin olayları/durumları belirler.</p> <p>7. Temel soru kalıplarına yönelik bilgileri belirler.</p> <p>8. Metinlerdeki tavsiye/uyarı cümlelerini belirler.</p> <p>9. Tahmin ifadelerini belirler.</p> <p>10. Metinlerdeki karşılaştırma unsurlarını belirler.</p> <p>11. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi gibi görsellerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p>	<p>1. Haber metinleri yazar.</p> <p>2. Görseli verilmiş bir olayı kendi cümleleriyle yazar.</p> <p>3. Bir olay veya durumu anlatan görselleri betimler.</p> <p>4. Hava durumuna ilişkin metinler yazar.</p> <p>5. Yazılarında karşılaştırma içeren ifadeler yer verir.</p> <p>6. Yazılarında temel soru ifadelerini kullanır.</p> <p>7. Geçmiş olaylara/durumlara ilişkin metinler yazar.</p> <p>8. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi ile ifade edilmiş bilgileri yorumlayarak yazar.</p>

## İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri

İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular			
<p>* Geçmiş olaylar/durumlar hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Zaman hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Sesli/görüntülü araçlarla iletişim kurma</p> <p>* Duyguları ifade etme</p> <p>* Haberler hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Hava durumu hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* İhtimal/olasılık/tahmin belirtme</p> <p>* Karşılaştırma</p> <p>* Gerekleştirme</p> <p>* Sıralama</p> <p>* Uyarıda bulunma</p> <p>* Tavsiye etme</p> <p>* Çıkarımda bulunma</p>	<p>* Yeterlilik (-Abil-) olasılık anlamı</p> <p>* sanırım/galiba</p> <p>* Bağlaçlar (ama/fakat, çünkü)</p> <p>* Karşılaştırma: -Dan daha</p> <p>* Üstünlük: En</p>	<p>* Duyulan Geçmiş Zaman (-miş)</p> <p>* Görülen Geçmiş Zaman (-DI)</p> <p>* Soru ifadeleri- 5NİK (Nasıl? Ne? Ne zaman? Neden/Niçin? Kim?/Kimler?)</p> <p>* Ünlemler (Yaa!, Aa! ...de mi ....? , öyle mi?!, gerçekten mi?!,)</p>	<p>Güncel, İlgili Çekici, Teknoloji İçerikli ve Eğlenceli Haberler</p> <p>Müzik, Sanat, Spor Haberleri</p> <p>Hava Durumu</p> <p>5NİK (Ne? Niçin? Nasıl? Ne kadar? Nerede? Kim/Kimler?)</p> <p>Mevsimler</p>		
<b>Dil İfadeleri</b>					
	<p>(Telefon konuşmaları)</p> <p>- Alo Rabia.</p> <p>- Efendim</p> <p>Şeyma.</p> <p>- Duydu mu?</p> <p>Dönüş yeni telefon almış.</p> <p>- Yaa! Öyle mi!/ Gerçekten mi?</p>	<p>- Haber metni söz kalıpları (5NİK (Ne? Niçin? Nasıl? Ne kadar? Nerede? Kim/Kimler?))</p> <p>***</p> <p>- Bugün hava nasıl? (açık, kapalı)</p> <p>- Hava karlı/yağmurlu/karla karışık yağmurlu/bulutlu/sisli. Sıcaklık ... derece.</p>	<p>- Bugün hava bulutlu, yağmur yağabilir.</p> <p>- Hava çok soğuk, kar yağabilir.</p> <p>- Yağmur yağabilir, yanına şemsiye al.</p> <p>***</p> <p>- Hava çok soğuk, kar yağabilir./ Hava çok soğuk, sanırım/galiba kar yağacak.</p>	<p>- ... teknoloji fuarı, ... teknoloji fuarından daha kalabalık. Çünkü ....., ...Dan daha büyük.</p> <p>***</p> <p>- Ekvator, Kutuplardan daha sıcak.</p> <p>- En sıcak mevsim, yaz mevsimidir.</p> <p>***</p> <p>Aylar, mevsimler, hava olayları</p>	

## Ortaöğretim A2

**5. TEMA**  
**Dedemin Mesleği Bana Göre mi?**  
**KAZANIMLAR**

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Akrabalık adlarını tanıır.</p> <p>2. Meslekler hakkındaki bilgileri belirler.</p> <p>3. Tahmin ifadelerini belirler.</p> <p>4. Metinde plan/tasarı/hayalleri anlatan basit ifadeleri belirler.</p> <p>5. Biyografi metninin ana hatlarını belirler.</p> <p>6. Basit bir röportajı ana hatlarıyla anlar.</p> <p>7. Dinlediklerinin/ izlediklerinin konusunu belirler.</p> <p>8. Metinde geçen gerekçelendirme ifadelerini belirler.</p> <p>9. Karşılaştırma içeren konuşmaları/metinleri anlar.</p>	<p>1. Meslekler ve özellikleri hakkındaki konuşmalara katılır.</p> <p>2. Tahmin içeren ifadeler kullanır.</p> <p>3. Plan/tasarı/hayallerle ilgili konuşmalara katılır.</p> <p>4. Konuşmalarında tercih/teklif ifadelerini kullanır.</p> <p>5. Konuşmalarında tarih/zaman bildiren temel ifadeleri kullanır.</p> <p>6. Diyaloglarında akrabalık adlarını kullanır.</p> <p>7. Diyaloglarında karşılaştırmalara yer verir.</p>	<p>1. İlgi alanına giren bir mesleği tanıır.</p> <p>2. Görsellerle desteklenmiş bir sunum yapar.</p> <p>3. Konuşmalarında plan/tasarı/hayalleri anlatan basit ifadeleri kullanır.</p> <p>4. Tahminlerini basit ifadelerle anlatır.</p> <p>5. Konuşmalarında tarih/zaman bildiren temel ifadeleri kullanır.</p> <p>6. Kendisini/ailesini/bir başkasını/çevresini basit cümlelerle tanıır.</p> <p>7. Kendisiyle ilgili bir durum/egitim süreci veya yaptığı iş hakkında konuşur.</p> <p>8. Bir konuyla ilgili görüşlerini gerekçelendirerek açıklar.</p>	<p>1. Akrabalık adlarını tanıır.</p> <p>2. Mesleklerle ilgili özellikleri belirler.</p> <p>3. Metindeki plan/tasarı/hayalleri anlatan ifadeleri belirler.</p> <p>4. Tahmin ifadelerini belirler.</p> <p>5. Karikatür veya mizah içerikli basit metinlerin iletilerini belirler.</p> <p>6. Okuduklarından hareketle çıkarımlar yapar.</p> <p>7. Kişisel bilgileri içeren metinleri anlar.</p> <p>8. Kişisel bilgi ve görüş isteyen/bildiren metinleri (röportaj, anket vb.) anlar.</p> <p>9. Metinlerdeki tercih/teklif ifadelerini belirler.</p>	<p>1. Meslekleri karşılaştıran metinler yazar.</p> <p>2. Tercih/teklif ifadeleri içeren metinler yazar.</p> <p>3. Plan/tasarı/hayallerini anlatan basit metinler yazar.</p> <p>4. Tahmin ifadelerini kullanır.</p> <p>5. Kendisiyle ilgili bir durum/egitim süreci veya yaptığı iş hakkında metinler yazar.</p> <p>6. Görsellerle desteklenmiş bilgilendirici metinler yazar.</p> <p>7. Kısa biyografi metinleri yazar.</p> <p>8. Kendisi, ailesini, bir başkasını tanıtan metinler yazar.</p>

## İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri

İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular	
<p>* Meslekler hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Planlarını/tasarımlarını/hayallerini anlatma</p> <p>* Kendini tanııtma</p> <p>* Ailesini tanııtma</p> <p>* Bir başkasını tanııtma</p> <p>* Yeterlilik bildirme</p> <p>* Gerekçelendirme</p> <p>* Karşılaştırma</p> <p>* Tercih Belirtme</p> <p>* Tavsiye etme</p> <p>* Kişisel görüş bildirme</p>	<p>* -A bilmek (Yeterlik)</p> <p>* Ek Fiilin Öğrenilen Geçmiş Zaman (-mış)</p> <p>* Bu yüzden/bu sebeple/ çünkü</p> <p>* mAk iste- / -mAYl iste-</p> <p>* Bağlaçlar (ama, çünkü)</p> <p>* Karşılaştırma Yapıları</p>	<p>*Kariyer Planlaması</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aile bireylerini tanııtma</li> <li>Meslekleri özellikleriyle birlikte tanııtma/tanııtma</li> </ul> <p>* Geniş Aile, Aile Bağlantıları (Teyzem, annemin kız kardeşi; halam, babamın kız kardeşi, halamın/teyzemin kocası benim eniştem...)</p>	
	<b>Dil İfadeleri</b>		
	<p>- Bu benim aile fotoğrafım. Ortadakiler dedem ve ninem.(...)</p> <p>***</p> <p>- Şiir yazabilirim.</p> <p>- Resim yapabiliyim.</p> <p>- Babam makine mühendisi. O çok güzel aletler yapabilir.</p> <p>***</p>	<p>- Ben çocukken çok yaramamışım.</p> <p>- Ben çocukken doktor olmak istemişim. Artık istemiyorum çünkü/bu yüzden/bu sebeple doktorluk çok zor meslek. Şimdi veteriner olmak istiyorum çünkü hayvanları çok seviyorum.</p> <p>***</p> <p>..... çok zor, Bu yüzden ..... olmak istemiyorum.</p>	<p>- Doktor hasta muayene eder.</p> <p>- Veteriner hayvanları muayene eder.</p> <p>***</p> <p>- Resim sergisi açmayı düşünüyorum/istiyorum.</p> <p>***</p> <p>- Bence/bana göre öğretmenlik zor bir meslek ama ben öğretmen olmak istiyorum.</p> <p>***</p> <p>- Doktorluk, mühendislikten daha yorucu.</p>

## Ortaöğretim A2

**6. TEMA**  
**Hayat Birlikte Güzel**  
**KAZANIMLAR**

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Bir metinde tavsiye/uyarı bildiren ifadeleri ayırt eder.</p> <p>2. Sesli ve/veya görüntülü yönergeleri takip eder.</p> <p>3. Sesli iletilerden (anons, duyuru, reklam vb.) ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>4. Toplumsal yaşam alanlarına yönelik metinlerde kullanılan kelime ve kalıp ifadeleri tanır.</p> <p>5. Yazılarında toplumsal yaşam alanlarına yönelik kelime ve kalıp ifadeleri kullanır.</p> <p>6. Metinde geçen gerekçelendirme ifadelerini belirler.</p> <p>7. Görsellerle desteklenmiş bir metni takip eder.</p> <p>8. Olumlu ve olumsuz görüşleri ayırt eder.</p> <p>9. Türk kültüründeki temel beden dili unsurlarını ve bunlara eşlik eden ifade kalıplarını tanır.</p> <p>10. Gözlem ve izlenimleri içeren ifadeleri belirler.</p>	<p>1. Konuşmalarında tavsiye/uyarı cümleleri kullanır.</p> <p>2. Konuşma esnasında sorular sorar ve sorulara cevap verir</p> <p>3. Günlük hayata ilişkin basit bilgilendirme/yönlendirme/uyarı cümleleri içeren diyaloglar kurar.</p> <p>4. Türk kültüründeki temel beden dili unsurlarını ve bunlara eşlik eden ifade kalıplarını kullanır.</p> <p>5. Konuşmalarında toplumsal yaşam alanlarına uygun kelime ve kalıp ifadeleri kullanır.</p> <p>6. Yardım talebi/izin/rica/özür/ içeren diyaloglar kurar.</p>	<p>1. Bir konu hakkındaki duygu veya düşüncelerini/görüşlerini örneklerdirerek anlatır.</p> <p>2. Afiş, bilet, broşür, duyuru, ilan vb.'de yer alan bilgileri anlatır.</p> <p>3. Görsellerle desteklenmiş bir sunum yapar.</p> <p>4. Bir konuyla ilgili görüşlerini gerekçelendirerek açıklar.</p> <p>5. Yaşadığı veya şahit olduğu bir olayı anlatır.</p> <p>6. Gözlem ve izlenim içeren konuşmalar yapar.</p>	<p>1. Metinlerdeki tavsiye/uyarı cümlelerini belirler.</p> <p>2. Günlük hayatta sık karşılaşılan yönergeleri takip eder.</p> <p>3. Toplumsal yaşam alanlarına yönelik metinlerde kullanılan kelime ve kalıp ifadeleri tanır.</p> <p>4. Afiş, bilet, broşür, duyuru, ilan, menü vb. metinlerden temel / ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>5. Günlük hayatta sık karşılaşılan bilgilendirme yönlendirme ve uyarı içeren levha ve simgeleri tanır.</p> <p>6. Bir metinden istenilen bilgileri seçer.</p> <p>7. Metnin konusunu ve temel iletilisini belirler.</p>	<p>1. Tavsiye/uyarı içeren kısa metinler yazar.</p> <p>2. Görsellerden hareketle cümle veya paragraf yazar.</p> <p>3. Bilgilendirme, tavsiye, uyarı ve hatırlatma amacıyla notlar yazar.</p> <p>4. Afiş, bilet, broşür, duyuru, ilan, menü vb. metinler hazırlar.</p> <p>5. Yazılarında gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p> <p>6. Yazılarında toplumsal yaşam alanlarına yönelik kelime ve kalıp ifadeleri kullanır.</p> <p>7. Bir konu/durum hakkındaki düşüncelerini yazılı olarak ifade eder.</p>

## İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri

İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular
<p>*Gereklilikleri belirtme</p> <p>*Görev ve sorumlulukları bildirme</p> <p>*Tavsiye etme</p> <p>*Uyarıda bulunma</p> <p>*Gerekçelendirme</p> <p>*Nezaket ifadelerini kullanma</p> <p>-İzin isteme</p> <p>-Özür dileme</p> <p>*Örneklendirme</p> <p>*Yönerge verme/yönergeyi takip etme</p> <p>*İzlenimleri anlatma</p>	<p>*-mAll (Gereklilik) / -mAk gerek/lazım / -mAm gerek/lazım</p> <p>*İçin, amacıyla, -mAk için (-mAk üzere, -mAk amacıyla)</p> <p>*Bu yüzden, bu sebeple</p> <p>*Örneğin, mesela</p> <p>*İkilemeler</p> <p>- Kamusal alana yönelik uyarı ifadeleri (Park etmeyiniz. Dikkat! Kaygan zemin. Cep telefonunu kapatınız. Ateşle yaklaşmayınız vb.)</p> <p>***</p> <p>-Koridorda hızlı koşmamalıyız.</p> <p>-Yüksek sesle konuşmamalıyız.</p> <p>-Sınıfı temiz tutmalıyız.</p> <p>-Odanı temizlemelisin.</p> <p>-Sessiz olmalısın.</p> <p>-Trafik kurallarına uymalıyız.</p> <p>-Emniyet kemeri takmalısın.</p> <p>-Kırmızı ışıkta durmalısın,/ karşıdan karşıya geçmemelisin. / geçmemen gerek.</p> <p>-Kırmızı ışıkta karşıdan karşıya geçmemek gerek./ geçmemelisin/</p> <p>***</p> <p>Müzedeki fotoğraf çekmemelisin.</p> <p>Uçakta telefonları kapatmalıyız.</p> <p>- Toplu taşımada yaşlılara/hamilelere/(...) yer veriniz.</p> <p>***</p> <p>- Şoför, arabayı çok hızlı sürdü, bu yüzden/bu sebeple trafik kazası oldu.</p> <p>***</p> <p>-Hastane randevusunu nasıl almalıyım? 182'yi aramalısın.</p> <p>-Özür dilerim/affedersiniz öğretmem, geç kaldım.</p> <p>Girebilir miyim?</p> <p>-Tabii, girebilirsiniz.</p> <p>-Teşekkür ederim.</p> <p>***</p> <p>- Acil durum numaralarını bilmelisin.</p> <p>Örneğin 112.</p> <p>***</p> <p>Yavaş yavaş çıkınız.</p>	<p>Ev (aile içi iletişim), Sosyal alanlara yönelik kurallar, Okul Kuralları</p> <p>Trafik Kuralları, Alışveriş Kuralları vb.</p>

## Ortaöğretim A2

7. TEMA  
Akıllı İletişim  
KAZANIMLAR

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
1. Metindeki teknolojiyle ilgili söz varlığını anlar. 2. Gerekçelendirme ifadelerini belirler. 3. Sesli ve/veya görüntülü sosyal medya iletilerini takip eder. 4. Bir şeyin/işin yapılmasına ilişkin tarif ve yönergeleri takip eder. 5. Ürünlere veya hizmetlere ilişkin yönergeleri takip eder. 6. İletişim araçlarındaki yönergeleri takip eder. 7. Yardım talebi/izin/ rica/ özür içeren ifadeleri tanır. 8. Toplumsal yaşam alanlarına yönelik metinlerde kullanılan kelime ve kalıp ifadeleri tanır. 9. Olumlu ve olumsuz görüşleri ayırt eder.	1. İstek veya şikâyetlerini anlatan diyaloglar kurar. 2. Günlük hayata ilişkin diyaloglara gerekçelendirerek (özür dileme, şikâyet, telafi etme vb.) katılır. 3. Bir şeyin işleyişine/yapılışına ilişkin diyaloglara katılır. 4. Diyaloglarında temel sayısal ifadeleri kullanır. 5. Konuşmalarında toplumsal yaşam alanlarına uygun kelime ve kalıp ifadeleri kullanır. 6. Yardım talebi/ izin/rica/özür/ içeren diyaloglar kurar. 7. Konuşmalarında teknolojiyle ilgili söz varlığını kullanır	1. Durum, kişi, canlı ve nesnelere ilgili basit karşılaştırmalar yapar. 2. Konuşma aşamalarına (başlama, sürdürme ve bitirme) uygun kalıp ifadeleri kullanır. 3. İstek, rica, şikâyet vb. içeren konuşmalar yapar. 4. Konuşmalarında gerekçelendirme ifadelerini kullanır. 5. Konuşmalarında tercih/teklif ifadelerini kullanır. 6. Konuşmalarında tavsiye/ uyarı cümlelerini kullanır.	1. Bir ürünün tanıtımı ve/veya kullanımıyla ilgili kısa ve basit metinlerdeki bilgileri sıralar. 2. Gazete, dergi ve çoklu ortamlardan ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer. 3. Bir şeyin/işin yapılmasına ilişkin tarif ve yönergeleri takip eder. 4. Bilgisayar vb. teknolojik araçlardaki yönerge ve bildirimleri anlar. 5. Metinlerdeki basit karşılaştırma unsurlarını belirler. 6. Metinlerdeki istek, ihtiyaç, şikâyet vb. içeren ifadeleri ve temel iletiyi belirler. 7. E-posta veya mektuplardaki iletileri anlar. 8. E-posta veya mektuplardaki kalıp ifadeleri belirler. 9. Bir metinde tercih/teklif bildiren ifadeleri seçer. 10. Bir metinde tavsiye/uyarı bildiren ifadeleri ayırt eder.	1. Bilgilendirme amaçlı kısa tanıtım yazıları yazar. 2. Yazılarında temel gerekçelendirme ifadelerini kullanır. 3. Günlük hayata ilişkin durum/şikâyet/ istek içeren metinler yazar. 4. E-posta iletileri yazar. 5. Resmî yazışmalarda uygun kalıp ifadeleri kullanır. 6. Biçim ve içerik özelliklerine dikkat ederek resmî yazılar (dilekçe vb.) yazar. 7. Yazılarında sayıları rakam ve harfle ifade eder. 8. Yazılarında teknolojiyle ilgili söz varlığını kullanır.

## İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri

İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular
* Teknolojik konular hakkında bilgi isteme, bilgi verme * Şikâyet/yakınma bildirme * Talep etme * Beğenilerini ifade etme * Yönerge verme/ yönergeyi takip etme * Ekleme * Tercih bildirme * Tavsiye etme * Benzetme * Karşılaştırma * Örneklendirme * Öneride bulunma * Gerekçelendirme * Uyarıda bulunma * Sıralama - Süreçleri anlatma	*Bağlaçlar (ne... ne...(de), / hem... hem...(de), / ya... ya...) * -mA (fiillerde olumsuzluk) * Temel soru ifadeleri (Hangi? / Hangisi?) * -I beğen- / -I beğenme- * -I tercih ederim/seçerim *Benzetme ve karşılaştırma edatları (gibi, kadar) *zamir+ki (benimki) * Emir kipi *Mesela,örneğin *Bu yüzden/bu sebeple	Yeni Teknolojik Ürünler, Akıllı Telefonlar, Bilgisayar Oyunları, Kullanım Talimatları vb. Dilekçeler, Şikâyet Yazıları  <b>Dil İfadeleri</b> -Bu telefon/bilgisayar ne kadar? -Garantisini var mı? Kaç sene? *** - Bu telefonu iade etmek istiyorum, çünkü bozuldu. - Bu telefon bozuldu bu yüzden/bu sebeple iade etmek istiyorum. *** - Hem telefonla konuşuyorum hem televizyon izliyorum. *** - Hangi telefonu beğendin? / Hangisini beğendin? -Bu telefonu beğendim./ İkisini de beğendim. / Hem bunu hem onu beğendim./ Ne bu telefonu ne o telefonu beğendim./Ne bunu ne onu beğendim.(ikisini de beğenmedim.) -Hangi telefonu seçiyorsun? / Hangisini seçiyorsun? - Hangi telefonu tercih ediyorsun? /Hangisini tercih ediyorsun? -Bu telefonu/bunu seçiyorum. **** -Akıllı telefonlar bilgisayarlar kadar pahalıdır. -Bu bilgisayar telefon kadar hafif. -Akıllı telefonlar bilgisayar gibi. *** - Benimki, seninki kadar pahalı *** -Bazı cihazlar pille çalışır, örneğin/mesela TV kumandası. *** -Önce aç tuşuna bas, sonra şifreyi gir.



## Ortaöğretim A2

**8. TEMA**  
**Spor Yapıyorum Sağlıklı Besleniyorum**  
**KAZANIMLAR**

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Metinde verilen olay/ bilgileri zaman ve mantık akışına göre sıralar.</p> <p>2. Basit bir sunumu ana hatlarıyla takip eder.</p> <p>3. Gerekçelendirme ifadelerini belirler.</p> <p>4. Günlük hayatta sıklıkla kullanılan ölçü birimlerini/miktar ifadelerini tanır.</p> <p>5. Tavsiye/uyarı bildiren cümleleri ayırt eder.</p> <p>6. Toplumsal yaşam alanlarına yönelik metinlerde kullanılan kelime ve kalıp ifadeleri tanır.</p> <p>7. Yardım talebi/izin/rica/özür içeren ifadeleri tanır.</p> <p>8. Bir şeyin/işin yapılışına ilişkin tarif ve yönergeleri takip eder.</p>	<p>1. Konuşmalarında toplumsal yaşam alanlarına uygun kelime ve kalıp ifadeleri kullanır.</p> <p>2. Bir şeyin işleyişi-ne/yapılışına ilişkin bilgi alışverişinde bulunur.</p> <p>3. Diyaloglarında karşılaştırmalara yer verir.</p> <p>4. Diyaloglarında ölçü birimlerini/ miktar ifadelerini kullanır.</p> <p>5. Konuşmalarında tavsiye/uyarı cümlelerini kullanır</p>	<p>1. Bir süreci aşamalarıyla anlatır.</p> <p>2. Konuşma aşamalarına (başlama, sürdürme ve bitirme) uygun kalıp ifadeleri kullanır.</p> <p>3. Konuşmalarında ölçü birimlerini/miktar ifadelerini kullanır.</p> <p>4. Kişisel bakım ve sağlıkla ilgili konuşmalar yapar.</p> <p>5. Konuşmalarında gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p> <p>6. Görsellerle desteklenmiş bir sunum yapar.</p>	<p>1. Metinde geçen kişisel bakım ve sağlıkla ilgili bilgileri seçer.</p> <p>2. Karşılaştırma unsurlarını belirler.</p> <p>3. Afiş, bilet, broşür, duyuru, ilan, menü vb. metinlerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>4. Metinde verilen olay/bilgileri zaman ve mantık akışına göre sıralar.</p> <p>5. Gazete, dergi ve çoklu ortamlardan ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>6. Kişisel bilgi ve görüş isteyen/ bildiren metinleri (röportaj, anket vb.) anlar.</p> <p>7. Günlük hayatta sıklıkla kullanılan ölçü birimlerini/miktar ifadelerini tanır.</p> <p>8. Metinlerdeki tavsiye/uyarı cümlelerini belirler.</p> <p>9. Karikatür veya mizah içerikli basit metinlerin iletilerini belirler.</p> <p>10. Metinde geçen kültürel özelliklere ilişkin bilgileri belirler.</p>	<p>1. Kişisel bakım ve sağlıkla ilgili kısa ve basit metinler yazar.</p> <p>2. Bir sürecin aşamalarını anlatan basit metinler yazar</p> <p>3. Kısa ve basit bir metni kendi cümleleriyle yeniden yazar.</p> <p>4. Yazılarında ölçü/miktar birimlerini kullanır.</p> <p>5. Günlük hayata ve kişisel ihtiyaçlara ilişkin listeler hazırlar.</p> <p>6. Yazılarında yardım talebi/izin/rica/özür ifadelerini kullanır.</p>

## İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri

İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular		
<p>* Yeterlilik bildirme</p> <p>* İhtimal/olasılık hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Fiyat/miktar/ölçü hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Kişisel bakım/sağlık hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Bir durumun/olayın başlangıcı hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Sipariş alma, sipariş verme</p> <p>* Yakınma bildirme</p> <p>* Talep etme</p> <p>* Koşul/şart bildirme</p> <p>* Sıralama</p> <p>- Süreçleri anlatma</p> <p>* Gereklilikleri belirtme</p> <p>* Gerekçelendirme</p> <p>* Karşılaştırma</p> <p>* Telif etme</p>	<p>*-İp, -ArAk, -mAdAn, -A ... -A</p> <p>*-Abil Yeterlik (Yeterli olma durumu, yetenek, tahmin, olasılık, izin isteme)</p> <p>*-dlr / -Dan beri</p> <p>*-Şart kipi (-sA) (keşke)</p>	<p>*Kesinlikle/mutlaka</p> <p>*Belirsizlik zamirleri/sıfatları (birkaçı, birçoğu, çoğu, bazı, hepsi, hiçbirini ...)</p> <p>*Niçin? Çünkü...</p> <p>*için, -mAk için, -mAk amacıyla</p>	<p>Oyunlar, Spor Türleri, Spor ve Sağlıklı Beslenme, Kültürlere özgü farklı beslenme alışkanlıkları... Gazete, dergi, blog, çevrim içi yazılar Alışveriş (Sağlıklı Ürünler)</p>	
	<b>Dil İfadeleri</b>			
	<p>- Ben yüzebilirim/ yüzemem. (yetenek)</p> <p>- Koşabilirim ama uçamam.</p> <p>***</p> <p>- Bu yarış Usain Bolt kazanabilir. (ihtimal)</p> <p>- Diyetle bu ay dört kilo verebilirim.(tahmin)</p> <p>***</p> <p>- Nasıl kilo verdin?</p>	<p>- Diyet yaparak kilo verdim. Her gün bir avuç üzüm yiyerek kilo verdim.</p> <p>- Her gün iki saat yürüyerek/ spor yaparak kilo verdim.</p> <p>- Aç kalmadan kilo verdim.</p>	<p>- Hem müzik dinliyor hem spor yapıyor./Müzik dinleyip spor yapıyor.</p> <p>- Müzik dinlemeden spor yapıyor.</p> <p>-Müzik dinleye dinleyerek spor yapıyor.</p> <p>***</p> <p>Afiyet olsun! Ziyade olsun!</p>	<p>- Ne zamandır (...) ? /Ne zamandan beri (...) ?</p> <p>- İki aydır/aydan beri spor yapıyorum.</p> <p>- Üç aydır/aydan beri diyet yapıyorum.</p> <p>***</p> <p>- Kilo alıyorum keşke diyet yapsam. Ama diyet yapamıyorum çünkü yemeği çok seviyorum.</p> <p>***</p> <p>- Bence sen ... yapmalısın.</p> <p>- Ne desem bilmem ki!</p> <p>- Ama sağlıklı olmak için bunu yapmalısın.</p> <p>- Tamam tamam/pekâlâ bakalım.</p> <p>***</p> <p>Sağlık, spor ve sağlıklı beslenme ile ilgili kelime ve kavramlar</p>

## Ortaöğretim A2

9. TEMA  
Bir Hikâye Var  
KAZANIMLAR

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Görsellerle desteklenmiş bir metni takip eder.</p> <p>2. Metinde verilen olay/bilgileri zaman ve mantık akışına göre sıralar.</p> <p>3. Beden dilinden veya tonlamadan hareketle konuşmacının duygu durumunu (sinirli, mutlu, neşeli, üzgün vb.) belirler.</p> <p>4. Bir diyalogdaki giriş, konuşmayı sürdürme ve sonlandırmaya yönelik temel kalıp ifadeleri tanıır.</p> <p>5. Öyküleyici metinlerdeki olay örgüsü, yer, zaman ve kişileri belirler.</p> <p>6. Metinde geçen deyimleri bağlamdan hareketle anlamlandırır.</p> <p>7. Tekrar bildiren ifadeleri belirler.</p>	<p>1. Konuşmalarında duruma uygun duygu/düşünce/görüşlere yer verir.</p> <p>2. Diyaloglarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder.</p> <p>3. Konuşma aşamalarına (başlama, sürdürme ve bitirme) uygun kalıp ifadeleri kullanır.</p> <p>4. Geçmiş olaylar/durumlar hakkındaki konuşmalara katılır.</p> <p>5. Diyaloglarında betimleyici ifadeleri kullanır.</p> <p>6. Konuşmalarında gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p> <p>7. Türk kültüründeki temel beden dili unsurlarını ve bunlara eşlik eden ifade kalıplarını kullanır.</p> <p>8. Diyaloglarında deyim ve kalıp ifadeleri kullanır.</p>	<p>1. Görsellerle oluşturulmuş bir metni anlatır.</p> <p>2. Bir konu/durum hakkındaki duygu veya düşüncelerini/görüşlerini basit cümlelerle anlatır.</p> <p>3. Yazılı/sözlü bir metni kendi cümleleriyle ifade eder.</p> <p>4. Olay/bilgileri zaman ve mantık akışına göre anlatır.</p> <p>5. Konuşmalarında deyim ve kalıp ifadeleri kullanır.</p> <p>6. Okuduklarını/dinlediklerini/izlediklerini özetler.</p>	<p>1. Öyküleyici metinlerdeki olay örgüsü, yer, zaman ve kişileri belirler.</p> <p>2. Görsellerle desteklenmiş öyküleyici bir metnin iletisini anlar.</p> <p>3. Metnin konusunu ve temel iletisini belirler.</p> <p>4. Okuduklarından hareketle çıkarımlar yapar.</p> <p>5. Gerekçelendirme ifadelerini belirler.</p> <p>6. Metinlerdeki basit karşılaştırma unsurlarını belirler.</p> <p>7. Sık kullanılan deyimleri bağlamdan hareketle anlamlandırır.</p> <p>8. Geçmişe ilişkin olayları/durumları belirler.</p> <p>9. Metinlerdeki duygu ifadelerini belirler.</p> <p>10. Metinde geçen kültürel özelliklere ilişkin bilgileri belirler.</p>	<p>1. Görsellerle oluşturulmuş öyküleyici bir metni kendi cümleleriyle yazar.</p> <p>2. Yazılarında çok sık kullanılan deyimlere yer verir.</p> <p>3. Geçmiş olaylara/durumlar ilişkin basit metinler yazar.</p> <p>4. Yazılarında temel gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p> <p>5. Temel niteleyicileri kullanarak betimleyici metinler yazar.</p> <p>6. Bir olay veya durumu anlatan görselleri betimler.</p> <p>7. Yazılarında tekrar bildiren ifadeleri kullanır.</p>

## İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri

İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular		
<p>*Kültürler hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>*Geçmiş olaylar/durumlar hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>*Çıkarımda Bulunma</p> <p>*İma etme</p> <p>*Dolaylı anlatma</p> <p>*Betimleme</p> <p>*Duyguları ifade etme</p> <p>*Sıralama</p> <p>-Olayları Sıralama</p> <p>*Karşılaştırma</p> <p>*Gerekçelendirme</p>	<p>* Duyulan Geçmiş Zaman (-mış)</p> <p>* Sıfat Fiili (-An)</p> <p>*...Diye sormuş/ diye cevap vermiş</p> <p>* Ünlemler (Hey!, Aman Allahım!, Aaa! )</p> <p>* -DAn daha</p> <p>* Benzetme ve karşılaştırma edatları (gibi, kadar)</p>	<p>Masallar, Hikâyeler, Fabllar (hayvan adları), Anılar, Duygu Durumları</p>		
		<b>Dil İfadeleri</b>		
		<p>“Eskiden, önceleri, bir zamanlar, zamanın birinde, bir gün, bir varmış bir yokmuş, duydum ki, işittiğim göre” ...</p> <p>***</p> <p>- Padişah çok şaşırılmış ve “Aman Allahım! Gerçekten sen benim oğlum musun?” diye sormuş.</p> <p>- Genç adam heyecanla “Evet, ben senin oğlunum” diye cevap vermiş.</p>	<p>***</p> <p>Duydum ki unutmuşsun. Gözlerimin rengini.</p> <p>***</p> <p>-Çocuk önce şaşırılmış, sonra ağlamış. Yoldan geçen her kadına bakmış. Gözleri annesini aramış. Yaşlı bir kadın yanına gelmiş “ Seni polise götürüyem mi?” diye sormuş. Çünkü çocuğa çok üzülmüş</p>	<p>- Aslan, tilkiden daha güçlüymüş. Ama tilki onu yenmiş. Çünkü tilki kurnazmış.</p>



## Ortaöğretim A2

10. TEMA  
Gezi-Yorum  
KAZANIMLAR

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Sık kullanılan deyimleri bağlamdan hareketle anlamlandırır.</p> <p>2. Ürünlere veya hizmetlere ilişkin yönergeleri takip eder.</p> <p>3. Ulaşım ve ulaşım araçlarına ilişkin temel bilgileri seçer.</p> <p>4. Seyahat ve konaklamaya ilişkin temel bilgileri seçer.</p> <p>5. Gözlem ve izlenimleri içeren ifadeleri belirler.</p> <p>6. Tekrar bildiren ifadeleri belirler.</p> <p>7. Öneri ifadelerini belirler.</p> <p>8. İletişim araçlarındaki soru ve yönergeleri takip eder.</p> <p>9. Sesli veya görüntülü konuşmalarda temel iletişim kalıplarını tanır.</p> <p>10. Tercih/teklif bildiren ifadeleri seçer.</p> <p>11. Yanlış anlamaları veya hatalarını telafi edici kalıpları ayırt eder.</p>	<p>1. Diyaloglarında öneri ifadeleri kullanır.</p> <p>2. İhtiyacı olan bir konuda bilgi ve açıklama ister.</p> <p>3. Konuşmalarında toplumsal yaşam alanlarına uygun kelime ve kalıp ifadeleri kullanır.</p> <p>4. Günlük hayata ilişkin basit bilgilendirme/yönlendirme/uyarı cümleleri içeren diyaloglar kurar.</p> <p>5. Yol, yön ve adres ile ilgili bilgi içeren diyaloglar kurar.</p> <p>6. Sesli veya görüntülü konuşmalarda temel iletişim kalıplarını kullanır.</p> <p>7. Tercih/teklif ifadeleri içeren diyaloglar kurar.</p> <p>8. Tekrarı istendiğinde söylediklerini ayrıntılandırarak açıklar.</p> <p>9. Diyaloglarında anlaşıl-mayan noktalara ilişkin açıklama ister.</p>	<p>1. Harita, kroki, grafik, tablo vb. görsellerden hareketle sunum yapar.</p> <p>2. Kültürel bir öge/gelenek veya mekân hakkında basit konuşmalar yapar.</p> <p>3. Konuşmalarında duygu/düşünce/görüşlerine yer verir.</p> <p>4. Yaptığı bir iş hakkında basit seviyede bilgi verir.</p> <p>5. Tekrar bildiren ifadeleri kullanır.</p> <p>6. Afiş, bilet, broşür, ilan, menü vb. metinlerdeki temel bilgileri anlatır.</p> <p>7. Konuşmalarında tercih/teklif ifadelerini kullanır.</p>	<p>1. Günlük hayatta sık karşılaşılan bilgilendirme yönlendirme ve uyarı içeren levha ve simgeleri tanır.</p> <p>2. Bilinen/güncel konularda yazılmış basit metinleri anlar.</p> <p>3. Ulaşım ve ulaşım araçlarına ilişkin temel bilgileri seçer.</p> <p>4. Seyahat ve konaklamaya ilişkin temel bilgileri seçer.</p> <p>5. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi gibi görsellerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>6. Afiş, bilet, broşür, duyuru, ilan, menü vb. metinlerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>7. Toplumsal yaşam alanlarına yönelik metinlerde kullanılan kelime ve kalıp ifadeleri tanır.</p> <p>8. Metinlerdeki tercih/teklif ifadelerini belirler.</p> <p>9. Metinlerdeki karşılaştırma unsurlarını belirler.</p>	<p>1. Seyahat veya konaklamaya ilişkin basit formları doldurur.</p> <p>2. Yazılarında tarih/zaman ifadelerini kullanır.</p> <p>3. Günlük hayat-taki durumlara uygun basit uyarı ve yönlendirme cümleleri yazar.</p> <p>4. Günlük hayata ilişkin basit not ve iletiler yazar.</p> <p>5. Gözlem ve izlenim içeren metinler yazar.</p> <p>6. Yazılarında öneri ifadelerini kullanır.</p> <p>7. Yazılarında karşılaştırma içeren ifadelere yer verir.</p>

## İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri

İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular	
<p>* Konaklama/rezervasyon hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Seyahatler hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Adres hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Yer-yön/adres hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Beğenilerini ifade etme</p> <p>* Yönerge verme, yönergeyi takip etme (hizmetlere ilişkin)</p> <p>* İzlenimleri anlatma</p> <p>* Duyularını ifade etme</p> <p>* Tekrarlama</p> <p>* Karşılaştırma</p> <p>* Öneride bulunma</p> <p>* Uyarı bulunma</p>	<p>*Basit adlaştırmalar İsim Fiiller (-mAk, -mA, -İş)</p> <p>*-dAn hoşlanmak</p> <p>*sadece ... değil ... ayrıca/aynı zamanda</p> <p>*-dA bağlacı</p> <p>*-mAYl sevmek /-mAkDAn hoşlanmak/-mAk istemek</p> <p>* hem ... hem ...</p> <p>* ne... ne de ...</p> <p>* yine, ayrıca, kesinlikle/mutlaka</p> <p>*-mAk için,</p> <p>-mAk üzere,</p> <p>-mAk amacıyla</p>	<p>Gezi (Seyahat), İş, Ulaşım ve Konaklama, Turizm çeşitleri, Kamp Hayatı ve tabiat Dil İfadeleri</p> <p>-Gezmeyi seviyorum/gezmekten hoşlanıyorum, ilginç yerlerde konaklamak istiyorum.</p> <p><b>Dil İfadeleri</b></p> <p>- Tren yolculuğunu otobüs yolculuğuna tercih ederim. Çünkü trenle yolculuk yapmaktan hoşlanıyorum./Tren yolculuğu yapmayı seviyorum.</p> <p>***</p> <p>- Bence en güvenli ulaşım aracı uçaktır. Ne otobüs ne de tren uçak kadar güvenli. Bu doğa sadece bizim değil aynı zamanda/ ayrıca tüm canlılarındır.</p> <p>***</p> <p>-Tatilde sadece İstanbul'a değil ayrıca/aynı zamanda Antalya'ya gideceğim.</p> <p>***</p> <p>- ..... oteline rezervasyon yaptırmak istiyorum.</p> <p>- Anlamadım, tekrar eder misiniz? Lütfen yavaş konuşur musunuz?</p>	<p>- Kültürel geziler sadece eğlenceli değil aynı zamanda/ayrıca öğreticidir.</p> <p>***</p> <p>- Bence burada denize girmek tehlikeli olabilir. Çünkü güvenli değil.</p> <p>- Bence bu otel diğer otelden daha pahalı. Çünkü bu otelin havuzu var.</p> <p>***</p> <p>-Hafta sonu kamp yapmaya gidelim mi?</p> <p>-Harika bir fikir! Nereye gideceğiz?</p> <p>- ... Ormanı'na.</p> <p>-Hımm! Maalesef, gelemem. Çünkü ben karanlıktan korkuyorum.</p> <p>***</p> <p>Kamp yapmak için/yapmak üzere/yapmak amacıyla yola çıktık.</p>

## 8.5.3. Ortaöğretim B1 İzlenice Tablosu

## Ortaöğretim B1

1. TEMA Dostluk Köprüsü KAZANIMLAR				
Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
1. Gözlem ve izlenimleri içeren ifadeleri belirler. 2. Karşılaştırma içeren ifadeleri belirler. 3. Betimleyici ifadeleri belirler. 4. Görüş/eleştiri veya yorumları ayırt eder. 5. Bir metinde tercih/teklif bildiren ifadeleri seçer. 6. Bir metinde tavsiye/uyarı bildiren ifadeleri ayırt eder.	1. Konuşma esnasında sorular sorar ve sorulara cevap verir. 2. İhtiyacı olan bir konuda bilgi ve açıklama ister. 3. Diyaloglarında öneri ifadeleri kullanır. 4. Diyaloglarında karşılaştırmalara yer verir. 5. Konuşmacıdan görüşlerini gerekçelendirmesini ister.	1. Kendini ayrıntılı biçimde tanıtır. 2. Konuşma aşamalarına (başlama, sürdürme ve bitirme) uygun kalıp ifadeleri kullanır. 3. Geçmiş veya gelecekle ilgili /kişi, durum, olay vb. duygu ve düşüncelerini anlatır. 4. Karşılaştırmalar içeren konuşmalar yapar. 5. Kendisiyle ilgili durum/egitim süreci veya yaptığı iş hakkında konuşur. 6. Konuşmalarında gerekçelendirme ifadelerini kullanır.	1. Görsellerle oluşturulmuş bir metindeki iletileri belirler. 2. Metinde geçen söz varlığını bağlamdan hareketle anlamlandırır. 3. Karmaşık metinlerdeki karşılaştırma unsurlarını belirler. 4. Bir metinden istenilen bilgileri seçer. 5. Gerekçelendirilmiş görüş ve önerileri belirler. 6. Kişisel gözlem ve izlenim içeren ifadeleri belirler. 7. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi gibi görsellerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.	1. Duygu veya düşüncelerini gerekçeleriyle yazar. 2. Gözlem ve izlenim içeren metinler yazar. 3. Tercih/teklif içeren kısa metinler yazar. 4. Tavsiye/uyarı içeren kısa metinler yazar. 5. Betimleyici metinler yazar. 6. Görsellerle desteklenmiş bilgilendirici kısa metinler hazırlar.
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular		
*Selamlaşma -Tanışma -Vedalaşma *Kendini tanıtma *Yerler hakkında bilgi isteme, bilgi verme *Zaman hakkında bilgi isteme, bilgi verme *Gerekçelendirme *Tercih Bildirme *Karşılaştırma *Açıklama isteme *Kişisel Görüş Bildirme *İzlenimleri anlatma *Öneride bulunma *Tavsiye etme	* A1 ve A2'de Öğrenilen Kip ve Zamanlar * Sıfat Fiil (-An, -Dik) * Zarf fiiller (-InA, -Diği için, bu sebeple/ bu yüzden/-DAn dolayı) *Soru İfadeleri (Nerede? Ne zaman? Niçin? Nereye? Nasıl? ... )	*Okulun/ Kursun Başlangıç Etkinlikleri *Yeni Arkadaşlar, Yeni Arkadaşlıklar *Duygular *Okul/Kurs Kayıtları *Haftanın Günleri *Yer Tanıtımı *Mekân Tanıtımı (Spor Salonu, Müzik Salonu vb. Okul Kulüpleri) *Ders-zaman çizelgesi		
		Dil İfadeleri		
	- Merhaba benim adım Ajmal. Ben Afgan-Türk Maarif Okulları/ Şibirgan Erkek Lisesi öğrencisiyim. Burası bizim okulumuz ... - Ben Tunusluyum. Tunus Uluslararası Maarif Okulları'nda öğrenciyim. Şimdi size okulumu tanıtacağım. - Pakistan'ın Belucistan eyaletinde kışın hava çok soğuk olduğu için/olduğundan dolayı okullar iki ay tatil edilir.	*** - Bence/bana göre/benim fikrime göre ... - ... öneriyorum/tavsiye ediyorum.		

## Ortaöğretim B1

2. TEMA  
Hayatın İçinden  
KAZANIMLAR

2. TEMA Hayatın İçinden KAZANIMLAR				
Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
1. Toplumsal yaşam alanlarındaki ihtiyaç ve durumlara ilişkin metinleri/konuşmaları anlar. 2. Haberlerdeki yer, kişi, konu/olay ve zamanla ilgili bilgileri ayırt eder. 3. Söz varlığı unsurlarını bağlamdan hareketle anlamlandırır. 4. Sesli ve/veya görüntülü karmaşık duyuru ve anonsları takip eder. 5. Öneri ifadelerini belirler. 6. Dinlediklerinden/ izlediklerinden istenilen bilgileri seçer.	1. Konuşmacıdan görüşlerini gerekçelendirmesini ister. 2. Toplumsal yaşam alanlarındaki ihtiyaç ve durumlara ilişkin konuşmalara katılır. 3. Konuşmalarında tercih/teklif cümlelerini kullanır. 4. Güncel olay veya haberlere ilişkin bilgi alışverişinde bulunur. 5. Diyaloglarında öneri ifadeleri kullanır.	1. Bir konuyla ilgili görüşlerini gerekçelendirerek açıklar. 2. Konuşmalarında gerekçelendirme ifadelerini kullanır. 3. Konuşmalarında konuşma ortam ve bağlamına uygun ifadeleri kullanır. 4. Konuşma aşamalarına (başlama, sürdürme ve bitirme) uygun kalıp ifadeleri kullanır. 5. Bir etkinlikle ilgili duyuru yapar. 6. İlgili alanına giren bir konuda görsellerle desteklenmiş sunum yapar. 7. Kendini ayrıntılı biçimde tanıtır.	1. Bir haber metnindeki yer, kişi, konu/olay ve zamanla ilgili bilgileri belirler. 2. Metinlerdeki istek, ihtiyaç, şikâyet vb. içeren ifadeleri ve temel iletiyi belirler. 3. Karmaşık bilgiler içeren duyuru, ilan, afiş/brosür veya reklam metinlerinden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer. 4. Gazete, dergi ve çoklu ortamlardan ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer. 5. Bir metinde tercih/teklif bildiren ifadeleri seçer. 6. Bilinen ve güncel konulardaki metinleri anlar.	1. Duyuru, ilan, afiş/brosür veya reklam benzeri metinler hazırlar. 2. Haber metinleri yazar. 3. Aynı kavram alanına giren kelimeleri kullanarak metinler yazar. 4. Yazılarında düşünceyi geliştirme yollarını kullanır.
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular		
*Haberler hakkında bilgi verme, bilgi isteme *İhtiyaçlar hakkında bilgi verme, bilgi isteme *Tercih Bildirme *Talep etme *Kişisel görüş bildirme *Öneride bulunma *Şikâyet/yakınma bildirme *Gerekçelendirme *Duyuru yapma	* -mAyl seviyorum. *İsim fiiller +...mAyl ... mAyA tercih ederim... * fakat, ancak, ama, veyahut *Fiillerde etkenlik ve edilgenlik	Okul Başkan Seçimleri (Seçim Çalışmaları) Kulüp Seçimleri/Tercihleri Okul Haberleri ve Güncel Haberler Okul Dışı Kültür Sanat, Teknoloji Haberleri ve Etkinlikler Kulüp Etkinlikleri Toplumsal Alanlar (Kafe/Kantin vb.) Ders Alanı Seçimi (Fen Bilimleri/Sosyal Bilimler vb.)		
	<b>Dil İfadeleri</b>			
	- Satranç oynamayı seviyorum çünkü ... - Satranç oynamayı .....-mAyA tercih ederim. *** - Müzik etkinliğine katılmak istiyorum ama/fakat/ancak ..... *** - Sinemaya gitmek istiyorum ama/fakat/ancak hiç vaktim yok. *** - Okulda sergi açtık./ Okulda sergi açıldı. *** - Spor kulübü, her sene futbol turnuvası düzenler. - Her sene futbol turnuvası düzenlenir.			

## Ortaöğretim B1

3. TEMA  
Eğlence Zamanı  
KAZANIMLAR

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
1. Dinlediklerinde/ izlediklerinde kültürel özellikleri belirler. 2. Sesli ve/veya görüntülü haberleri ana hatlarıyla anlamlandırır. 3. Günlük konuşmalardaki deyimleri ve kalıp ifadeleri bağlamdan hareketle anlamlandırır. 4. Geçmişe ilişkin olay/durum/bilgileri anlatan metinleri anlar. 5. Gözlem ve izlenimleri içeren ifadeleri belirler.	1. Kültürel özelliklerin konuşulduğu diyaloglara katılır. 2. Diyaloglarda duygularını ifade eder ve duygularını yansıtan kişiye uygun karşılıklar verir. 3. Kültürel bağlamlara (gelenekler, kutlama, davet, tebrik, teşekkür, temenni, bayram, taziye, anma vb.) uygun kalıp ifadeleri kullanarak diyaloglara katılır. 4. Kültürel bir öge/gelenek veya mekânla ilişkin konuşmalara katılır.	1. Kültürel bir öge/gelenek veya mekân hakkında konuşmalar yapar. 2. İlgi alanına giren bir konuda görsellerle desteklenmiş sunum yapar. 3. Kutlama/tebrik/teşekkür/temenni/davet/taziye içerikli basit konuşmalar yapar. 4. Kültürel farklılıklar ve benzerlikler üzerine konuşmalar yapar. 5. Geçmişe ilişkin olay/durum/bilgileri anlatır. 6. Bir olay veya duruma ilişkin deneyim ve izlenimlerini anlatır. 7. Bir konu hakkındaki duygu veya düşüncelerini/görüşlerini örneklendirir.	1. Metinde geçen kültürel özelliklere ilişkin bilgileri belirler. 2. Metinlerdeki söz varlığını bağlamdan hareketle anlamlandırır. 3. Karmaşık bilgiler içeren duyuru, ilan, afiş/broşür veya reklam metinlerinden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer. 4. Metin içi ve/veya metinler arası karşılaştırmalar yapar. 5. Görsellerle oluşturulmuş bir metindeki iletileri belirler. 6. Kültürel bağlamlara (gelenekler, kutlama, davet, tebrik, teşekkür, temenni, bayram, taziye, anma vb.) uygun kalıp ifadeleri ve anlamlarını belirler.	1. Karşılaştırmaya dayalı metinler yazar. 2. Duyuru, ilan, afiş/broşür veya reklam benzeri metinler hazırlar. 3. Bir olay veya durumu anlatan görselleri betimler. 4. Yorum ve değerlendirmeler içeren metinler yazar. 5. Kutlama/tebrik/davet mesajları/ metinleri yazar.
<b>İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri</b>				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular		
* Kültürler hakkında bilgi isteme, bilgi verme * Geçmiş olaylar/durumlar hakkında bilgi isteme, bilgi verme * Zaman hakkında bilgi isteme, bilgi verme * Betimleme * Kutlama/tebrik etme * Karşılaştırma * Davet Etme -Kabul etme -Reddetme * Öneride bulunma * Kişisel görüş bildirme * İzlenim ve deneyimleri anlatma	*Şimdiki ve Geniş Zamanın Hikâyesi ve Rivayeti (-yordu/ -İrdi)/ (-yormuş/ -İrmiş) *-E doğru, -A karşı, -A değin/ -A dek * - A kadar * kadar, gibi, *-İp, -ArAk	Eski Zamanlarda Eğlence Kültürü Geleneksel eğlence türleri Festivaller / Bayramlar /Oyunlar Müzik Kültürü ve Türleri		
		Dil İfadeleri		
		- O, festivallerde şarkı söylüyordu. / söylüyormuş. *** - Akşama dek/değin oyunlar oynardık. *** - Kutlamalar akşama doğru başlayacak. - Kutlamalar akşama dek/değin sürdü. *** -Ramazan gecelerinde davulcular maniler söyleyerek insanları sahura kaldırır. -Dedem iftardan sonra bize hikâyeler anlatırdı/ anlatıyordu.		

## Ortaöğretim B1

4. TEMA  
Afiyet Olsun  
KAZANIMLAR

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Dinlediklerine/izlediklerine ilişkin notlar alır.</p> <p>2. Karşılaştırma içeren ifadeleri belirler.</p> <p>3. Yorum ve değerlendirme içeren ifadeleri ayırt eder.</p> <p>4. Dinlediklerinde /izlediklerinde kültürel özellikleri belirler.</p> <p>5. Kişisel bilgi ve görüş isteyen/bildiren metinleri (röportaj vb.) anlar.</p> <p>6. Bir şeyin/işin yapılışına ilişkin tarif ve yönergeleri takip eder.</p> <p>7. Gerektirildirmiş görüş ve önerileri belirler.</p>	<p>1. Bir diyalogdaki giriş, konuşmayı sürdürme ve sonlandırmaya yönelik kalıpları kullanır.</p> <p>2. İstek ve şikâyetlerine yönelik diyaloglar kurar.</p> <p>3. Bir şeyin işleyişine/ yapılışına ilişkin bilgi alışverişinde bulunur.</p> <p>4. Diyaloglarında öneri ifadeleri kullanır.</p> <p>5. Kültürel bağlamlara (gelenekler, kutlamalar, bayram, taziye, anma vb.) uygun kalıp ifadeleri kullanarak diyaloglara katılır.</p> <p>6. Kültürel özelliklerin konuşulduğu diyaloglara katılır.</p>	<p>1. İlgi alanına giren bir konuda görsellerle desteklenmiş sunum yapar.</p> <p>2. Bir konuya ilişkin görüş ve önerilerini gerekçeleriyle anlatır.</p> <p>3. Bir konuyu olumlu ve olumsuz yönleriyle değerlendiren konuşmalar yapar.</p> <p>4. İstek veya şikâyetlerini anlatır.</p> <p>5. Kültürel farklılıklar ve benzerlikler üzerine konuşmalar yapar.</p> <p>6. Bir olayı/durumu/işi oluş sırası ve mantık akışına göre anlatır.</p> <p>7. Bir konuyla ilgili görüşlerini gerekçelendirerek açıklar.</p>	<p>1. Bir şeyin/işin yapılışına ilişkin tarif ve yönergeleri takip eder.</p> <p>2. Kültürel bağlamlara (gelenekler, kutlama, davet, tebrik, teşekkür, temenni, bayram, taziye, anma vb.) uygun kalıp ifadeleri ve anlamlarını belirler.</p> <p>3. Metinde geçen kültürel özelliklere ilişkin bilgileri belirler.</p> <p>4. Aynı konuda yazılmış metinleri içerik açısından karşılaştırır.</p> <p>5. Metinlerde olay ve bilgileri zaman ve mantık akışına göre sıralar.</p> <p>6. Metinlerdeki istek/ihtiyaç, şikâyet vb. içeren ifadeleri ve temel iletiyi belirler.</p> <p>7. Metinde geçen kişisel bakım ve sağlıkla ilgili bilgileri seçer</p>	<p>1. Bir şeyin yapılışına ilişkin tarif ve talimatlar içeren metinler yazar.</p> <p>2. Görsellerle desteklenmiş bilgilendirici metinler hazırlar.</p> <p>3. Karşılaştırmaya dayalı metinler yazar.</p> <p>4. Yorum ve değerlendirmeler içeren metinler yazar.</p> <p>5. Kişisel bakım ve sağlıkla ilgili kısa ve basit metinler yazar.</p>
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular		
<p>* Kültürler hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* İlgi alanları hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Kişisel bakım/sağlık hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Zorunluluk Bildirme</p> <p>* Gereklilik Bildirme</p> <p>* Görüş Bildirme</p> <p>* Öneride bulunma</p> <p>* Beğenilerini ifade etme</p> <p>* Tavsiye etme</p> <p>* Sıralama</p> <p>- Süreçleri anlatma</p> <p>* Şikâyet/yakınma bildirme</p> <p>* Karşılaştırma</p> <p>* Yönerge verme/ yönergeyi takip etme</p> <p>* Sipariş Verme, Sipariş Alma</p>	<p>*-mAlI/-mAk lazım/-mAk gerek /-mAk şart</p> <p>*Gereklilik+Hikâye (-mAlI(y)DI )</p> <p>*DAn dolayı, -In yüzünden, -In sayesinde</p> <p>*Öncelikle, dolayısıyla, yanı sıra</p>	<p>Okul Yemek Listesi / Menü/ Sağlıklı Beslenme / Öz bakım</p> <p>Hızlı Yiyecekler</p> <p>Yemek Tarifleri / Türk Mutfağı</p> <p>Farklı Kültürlere Göre Yemekler ve İçecekler</p> <p>Kültürlere göre yemek kültürleri</p> <p>Sofra Âdâbı/Kültürü</p>		
		Dil İfadeleri		
		<p>- Yemek yapmak için yetenekli olmana gerek yok.</p> <p>***</p> <p>- Bu ilaçları düzenli kullanmalısın/ kullanman lazım/kullanman gerek/ kullanman şart.</p> <p>- O diyet programına dikkat etmeliydim.</p> <p>- O kadar çok tatlı yememeliydim.</p> <p>***</p>	<p>- Senin yüzünden kilo aldım.</p> <p>- Spor/diyet sayesinde kilo verdim.</p> <p>***</p> <p>-Öncelikle yağlı yiyecekler yememen gerek/lazım.</p> <p>Yağlı yiyeceklerin yanı sıra tuzdan da uzak durmalısın.</p> <p>***</p> <p>- Çok yağlı yiyecekler tüketiyorsun. Dolayısıyla kilo alman normal.</p>	

## Ortaöğretim B1

5. TEMA  
Doğaya Kulak Ver  
KAZANIMLAR

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Öyküleyici konusunu ve ana fikrini belirler.</p> <p>2. Söz varlığı unsurlarını bağlamdan hareketle anlamlandırır.</p> <p>3. Betimleyici ifadeleri belirler.</p> <p>4. Haberlerdeki yer, kişi, konu/olay ve zamanla ilgili bilgileri ayırt eder.</p> <p>5. Dinledikleriyle/ izledikleriyle ilgili çıkarımlarda bulunur.</p> <p>6. Gözlem ve izlenimleri içeren ifadeleri belirler.</p> <p>7. Yorum ve değerlendirme içeren ifadeleri ayırt eder.</p>	<p>1. Bir tartışmada görüşlerini gerekçeleriyle ifade eder.</p> <p>2. Güncel olay veya haberlere ilişkin bilgi alışverişinde bulunur.</p> <p>3. Konuşmalarında gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p> <p>4. Konuşmalarında öneri ifadelerini kullanır.</p> <p>5. İstek veya şikâyetlerini anlatan diyaloglar kurar.</p>	<p>1. Bir konu ile ilgili görüşlerini gerekçelendirerek açıklar.</p> <p>2. Konuşmalarında onay/kabul/ret veya ekleme ifadelerini kullanır.</p> <p>3. Bir konu hakkındaki duygu veya düşüncelerini/görüşlerini örneklendirir.</p> <p>4. Geçmiş veya gelecekle ilgili (kişi, durum, olay vb.) duygu ve düşüncelerini anlatır.</p> <p>5. İlgili alanına giren bir konuda görsellerle desteklenmiş sunum yapar.</p>	<p>1. Gazete, dergi ve çoklu ortamlardan ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>2. İlgili alanlarına yönelik sosyal medya metinlerini anlar.</p> <p>3. Metindeki genelleme/şart/varsayım veya olasılık bildiren ifadeleri ayırt eder.</p> <p>4. Karmaşık bilgiler içeren afiş/broşür veya reklam metinlerinden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>5. Bir haber metnindeki yer, kişi, konu/olay ve zamanla ilgili bilgileri belirler.</p> <p>6. Gerekçelendirilmiş görüş ve önerileri belirler.</p> <p>7. Okuduklarından hareketle çıkarımlar yapar.</p> <p>8. Metinlerdeki istek/ihtiyaç, şikâyet vb. içeren ifadeleri ve temel iletiyi belirler.</p>	<p>1. Bir sorunun çözümüne ilişkin öneriler içeren metinler yazar.</p> <p>2. Günlük hayata ilişkin durum/şikâyet/istek içeren metinler yazar.</p> <p>3. Geleceğe yönelik tahminler/çıkarımlar içeren metinler yazar.</p> <p>4. Bir olay veya durumu anlatan görselleri betimler.</p> <p>5. Görsellerle oluşturulmuş öyküleyici bir metni kendi cümleleriyle yazar.</p>
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular		
<p>* Doğa hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* İnsan-çevre ilişkisi hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Haberler hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* İhtimal/olasılık hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Varsayımda bulunma</p> <p>* Vurgulama/Önemine Dikkat Çekme</p> <p>* Örneklendirme</p> <p>* Çıkarımda bulunma</p> <p>* İzlenimleri anlatma</p> <p>* Öneride bulunma</p> <p>* Betimleme</p> <p>* Kişisel görüş bildirme</p> <p>* Gerekçelendirme</p>	<p>* Hikâye ve Rivayet</p> <p>Bileşik Zamanlar (Simdiki ve Geniş Zamanın Hikâyesi+Rivayeti)</p> <p>* Sıfat fiiller (-Dlk), -Dlk + iyelik</p> <p>-AcAk + iyelik</p> <p>-mİş</p> <p>-An (için, -dan beri, -A göre)</p> <p>* bile, sanki, yalnız, ne var ki, aksine</p> <p>* varsayalım ki/varsayıyorum/diyelim ki</p> <p>* Günden güne, her geçen gün</p> <p>* Öncelikle, özellikle</p> <p>* örneğin, örnek olarak, örnek verecek olursak</p> <p>* Diğİ için, bu sebeple/ bu yüzden/-DAn dolayı</p>	<p>* Çevre Kirliliğİ</p> <p>* Çevre Duyarlılığı</p> <p>* İnsan-Çevre İlişkisi</p> <p>* Geri Dönüşüm</p>		
		Dil İfadeleri		
		<p>- Araştırmalara /Öğrendiğime göre bu plastik poşetler doğada 100 yıl kaybolmuyormuş. / kaybolmazmış.</p> <p>***</p> <p>- Denizleri kirlettiğimiz için balıklar ölüyormuş.</p> <p>***</p> <p>- Ormandan geriye yalnız yanmış ağaçlar kaldı.</p> <p>***</p> <p>- Burası bahçe değil sanki yeşil, büyük bir orman!</p> <p>***</p> <p>- Her ay öğrencileriyle Belgrad ormanına atılan çöpleri topluyordu. / toplardı.</p>	<p>***</p> <p>- Denizleri kirlletmiyormuş aksine temizliyormuş.</p> <p>***</p> <p>- Doğa bilincini öncelikle/özellikle çocuklara kazandırmalıyız.</p> <p>***</p> <p>-Dünyamızda her geçen gün bir türün nesli tükenmekle karşı karşıya. Örnek verecek olursak sevimli pandaları 50 yıl sonra ancak fotoğraflarıyla tanıyacağız.</p> <p>***</p> <p>Varsayalım ki/varsayıyorum/diyelim ki pandaların nesli tükendi (...)</p>	



## Ortaöğretim B1

6. TEMA  
Dostluk Kazansın  
KAZANIMLAR

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Geçmişe ilişkin olay/durum/bilgileri anlatan metinleri anlar.</p> <p>2. Dinlediklerinden/izlediklerinden istenilen bilgileri seçer.</p> <p>3. Sesli ve/veya görüntülü haberlerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>4. Dinleyeceklerinin/izleyeceklerinin içeriğine ilişkin tahminlerde bulunur.</p> <p>5. Bir metinde tavsiye/uyarı bildiren ifadeleri ayırt eder.</p> <p>6. Görüş, eleştiri veya yorum içeren ifadeleri seçer.</p> <p>7. Karşılaştırma içeren ifadeleri belirler.</p> <p>8. Dinlediklerini/izlediklerini içerik açısından karşılaştırır.</p>	<p>1. Etkileşime dayalı etkinlik veya oyunlara, ilgili söz varlığını kullanarak katılır.</p> <p>2. Diyaloglarında karşılaştırmalara yer verir.</p> <p>3. Konuşmalarında tercih/teklif cümlelerini kullanır.</p> <p>4. Konuşmalarında tavsiye/uyarı cümlelerini kullanır.</p> <p>5. Herhangi bir konuda röportaj yapar/verir.</p> <p>6. Diyaloglarında öneri ifadeleri kullanır.</p> <p>7. Geçmiş olayların/durumların konuşulduğu diyaloglara dilek ve pişmanlık ifadelerini kullanarak katılır.</p>	<p>1. Bir süreci aşamalarıyla anlatır.</p> <p>2. İlgili alanlarına giren bir konuda görsellerle desteklenmiş sunum yapar.</p> <p>3. Bir tartışmada görüşlerini gerekçeleriyle ifade eder.</p> <p>4. Bir etkinliğe ilişkin değerlendirmeler yapar.</p> <p>5. Konuşmalarında gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p>	<p>1. Metinlerde olay ve bilgileri zaman ve mantık akışına uygun olarak sıralar.</p> <p>2. Metnin konusunu ve temel iletisini belirler.</p> <p>3. Okuduklarından hareketle çıkarımlar yapar.</p> <p>4. Bir metinden istenilen bilgileri seçer.</p> <p>5. Plan/tasarı/hayalleri anlatan bir metni anlar.</p> <p>6. Gazete, dergi ve çoklu ortamlardan ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>7. Karmaşık metinlerdeki karşılaştırma unsurlarını belirler.</p> <p>8. Gerekçelendirilmiş görüş ve önerileri belirler.</p> <p>9. Okuduklarında biyografik bilgileri belirler.</p>	<p>1. Biyografi metinleri yazar.</p> <p>2. Bilgilendirme amaçlı kısa tanıtım yazıları yazar.</p> <p>3. Okuduklarını/dinlediklerini/izlediklerini özetler.</p> <p>4. Betimleyici metinler yazar.</p> <p>5. Zaman ve mantık akışına uygun metinler yazar.</p>
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular		
<p>*Etkinlikler hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>*İlgi alanları bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>*Tercih bildirme</p> <p>*Gerekçelendirme</p> <p>*Pişmanlık bildirme</p> <p>*Teklif etme</p> <p>*Tavsiye etme</p> <p>*Uyarıda bulunma</p> <p>*Eleştiride bulunma</p> <p>*Kişisel görüş bildirme</p> <p>*Olayları sıralama</p> <p>- Süreçleri anlatma</p> <p>*Çıkarımda bulunma</p> <p>*Karşılaştırma</p> <p>*Dilek/temenni bildirme</p>	<p>* Gelecek Zamanın Rivayeti (-AcAkmış)</p> <p>*(-SAyDI), -(SAymış)</p> <p>*Eğer/Keşke</p> <p>*İsim fiiller (-mA, mAk, -İş) +...mAYl ... mAYA</p> <p>tercih ederim, mAktAnsa... -mAYl tercih ederim</p> <p>*artık</p> <p>*-mAk için/amacıyla/üzere</p> <p>*mAsl için</p>	<p>Meşhur Sporcular</p> <p>Spor müsabakaları</p> <p>Geleneksel sporlar/oyunlar</p> <p>Spor Ahlakı</p> <p>Dünyadan Spor Haberleri</p>		
		Dil İfadeleri		
		<p>- Muhammed Ali, 17 Ocak 1942'de doğdu. 1954 yılında boksa başladı...</p> <p>***</p> <p>-İstanbul Maraton Koşusu 3 Kasım 2019 tarihinde yapılacakmış.</p> <p>***</p> <p>- Yüzmeyi tercih ederim. / Yüzmeyi basketbol oynamaya tercih ederim. / Basketbol oynamaktansa yüzmeyi tercih ederim.</p> <p>***</p> <p>- Yürüyüş yapmayı tercih ederim.</p> <p>***</p> <p>- Artık basketbol oynamıyorum.</p> <p>***</p> <p>- Yarışmalara katılmak üzere/amacıyla/için yola çıktı.</p> <p>***</p> <p>- Yarışmalara katılması için İstanbul'a gönderdi.</p>		

## Ortaöğretim B1

7. TEMA  
Teknoloji Çağı  
KAZANIMLAR

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
1. Bir şeyin/işin yapılışına ilişkin tarif ve yönergeleri takip eder. 2. Ürünler veya hizmetlere ilişkin yönergeleri takip eder. 3. Metindeki teknoloji ile ilgili söz varlığını anlar. 4. Bir metinde tercih/teklif bildiren ifadeleri seçer. 5. Bir metinde tavsiye/uyarı bildiren ifadeleri ayırt eder. 6. Dinlediklerine ilişkin notlar alır. 7. Metinlerdeki anahtar kelimeleri belirler. 8. Gerekçelendirme ifadelerini belirler. 9. Sesli ve/veya görüntülü yönergeleri takip eder. 10. Karşılaştırma içeren ifadeleri belirler. 11. Görüş, eleştiri veya yorum içeren ifadeleri seçer.	1. Telefonla alınan hizmetlere yönelik görüşmeler gerçekleştirir. 2. Diyaloglarında karşılaştırmalara yer verir. 3. Tercih/teklif içeren diyaloglar kurar. 4. Tavsiye/uyarı içeren diyaloglar kurar. 5. İstek veya şikâyetlerini anlatan diyaloglar kurar. 6. Günlük hayat ilişkin diyaloglara gerekçelendirerek (özür dileme, şikâyet, telafi etme vb.) katılır. 7. Tekrar bildiren ifadeleri kullanır.	1. Bir olayı/durumu/işi oluş sırası ve mantık akışına göre anlatır. 2. Görsel öğelerle verilen bilgileri anlatır. 3. Bir konu hakkındaki duygu veya düşüncelerini/görüşlerini örneklendirir. 4. Güncel gelişmeler hakkında konuşmalar yapar. 5. Konuşmalarında teknolojiyle ilgili söz varlığını kullanır. 6. Konuşmalarını doğrudan/dolaylı alıntılarla destekler.	1. Kullanım kılavuzlarındaki yönlendirmeleri takip eder. 2. Talimat içeren yönlendirmeleri takip eder. 3. Kişi, yer veya varlıklarla ilgili ayırt edici özellikleri belirler. 4. Gazete, dergi ve çoklu ortamlardan ilgi alanına giren metinleri bulur. 5. Bilgisayar vb. teknolojik araçlardaki yönerge ve bildirimleri anlar. 6. Geleceğe yönelik duygu veya düşünceleri içeren metinleri anlar. 7. Metinlerdeki istek/ihtiyaç, şikâyet vb. içeren ifadeleri ve temel iletiyi belirler. 8. Metindeki anahtar kelimeleri belirler. 9. Tekrar bildiren ifadeleri belirler. 10. Metinlerdeki dolaylı anlatım içeren ifadeleri belirler.	1. Belli bir aşama ve süreci anlatan basit metinler yazar. 2. Geleceğe yönelik tahminler/çıkarımlar içeren metinler yazar. 3. Bir konuya ilişkin görüş veya önerilerini gerekçeleriyle anlatan metinler yazar. 4. Günlük hayata ilişkin şikâyet/istek içeren metinler yazar. 5. Aldığı/almak istediği ürün/hizmetle ilgili yazışmalar yapar. 6. Dolaylı anlatım içeren metinler yazar.
<b>İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri</b>				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular		
* Teknolojik konular hakkında bilgi isteme, bilgi verme * Sıralama - Süreçleri anlatma * Sesli/görüntülü araçlarla iletişim kurma * Şikâyet/yakınma bildirme * İstek Bildirme * Tavsiye etme * Uyarıda bulunma * Çıkarımda Bulunma * Tahmin etme/Öngörüde bulunma * Doğrudan/Dolaylı anlatma * Karşılaştırma * Gerekçelendirme * Görüş bildirme * Yönerge verme/ yönergeyi takip etme	* Zarf Fiiller (-lır ...-mAz, DİğİndA, -Dİğİ zaman) * -DİktAn sonra / -mAdAn önce * Edatlar (-A karşın/rağmen) * -mAsİnl istemek * DAn başka * -A göre * ise * ... öngörülüyor/ tahmin ediliyor. * -Dİğİnl ...-mAk, -AcAğİnl ...-mAk * yine, yine ml	Teknik metinler Kılavuz okuma Güncel teknolojik gelişmeler Teknolojinin faydaları/zararları		
		<b>Dil İfadeleri</b>		
		-Kargo geldiğinde tablet zaten kırıldı. -Kargo paketini açar açmaz tablet kırıldı. -Kargoyu teslim almadan önce tablet kırılmış. -Kargoyu teslim aldıktan sonra tablet kırılmış. *** - Tablet kırılmasına karşın/rağmen çalışıyordu.	Talimatları takip etme İstek, talep, şikâyet bildirme Geleceğin teknolojisi	
			- Müşteri, satıcıya "Telefonunun değiştirilmesini istiyorum." dedi. - Müşteri, telefonunun değiştirilmesini istedi. - Bu ..... -In değiştirilmesini istiyorum. *** - ..... kırılmaması için kutuya "Dikkat kırılır!" yazmalıyız. *** - Teknolojik ürünlerin fiyatından başka kalitesine de bakmalıyız. *** - Bu telefon diğerine göre daha karmaşık bir yazılım içeriyor.	



## Ortaöğretim B1

**8. TEMA**  
**Evvel Zaman İçinde**  
**KAZANIMLAR**

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Konuşmacının duygu durumlarını ayırt eder.</p> <p>2. Mizahi metinlerin iletişimini belirler.</p> <p>3. Mecazlı ifadeleri tanıır.</p> <p>4. Dinledikleriyle/ izledikleriyle ilgili çıkarımlarda bulunur.</p> <p>5. Tekrar bildiren ifadeleri belirler.</p> <p>6. Öyküleyici metinlerdeki temel unsurları belirler.</p> <p>7. Öyküleyici metinlerin konusunu ve ana düşüncesini belirler.</p> <p>8. Vurgu, tonlamadan kaynaklanan anlam farkını ayırt eder.</p>	<p>1. Geçmiş olayların/durumların konuşulduğu diyaloglara dilek ve pişmanlık ifadelerini kullanarak katılır.</p> <p>2. Kurgusal (hayal, varsayım vb.) olay ve durumlara yönelik diyaloglar kurar.</p> <p>3. Diyaloglarında deyim ve mecazlı ifadeler kullanır.</p> <p>4. Tekrar bildiren ifadeleri kullanır.</p> <p>5. Diyaloglarında betimleyici ifadeleri kullanır.</p>	<p>1. Görsellerle oluşturulmuş basit bir öyküleyici metni anlatır.</p> <p>2. Bir cümleyi veya kısa bir metni farklı vurgu ve tonlamalarla yeniden ifade eder.</p> <p>3. Bir metni uygun vurgu ve tonlamayla seslendirir.</p> <p>4. Vurgu, tonlama ve duraklara dikkat ederek konuşur.</p> <p>5. Konuşmalarında bağlama uygun mecazlı ifadeleri kullanır.</p> <p>6. Bir olayı/durumu/işini oluş sırası ve mantık akışına göre anlatır.</p> <p>7. Konuşmalarını doğrudan/dolaylı alıntılarla destekler.</p>	<p>1. Öyküleyici metinlerdeki olay örgüsü, yer, zaman ve kişileri belirler.</p> <p>2. Öyküleyici bir metnin konusunu, ana fikrini belirler.</p> <p>3. Bağlamdan hareketle mecazlı ve/veya kalıp ifadeleri anlamlandırır.</p> <p>4. Mizahi unsurları belirler.</p> <p>5. Kişi veya varlıklarla ilgili ayırt edici özellikleri belirler.</p> <p>6. Betimleyici ifadeleri belirler.</p> <p>7. Metinlerde olay ve bilgileri zaman ve mantık akışına göre sıralar.</p> <p>8. Metinlerdeki dolaylı anlatım içeren ifadeleri belirler.</p>	<p>1. Görsellerle oluşturulmuş öyküleyici bir metni kendi cümleleriyle yazar.</p> <p>2. Belli cümle kalıpları veya ifadeleri farklı şekillerde yeniden yazar.</p> <p>3. Okuduklarını/ izlediklerini özetler.</p> <p>4. Tekrar bildiren ifadeleri kullanır.</p> <p>5. Zaman ve mantık akışına uygun metinler yazar.</p> <p>6. Dolaylı anlatım içeren metinler yazar.</p> <p>7. Öyküleyici metinler yazar.</p> <p>8. Giriş, gelişme ve sonuç paragrafları yazar.</p>

## İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri

İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular
<p>* Kişi hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Nesne/varlıklar hakkında isteme, bilgi verme</p> <p>* Zaman hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Geçmiş olaylar/durumlar hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Tekrarlama</p> <p>* Çıkarımda bulunma</p> <p>* İma etme</p> <p>* Betimleme</p> <p>* Sıralama</p> <p>* Doğrudan/Dolaylı Anlatma</p> <p>* Duyguları İfade Etme</p>	<p>* Hikâye-Rivayet Bileşik Zamanlar (-mıŞDI/ -ArımŞ) (-yordu, -yormuş, -ArDI) (-SAyDI), -(SAymıŞ)</p> <p>* Eğer/Keşke</p> <p>* Duyulan ve Görülen Geçmiş Zaman (-mıŞ/ -DI)</p> <p>* Ünlemler (hadi canım sen del, vah vah!, yazık!)</p> <p>* demiş/diye sormuş/diye cevap vermiş</p> <p>* hâlbuki, lâkin</p> <p>* -mAsInI istemek</p> <p>* yine, yine mi</p>	<p>Masal</p> <p>Hikâye</p> <p>Efsane</p> <p>Fıkra</p> <p>Fabl</p>
		<b>Dil İfadeleri</b>
		<p>- Yaşlı adam üç oğluyla birlikte bir orman köyünde yaşardı./ yaşarmış./ yaşıyormuş.</p> <p>***</p> <p>- Eğer peri kızı erken gelseydi/gelseymiş minik kuş gitmezmiş./ gitmezdi.</p> <p>***</p> <p>- Nasrettin Hoca şaşırmış "keşke erken gelseydi/gelseymiş" demiş.</p> <p>***</p> <p>- Keloğlan bir gün pazara gitmiş ve pazarda alışveriş yapmış...</p> <p>***</p> <p>- Padişah sinirlenmiş ve bağırır "Yine mi sen geldin." demiş.</p>

## Ortaöğretim B1

9. TEMA  
Kendini Keşfet  
KAZANIMLAR

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Meslekler hakkındaki bilgileri belirler.</p> <p>2. Karşılaştırma içeren ifadeleri belirler.</p> <p>3. Metinlerdeki anahtar kelimeleri belirler.</p> <p>4. Gerekçelendirme ifadelerini belirler.</p> <p>5. Kişisel bilgi ve görüş isteyen/bildiren metinleri (röportaj, anket vb.) anlar.</p> <p>6. Öznel ve nesnel yargıları ayırt eder.</p> <p>7. İlgili alanına giren yayınları takip eder.</p>	<p>1. Yüz yüze veya iletişim araçlarını kullanarak ilgi alanına giren mesleklerle ilgili diyaloglar kurar.</p> <p>2. Meslekler ve özellikleri hakkındaki konuşmalara katılır.</p> <p>3. Konuşmayı sürdürmek için uygun ifadeler (tesvik, onay, takdir, itiraz vb.) kullanır.</p> <p>4. Konuşmacıdan görüşlerini gerekçelendirmesini ister.</p> <p>5. Tavsiye/uyarı içeren diyaloglar kurar.</p> <p>6. Tercih/teklif içeren diyaloglar kurar.</p> <p>7. Kurgusal (hayal, varsayım vb.) olay ve durumlara yönelik diyaloglar kurar.</p> <p>8. Herhangi bir konuda röportaj yapar/verir.</p>	<p>1. Plan/tasarı/hayallerini anlatır.</p> <p>2. Kendisini ayrıntılı biçimde tanıtır.</p> <p>3. Meslekleri temel nitelikleriyle tanıtır.</p> <p>4. Bir konuyla ilgili görüşlerini gerekçelendirerek açıklar.</p> <p>5. Kendisiyle ilgili durum/eğitim süreci veya yaptığı iş hakkında konuşur.</p> <p>6. Konuşmalarını doğrudan/dolaylı alıntılarla destekler.</p>	<p>1. Mesleklerle ilgili özellikleri belirler.</p> <p>2. Gerekçelendirilmiş görüş ve önerileri belirler.</p> <p>3. Plan/tasarı/hayalleri anlatan bir metni anlar.</p> <p>4. Eğitim veya iş hayatıyla ilgili metinleri anlar.</p> <p>5. Karmaşık bilgiler içeren duyuru, ilan, afiş/broşür veya reklam metinlerinden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>6. Metindeki anahtar kelimeleri belirler.</p> <p>7. Metindeki genelleme/şart/ varsayım veya olasılık bildiren ifadeleri ayırt eder.</p> <p>8. Tavsiye/uyarı bildiren cümleleri ayırt eder.</p> <p>9. Tercih/teklif bildiren cümleleri ayırt eder.</p> <p>10. Metinlerdeki dolaylı anlam içeren ifadeleri belirler.</p>	<p>1. Özgeçmiş formu doldurur.</p> <p>2. Biçim ve içerik özelliklerine dikkat ederek resmi yazılar (dilekçe vb.) yazar.</p> <p>3. Resmi yazışmalarda uygun kalıp ifadeleri kullanır.</p> <p>4. Kendisiyle ilgili durum/eğitim süreci veya yaptığı iş hakkında metinler yazar.</p> <p>5. Meslekleri karşılaştıran metinler yazar.</p> <p>6. Geleceğe yönelik tahminler/çıkarımlar içeren metinler yazar.</p>
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular		
<p>* Meslekler hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Yeterlilik bildirme</p> <p>* Planlarını/ tasarılarını/hayallerini anlatma</p> <p>* Tahmin etme/Öngöründe bulunma</p> <p>* Varsayımda bulunma</p> <p>* Doğrudan/Dolaylı anlatma</p> <p>* Tercih bildirme</p> <p>* Gerekçelendirme</p> <p>* Öneride bulunma</p> <p>* Tavsiye etme</p> <p>* Uyarıda bulunma</p> <p>* Karşılaştırma</p> <p>* Çıkarımda bulunma</p>	<p>*Yeterlilik/Yeterlilik Fiili+Zaman Ekleri</p> <p>*-(isim)ken</p> <p>*Geniş Zamanın Şartı ve İstek Kipinin Hikayesi (-İrsA / -sAydı, -İrDı)</p> <p>*Şayet/ Eğer / Keşke</p> <p>*-Diğİnl ...-mAk, -AcAğİnl ...-mAk</p> <p>*İstemek/söylemek/iddia ediyorlar/öngörüyorlar/öne sürüyorlar</p> <p>*-Diğİ için, bu sebeple/bu yüzden/-DAn dolayı</p>	<p>Kişilik özellikleri (Anket)</p> <p>Empati</p> <p>Kişilikler ve Meslekler</p> <p>Geleceğin Meslekleri</p> <p style="text-align: center;"><b>Dil İfadeleri</b></p> <p>- Ben çocukken çok güzel resim yapabiliyordum. Bu sebeple ressam olmak istiyordum.</p> <p>- Şimdi öykü yazabiliyorum. Öykü yazarı olmak istiyorum.</p> <p>***</p> <p>- Eğer çok çalışırsam ben de iyi bir öykü yazarı olabilirim.</p> <p>- Keşke daha çok çalışsaydım.</p> <p>***</p> <p>- Uzmanlar bugünkü mesleklerin yüzde doksanının gelecekte olmayacağını iddia ediyorlar/öngörüyorlar/öne sürüyorlar.</p> <p>***</p> <p>- Rabia küçükken doktor olacağını söylüyordu. Ama (...)</p>		

## Ortaöğretim B1

**10. TEMA**  
**Sanal Dünya, Sanal İletişim**  
**KAZANIMLAR**

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Dinlediklerini/izlediklerini içerik bakımından karşılaştırır.</p> <p>2. Sesli ve/veya görüntülü sosyal medya iletilerini takip eder.</p> <p>3. Sesli ve/veya görüntülü yönergeleri takip eder.</p> <p>4. Dinlediklerindeki/izlediklerindeki olumlu/olumsuz düşünceleri ayırt eder.</p> <p>5. İletişim araçlarında kendisine yöneltilen soru ve yönergeleri takip eder.</p> <p>6. Onay/ kabul/ ret veya ekleme ifadelerini tanır.</p> <p>7. Metindeki teknolojiyle ilgili söz varlığını anlar.</p> <p>8. Gerekçelendirme ifadelerini belirler.</p> <p>9. Tavsiye/uyarı bildiren cümleleri ayırt eder.</p>	<p>1. Bir tartışmada görüşlerini gerekçeleriyle ifade eder.</p> <p>2. Herhangi bir konuda röportaj yapar/verir.</p> <p>3. Konuşmayı sürdürmek için uygun ifadeler (teşvik, onay, takdir, itiraz vb.) kullanır.</p> <p>4. Konuşmalarında teknolojiyle ilgili söz varlığını kullanır.</p> <p>5. Diyaloglarında karşılaştırmalara yer verir.</p> <p>6. Diyaloglarında öneri ifadeleri kullanır.</p> <p>7. Tavsiye/uyarı içeren diyaloglar kurar.</p> <p>8. Telefonla alınan hizmetlere yönelik görüşmeler gerçekleştirir.</p>	<p>1. Bir olay veya duruma ilişkin deneyim ve izlenimlerini anlatır.</p> <p>2. Bir sorunun çözümüne yönelik konuşmalar yapar.</p> <p>3. Konuşmalarında ikna edici yöntem ve teknikleri kullanır.</p> <p>4. Bir konuyu olumlu ve olumsuz yönleriyle değerlendiren konuşmalar yapar.</p> <p>5. Sesli mesajlar oluşturur.</p>	<p>1. Tartışma içeren metinlerdeki temel düşünceleri belirler.</p> <p>2. Gazete, dergi ve çoklu ortamlardan ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>3. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi gibi görsellerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>4. Okuduklarından hareketle çıkarımlar yapar.</p> <p>5. Kabul/ret/onay veya ekleme ifadelerini belirler.</p> <p>6. İlgili alanlarına yönelik sosyal medya metinlerini anlar.</p> <p>7. Metindeki genelleme/ şart/ varsayım veya olasılık bildiren ifadeleri ayırt eder.</p> <p>8. Metin içi ve/veya metinler arası karşılaştırımlar yapar.</p> <p>9. Gerekçelendirilmiş görüş ve önerileri belirler.</p>	<p>1. Sosyal medya, günlük/ağ günlüğü (blog) metinleri yazar.</p> <p>2. Ayrıntılı e-posta iletileri yazar.</p> <p>3. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi ile ifade edilmiş bilgileri yorumlayarak yazar.</p> <p>4. Belli cümle kalıpları veya ifadeleri farklı şekillerde yeniden yazar.</p> <p>5. Geleceğe yönelik tahminler/ çıkarımlar içeren metinler yazar.</p>
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular		
<p>*Teknolojik konular hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>*Karşılaştırma</p> <p>*Öneride bulunma</p> <p>*Çıkarımda bulunma</p> <p>*Tavsiye etme</p> <p>*İstek Bildirme</p> <p>*Telefondan/İnternette sipariş</p> <p>*Gerekçelendirme</p> <p>*Kişisel görüş bildirme</p> <p>*Telaft etme</p> <p>*Onaylama</p> <p>- Kabul etme</p> <p>- Reddetme</p>	<p>*Zarf Fiiller:</p> <p>-DıçA</p> <p>-Diğl için</p> <p>-DiğlIndAn dolayı</p> <p>-İp, -ArAk</p> <p>-mAz</p> <p>-mademki</p>	<p>*Sosyal medya ve araçları</p> <p>*Sanal dünyanın tehlikeleri (sanal zorbalık, sanal korsanlar)</p> <p>*Sanal iletişim</p> <p>*Sanal alışveriş</p>		
		Dil İfadeleri		
		<p>- Sosyal medya kullanımı arttıkça insanlar arasındaki yüz yüze iletişim azalacak.</p> <p>***</p> <p>- Sosyal medya kullanımı arttığı için / arttığından dolayı insanlar arasındaki yüz yüze iletişim azalabilir.</p> <p>- Sanal iletişim günümüzde vazgeçilmez bir alışkanlığa dönüştü. Bu alışkanlık giderek hayatımızın büyük bir kısmına hâkim oluyor.</p>		

## 8.5.4. Ortaöğretim B1 + İzence Tablosu

## Ortaöğretim B1+

1. TEMA Ben, Arkadaşlarım ve Çevrem KAZANIMLAR				
Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Sesli ve/veya görüntülü sosyal medya iletilerini takip eder.</p> <p>2. İletişim araçlarında kendisine yöneltilen soru ve yönergeleri takip eder.</p> <p>3. Dinleyeceklerinin/ izleyeceklerinin içeriğine ilişkin tahminlerde bulunur.</p> <p>4. Plan/tasarı/hayalleri anlatan bir konuşmayı anlar.</p> <p>5. Etkin katılmadığı konuşmaları ana hatlarıyla takip eder.</p> <p>6. Gerekçelendirme ifadelerini belirler.</p>	<p>1. Konuşma sırasında sorular sorar ve soruları cevaplandırır.</p> <p>2. Konuşmalarında uygun ifade ve kalıpları kullanır.</p> <p>3. Diyaloglarında betimleyici ifadeleri kullanır.</p> <p>4. Plan/tasarı/hayallerinin konuşulduğu diyaloglara katılır.</p> <p>5. Diyaloga uygun (giriş, sürdürme, sonlandırma) ifadeleri kullanır.</p> <p>6. Herhangi bir konuda röportaj yapar/verir.</p>	<p>1. Betimleyici ifadeler kullanarak konuşmalar yapar.</p> <p>2. Görsel öğelerle verilen bilgileri anlatır.</p> <p>3. Karşılaştırmalar içeren konuşmalar yapar.</p> <p>4. Plan/tasarı/hayallerini uygun ifadeleri kullanarak anlatır.</p> <p>5. Kendisiyle ilgili durum/eğitim süreci veya yaptığı iş hakkında konuşur.</p>	<p>1. Geleceğe yönelik duygu veya düşünceleri içeren metinleri anlar</p> <p>2. Söz varlığı unsurlarını bağlamdan hareketle anlamlandırır.</p> <p>3. Özel yazışmalardaki kelime ve kalıp ifadeleri belirler.</p> <p>4. Kişisel e-posta veya mektuplardaki iletileri anlar.</p> <p>5. Betimleyici ifadeleri belirler.</p> <p>6. Kişisel bilgi ve görüş isteyen/bildiren metinleri (röportaj, anket vb.) anlar.</p> <p>7. Eğitim veya iş hayatıyla ilgili metinleri anlar.</p> <p>8. İlgili alanlarına yönelik sosyal medya metinlerini takip eder.</p> <p>9. Bir metinden istenilen bilgileri seçer.</p> <p>10. Plan/tasarı/hayalleri anlatan bir metni anlar.</p>	<p>1. Duygu ve düşüncelerini içeren özel mektup yazar.</p> <p>2. Ayrıntılı e-posta iletileri yazar.</p> <p>3. Kendisiyle ilgili durum/eğitim süreci veya yaptığı iş hakkında metinler yazar.</p> <p>4. Plan/tasarı/hayallerini anlatan basit metinler yazar.</p>
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular		
<p>*Çoklu Ortamlarda İletişim Kurma</p> <p>*İlgi alanları hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Hitap etme</p> <p>* Duyguları ifade etme</p> <p>* Dilek/temenni bildirme</p> <p>* Planlarını / tasarılarını/hayallerini anlatma</p> <p>*Karşılaştırma</p> <p>*Betimleme</p> <p>*Gerekçelendirme</p>	<p>* Önceki seviyelerde gösterilen dil yapılarının kullanılması</p>	<p>Arkadaşlar Arası Mektuplaşma</p> <p>Kişilik Özellikleri/Kendini Tanıma (Anket vb.)</p> <p>İlgi Alanlarımız-Uğraşlar</p> <p>Okulumuz ve Çevremiz</p> <p>Planlarını Anlatma</p>		
		Dil İfadeleri		
		<p>- Sevgili/Değerli Arkadaşım, Kıymetli/Sayın Hocam, ***</p> <p>- Senin mektubunu almak beni çok mutlu etti. Senin gibi bir arkadaşım olduğu için çok mutluyum. ***</p> <p>İnşallah iyisindir. Bütün güzellikler seninle olsun. Sınavının iyi geçmesini diliyorum/temenni ediyorum. Allah yolunu açık etsin. ***</p> <p>- Önümüzdeki sene üniversite okumak için Türkiye'ye gitmeyi düşünüyorum.</p> <p>Not: Anket veya röportaj metinlerine yönelik dil ifadeleri</p>		

## Ortaöğretim B1+

2. TEMA  
Birlikte Yaşıyoruz  
KAZANIMLAR

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
1. Bir haber metnindeki yer, kişi, konu/olay ve zamanla ilgili bilgileri ayırt eder. 2. Dinlediklerinde /izlediklerinde kültürel özellikleri belirler. 3. Gözlem ve izlenimleri içeren ifadeleri belirler. 4. Mecazlı ifadeleri tanıır. 5. Onay, kabul, ret veya ekleme ifadelerini tanıır. 6. Günlük konuşmalardaki deyimleri ve kalıp ifadeleri bağlamdan hareketle anlamlandırır. 7. Kutlama/tebrik/teşekkür/temenni/davet veya taziye içerikli metinleri/konuşmaları anlar. 8. Toplumsal yaşam alanlarındaki ihtiyaç ve durumlara ilişkin metinleri/konuşmaları anlar. 9. Türk kültüründeki temel beden dili unsurlarını ve bunlara eşlik eden ifade kalıplarını tanıır.	1. Kurgusal (hayal, varsayım vb.) olay ve durumlara yönelik diyaloglar kurar. 2. Günlük diyaloglarda onay/kabul/ret/ veya ekleme ifadeleri kullanır. 3. Kültürel bağlamlara (gelecekler, kutlama, davet, tebrik, teşekkür, temenni, bayram, taziye, anma vb.) uygun kalıp ifadeleri kullanarak diyaloglara katılır. 4. Diyaloglarında deyim ve mecazlı ifadeler kullanır. 5. Kültürel özelliklerin konuşulduğu diyaloglara katılır. 6. Toplumsal yaşam alanlarındaki ihtiyaç ve durumlara ilişkin konuşmalara katılır. 7. Türk kültüründeki temel beden dili unsurlarını ve bunlara eşlik eden ifade kalıplarını kullanır.	1. Yaşadığı ve şahit olduğu bir olayı anlatır. 2. İlgili alanlarına giren bir konuda görsellerle desteklenmiş sunum yapar. 3. Kültürel bir öge/gelenek veya mekân hakkında konuşmalar yapar. 4. Kültürel farklılıklar ve benzerlikler üzerine konuşmalar yapar.	1. Okuduklarından hareketle çıkarımlar yapar. 2. Metnin konusunu ve temel iletisini belirler. 3. Bağlamdan hareketle mecazlı ve/veya kalıp ifadeleri anlamlandırır. 4. Metinde geçen kültürel özelliklere ilişkin bilgileri belirler. 5. Gözlem ve izlenim içeren ifadeleri belirler. 6. Karmaşık bilgiler içeren duyuru, ilan, afiş/ broşür veya reklam metinlerinden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer. 7. Metindeki genelleme/ şart/ varsayım veya olasılık bildiren ifadeleri ayırt eder.	1. Gözlem ve izlenim içeren metinler yazar. 2. Duyuru, ilan, afiş/ broşür veya reklam benzeri metinler hazırlar. 3. Duygu ve düşüncelerini gerekçeleriyle yazar. 4. Haber metinleri yazar.
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular	Açıklamalar	
*Kültürler hakkında bilgi isteme, bilgi verme *Haberler hakkında bilgi isteme, bilgi verme (5N1K) *Karşılaştırma * Varsayımda bulunma *İzlenimleri anlatma *İma etme *Çıkarımda bulunma *Koşul/şart bildirme *Kutlama/tebrik etme *Nezakete ifadelerini kullanma -Teşekkür etme/teşekkürle karşılık verme -Onaylama -Kabul etme -Reddetme -Ekleme	*Şart birleşik zaman (Geniş Zamanın Şartı+ Şimdiki Zamanın şartı + Gelecek Zamanın Şartı) *Eğer, şayet * -DiğİnDa * Varsayalım ki/varsayıyorum/ diyelim ki * hatta, ayrıca * Sadece... değil, ayrıca...	Aile/Aile içi iletişim Komşuluk/Komşularla iletişim Yardımlaşma/Dayanışma Kültürleri Tanıma Kültürlerin Birlikteliğİ	Dil Bilgisi: Kademelelerin yapılandırılmasında temalara göre ve her tema kapsamında dil bilgisi konuları önerilmekle birlikte ders kitap setlerinin hazırlanmasında dil bilgisi konularının dağılımı işlenen konuya iletişimsel işleve göre aşamalılık ve sarmallık ilkeleri dikkate alınarak yeniden yapılandırılabilir. Edatlar ve Bağlaçlar dil bilgisi tablosundan seçilerek konuya uygun şekilde kullanılabilir.	
	<b>Dil İfadeleri</b>			
	- Varsayalım ki/diyelim ki zengin oldun, ne yaparsın? -(Eğer) zengin olursam sokak hayvanlarına barınak yapacağım. (Eğer) komşuluk ilişkilerine önem verirsek mutlu bir toplum oluruz. *** -Misafirliğe gideceksek tatlı götürürelim. -Misafirliğe gideceksek tatlı götürmeliyiz. -Misafirliğe gideceksek eli boş gitmemeliyiz	- Bu ülkenin/şehrin/köyün insanları çok misafirperverdir değil mi? - Evet, haklısın. Ayrıca/hatta çok da yardımseverdir. *** - Bu ülkenin/şehrin/köyün insanları sadece misafirperver değil ayrıca çok yardımseverdirler.		

## Ortaöğretim B1+

3. TEMA  
Şimdi Haberler  
KAZANIMLAR

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Haberlerdeki yer, kişi, konu/olay ve zamanla ilgili bilgileri ayırt eder.</p> <p>2. Sesli ve/veya görüntülü haberlerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>3. Sesli ve/veya görüntülü haber metinlerinin ana hatlarını belirler.</p> <p>4. Gerekçelendirme ifadelerini belirler.</p> <p>5. Olay ve bilgileri zaman ve mantık akışına göre sıralar.</p> <p>6. Dinledikleriyle /izledikleriyle ilgili çıkarımlarda bulunur.</p> <p>7. Dinlediklerinin /izlediklerinin konusunu belirler.</p> <p>8. Öznел ve nesnel yargıları ayırt eder.</p>	<p>1. Güncel olay veya haberlere ilişkin bilgi alışverişinde bulunur.</p> <p>2. Konuşmalarında gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p> <p>3. Yorum ve değerlendirmeler içeren konuşmalara katılır.</p> <p>4. Tekrarı istendiğinde söylediklerini ayrıntılandırarak açıklar.</p> <p>5. Toplumsal yaşam alanlarındaki ihtiyaç ve durumlara ilişkin konuşmalara katılır.</p> <p>6. Diyaloga uygun (giriş, sürdürme, sonlandırma) ifadeler kullanır.</p>	<p>1. Yazılı veya sözlü bir metni kendi cümleleriyle ifade eder.</p> <p>2. Konuşmalarını doğrudan/dolaylı alıntılarla destekler.</p> <p>3. Konuşma aşamalarına (başlama, sürdürme ve bitirme) uygun kalıp ifadeleri kullanır.</p> <p>4. Güncel gelişmeler hakkında konuşmalar yapar.</p> <p>5. Bir olayı/durumu/ işi oluş sırası ve mantık akışına göre anlatır.</p> <p>6. Okuduklarını/ dinlediklerini/izlediklerini özetler.</p>	<p>1. Bir haber metnindeki yer, kişi, konu/olay ve zamanla ilgili bilgileri belirler.</p> <p>2. Metinlerde olay ve bilgileri zaman ve mantık akışına göre sıralar.</p> <p>3. Öznел ve nesnel yargıları ayırt eder.</p> <p>4. Gazete, dergi ve çoklu ortamlardan ilgi alanına giren metinleri bulur.</p> <p>5. Gazete, dergi ve çoklu ortamlardan ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>6. Okuduklarından hareketle çıkarımlar yapar.</p> <p>7. Yorum ve değerlendirmeleri ayırt eder.</p> <p>8. Gerekçelendirilmiş görüş ve önerileri belirler.</p>	<p>1. Haber metinleri yazar.</p> <p>2. Yazılarında gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p> <p>3. Dolaylı anlatım içeren metinler yazar.</p> <p>4. Zaman ve mantık akışına uygun metinler yazar.</p> <p>5. Yazılarında öznел ve nesnel yargıları kullanır.</p> <p>6. Görsellerle desteklenmiş bilgilendirici kısa metinler hazırlar.</p> <p>7. Bir olay veya durumu anlatan görselleri betimler.</p>
<b>İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri</b>				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular		
<p>* Haberler hakkında bilgi isteme, bilgi verme (5NİK)</p> <p>* Gerekçelendirme</p> <p>* Çıkarımda bulunma</p> <p>* Sıralama</p> <p>* Değerlendirme</p> <p>* Kişisel görüş bildirme</p> <p>* Doğrudan/Dolaylı anlatma</p> <p>* Özetleme</p> <p>* Telafi etme</p>	<p>*Fiilde Çatı</p> <p>* üzere, gibi, için</p> <p>*(Geniş Zamanın Şartı+ Gelecek Zamanın Şartı)</p> <p>*-AcAğİnl ...-mAk</p>	<p>Haber Metinleri</p> <p>Kültür</p> <p>Sanat</p> <p>Spor, ekonomi vb.</p> <p>Eğitim</p> <p>Sağlık</p>		
	<b>Dil İfadeleri</b>			
	<p>- Bu yılki Lale Festivali İstanbul'da, 1-30 Mayıs tarihleri arasında yapıldı./ Bu yılki Lale Festivali İstanbul'da, 1-30 Mayıs tarihleri arasında İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından yapıldı.</p> <p>***</p> <p>-İstanbul Büyükşehir Belediyesi bu sene Lale Festivalini 1-30 Mayıs tarihleri arasında İstanbul'da yaptı.</p>	<p>- Ünlü ressam, "5. Resim Sergimi cumartesi günü açacağım." dedi.</p> <p>Ünlü ressam 5. Resim Sergisini cumartesi günü açacağını söyledi.</p> <p>***</p> <p>- ..... sadece sporda değil, sanatta da çok başarılı.</p> <p>***</p> <p>- Eğer bir yatırım yapacaksanız ..... düşünebilirsiniz.</p>		

## Ortaöğretim B1+

4. TEMA  
Dünya Bir Sahne  
KAZANIMLAR

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Sesli ve/veya görüntülü karmaşık duyuru ve anonsları takip eder.</p> <p>2. Dinlediklerinden/ izlediklerinden istenilen bilgileri seçer.</p> <p>3. Yanlış anlamaları veya hatalarını telafi edici kalıpları ayırt eder.</p> <p>4. Mecazlı ifadeleri tanıır.</p> <p>5. Vurgu, tonlamadan kaynaklanan anlam farkını ayırt eder.</p> <p>6. Konuşmacının duygu durumlarını ayırt eder.</p> <p>7. Gerekçelendirme ifadelerini belirler.</p>	<p>1. Konuşmalarında yorum ve değerlendirme ifadeleri kullanır.</p> <p>2. Tercih/teklif içeren diyaloglar kurar.</p> <p>3. Diyaloglarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder.</p> <p>4. Diyaloglarında deyim ve mecazlı ifadeler kullanır.</p> <p>5. Diyaloglarında karşılaştırmalara yer verir.</p> <p>6. Yanlış anlamaları veya hatalarını telafi edici kalıpları kullanır.</p> <p>7. Türk kültüründeki temel beden dili unsurlarını ve bunlara eşlik eden ifade kalıplarını kullanır.</p> <p>8. Konuşmalarında beden dilini kullanır.</p>	<p>1. Bir etkinlikle ilgili duyuru yapar.</p> <p>2. Okuduklarını/ dinlediklerini/izlediklerini özetler.</p> <p>3. Konuşmalarında mizahi öğeler kullanır.</p> <p>4. Bir konuyla ilgili görüşlerini gerekçelendirerek açıklar.</p> <p>5. Gözlem ve izlenim içeren konuşmalar yapar.</p> <p>6. Konuşmalarında beden dili unsurlarını kullanır.</p>	<p>1. Karmaşık bilgiler içeren duyuru, ilan, afiş/broşür veya reklam metinlerinden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>2. Metindeki karşılaştırmalı unsurlarını belirler.</p> <p>3. Yorum ve değerlendirmeleri ayırt eder.</p> <p>4. Kişisel bilgi ve görüş isteyen/bildiren metinleri (röportaj, anket vb.) anlar.</p> <p>5. Gözlem ve izlenim içeren ifadeleri belirler.</p> <p>6. Bir uzmanlık alanıyla ilgili temel terim ve kalıp ifadeleri anlar.</p> <p>7. Tercih/teklif bildiren cümleleri ayırt eder.</p>	<p>1. Yorum ve değerlendirmeler içeren metinler yazar.</p> <p>2. Bir konuya ilişkin görüş ve önerilerini gerekçeleriyle anlatan metinler yazar.</p> <p>3. Gözlem ve izlenim içeren metinler yazar.</p> <p>4. Görsellerle oluşturulmuş öyküleyici bir metni kendi cümleleriyle yazar.</p> <p>5. Duyuru, ilan, afiş/broşür veya reklam benzeri metinler hazırlar.</p> <p>6. Tercih/teklif ifadeleri içeren metinler yazar.</p>
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları		Örnek Konular	
<p>*Etkinlikler hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>*Duyuru yapma</p> <p>*Değerlendirme</p> <p>*Tercih Bildirme</p> <p>*Tavsiye Etme</p> <p>*Teklifte Bulunma</p> <p>-Onaylama</p> <p>-Reddetme</p> <p>*Doğrudan/ Dolaylı Anlatma</p> <p>*İzlenim Bildirme</p> <p>*Gerekçelendirme</p> <p>*İma Etme</p> <p>*Karşılaştırma</p>	<p>*Zarf Filler: -Dıkça, -Diğİ için, -AcAğI için, -DiğİndAn, -DiğİndAn beri</p> <p>*-mAktAnsA... -mAYI tercih ederim</p> <p>*En, çok, daha</p> <p>*-mİş gibi</p> <p>*Soru ifadeleri (Niçin? Ne zamandan beri?/Ne zamandır?)</p> <p>*-Diğİnl ...-mAk</p> <p><b>Dil İfadeleri</b></p> <p>- Korku filmlerini sevmem./ filmlerinden hoşlanmam.</p> <p>Korku filmleri bana göre değil.</p> <p>***</p> <p>- .... "Korku filmlerinden hoşlanmam." dedi.</p> <p>- ..... korku filmlerinden hoşlanmadığını söyledi.</p> <p>***</p> <p>- Komedi filmlerini severim./ filmlerine bayılırım.</p> <p>-Komedi filmleri tam bana göre.</p>	<p>- Bu akşam benimle sinemaya gelirmisin?</p> <p>Evet. Eğlenceli olur. Davetin için teşekkürler. / Teşekkür ederim ama meşgulüm.</p> <p>***</p> <p>-Sinemaya gitmektense tiyatroya gitmeyi tercih ederim.</p> <p>***</p> <p>- Tiyatroyu sinemadan daha çok severim.</p> <p>- Sanat dallarından en çok tiyatroyu severim.</p> <p>***</p> <p>- Tiyatronun çocuklar için faydalı olduğunu düşünüyorum. Çocukların tiyatroya ilgileri arttıkça hayatı keşfederler.</p> <p>-Yağmur yağdığı için/ yağdığından açık hava sinemasına gidemedik.</p> <p>***</p> <p>-Bu akşam tiyatroya gideceğim için seninle görüşmem.</p>	<p>Tiyatro ve sinema ile ilgili metinler</p> <p>Afişler</p> <p>Reklam Metinleri</p> <p>Geleneksel Türk Sahne Sanatları</p> <p>Modern tiyatro</p>	



## Ortaöğretim B1+

**5. TEMA**  
**Büyük Buluşlar Çılgın Mucitler**  
**KAZANIMLAR**

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Biyografi metinlerinin ana hatlarını belirler.</p> <p>2. Metindeki teknoloji ile ilgili söz varlığını anlar.</p> <p>3. Dinledikleriyle / izledikleriyle ilgili çıkarımlarda bulunur.</p> <p>4. İlgili veya ihtiyacına yönelik bilimsel bir sunumu takip eder.</p> <p>5. Bir uzmanlık alanıyla ilgili temel terim ve kalıp ifadeleri anlar.</p> <p>6. Olay ve bilgileri zaman ve mantık akışına göre sıralar.</p> <p>7. Geçmişe ilişkin olay/durum/bilgileri anlatan metinleri anlar.</p>	<p>1. Kurgusal (hayal, varsayım vb.) olay ve durumlara yönelik diyaloglar kurar.</p> <p>2. Konuşma esnasında sorular sorar ve sorulara cevap verir.</p> <p>3. Tekrarı istendiğinde söylediklerini ayrıntılandırarak açıklar.</p> <p>4. Konuşmalarında gerekçelendirme ifadelerini kullanır.</p> <p>5. Güncel olay veya haberlere ilişkin bilgi alışverişinde bulunur.</p> <p>6. Diyaloglarında karşılaştırmalara yer verir.</p>	<p>1. Bir olayı/durumu/ işi oluş sırası ve mantık akışına göre anlatır.</p> <p>2. Karşılaştırmalar içeren konuşmalar yapar.</p> <p>3. Betimleyici ifadeler kullanarak konuşmalar yapar.</p> <p>4. Konuşmalarında teknolojiyle ilgili söz varlığını kullanır.</p> <p>5. Geçmiş veya gelecekle ilgili (kişi, durum, olay vb.) duygu ve düşüncelerini anlatır.</p> <p>6. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi vb. görsellerden hareketle sunum yapar.</p> <p>7. Olaylar/durumlarla ilgili tahminlerini anlatır.</p>	<p>1. Karmaşık betimleyici ifadeleri belirler.</p> <p>2. Metinlerde olay ve bilgileri zaman ve mantık akışına uygun olarak sıralar.</p> <p>3. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi gibi görsellerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>4. Gerekçelendirme ifadelerini belirler.</p> <p>5. Metindeki genelleme, şart/ varsayım veya olasılık bildiren ifadeleri ayırt eder.</p> <p>6. Metindeki anahtar kelimeleri belirler.</p> <p>7. Aynı konuda yazılmış metinleri içerik açısından karşılaştırır.</p> <p>8. Metin içi ve/veya metinler arası karşılaştırmalar yapar.</p> <p>9. Tahmin ifadeleri içeren bir metni anlar.</p>	<p>1. Bilgilendirme amaçlı kısa tanıtım metinleri yazar.</p> <p>2. Belli bir aşama ve süreci anlatan metinler yazar.</p> <p>3. Anahtar kelimelerden hareketle metinler yazar.</p> <p>4. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi ile ifade edilmiş bilgileri yorumlayarak yazar.</p> <p>5. Biyografi metinleri yazar.</p> <p>6. Geleceğe yönelik tahminler/ çıkarımlar içeren metinler yazar.</p>

## İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri

İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular
<p>*Bilimsel konular hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>*Teknolojik konular hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>*Telafl etme</p> <p>*Sıralama</p> <p>*Betimleme</p> <p>*Tahmin etme/öngöründe bulunma</p> <p>*Koşul/şart bildirme</p> <p>*İhtimal/olasılık bildirme</p> <p>*Tanıtma</p> <p>*Kişisel görüş bildirme</p> <p>*Açıklama isteme</p> <p>*Varsayımda bulunma</p>	<p>* Şart Kipinin Hikayesi (-sAydı) + Şart Kipinin Rivayeti (-sAymış)</p> <p>* Gelecek Zamanın Hikayesi (-AcAktI)</p> <p>* eğer</p> <p>*-Dıktan sonra / -mAdAn önce</p> <p>* Varsayalım ki/varsayıyorum/ diyelim ki</p>	<p>İlginç buluşlar</p> <p>Bilim fuarları</p> <p>Bir İcat, Bir Mucit</p> <p>Bir icadın Hikâyesi</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Dil İfadeleri</b></p> <p>- Graham Bell kimdir? Graham Bell, telefonun mucitidir. (...)</p> <p>***</p> <p>- Telefon icat edilmeden önce insanlar mektupla haberleşirdi.</p> <p>- Telefon icat edildikten sonra insanlar, mektubu daha az kullanmaya başladı.</p> <p>***</p> <p>- Graham Bell eğer telefonu icat etmeseydi/etmeseymiş hayat daha zor olurdu.</p> <p>***</p> <p>- Bazı icatlar olmasaydı hayatımız daha ..... olacaktı.</p> <p>***</p> <p>* Varsayalım ki/varsayıyorum/diyelim ki telefon hiç icat edilmedi, (...)</p>	



## Ortaöğretim B1+

6. TEMA Kıyafetler ve Renkler KAZANIMLAR				
Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
1. Betimleyici ifadeleri belirler. 2. Görüntülü ve/veya sesli reklamlarda sunulan açık ve örtük iletileri belirler. 3. Dinlediklerinde / izlediklerinde kültürel özellikleri belirler. 4. Dinlediklerinin / izlediklerinin konusunu belirler. 5. Tercih/teklif bildiren cümleleri ayırt eder. 6. Tavsiye/uyarı bildiren cümleleri ayırt eder. 7. Gerekçeleştirme ifadelerini belirler. 8. Toplumsal yaşam alanlarındaki ihtiyaç ve durumlara ilişkin metinleri/konuşmaları anlar. 9. Öneri ifadelerini belirler.	1. Günlük ihtiyaçlarını gidermeye yönelik ayrıntılı diyaloglar kurar. 2. Yanlış anlamaları veya hatalarını telafi edici kalıpları kullanır. 3. Toplumsal yaşam alanlarındaki ihtiyaç ve durumlara ilişkin konuşmalara katılır. 4. Diyaloglarında betimleyici ifadeleri kullanır. 5. Diyaloglarında karşılaştırmalara yer verir. 6. Tercih/teklif içeren diyaloglar kurar. 7. Tavsiye/uyarı içeren diyaloglar kurar. 8. Diyaloglarında öneri ifadeleri kullanır.	1. Betimleyici ifadeler kullanarak konuşmalar yapar. 2. Görsel öğelerle verilen bilgileri anlatır. 3. İlgi alanına giren bir konuda görsellerle desteklenmiş sunum yapar. 4. Kültürel farklılıklar ve benzerlikler üzerine konuşmalar yapar. 5. Kültürel bir öge/gelenek veya mekân hakkında konuşmalar yapar. 6. Bir konuyla ilgili görüşlerini gerekçelendirerek açıklar.	1. Metinde geçen kültürel özelliklere ilişkin bilgileri belirler. 2. Betimleyici ifadeleri ayırt eder. 3. Bir metinden istenilen bilgileri seçer. 4. İlgi veya uzmanlık alanına giren metinlerdeki ana ve yardımcı düşünceleri belirler. 5. Karmaşık bilgiler içeren duyuru, ilan, afiş/brosür veya reklam metinlerinden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer. 6. Gerekçelendirilmiş görüş ve önerileri belirler. 7. Aynı konuda yazılmış metinleri içerik açısından karşılaştırır. 8. Görsellerle oluşturulmuş bir metindeki iletileri belirler.	1. Görsellerle desteklenmiş bilgilendirici kısa metinler hazırlar. 2. Karşılaştırma içeren metinler yazar. 3. Betimleyici metinler yazar. 4. Aldığı/almak istediği ürün/hizmetle ilgili yazışmalar yapar. 5. Biçim ve içerik özelliklerine dikkat ederek resmî yazılar (dilekçe vb.) yazar. 6. Yazılarında düşünceyi geliştirme yollarını kullanır.
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular		
* Kültürler hakkında bilgi isteme, bilgi verme *Talep etme *Öneride bulunma *İhtiyaç bildirme *Tercih belirtme *Tavsiye etme *Uyarıda bulunma *Gerekçeleştirme *Tanıtma *Telafl etme *Betimleme *Karşılaştırma	* Karşıtlık edatları -e rağmen, mAsInA rağmen -sA ...-da -sA bile -diğl için -mAk istiyorum. -mAktAnsA, ... -mAyl... *-( )ken *Azlık -çokluk zarfları *hem... hem.../ne...ne.../ya... ya...	Kıyafet Seçimi Kıyafet Bedenleri Kıyafet iade/değişim talebi Sayıların yüzdelik ifadeleri Renkler ve kıyafetler Kıyafetler ve kültürler Moda		
		Dil İfadeleri		
		- Soğuk olmasına rağmen kaban giymemiş. *** - Bayramlarda/düğünlerde/ törenlerde gündelik kıyafetleri giymektense geleneksel kıyafetleri giymeyi tercih ediyorum. *** - Pahalı olsa bile/olsa da geleneksel kıyafetler alırım. *** - Yazın hava çok sıcak olduğu için siyah renkli kıyafet giymektense beyaz renkli kıyafetler giymeyi tercih ederim.		

## Ortaöğretim B1+

7. TEMA  
İnsanlar ve Mekânlar  
KAZANIMLAR

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
1. Dinlediklerini/izlediklerini özetler. 2. Dinlediklerini/izlediklerini içerik açısından karşılaştırır. 3. Metindeki anahtar kelimeleri belirler. 4. Bir söyleşiyi ana hatlarıyla takip eder. 5. Bir diyalogdaki giriş, konuşmayı sürdürme ve sonlandırmaya yönelik kalıp ifadeleri belirler. 6. Betimleyici ifadeleri belirler. 7. Dinlediklerinde/ izlediklerinde kültürel özellikleri belirler. 8. Gözlem ve izlenimleri içeren ifadeleri belirler.	1. Kültürel bir öge/gelenek veya mekâna ilişkin konuşmalara katılır. 2. Bir tartışmada görüşlerini gerekçeleriyle ifade eder. 3. Diyaloglarında konu bütünlüğünü sağlamaya yönelik ifadeler kullanır. 4. Tekrarı istendiğinde söylediklerini ayrıntılandırarak açıklar. 5. Bir şeyin işleyişine/yapılışına ilişkin diyaloglara katılır. 6. Konuşmalarında zenginleştirici unsurlara (anekdot, fıkra) yer verir.	1. Karşılaştırmalar içeren konuşmalar yapar. 2. Kültürel bir öge/gelenek veya mekân hakkında konuşmalar yapar. 3. Konuşmalarını bir konu ve ana fikir etrafında planlar. 4. Betimleyici ifadeler kullanarak konuşmalar yapar. 5. İlgili alanına giren bir konuda görsellerle desteklenmiş sunum yapar. 6. Gözlem ve izlenim içeren konuşmalar yapar.	1. Kişi, yer veya varlıklarla ilgili ayırt edici özellikleri belirler. 2. Karmaşık betimleyici ifadeleri belirler. 3. Metin içi ve/veya metinler arası karşılaştırmalar yapar. 4. Karmaşık metinlerdeki karşılaştırma unsurlarını belirler. 5. Gazete, dergi ve çoklu ortamlardan ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer. 6. Geçmişe ilişkin olay/durum/bilgileri anlatan metinleri anlar. 7. Metinlerde olay ve bilgileri zaman ve mantık akışına göre sıralar. 8. Gerekçelendirilmiş görüş ve önerileri belirler.	1. Gözlem ve izlenimleri içeren gezi yazıları yazar. 2. Yazılarını bir konu ve ana fikir etrafında planlar. 3. Görsellerle desteklenmiş bilgilendirici kısa metinler hazırlar. 4. Bir olay veya durumu anlatan görselleri betimler. 5. Geçmişe ilişkin olay/durum/bilgileri anlatan metinler yazar.
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları		Örnek Konular	
* Kültürler hakkında bilgi isteme, bilgi verme * Geçmiş olaylar/durumlar hakkında bilgi isteme, bilgi verme * Gerekçelendirme * Tartışma * İzlenimleri anlatma * Karşılaştırma * Betimleme * Özetleme * Yeri Tanıtma * Sıralama - Süreçleri Anlatma * Nezaket ifadelerini kullanma - Söz Sırası Alma * Değerlendirme * Kişisel Görüş Bildirme * Tekrarlama * Ekleme	*Zarf fiiller (-İncA, -İncAyA kadar, [-(-y)ken], -mAdAn, -A...-A, -r...-mAz) *Üstelik, ayrıca, hatta * -Ar iken * -mİş iken *Etken Fiiller/Edilgen Fiiller  <b>Dil İfadeleri</b> - Affedersiniz, konuşabilir miyim/bir şey söyleyebilir miyim/bir katkıda bulunmak istiyorum/eklemek istiyorum? *** - Tac Mahal'i Hükümdar Şah Cihan, karısı ölünce yaptırmıştır. - Tac Mahal yapıncaya kadar 21 yıl geçmiştir. *** - Anıtkabir'in inşaatı bitinceye kadar Atatürk'ün naaşı Etnografya Müzesi'nde bekletildi.	- İstanbul'a gidince Topkapı Sarayı'nı da mutlaka ziyaret etmelisin. - İstanbul'a gitmişken Topkapı Sarayı'nı da mutlaka ziyaret et. *** - Tac Mahal'e ancak yanınıza teknolojik alet almadan girebilirsiniz. - Göbeklitepe'yi görür görmez büyülendim. - Kız Kulesi'ni görür görmez kendinizi büyülenmiş gibi hissedeceksiniz. *** - Tac Mahal yapılırken 22.000 işçi çalışmıştır. *** - Mısır Piramitleri'nin yapımında tonlarca taş kullanılmış. Hatta o dönemde bugünkü hiçbir teknoloji araçları yokmuş. *** - Osmanlı döneminde camiler taştan, evler ise ahşaptan yapıldı.	İnsan-mekân ilişkisi (kültürlere göre evler) Tarihe/Geçmişe Yolculuk Piramitler Selimiye Camii, Tac Mahal (vb. yapılar...) Göbeklitepe Kız Kulesi Mimari eserlerle ilgili efsane içerikli metinler/Anekdotlar	

## Ortaöğretim B1+

8. TEMA  
Kıssadan Hisse  
KAZANIMLAR

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Mizahi metinlerin iletişimini belirler.</p> <p>2. Öyküleyici/bilgilendirici metinlerin konusunu ve ana fikrini belirler.</p> <p>3. Öyküleyici metinlerdeki temel unsurları belirler.</p> <p>4. Ana dili konuşurları arasında geçen otantik konuşmaların temel iletişimini belirler.</p> <p>5. Dinlediklerindeki/izlediklerindeki ana fikrini ve yardımcı düşünceleri belirler.</p> <p>6. Mecazlı ifadeleri tanıır.</p> <p>7. Dinlediklerini/izlediklerini içerik açısından karşılaştırır.</p> <p>8. Türk kültüründeki temel beden dili unsurlarını ve bunlara eşlik eden ifade kalıplarını tanıır.</p>	<p>1. Bir konu hakkında ana dili konuşurlarıyla diyalog kurar.</p> <p>2. Diyaloglarında mizahi unsurları kullanır.</p> <p>3. Konuşmalarında beden dilini kullanır.</p> <p>4. Yanlış anlamaları veya hatalarını telafi edici kalıpları kullanır.</p> <p>5. Diyaloglarda duygularını ifade eder ve duygularını yansıtan kişiye uygun karşılıklar verir.</p> <p>6. Konuşmalarında zenginleştirici unsurlara (anekdot, fıkra) yer verir.</p> <p>7. Türk kültüründeki temel beden dili unsurlarını ve bunlara eşlik eden ifade kalıplarını kullanır.</p>	<p>1. Konuşmalarında mizahi öğeler kullanır.</p> <p>2. Konuşmalarını doğrudan/dolaylı alıntılarla destekler.</p> <p>3. Konuşmalarında beden dili unsurlarını kullanır.</p> <p>4. Görsellerle oluşturulmuş öyküleyici metni anlatır.</p> <p>5. Konuşmalarında bağlama uygun mecazlı ifadeleri kullanır.</p> <p>6. Konuşmalarında bağlama uygun mecazlı ifadeleri kullanır.</p>	<p>1. Metnin konusunu ve ana düşüncesini belirler.</p> <p>2. Bağlamdan hareketle mecazlı ve/veya kalıp ifadeleri anlamlandırır.</p> <p>3. Metinleri vurgu, tonlama, durak özelliklerine uygun biçimde okur.</p> <p>4. Mizahi unsurları belirler.</p> <p>5. Metinlerdeki örtük iletileri belirler.</p> <p>6. Metinlerde olay ve bilgileri zaman ve mantık akışına göre sıralar.</p> <p>7. Öyküleyici metinlerdeki olay örgüsü, yer, zaman ve kişileri belirler.</p> <p>8. Karmaşık betimleyici ifadeleri belirler.</p> <p>9. Kişi, yer veya varlıklarla ilgili ayırt edici özellikleri belirler.</p> <p>10. Metinlerdeki dolaylı anlatım içeren ifadeleri belirler.</p>	<p>1. Metinlerinde bağlama uygun mecazlı ifadeleri kullanır.</p> <p>2. Bir olay veya durumu anlatan görselleri betimler.</p> <p>3. Dolaylı anlatım içeren metinler yazar.</p> <p>4. Öyküleyici metinler yazar.</p> <p>5. Görsellerle oluşturulmuş öyküleyici bir metni kendi cümleleriyle yazar.</p> <p>6. Zaman ve mantık akışına uygun metinler yazar.</p>

## İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri

İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular	
<p>*İma etme</p> <p>*Telafi etme</p> <p>*Doğrudan/Dolaylı anlatma</p> <p>*Değerlendirme</p> <p>*Betimleme</p> <p>*Pişmanlık bildirme</p> <p>*Duyguları ifade etme</p> <p>*Sıralama</p> <p>- Süreçleri anlatma</p> <p>*Karşılaştırma</p>	<p>*Geniş Zamanın Hikâyesi (-Ardl)</p> <p>*-ken (fiil+zaman zarfı+ken)</p> <p>*Bağlama uygun bağlaçlar, edatlar</p> <p>*Şart Kipinin Hikâyesi-sAydı</p> <p>*Keşke</p> <p>*Dolaylı anlatım (demiş/diye sormuş/diye cevap vermiş, -AcAğİnl ...-mAk, -Dİğİnl/-mAsİnl ...-mAk)</p>	<p>Çizgi Hikâye</p> <p>Karikatür</p> <p>Fıkra</p> <p>Fabl</p> <p>Mizahi Bilmece</p> <p>Tekerlemeler</p> <p>Mizahi Tiyatro Oyunu</p>	<p><b>Dil İfadeleri</b></p> <p>- Nasrettin Hoca "Parayı veren düdüğü çalar." demiş.</p> <p>- Nasrettin Hoca parayı verenin düdüğü çalacağını söylemiş.</p> <p>***</p> <p>- Nasrettin Hoca eşine "Ciğeri pişiri!" dedi.</p> <p>- Nasrettin Hoca eşine ciğeri pişirmesini söyledi</p>

## Ortaöğretim B1+

**9. TEMA**  
**Bayramınız Kutlu Olsun**  
**KAZANIMLAR**

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Kutlama/tebrik/ teşekkür/ temenni/davet veya taziye içerikli metinleri/konuşmaları anlar.</p> <p>2. Dinlediklerinde/ izlediklerinde kültürel özellikleri belirler.</p> <p>3. Türk kültüründeki temel beden dili unsurlarını ve bunlara eşlik eden ifade kalıplarını tanıır.</p> <p>4. Resmî konuşmalardaki temel kalıp ifadeleri tanıır.</p> <p>5. Dinlediklerindeki/ izlediklerindeki ana düşünce ve yardımcı düşünceleri belirler.</p> <p>6. Kişisel bilgi ve görüş isteyen/bildiren metinleri (röportaj vb.) anlar.</p> <p>7. Dinlediklerinden/ izlediklerinden istenilen bilgileri seçer.</p>	<p>1. Kültürel bağlamlara (gelecekler, kutlama, davet, tebrik, teşekkür, temenni, bayram, taziye, anma vb.) uygun kalıp ifadeleri kullanarak diyaloglara katılır.</p> <p>2. Resmî konuşmalara uygun kalıp ifadeleri kullanarak diyaloglar kurar.</p> <p>3. Türk kültüründeki temel beden dili unsurlarını ve bunlara eşlik eden ifade kalıplarını kullanır.</p> <p>4. Diyaloğa uygun (giriş, sürdürme, sonlandırma) ifadeler kullanır.</p> <p>5. Konuşmalarında beden dilini kullanır.</p> <p>6. Diyaloglarda duygularını ifade eder ve duygularını yansıtan kişiye uygun karşılıklar verir.</p>	<p>1. İlgili alanına giren bir konuda görsellerle desteklenmiş sunum yapar.</p> <p>2. Gözlem ve izlenim içeren konuşmalar yapar.</p> <p>3. Sesli mesajlar oluşturur.</p> <p>4. Kültürel farklılıklar ve benzerlikler üzerine konuşmalar yapar.</p> <p>5. Yaşadığı veya şahit olduğu bir olayı anlatır.</p>	<p>1. Metinde geçen kültürel özelliklere ilişkin bilgileri belirler.</p> <p>2. Toplumsal yaşam alanlarında kullanılan kelime ve kalıp ifadeleri tanıır.</p> <p>3. Resmî veya özel yazışmalardaki kelime ve kalıp ifadeleri belirler.</p> <p>4. Kültürel bağlamlara (gelenekler, kutlama, davet, tebrik, teşekkür, temenni, bayram, taziye, anma vb.) uygun kalıp ifadeleri ve anlamlarını belirler.</p> <p>5. Metin içi ve/veya metinler arası karşılaştırmalar yapar.</p>	<p>1. Kutlama/tebrik/ davet mesajları/ metinleri yazar.</p> <p>2. Ayrıntılı e-posta iletileri yazar.</p> <p>3. Duygu ve düşüncelerini içeren özel mektup yazar.</p> <p>4. Bir olay veya durumu anlatan görselleri betimler.</p>

## İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri

İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular
<p>* Kültürler hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Karşılaştırma</p> <p>* Değerlendirme</p> <p>* Kişisel Görüş Bildirme</p> <p>* Davet Etme</p> <p>-Kabul Etme</p> <p>-Reddetme</p> <p>*Kutlama/Tebrik Etme</p> <p>*Betimleme</p> <p>*İzlenimleri anlatma</p> <p>*Duygularını İfade Etme</p> <p>*Dilek/temenni bildirme</p>	<p>*Fiilde Çatı (İşteşlik - Dönüştürme)</p> <p>*Bağlama uygun bağlaçlar, edatlar</p>	<p>Bir Bayram Sabahı</p> <p>Farklı Bayram Gelenekleri</p> <p>Farklı Ülkelerden Festivaller</p> <p>Bugün Bayram</p> <p>Kutlama ve Törenler</p> <p>Bayram yemekleri/hediyeleşme</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Dil İfadeleri</b></p> <p>- Bayram sabahı erkenden kalkarız. Abdest alır, giyinir ve namaza gideriz.</p> <p>- Namazdan sonra herkesle selamlaşır ve bayramlaşırız.</p> <p>***</p> <p>- Bayramınız kutlu/mübarek olsun/ İyi bayramlar dilerim.</p> <p>***</p> <p>- Ne güzel bir bayram sabahı. İnsanın içi huzurla doluyor.</p> <p>***</p> <p>- Allah rahmet eylesin. Başın sağ olsun.</p> <p>***</p> <p>- Dostlar sağ olsun.</p> <p>-Allah analı babalı büyütsün.</p> <p>***</p> <p>- Eskiden bayramlarda şarkılar/tekerlemeler söyleyerek oyun oynardık.</p> <p>- Eskiden bayramlarda şarkılar/tekerlemeler söyleyip oyun oynardık.</p>

## Ortaöğretim B1+

**10. TEMA**  
**Doğayı Keşfediyorum**  
**KAZANIMLAR**

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Sesli ve/veya görüntülü karmaşık duyuru ve anonsları takip eder.</p> <p>2. Plan/tasarı/hayalleri anlatan bir konuşmayı anlar.</p> <p>3. Etkin katılmadığı konuşmaları ana hatlarıyla takip eder.</p> <p>4. Tavsiye/uyarı bildiren cümleleri ayırt eder.</p> <p>5. Dinlediklerinin /izlediklerinin konusunu belirler.</p> <p>6. Dinlediklerindeki/ izlediklerindeki ana düşünce ve yardımcı düşünceleri belirler.</p> <p>7. Gerekçelendirme ifadelerini belirler.</p> <p>8. Toplumsal yaşam alanlarındaki ihtiyaç ve durumlara ilişkin metinleri/konuşmaları anlar.</p>	<p>1. İhtiyacı olan herhangi bir konuda ayrıntılı bilgi ve açıklama ister.</p> <p>2. Toplumsal yaşam alanlarındaki ihtiyaç ve durumlara ilişkin konuşmalara katılır.</p> <p>3. Plan/tasarı/hayallerin konuşulduğu diyaloglara katılır.</p> <p>4. Konuşmalarında tavsiye/uyarı cümlelerini kullanır.</p> <p>5. Gerekçelendirerek günlük hayata ilişkin (özür dileme, şikâyet, telafi etme vb.) diyaloglara katılır.</p>	<p>1. Okuduklarını/ dinlediklerini/ izlediklerini özetler.</p> <p>2. Konuşma aşamalarına (başlama, sürdürme ve bitirme) uygun kalıp ifadeleri kullanır.</p> <p>3. Bir konu, durum veya olaya ilişkin yorumlarını içeren konuşmalar yapar.</p> <p>4. Görsel öğelerle verilen bilgileri anlatır.</p> <p>5. Bir etkinlikle ilgili duyuru yapar.</p>	<p>1. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi gibi görsellerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>2. Karmaşık bilgiler içeren duyuru, ilan, afiş/broşür veya reklam metinlerinden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer</p> <p>3. Metinlerdeki istek/ ihtiyaç, şikâyet vb. içeren ifadeleri ve temel iletiyi belirler.</p> <p>4. Gözlem ve izlenim içeren ifadeleri belirler.</p> <p>5. Seyahat ve konaklamaya ilişkin bilgileri seçer.</p> <p>6. Metindeki genelleme/ şart/ varsayım veya olasılık bildiren ifadeleri ayırt eder.</p>	<p>1. Harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi ile ifade edilmiş bilgileri yorumlayarak yazar.</p> <p>2. Plan/tasarı/ hayallerini anlatan basit metinler yazar.</p> <p>3. Gözlem ve izlenimleri içeren gezi yazıları yazar.</p> <p>4. Seyahat, konaklamaya ilişkin formları doldurur.</p> <p>5. Geleceğe yönelik tahminler/çıkarımlar içeren metinler yazar.</p> <p>6. Yazılarında düşünceyi geliştirme yollarını kullanır.</p>

## İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Önerilen Örnek Konular, Dil İfadeleri

İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular
<p>* Doğa hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Konaklama/rezervasyon hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* İnsan- çevre ilişkisi hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* İhtimal/olasılık hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Planlarını/tasarılarını/hayallerini anlatma</p> <p>* Uyarıda bulunma</p> <p>* Tavsiye etme</p> <p>* Duyuru yapma</p> <p>* Gerekçelendirme</p> <p>* İzlenimleri anlatma</p> <p>* Şikâyet/yakınma bildirme</p> <p>* Yorumlama</p> <p>* Varsayımında bulunma</p> <p>* Çıkarım yapma</p>	<p>*Önceki Dil Bilgisi Konuları (Bağlama Uygun olanlar)</p> <p>*Gelecek zamanın rivayeti (-AcAkmlş)</p> <p>*Ünlemler (Yaa!, Aa!, öyle mi?, gerçekten mi?, Ay inanmıyorum!, şaka!, bravo!)</p> <p>* Yansıma Ünlemler (cıvı cıvı, gürül gürül, küt küt, şırl şırl, pırl pırl)</p>	<p>Doğada Tek Başına</p> <p>Kamp Hayatı (Doğa gezisi duyurusu)</p> <p>Doğa Olayları</p> <p>Diğer Canlılarla İletişim (Haçiko hikâyesi)</p> <p>Yeryüzü şekilleri</p> <p>Doğal Hayat (Canlılar, vahşi yaşam, habitat)</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Dil İfadeleri</b></p> <p>- Okul, bu seneki doğa kampını nerede yapacaktı?</p> <p>- Bu seneki doğa kampı Bolu-Abant'ta yapılacaktır.</p> <p>***</p> <p>- Aa! Bu kelebekler çok güzel. / Gözlerime inanmıyorum, bunlar yavru sincap.</p> <p>***</p> <p>- Ormanların kampçılar tarafından temiz bırakılması gerekir. Kirlenilen ormanların büyük bir çevre sorunu olduğunu düşünüyorum.</p> <p>***</p> <p>- Bu orman çok sakın. Kışın da çok güzel kamp yapılabileceğini düşünüyorum.</p> <p>***</p> <p>-Kuraklığın bölgede uzun süreceğini düşünürsek canlı türünün azalacağı öngörülebilir.</p>

## 8.5.5. Ortaöğretim B2 İzlenice Tablosu

## Ortaöğretim B2

1. TEMA				
Dünyayı Dönüştürenler: Olaylar, Olgular, Kişiler				
KAZANIMLAR				
Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
1. Dinlediklerinin/ izlediklerinin konusunu belirler. 2. Olay ve bilgileri zaman ve mantık akışına göre sıralar. 3. Dinlediklerini/ izlediklerini içerik açısından karşılaştırır. 4. Söz varlığı unsurlarını bağlamdan hareketle anlamlandırır. 5. İlgili veya uzmanlık alanına ilişkin bir söyleyiş/ dersi veya konuşmayı takip eder. 6. İlgili veya ihtiyacına yönelik bilimsel bir sunumu takip eder. 7. Dinledikleriyle/ izledikleriyle ilgili çıkarımlara bulunur.	1. Diyaloğa uygun (giriş, sürdürme, sonlandırma) ifadeler kullanır. 2. Diyaloglarında karşılaştırmalara yer verir. 3. Bir uzmanlık alanıyla ilgili terim ve kalıp ifadeler kullanarak bir konuşmaya katılır. 4. Konuşmalara uygun ifade ve kalıpları kullanarak katılır. 5. Farklı bakış açılarına yer vererek konuşmalara katılır. 6. Gerekçelendirilmiş görüş ve önerileri belirler. 7. Diyaloglarında karşılaştırmalara yer verir.	1. Bir olayı/durumu/ işi oluş sırası ve mantık akışına göre anlatır. 2. Okuduklarını, izlediklerini/dinlediklerini özetler. 3. Bir süreci aşamalarıyla ayrıntılı anlatan konuşmalar yapar. 4. Görsel öğelerle verilen bilgileri anlatır. 5. Geçmiş veya gelecekle ilgili (kişi, durum, olay vb.) duygu ve düşüncelerini anlatır.	1. Okuduklarında biyografik bilgileri belirler. 2. Metnin türünü ve türle ilgili temel özellikleri belirler. 3. Söz varlığı unsurlarını bağlamdan hareketle anlamlandırır. 4. Karmaşık metinlerdeki karşılaştırma unsurlarını belirler. 5. Gazete, dergi ve çoklu ortamlardan ilgi alanına giren metinleri bulur. 6. Metinlerde olay ve bilgileri zaman ve mantık akışına göre sıralar. 7. Gerekçelendirilmiş görüş ve önerileri belirler.	1. Bilgilendirme veya değerlendirme içeren tanıtım metinleri yazar. 2. Farklı kaynaklardan elde ettiği bilgileri sentezleyen metinler yazar. 3. Biyografi metinleri yazar. 4. Aynı kavram alanına giren kelimeleri kullanarak metinler yazar. 5. Okuduklarını/ dinlediklerini/ izlediklerini özetler.
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular		Açıklamalar
*Tanıtma (olaylar, olgular, kişiler) * Geçmiş Bir Olaydaki Kişileri ve Durumu Tasvir Etme *Sıralama *Olayları ve süreçleri anlatma *Karşılaştırma *Gerekçelendirme *Değerlendirme *Ekleme *Çıkarım yapma *Özetleme	*Önceki Dil Bilgisi Yapılarının Kullanımı *DİR *Birleşik Zamanlar (-yordu, -yormuş, -mişDi, -AcAkDi) *Bağlaç ve edatlar: dahi/ bile/hatta/ üstelik, veya, veyahut, *Buna ek olarak, ilaveten *Birleşik cümle yapıları *Oranla, nispetle, kıyasla	Bilim insanlarının biyografileri Tarihi kişiliklerin biyografileri önemli bir olayın (keşifler, icatlar vb.) anlatımı Tarihi bir olay ve olaylar dizgesi (infografik, olay anlatımı)		Dil Bilgisi: Kademelerin yapılandırılmasında temalara göre ve her tema kapsamında dil bilgisi konuları önerilmekle birlikte ders kitap setlerinin hazırlanmasında dil bilgisi konularının dağılımı işlenen konuya iletişimsel işleve göre aşamalı ve sarmallık ilkeleri dikkate alınarak yeniden yapılandırılabilir. Edatlar ve Bağlaçlar dil bilgisi tablosundan seçilerek konuya uygun şekilde kullanılabilir.
		Dil İfadeleri		
		-Tıp adamı, astronom, yazar ve filozof İbn-i Sînâ, Buhara yakınındaki Eşşene köyünde 980 yılında dünyaya gelmiş ve Hamedan şehrinde 1037 yılında vefat etmiştir. *** - İbn-i Sînâ'nın "Sağlık Kitabı" kitabı "Hekimlik Yasası" kitabına oranla/nispetle/ kıyasla/nispeten daha kapsamlıdır.	- İbn-i Sina'nın tıp ilmine dair araştırmaları özgün nitelikler taşır. Bu yüzden doğu ve batı hekimliğine kelimenin tam anlamıyla 600 yıl hükmetmiştir. *** - Sonuç olarak İbn-i Sînâ, çoğu fizik, astronomi ve felsefeyle ilgili 150'yi aşkın eser yazmıştır. ** - Günümüzde dahi/bile tıp fakültelerinde İbn-i Sina'nın Tıp Kanunu kitabı kullanılır. *** - Üstelik/ hatta günümüzde tıp fakültelerinde İbn-i Sina'nın Tıp Kanunu kitabı kullanılır.	

## Ortaöğretim B2

2. TEMA Mecazların Dünyası KAZANIMLAR				
Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
1. Mecazlı ifadeleri belirler. 2. Öyküleyici/bilgilendirici metinlerde konu ve ana düşünceyi belirler. 3. Öyküleyici metinlerdeki temel unsurları belirler. 4. Mizahi ifadelerin anlamlarını belirler. 5. Mizahi metinlerin iletişimini belirler. 6. Konuşmacının duygu durumlarını ayırt eder. 7. Vurgu, tonlamadan kaynaklanan anlam farkını ayırt eder. 8. Betimleyici ifadeleri belirler.	1. Diyaloglarında deyim ve mecazlı ifadeler kullanır. 2. Diyaloglarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder. 3. Konuşmalarında zenginleştirici unsurlara (anekdot, fıkra) yer verir. 4. Konuşma esnasında sorular sorar ve sorulara cevap verir. 5. Yanlış anlamaları veya hatalarını telafi edici kalıpları kullanır. 6. Sözsüz iletişim unsurlarını konuşma amacına uygun biçimde kullanır. 7. Diyaloglarda duygularını ifade eder ve duygularını yansıtan kişiye uygun karşılıklar verir.	1. Bir metni uygun vurgu ve tonlamayla seslendirir. 2. Konuşmalarında bağlama uygun mecazlı ifadeleri kullanır. 3. Konuşmalarında mizahi öğeler kullanır. 4. Bir olayı/durumu/işi oluş sırası ve mantık akışına göre anlatır. 5. Yazılı/sözlü bir metni kendi cümleleriyle aktarır. 6. Konuşmalarını doğrudan/dolaylı alıntılarla destekler.	1. Bağlamdan hareketle mecazlı ifadeleri ve kalıpları anlamlandırır. 2. Öyküleyici metinlerdeki olay örgüsü, yer, zaman ve kişileri belirler. 3. Öyküleyici metinlerde yer alan kişilerin özelliklerini belirler. 4. Öyküleyici bir metnin konusunu, ana fikrini belirler. 5. Karmaşık betimleyici ifadeleri belirler. 6. Mizahi unsurları belirler. 7. Metinlerde olay ve bilgileri zaman ve mantık akışına göre sıralar. 8. Metinlerdeki örtük iletileri belirler. 9. Okuduklarından hareketle çıkarımlar yapar.	1. Metinlerinde bağlama uygun mecazlı ifadeleri kullanır. 2. Bir metni kendi cümleleriyle yeniden yazar. 3. Giriş, gelişme ve sonuç paragrafları yazar. 4. Öyküleyici metinler yazar. 5. Dolaylı anlatım içeren metinler yazar. 6. Kurmaca metinler yazar.
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular		
* Sıralama - Süreçleri Anlatma * Betimleme * İma etme * Çıkarımda bulunma * Doğrudan/Dolaylı anlatma * Duyguları ifade etme * Telafi etme	* Birleşik zamanlar * Bağlaç ve edatlar: öyleyse, meğerse, bilakis, bundan böyle, ki * Doğrudan ve dolaylı anlatım (-Diğİnl söyledi/söylemiş, -AcAğİnl söyledi/söyler vb.)	Deyim/Atasözü hikâyeleri Şiir Masal Mizahi Metinler Türküler, Şarkılar/ Hikâyeleri Hikâye Efsaneler		
		Dil İfadeleri		
	- Bir varmış, bir yokmuş... Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde, bir padişahın üç oğlu varmış. Padişah, her gün yaşlandığını fark etmekte, kendisinden sonra hangi oğlunu tahta çıkaracağını kara kara düşünmektedir. Günlerden bir gün, üç oğlunu da yanına çağırır, onlara : -Söyleyin bakayım, diye sormuş, beni ne kadar seviyorsunuz? diye sormuş. *** - Bilgenin eteklerine zil takarmış ki böcekler kaçsın da ezmeyeyim diye.	*** - Meğerse o at Köroğlu'nunmuş. - "Öyleyse ben atımı alırım." demiş Köroğlu. - O at senin değil. Bilakis Köroğlu'nun. - Köroğlu "Bundan böyle Bolu Beyi en büyük hasmımdır." demiş. *** - Köroğlu, Bolu Beyinden intikam alacağını Diğİnl söyledi/söylemiş, -AcAğİnl söyledi/söyler.		



## Ortaöğretim B2

### 3. TEMA

#### Bir Açık Hava Müzesi: Anadolu

#### KAZANIMLAR

Dinleme/İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
1. Dinlediklerine ilişkin notlar alır. 2. Sesli ve/veya görüntülü haberlerden ihtiyaç/ilgi duyduğu bilgileri seçer. 3. İlgili veya ihtiyacına yönelik bilimsel bir sunumu takip eder. 4. Betimleyici ifadeleri belirler. 5. Sesli ve/veya görüntülü yönergeleri takip eder. 6. Gürültülü ortamlarda gerçekleşen karmaşık duyuru ve anonsları takip eder. 7. Kişisel bilgi ve görüş isteyen/bildiren (röportaj vb.) anlar.	1. Herhangi bir konuda röportaj yapar/verir. 2. Ana dili konuşurları arasında geçen konuşmalara katılır. 3. Uygun kelime ve kalıp ifadeleri kullanarak anlık gelişen durumlara yönelik diyaloglar kurar. 4. Afiş/broşür veya reklam metinlerinin dili veya içeriği hakkındaki konuşmalara katılır. 5. İhtiyacı olan herhangi bir konuda ayrıntılı bilgi ve açıklama ister. 6. Kurgusal (hayal, varsayım vb.) olay ve durumlara yönelik diyaloglar kurar.	1. Gözlem ve izlenim içeren konuşmalar yapar. 2. Betimleyici ifadeleri kullanarak konuşmalar yapar. 3. Kurgusal/hayali durum veya olaylara ilişkin konuşur. 4. Görsel öğelerle verilen bilgileri anlatır.	1. Karmaşık bilgiler içeren duyuru, ilan, afiş/broşür veya reklam metinlerinden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer. 2. Reklam metinlerinin ayırt edici dil özelliklerini belirler. 3. İlgili veya uzmanlık alanına giren metinlerdeki ana ve yardımcı düşünceleri belirler. 4. Karmaşık betimleyici ifadeleri belirler. 5. Görsellerle oluşturulmuş bir metindeki iletileri belirler. 6. Metin içi ve/veya metinler arası karşılaştırmalar yapar. 7. Karmaşık betimleyici ifadeleri belirler.	1. Haber metinleri yazar. 2. Afiş veya broşür benzeri metinler hazırlar. 3. Kişisel gözlem ve izlenimleri içeren gezi yazıları yazar. 4. Bir konuyla ilgili bilgi notları hazırlar.

## İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri

İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular
* Kişiler/yerler hakkında bilgi isteme, bilgi verme * Örneklendirme * İzlenimleri anlatma * Betimleme * Varsayımda bulunma * Değerlendirme * Açıklama İsteme	*Sıfatlar ve Sıfat fiiller (-Ar, -mAz, -Asl) * örnek verecek olursak, örnek vermek gerekirse *Edatlar : Meğerse, mademki ... *Fiillerde edilgenlik, ettirgenlik (tarafından) * Varsayalım (ki), varsayıyorum, diyelim (ki), farz edelim (ki)	Anadolu'nun Tarihi ve Doğal Güzellikleri (Turizm kataloğu şeklinde: Göbeklitepe, Kapadokya, Efes Antik Kent, Nemrut vb.) Evliya Çelebi Bir Başka Gözle Anadolu (Yabancıların gözünden Anadolu)
		<b>Dil İfadeleri</b> - Türkiye'de 18 tarihi eser UNESCO Dünya Kültür Mirası listesine alınmıştır. *** - Örnek verecek olursak/örnek vermek gerekirse Adıyaman'da bulunan Nemrut dağı görülesi bir güzelliğe sahiptir. *** - Varsayalım (ki), varsayıyorum, diyelim (ki), farz edelim (ki) ... ne yaparsın?
		-Dünyanın en mükemmel gün doğumu ya da gün batımı keyfi için Nemrut Dağı kesinlikle görülmeli. *** - Mademki İstanbul'a gidiyorsunuz o zaman Kız Kulesi'ni de kesinlikle görmelisiniz. *** - Meğerse Truva atı UNESCO Tarihi Kültür Mirası listesindeymiş. *** - Selimiye Camii, Osmanlı hükümdarı II. Selim tarafından Mimar Sinan'a yaptırılmıştır.



## Ortaöğretim B2

4. TEMA  
Kariyer Planım  
KAZANIMLAR

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. İlgili veya uzmanlık alanına ilişkin bir söyleşiyi/dersi veya konuşmayı takip eder.</p> <p>2. Tartışmaya dayalı metinlerde iddia, açıklama ve yorumları ayırt eder.</p> <p>3. Plan/tasarı/hayalleri anlatan bir konuşmayı anlatır.</p> <p>4. Etkin katılmadığı konuşmaları ana hatlarıyla takip eder.</p> <p>5. Gerekçelendirilmiş görüş ve önerileri belirler.</p> <p>6. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili çıkarımlarda bulunur.</p> <p>7. Kişisel bilgi ve görüş isteyen/bildiren (röportaj vb.) anlar.</p>	<p>1. Bir tartışmaya, uygun soru ve yönlendirmelerle başkalarının da katılımını sağlar.</p> <p>2. Yüz yüze veya iletişim araçlarını kullanarak kişisel veya mesleki görüşmeler gerçekleştirir.</p> <p>3. Tekrarı istendiğinde söylediklerini ayrıntılandırarak açıklar.</p> <p>4. Bir tartışmada görüşlerini gerekçeleriyle ifade eder.</p> <p>5. Diyaloglarında öneri ifadeleri kullanır.</p> <p>6. Kendisinden bilgi istenen konuşmalara (anket, mülakat vb.) katılır.</p> <p>7. Konuşmalarında onay/kabul/ret veya ekleme ifadelerini kullanır.</p> <p>8. Yanlış anlamaları veya hatalarını telafi edici kalıpları kullanır.</p>	<p>1. Kişisel gelişimine (kariyer, meslek, yetenek vb.) ilişkin planlarını anlatır.</p> <p>2. Plan/tasarı/hayallerini uygun ifadeleri kullanarak anlatır.</p> <p>3. İçinde bulunduğu durum/egitim süreci veya yaptığı iş hakkında konuşur.</p> <p>4. Bir konuyla ilgili görüşlerini gerekçelendirerek açıklar.</p> <p>5. İlgili alanına giren bir konuda grafik, diyagram, tablo vb. kullanarak sunumlar yapar.</p>	<p>1. İlgili veya uzmanlık alanına giren metinlerdeki ana ve yardımcı düşünceleri belirler.</p> <p>2. Okuduklarından hareketle çıkarımlar yapar.</p> <p>3. Grafik, tablo, diyagram gibi unsurlarla sunulan terim, kısaltma, kavram ve bilgileri belirler.</p> <p>4. Gerekçelendirilmiş görüş ve önerileri belirler.</p> <p>5. Talimat içeren yönlendirmeleri takip eder.</p> <p>6. Kabul/ret/onay veya ekleme ifadelerini belirler.</p> <p>7. Gerekçelendirilmiş görüş ve önerileri belirler.</p> <p>8. Karmaşık bir metinde telafi edici/düzeltilici kalıp ifadeleri ayırt eder.</p>	<p>1. Plan/tasarı/hayallerini anlatan basit metinler yazar.</p> <p>2. Amacına uygun öz geçmiş yazar.</p> <p>3. Anket hazırlar.</p> <p>4. İş mektubu yazar.</p> <p>5. Tartışma ortamında konuşulanları not eder.</p> <p>6. Grup çalışmalarında konuşulanları içeren özet metin yazar.</p>

## İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri

İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular
<p>* Meslekler hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* İlgili alanları hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Tercihleri Bildirme</p> <p>* Planlarını/tasarımlarını/hayallerini anlatma</p> <p>* Çıkarımda Bulunma</p> <p>* Gerekçelendirme</p> <p>* Görüş Bildirme/ Öneride bulunma</p> <p>* Koşul/şart bildirme</p> <p>* Yorumlama/Değerlendirme</p> <p>* Telafi etme</p> <p>* Söz sırası alma</p> <p>* Açıklama İsteme</p>	<p>*Yeterlilik fiilinin basit zamanlı çekimleri</p> <p>* Yeterlilik Fiilinin Şart Birleşik Zamanlı Çekimleri (-sAyDI, -IrsA)</p> <p>*Edat ve bağlaçlar: ne var ki, lakin, yeter ki, hâlbuki, ...</p> <p>*AcAğl için, -AcAğından, mAdlğl sürece</p> <p>*İnanıyorum ki ... yeter ki ...</p>	<p>Mesleki eğilim testi-öneri</p> <p>Kişilik Envanteri</p> <p>Uzmanlar Tartışıyor: Güncel meslekler /Geleceğin meslekleri</p> <p>Kariyer Planlaması</p> <p style="text-align: center;"><b>Dil İfadeleri</b></p> <p>- İnanıyorum/eminim ki sen çok güzel öyküler yazabilirsin. Yeter ki çok çalış.</p> <p>***</p> <p>- Kesinlikle sana/size katılıyorum.</p> <p>- Kesinlikle sana katılıyorum.</p> <p>- Sana/size katılıyorum/ Bence de/ kesinlikle/ (çok) haklısın(ız)/ senin/sizin gibi düşünüyorum.</p> <p>***</p> <p>- Sizi anlayamadım, ne demek istediniz?</p> <p>- Bunu mu söylemek istediniz?</p> <p>- Nasıl yani? /Şöyle ki ...</p> <p>- Nasıl anlatabilirim?</p> <p>- Hâlâ anlamıyorum.</p> <p>- Demem o ki ...</p> <p>- Daha açık ifade etmek gerekirse ...</p> <p>- Başka bir deyişle ...</p> <p>- Yani, ... ./</p> <p>- Şunu söylemeye/anlatmaya çalışıyorum.</p> <p>***</p> <p>-Sen ne düşünüyorsun/ bana ne önerirsin/ ne tavsiye edersin?/benim yerimde olsan ne yapardın?</p> <p>- Ben olsaydım/Senin yerinde ben olsaydım/ Bana sorarsan/ Ben olsam/Bence/Bana göre/ Ban a kalırsa</p> <p>***</p> <p>Sonuçlara göre sen kariyer planlamayı ..... meslek üzerine yapabilirsin./ Çünkü ....</p>

## Ortaöğretim B2

**5. TEMA**  
**Türkiye’de Öğrenci Olmak**  
**KAZANIMLAR**

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Sesli ve/veya görüntülü sosyal medya iletilerini yorumlar.</p> <p>2. Kişisel bilgi ve görüş isteyen/bildiren metinleri (röportaj vb.) anlar.</p> <p>3. Resmî konuşmalar-daki kalıp ifadeleri tanıır.</p> <p>4. Görüntülü ortamlarda gerçekleşen karmaşık duyuru ve anonsları takip eder.</p> <p>5. Görüntülü ve/veya sesli reklamlarda sunulan açık ve örtük iletileri belirler.</p> <p>6. Gerekçelendirilmiş görüş ve önerileri belirler.</p> <p>7. Görüş/eleştiri veya yorumları ayırt eder.</p>	<p>1. Herhangi bir konuda röportaj yapar/verir.</p> <p>2. Konuşmalarında ikna edici ifadeleri kullanır.</p> <p>3. Gerekli durumlarda yeniden yapılandırarak ayrıntılı sorular sorar.</p> <p>4. Diyaloglarında öneri ifadeleri kullanır.</p> <p>5. Kamu, iş veya eğitim alanında çeşitli sorunlara ilişkin tartışmalara katılır.</p> <p>6. Resmî ve diplomatik ortamlara uygun kalıp ifadeleri kullanır.</p> <p>7. Gerekçelendirerek günlük hayata ilişkin (özür dileme, şikâyet, telafi etme vb.) diyaloglara katılır.</p> <p>8. İhtiyacı olan herhangi bir konuda ayrıntılı bilgi ve açıklama ister.</p>	<p>1. Kendisiyle ilgili durum/eğitim süreci veya yaptığı iş hakkında konuşur.</p> <p>2. Gözlem ve izlenim içeren konuşmalar yapar.</p> <p>3. İlgili alanına giren bir konuda grafik, diyagram, tablo vb. kullanarak sunumlar yapar.</p> <p>4. Görsel öğelerle verilen bilgileri anlatır.</p> <p>5. İstek veya şikâyetlerini anlatır.</p>	<p>1. Karmaşık bilgiler içeren duyuru, ilan, afiş/brosür veya reklam metinlerinden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>2. Görsellerle oluşturulmuş bir metindeki iletileri belirler.</p> <p>3. Grafik, tablo, diyagram gibi unsurlarla sunulan terim, kısaltma, kavram ve bilgileri belirler.</p> <p>4. Kişisel veya resmî yazışmalarla iletilen mesajlardaki ayrıntıları belirler.</p> <p>5. Eğitim veya iş hayatıyla ilgili metinleri anlar.</p> <p>6. Resmî veya özel yazışmalardaki kelime ve kalıp ifadeleri belirler.</p>	<p>1. Biçim ve içerik özelliklerine dikkat ederek resmî yazılar (dilekçe vb.) yazar.</p> <p>2. Resmî yazışmalarda uygun kalıp ifadeleri kullanır.</p> <p>3. Kendisiyle ilgili durum/eğitim süreci veya yaptığı iş hakkında metinler yazar.</p> <p>4. Ayrıntılı e-posta ve iletiler yazar.</p> <p>5. Günlük hayata ilişkin karmaşık bir süreci (oturma izni alma, iş/burs başvurusunda bulunma vb.) basamaklarıyla açıklayan metinler yazar.</p>

## İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri

İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular
<p>* Kişiler/Yerler hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>*Gereklilik bildirme</p> <p>*Gerekçelendirme</p> <p>*Talep Etme</p> <p>*Tavsiye etme</p> <p>*Öneride bulunma</p> <p>*Şikâyet/yakınma bildirme</p> <p>*İzlenimleri anlatma</p> <p>*Görüş bildirme</p> <p>*İkna Etme</p> <p>*Yorumlama/Değerlendirme</p> <p>*Sıralama</p>	<p>*Zarf fiiller (-All, -DlkçA, -Dİğl(m) kadarıyla, sürece/boyunca/süresince)</p> <p>* -Dİğl için, -dAn dolayı</p> <p>* -mİş olman lazım</p> <p>* -mAktA</p> <p>* Gereklilik Kipleri (-mAll, lazım/gerek)</p> <p>* -mAdAn önce/ -dlktAn sonra</p> <p>...-mAllsIn</p>	<p>Türkiye’de Eğitim/ Eğitim Sistemi Barınma, sosyal hayat vb. bilgiler</p> <p>Türkiye’deki Üniversiteler (Afiş, Brosür vb.)</p> <p>Öğrenci Röportajları</p> <p>Öğrenci Kulüpleri</p> <p>Üniversiteye Başvuru/ Davet</p> <p>Denklik Formu</p> <p>Oturma İzni Formları</p>
		Dil İfadeleri
		<p>- Türk tarihi ve dili hakkında araştırmalar yapan bir öğrenciyim.</p> <p>Üniversitenizde bu alanda lisans öğrenimi görmek istiyorum. Üniversitenizin öğrenci kabul şartlarını öğrenebilir miyim?</p> <p>***</p> <p>- Türkiye’ye geleli iki ay olmasına rağmen buraya hemen alıştım.</p> <p>- Türkiye’de kaldıkça Türkçemi daha da ilerleteceğim.</p> <p>-Türkiye’de kaldığım sürece/ boyunca/ süresince Türkçemi daha da geliştireceğim.</p> <p>- Türkiye’ye gelmeden önce mutlaka konsolosluktan eğitim vizesi almalsın.</p> <p>- Türkiye’ye geldikten sonra oturma izni için mutlaka randevu almalsın.</p> <p>***</p> <p>-Ne tavsiye edersin?/benim yerimde olsan ne yapardın?</p> <p>-Yurtta kalmamı tavsiye eder misin?</p> <p>- Kesinlikle/ Emin değilim / Olabilir / Bana sorarsan/ Ben olsam ...</p>

## Ortaöğretim B2

6. TEMA  
Geleceğin Dünyası  
KAZANIMLAR

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
1. Dinledikleriyle / izledikleriyle ilgili çıkarımlarda bulunur. 2. Teknoloji ve yeniliklerle ilgili ifadeleri belirler. 3. Metinlerdeki anahtar kelimeleri belirler. 4. Bir konuşmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmaya yönelik kalıp ifadeleri belirler. 5. Tahmin ifadeleri içeren bir metni anlar. 6. İlgili veya uzmanlık alanına ilişkin bir söyleyiş/dersi veya konuşmayı takip eder. 7. Görüş/eleştiri veya yorumları ayırt eder. 8. Dinlediklerindeki/ izlediklerindeki ana düşünce ve yardımcı düşünceleri belirler.	1. Gerekli durumlarda yeniden yapılandırarak ayrıntılı sorular sorar. 2. Yanlış anlamaları veya hatalarını telafi edici kalıpları kullanır. 3. Bir tartışmada görüşlerini gerekçeleriyle ifade eder. 4. İhtiyacı olan herhangi bir konuda ayrıntılı bilgi ve açıklama ister. 5. Telefonla alınan hizmetlere yönelik görüşmeler gerçekleştirir. 6. Bir şeyin işleyişine/yapılışına ilişkin diyaloglara katılır. 7. Bir uzmanlık alanıyla ilgili terim ve kalıp ifadeler kullanarak bir diyaloga katılır. 8. Kurgusal (hayal, varsayım vb.) olay ve durumlara yönelik diyaloglar kurar.	1. İlgili alanına giren bir konuda grafik, diyagram, tablo vb. kullanarak sunumlar yapar. 2. Konuşmalarında konuşma ortam ve bağlamına uygun ifadeleri kullanır. 3. Bir olay veya durumla ilgili tahmin/öneri/çıkarım içeren konuşmalar yapar. 4. Güncel gelişmeler hakkında konuşmalar yapar. 5. Görsel öğelerle verilen bilgileri anlatır. 6. Bir konuyu olumlu ve olumsuz yönleriyle değerlendiren konuşmalar yapar. 7. Kurgusal/hayali durum veya olaylara ilişkin konuşur. 8. Konuşmalarında teknolojiyle ilgili söz varlığını kullanır.	1. Bir uzmanlık alanıyla ilgili terim ve kalıp ifadeleri anlar. 2. Tartışmacı metinlerdeki iddiaları, destekleyici ve karşıt görüşleri ayırt eder. 3. Metindeki genelleme/ şart/ varsayım veya olasılık bildiren ifadeleri ayırt eder. 4. Grafik, tablo, diyagram gibi unsurlarla sunulan terim, kısaltma, kavram ve bilgileri belirler. 5. Geleceğe yönelik duygu veya düşünceleri içeren metinleri anlar. 6. Gerekçelendirilmiş görüş ve önerileri belirler. 7. Kullanım kılavuzlarındaki yönlendirmeleri takip eder. 8. Bilgisayar vb. teknolojik araçlardaki yönerge ve bildirimleri anlar.	1. Bir konuya ilişkin görüş veya önerilerini gerekçeleriyle anlatan metinler yazar. 2. Grafik, tablo vb. şekilde ifade edilmiş bilgileri yorumlayarak yazar. 3. Yorum ve değerlendirmeler içeren metinler yazar. 4. Geleceğe yönelik tahminler/çıkarımlar içeren metinler yazar. 5. Kurmaca metinler yazar. 6. Belli bir alana yönelik temel terimleri kullanarak metinler yazar. 7. Anahtar kelimelerden hareketle metinler yazar. 8. Yazılarında teknolojiyle ilgili söz varlığını kullanır.

## İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri

İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular	
*Gelecek olaylar/durumlar hakkında bilgi isteme, bilgi verme *İhtimal/olasılık hakkında bilgi isteme, bilgi verme *Çıkarımda bulunma *Gerekçelendirme *Varsayımda bulunma *Görüş bildirme *Yorumlama/Değerlendirme *Tahmin etme/Öngöründe bulunma *Telafi etme *Söz sırası alma *Sınıflama *Açıklama İsteme *Eleştiride bulunma	*Edat ve bağlaçlar (oysa, oysaki, sanki, mademki, ne var ki, sanki, -E doğru) *-DEN başka... *Varsayım (ki), varsayıyorum, diyelim (ki), farz edelim (ki), Kabul edelim (ki), düşünelim (ki) *büyük ihtimalle, muhtemelen, mümkün, olanaklı, olası *- mAsl durumunda/hâlinde, dİğl takdirde, *-AcAğİnl düşünüyorum *-AcAksA, AcAksA bile ...	Teknoloji ve bilimdeki gelişmeler Sanal Alışveriş Tüketim Çılgınlığı Yapay Zekâ Robotik Kodlama	Robotlar İş başında Uluslararası Gençlerin Geleceğe Bakışı Distopya / Ütopya (Kurgusal Metin)
		Dil İfadeleri	
		- Söz hakkı alabilir miyim/Bir şey söyleyebilir miyim? *** Bana göre sanal alışveriş insanları tüketim çılgınlığına sevk etmektedir. *** Sonuç olarak/sonuçta/ uzun lafın kısası(...) *** Dinlediğiniz/ilginiz/sabırınız/zaman ayırdığınız için teşekkür ederim/ediyorum. *** - Varsayım (ki)/ varsayıyorum/diyelim (ki)/ farz edelim (ki) 50 yıl sonra gerçek para kullanımını sona erdi. Kredi kartı ile alışveriş, tüketim çılgınlığına sebep olmaz mı?	- Büyük ihtimalle/ muhtemelen/ mümkün/olası 50 yıl sonra alışveriş yapmak sadece sanal ortamda mümkün olacak. *** - Alışverişin sadece sanal yapılmış durumda/hâlinde/ yapıldığı takdirde tüketim çılgınlığı önlenemez bir hâl alacaktır. *** - Gelecekte insanların yaptığı birçok işi robotların yapacağını düşünüyorum. Böyle bir durumda dünyada işsizlik geleceğin en büyük toplumsal problemi olarak görülüyor.

## Ortaöğretim B2

7. TEMA  
Kültür Atlası  
KAZANIMLAR

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Dinlediklerinde/ izlediklerinde kültürel özellikleri belirler.</p> <p>2. Dinlediğini/izlediğini içerik, anlatım ve beden dili açısından değerlendirir.</p> <p>3. Dinlediklerini/ izlediklerini içerik açısından karşılaştırır.</p> <p>4. İlgi veya ihtiyacına yönelik bilimsel bir sunumu takip eder.</p> <p>5. Dinlediklerinin/ izlediklerinin konusunu belirler.</p> <p>6. Dinlediklerindeki/ izlediklerindeki ana düşünce ve yardımcı düşünceleri belirler.</p>	<p>1. Kültürel bağlamlara (gelenekler, kutlamalar, davetler, bayram, temenni, dilek, taziye, anma vb.) uygun kalıp ifadeleri kullanarak diyaloglara katılır.</p> <p>2. Diyaloglarında karşılaştırmalara yer verir.</p> <p>3. Kültürel bir öge/ gelenek veya mekânla ilişkin konuşmalara katılır.</p> <p>4. Etkileşime dayalı etkinlik veya oyunlara, ilgili söz varlığını kullanarak katılır.</p>	<p>1. Kültürel bir öge/ gelenek veya mekân hakkında konuşmalar yapar.</p> <p>2. Bir etkinliğe ilişkin değerlendirmeler yapar.</p> <p>3. Konuşmalarını bir konu ve ana fikir etrafında planlar.</p> <p>4. İlgi alanına giren kültürel bir konuda (gelenek, ülke, alışkanlık, âdet vb.) görsellerle desteklenmiş sunum yapar.</p> <p>5. Görsel öğelerle verilen bilgileri anlatır.</p>	<p>1. Metinlerdeki ana ve yardımcı düşünceleri belirler.</p> <p>2. Metinde geçen kültürel özelliklere ilişkin bilgileri belirler.</p> <p>3. Kültürel bağlamlara (gelenekler, kutlama, davet, tebrik, bayram, taziye, anma vb.) uygun kalıp ifadeleri anlamlandırır.</p> <p>4. Bir metinden istenilen bilgileri seçer.</p> <p>5. Herhangi bir etkinliğe ilişkin eleştiri/yorum veya değerlendirme ifadelerini ayırt eder.</p> <p>6. Karmaşık metinlerdeki karşılaştırma unsurlarını belirler.</p> <p>7. Aynı konuda yazılmış metinleri içerik açısından karşılaştırır.</p> <p>8. Metin içi ve/veya metinler arası karşılaştırmalar yapar.</p>	<p>1. Kültürel bağlama uygun kutlama ve tebrik mesajları/ metinleri yazar.</p> <p>2. Aynı kavram alanına giren kelimeleri kullanarak metinler yazar.</p> <p>3. Tanıtım içeren metinler yazar.</p> <p>4. Karşılaştırmaya dayalı metinler yazar.</p> <p>5. Tarif ve/veya talimat içeren metinler yazar.</p> <p>6. Ayrıntılı betimleyici metinler yazar.</p>

## İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri

İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular
<p>* Kültürler hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Etkinlikler hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Karşılaştırma</p> <p>* Sıralama</p> <p>- Süreçleri anlatma</p> <p>* Betimleme</p> <p>* Kutlama/tebrik etme</p> <p>* Dilek/temenni bildirme</p> <p>* Değerlendirme</p> <p>* Tanıtma</p>	<p>*Zarf fiiller</p> <p>*-Ardl, -yordU..., -ken, -mAktAyken, -mAksızIn, -cAsInA, -DİğInDA, -Dİğl sırada, -Dİğl zaman</p> <p>* Uygun edatlar ve bağlaçlar</p>	<p>Farklı kültürlerde evlilik ritüelleri, âdetler, inançlar vb.</p> <p>Türk Mutfağı (Düğün bağlamında)</p> <p>Kültürleri Tanıtın Belgesel</p> <p>Doğumdan ölüme âdetler ve gelenekler (çocuğa isim verme vb.)</p> <p>Takvimsel Ritüeller (Nevruz, Hıdırellez)</p>
		<p><b>Dil İfadeleri</b></p> <p>- Geçen yıl bu zamanlarda, dün bu saatlerde ...</p> <p>***</p> <p>- Düğüne gittiğimizde, gelin ve damada "Allah bir yastıkta kocatsın." deriz.</p> <p>***</p> <p>- Evliliklerde sevgi ve saygı karşılık belemeksizin gerçekleşir.</p> <p>***</p> <p>- Düğün bittiğinde/ bittiği sırada/bittiği zaman sabah olmak üzereydi.</p> <p>***</p> <p>- Eskiden düğünler evlerde/bahçelerde yapılırken günümüzde daha çok salonlarda yapılıyor</p>

## Ortaöğretim B2

8. TEMA  
Sular Isınıyor  
KAZANIMLAR

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Konuşmacının anlatım tutumunu (alaycı, ironik veya eleştirel) belirleyen ifadeleri ayırt eder.</p> <p>2. Ana dili konuşurları arasında geçen otantik konuşmaların temel iletişimi belirler.</p> <p>3. Görüntülü ve/veya sesli reklamlarda sunulan açık ve örtük iletileri belirler.</p> <p>4. Sesli ve/veya görüntülü haberlerden ihtiyaç/ilgi duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>5. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili çıkarımlarda bulunur.</p> <p>6. Görüş/eleştiri veya yorumları ayırt eder.</p> <p>7. Dinlediklerine ilişkin notlar alır.</p> <p>8. Tartışmaya dayalı metinlerde iddia, açıklama ve yorumları ayırt eder.</p> <p>9. Gerekleştirilmiş görüş ve önerileri belirler.</p>	<p>1. Tartışma içeren konuşmalara katılır.</p> <p>2. Konuşmayı sürdürmek için uygun ifadeler (teşvik, onay, takdir, itiraz vb.) kullanır.</p> <p>3. Bir tartışmaya uygun soru ve yönlendirmelerle başkalarının da katılımını sağlar.</p> <p>4. Gerekğinde yeniden yapılandırarak ayrıntılı sorular sorar.</p> <p>5. Geçmiş olayların/durumların konuşulduğu diyaloglara dilek ve pişmanlık ifadelerini kullanarak katılır.</p> <p>6. Çözüm gerektiren durumlarda konuşmasını yeniden düzenleyerek yapılandırır.</p>	<p>1. Konuşmalarında ikna edici yöntem ve teknikleri kullanır.</p> <p>2. Yazılı veya sözlü bir metni kendi cümleleriyle anlatır.</p> <p>3. Konuşmalarını doğrudan/dolaylı alıntılarla destekler.</p> <p>4. Geçmiş veya gelecekle ilgili /kişi, durum, olay vb.) duygu ve düşüncelerini anlatır.</p> <p>5. Bilimsel konulara ilişkin öneri/tespit veya çıkarım içeren konuşmalar yapar.</p> <p>6. İlgili alanına giren bir konuda grafik, diyagram, tablo vb. kullanarak sunumlar yapar.</p>	<p>1. Bir uzmanlık alanıyla ilgili metinlerde gerekleştirilmiş görüş ve önerileri belirler.</p> <p>2. Tartışmacı metinlerdeki iddiaları, destekleyici ve karşıt görüşleri ayırt eder.</p> <p>3. Dilek ve pişmanlık ifadelerinin geçtiği geçmiş olaylara/durumlara ilişkin metinleri anlar.</p> <p>4. Grafik, tablo, diyagram gibi unsurlarla sunulan terim, kısaltma, kavram ve bilgileri belirler.</p> <p>5. Metnin konusunu ve temel iletişimi belirler.</p> <p>6. Gazete, dergi ve çoklu ortamlardan ilgi alanına giren metinleri bulur.</p> <p>7. Bir metinden istenilen bilgileri seçer.</p> <p>8. Geleceğe yönelik duygu veya düşünceleri içeren metinleri anlar.</p>	<p>1. Bir sorunun çözümüne ilişkin öneriler içeren metinler yazar.</p> <p>2. Giriş, gelişme ve sonuç paragrafları yazar.</p> <p>3. Tartışmacı metinler yazar.</p> <p>4. Dilek ve pişmanlık ifadelerini kullanarak geçmiş olaylara/durumlara ilişkin metinler yazar.</p> <p>5. Bir konuya ilişkin görüş ve önerilerini gerekçeleriyle anlatan metinler yazar.</p> <p>6. Geleceğe yönelik tahminler/çıkarımlar içeren metinler yazar.</p> <p>7. Bir konuya ilişkin rapor yazar.</p> <p>8. Grup çalışmalarında konuşulanları içeren özet metin yazar.</p>
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular		
<p>* Gelecek olaylar/durumlar hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Çıkarımda bulunma</p> <p>* Tahmin etme/öngöründe bulunma</p> <p>* İhtimal/olasılık bildirme</p> <p>* Gerekleştirme</p> <p>* Pişmanlık bildirme</p> <p>* Doğrudan/Dolaylı anlatma</p> <p>* Telafi etme</p> <p>* Değerlendirme</p> <p>* Görüş bildirme</p> <p>* Öneride bulunma</p> <p>* Koşul/şart bildirme</p> <p>* Delillendirme</p> <p>* Tartışma</p> <p>* İkna etme</p> <p>* Eleştiride bulunma</p>	<p>*Zarf Fiiller: - Dek, değin, kadar -AcAğI zaman, -AcAğI sırada</p> <p>*Bağlaç ve edatlar: şayet, takdirde, bile</p> <p>*keşke ... -sAydIk</p> <p>*Ne yazık ki ... -AmAdIk</p>	<p>Doğal Afetler vb. Çevre Kirliliği Küresel Isınma Geri Dönüşüm Yenilenebilir Enerji</p>		
		Dil İfadeleri		
		<p>- Çevre kirliliği önlenemediği takdirde 50 seneye dek/değin/kadar doğal su kaynaklarımız tükenecektir. ***</p> <p>- Şayet küresel ısınma önlenemezse cilt kanserlerinde ciddi bir artış olacaktır. ***</p> <p>- Şayet plastik kullanımı konusunda daha önce bilinçlenseydik bugün bu sorunlarla karşılaşmazdık. ***</p> <p>-Başka bir deyişle, demem o ki, daha açık ifade etmek gerekirse, şunu söylemeye/anlatmaya çalışıyorum....</p>		

## Ortaöğretim B2

9. TEMA  
Kitap Kurdu  
KAZANIMLAR

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Metinlerdeki anahtar kelimeleri belirler.</p> <p>2. Dinlediklerindeki/ izlediklerindeki ana düşünce ve yardımcı düşünceleri belirler.</p> <p>3. Görüntülü ve/ veya sesli reklamlarda sunulan açık ve örtük iletileri belirler.</p> <p>4. Öznel ve nesnel yargıları ayırt eder.</p> <p>5. Görüş/eleştiri veya yorumları ayırt eder.</p> <p>6. Konuşmacının anlatım tutumunu (alaycı, ironik veya eleştirel) belirleyen ifadeleri ayırt eder.</p>	<p>1. Kendisinden bilgi istenen konuşmalara (anket, mülakat vb.) katılır.</p> <p>2. Afiş/broşür veya reklam metninin dili veya içeriği hakkındaki konuşmalara katılır.</p> <p>3. Farklı bakış açılarına yer vererek konuşmalara katılır.</p> <p>4. Bir tartışmaya, uygun soru ve yönlendirmelerle başkalarının da katılımını sağlar.</p> <p>5. Yorum ve değerlendirmeler içeren konuşmalara katılır.</p> <p>6. Konuşmalarında ikna edici ifadeleri kullanır.</p> <p>7. Konuşmacıdan görüşlerini gerektirmesini ister.</p> <p>8. Diyaloglarında öneri ifadeleri kullanır.</p>	<p>1. Bir etkinliğe ilişkin değerlendirmeler yapar.</p> <p>2. Konuşma aşamalarına (başlama, sürdürme ve bitirme) uygun kalıp ifadeleri kullanır.</p> <p>3. Grup çalışmalarında konuşulanların özeti sunar.</p> <p>4. Yazılı/sözlü bir metni kendi cümleleriyle aktarır.</p> <p>5. Bir konuyla ilgili görüşlerini gerektirerek açıklar.</p> <p>6. Karşılaştırmalar içeren konuşmalar yapar.</p> <p>7. Konuşmalarında ikna edici yöntem ve teknikleri kullanır.</p> <p>8. Konuşmalarında öznel ve nesnel yargı cümleleri kullanır.</p>	<p>1. Metinlerdeki örtük iletileri belirler.</p> <p>2. Yazarın metindeki anlatım tutumunu (alaycı, ironik, eleştirel) belirler.</p> <p>3. Metindeki anahtar kelimeleri belirler.</p> <p>4. Okuduklarını anlatım, tür ve içerik açısından değerlendirir.</p> <p>5. Karmaşık bilgiler içeren duyuru, ilan, afiş/broşür veya reklam metinlerinden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>6. Aynı konuda yazılmış metinleri içerik açısından karşılaştırır.</p> <p>7. Kişisel bilgi ve görüş isteyen/bildiren metinleri (röportaj, anket vb.) anlar.</p> <p>8. Bir metinden istenilen bilgileri seçer.</p> <p>9. Reklam metninin ayırt edici dil özelliklerini belirler.</p> <p>10. Herhangi bir etkinliğe ilişkin eleştiri/yorum veya değerlendirme ifadelerini ayırt eder.</p> <p>11. Metnin türünü ve türün temel özelliklerini belirler.</p>	<p>1. İlgili alanına giren konularla ilgili kısa deneme yazıları yazar.</p> <p>2. Yazılarını bir konu ve ana fikir etrafında planlar.</p> <p>3. Bilgilendirme veya değerlendirme içeren tanıtım metinleri yazar.</p> <p>4. Duyuru/ilan metinleri yazar.</p> <p>5. Anket hazırlar.</p> <p>6. Bir konuyla ilgili bilgi notları hazırlar.</p> <p>7. Yazılarında öznel ve nesnel yargı cümlelerini kullanır.</p> <p>8. Okuduklarını/izlediklerini özetler.</p>
<b>İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri</b>				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular		
<p>* Tanıtma</p> <p>* Değerlendirme</p> <p>* Karşılaştırma</p> <p>* Özetleme</p> <p>* Görüş bildirme</p> <p>* Öneride Bulunma</p> <p>* Gerektendirme</p> <p>* Koşul/şart bildirme</p> <p>* Eleştiride bulunma</p> <p>* Yorumlama</p>	<p>*Kelimedede yapı (Basit, Türemiş, Birleşik Kelimeler)</p> <p>*Dilek-şart kipi</p> <p>*Eğer ... -İrsA ...</p> <p>*Ünlü Türemesi, Ünsüz Türemesi, Ünsüz Düşmesi</p> <p>*Pekiştirme sıfatları</p>	<p>Yazının/ Kitabın Hikâyesi</p> <p>E-kitaplar / Sesli Kitaplar</p> <p>Kitap Eleştirileri ve Değerlendirmeleri</p> <p>Kütüphaneler</p> <p>Edebî Metinler</p> <p>Kitap Tanıtım Bültenleri ve Afişleri</p>	<p>Kitaplar ve Yazarları</p> <p>Kitap Okumaya İlişkin Anketler</p> <p>Kitap Fuarları ve İmza Günleri</p> <p>Okuma Serüveni</p> <p>Dünyanın en büyük kütüphaneleri</p>	
<b>Dil İfadeleri</b>				
	<p>-Bu kitabın çok kısa sürede büyük bir okur kitlesine ulaşacağını zannediyorum.</p> <p>***</p> <p>-Bu kitap küçücük bir çocuğun başından geçen ilginç bir hikâyeyi anlatıyor.</p> <p>***</p> <p>-Azıcık bir çabayla kitap okuma alışkanlığını sistemli hâle getirebiliriz.</p> <p>***</p> <p>- Yıllardır süregelen okuma serüvenim en sonunda beni fantastik eserlere taşıdı.</p>		<p>- Özgünlük bir edebî metnin olmazsa olmazıdır.</p> <p>***</p> <p>- Yazar, yayıncı, kitapçı ve okuyucular bir ülkenin nüfusunun büyük bir çoğunluğunu oluşturmalıdır.</p> <p>***</p> <p>- Bu kitap, konuyla ilgili dedikodudan öteye gitmeyen bazı bilgilere dayandığı için bence tam bir zaman kaybıdır.</p>	



## Ortaöğretim B2

**10. TEMA**  
**Müziğin Dünyası Notaların Dili**  
**KAZANIMLAR**

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Vurgu, tonlamadan kaynaklanan anlam farkını ayırt eder.</p> <p>2. Konuşmacının duygu durumlarını ayırt eder.</p> <p>3. Etkin katılmadığı konuşmaları ana hatlarıyla takip eder.</p> <p>4. Gerekçelendirilmiş görüş ve önerileri belirler.</p> <p>5. Görüş/eleştiri veya yorumları ayırt eder.</p> <p>6. Kişisel bilgi ve görüş isteyen/bildiren metinleri (röportaj vb.) anlar.</p> <p>7. Görüş/eleştiri veya yorumları ayırt eder.</p> <p>8. Konuşmacının anlatım tutumunu (alaycı, ironik veya eleştirel) belirleyen ifadeleri ayırt eder.</p> <p>9. Dinlediklerinde/izlediklerinde kültürel özellikleri belirler.</p> <p>10. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.</p>	<p>1. Tercih ve beğenilerle ilgili konuşmalara katılır.</p> <p>2. Diyaloglarda duygularını ifade eder ve duygularını yansıtan kişiye uygun karşılıklar verir.</p> <p>3. Yorum ve değerlendirmeler içeren konuşmalara katılır.</p> <p>4. Konuşmacıdan görüşlerini gerekçelendirmesini ister.</p> <p>5. Sözsüz iletişim unsurlarını konuşma amacına uygun biçimde kullanır.</p> <p>6. Kendisinden bilgi istenen konuşmalara (anket, mülakat vb.) katılır.</p> <p>7. Diyaloglarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder.</p> <p>8. Kültürel bir öge/gelecek veya mekâna ilişkin konuşmalara katılır.</p>	<p>1. Bir konuyla ilgili görüşleri gerekçelendirerek açıklar.</p> <p>2. Vurgu, tonlama ve duraklara dikkat ederek konuşur.</p> <p>3. Karşılaştırmalar içeren konuşmalar yapar.</p> <p>4. Konuşmalarında beden dili unsurlarını kullanır.</p> <p>5. Konuşmalarında farklı bakış açılarına yer verir.</p> <p>6. Grup çalışmalarında konuşulanların özeti sunar.</p> <p>7. Kültürel bir öge/gelecek veya mekân hakkında konuşmalar yapar.</p>	<p>1. Metin içi ve/veya metinler arası karşılaştırmalar yapar.</p> <p>2. Herhangi bir etkinliğe ilişkin eleştiri/yorum veya değerlendirme ifadelerini ayırt eder.</p> <p>3. Kişisel bilgi ve görüş isteyen/bildiren metinleri (röportaj, anket vb.) anlar.</p> <p>4. Bir metnin akışını ve anlam bütünlüğünü sağlayan ifadeleri belirler.</p> <p>5. Bir uzmanlık alanıyla ilgili terim ve kalıp ifadeleri anlar.</p> <p>6. Karmaşık bilgiler içeren duyuru, ilan, afiş/broşür veya reklam metinlerinden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>7. Sosyal medyadaki mesaj dizgesini takip eder.</p>	<p>1. Karşılaştırmaya dayalı metinler yazar.</p> <p>2. Sosyal medya, günlük/ağ günlüğü(blog) metinleri yazar.</p> <p>3. Belli bir alana yönelik temel terimleri kullanarak metinler yazar.</p> <p>4. Bir konuya ilişkin görüş ve önerilerini gerekçeleriyle anlatan metinler yazar.</p> <p>5. Yorum ve değerlendirmeler içeren metinler yazar.</p> <p>6. Anket hazırlar.</p> <p>7. Okuduklarını/izlediklerini özetler.</p>

## İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri

İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular
<p>* Tanıtma</p> <p>* Değerlendirme</p> <p>* Duyguları ifade etme</p> <p>* Karşılaştırma</p> <p>* Görüş bildirme</p> <p>* Eleştiride bulunma</p> <p>* Gerekçelendirme</p> <p>* Özetleme</p> <p>* Yorumlama</p> <p>* Tercih Bildirme</p>	<p>*Kelimedeki Yapı (Basit, Türemiş, Birleşik Kelimeler)</p>	<p>Türkçe şarkı, türkü vb.</p> <p>Bir sanatçı ile söyleşi/Ünlü müzisyenlerin hayatı</p> <p>Dünya Müzikleri (Müzik tarzları ve Enstrümanlar)</p> <p>Müzisyenler ve Hikâyeleri</p> <p>Müzik etkinlikleri</p> <p>Notaların Hikâyesi</p> <p>Türkü Hikâyeleri</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Dil İfadeleri</b></p> <p>- Hangi tarzda müzik dinlemekten hoşlanırsın?</p> <p>- Klasik müzik ve halk müziğini severim.</p> <p>***</p> <p>-Müziğin bütün dilleri aşan evrensel bir dili olduğunu düşünüyorum.</p> <p>***</p> <p>- Her ülkenin kendine özgü müzikleri olduğu gibi bu müzikleri ortaya çıkaran sosyolojik ve psikolojik etkenler de vardır.</p> <p>- Türkü dinlemeyi pop müziği dinlemeye tercih ederim. Çünkü türkü dinlemek beni zihinsel olarak rahatlatıyor.</p> <p>***</p> <p>- Klasik müziğin çocukların zihinsel gelişimine olumlu etkide bulunduğu iddia ediliyor</p>

## 8.5.6. Ortaöğretim C1 İzlenice Tablosu

## Ortaöğretim C1

1. TEMA İletişim KAZANIMLAR				
Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Konuşmacının duygu durumlarını ayırt eder.</p> <p>2. Konuşmacının anlatım tutumunu (alaycı, ironik veya eleştirel) belirleyen ifadeleri ayırt eder.</p> <p>3. Vurgu, tonlamadan kaynaklanan anlam farkını ayırt eder.</p> <p>4. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.</p> <p>5. Dinlediklerinde/izlediklerinde kültürel özellikleri belirler.</p> <p>6. Dinlediğini/izlediğini içerik, anlatım ve beden dili açısından değerlendirir.</p> <p>7. Bir diyalogdaki giriş, konuşmayı sürdürme ve sonlandırmaya yönelik kalıp ifadeleri belirler.</p> <p>8. Dinledikleri/izledikleri ilgili çıkarımlarda bulunur.</p>	<p>1. İhtiyacı olan herhangi bir konuda ayrıntılı bilgi ve açıklama ister.</p> <p>2. Sözsüz iletişim unsurlarını konuşma amacına uygun biçimde kullanır.</p> <p>3. Diyaloğa uygun (giriş, sürdürme, sonlandırma) ifadeler kullanır.</p> <p>4. Yanlış anlamaları veya hatalarını telafi edici kalıpları kullanır.</p> <p>5. Gerekli durumlarda yeniden yapılandırarak ayrıntılı sorular sorar.</p> <p>6. Tekrarı istendiğinde söylediklerini ayrıntılandırarak açıklar.</p> <p>7. Diyaloglarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder.</p>	<p>1. Bir konuyla ilgili görüşlerini gerekçelendirerek açıklar.</p> <p>2. Konuşmalarında beden dili unsurlarını kullanır.</p> <p>3. Kültürel bir öge/gelenek veya mekân hakkında konuşmalar yapar.</p> <p>4. Bir metni uygun vurgu ve tonlamayla seslendirir.</p> <p>5. Bir konu, durum veya olaya ilişkin yorumlarını içeren konuşmalar yapar.</p> <p>6. Bir cümleyi veya kısa bir metni farklı vurgu ve tonlamalarla yeniden ifade eder.</p>	<p>1. Söz varlığı unsurlarını bağlamdan hareketle anlamlandırır.</p> <p>2. Metnin konusunu ve temel iletisini belirler.</p> <p>3. Metinlerdeki örtük iletileri belirler.</p> <p>4. Yazarın anlatım tutumunu belirler.</p> <p>5. Metin içi ve/veya metinler arası karşılaştırmalar yapar.</p> <p>6. Bir metinden istenilen bilgileri seçer.</p> <p>7. Okuduklarından hareketle çıkarımlar yapar.</p> <p>8. Metinde geçen kültürel özelliklere ilişkin bilgileri belirler.</p>	<p>1. Bağlama uygun kelimeleri seçerek cümleler oluşturur.</p> <p>2. Cümleleri kendi ifadeleriyle yeniden yazar.</p> <p>3. Belli cümle kalıpları veya ifadeleri farklı şekillerde yeniden yazar.</p> <p>4. Bağlayıcı öğeleri kullanarak paragraf yazar.</p> <p>5. Giriş, gelişme ve sonuç paragrafları yazar.</p>
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular		Açıklamalar
<p>*Çıkarımda Bulunma</p> <p>*Duyguları İfade etme</p> <p>*Görüş bildirme</p> <p>*Telafi Etme</p> <p>*Değerlendirme</p> <p>*Açıklama isteme</p> <p>*Gerekçeleştirme</p> <p>*Değerlendirme</p> <p>*Karşılaştırma</p>	<p>*Cümlelerin Öğeleri</p> <p>*Yazım ve Noktalama</p> <p>*Etkenlik, edilgenlik, işteşlik, ettirgenlik</p>	<p>Sözlü/ Sözsüz İletişim</p> <p>Beden Dili</p> <p>İletişim Araçları (Geçmişten Günümüze)</p> <p>İletişim Çatışmaları</p> <p>Modern Çağda İletişimsizlik</p>	<p>Sanal Kimlikler</p> <p>Empati (Duygudaşlık)</p> <p>İletişimin Temel Unsurları</p> <p>Farklı Dillerde İletişim</p> <p>İletişim Kazaları ve Sorunları</p>	<p>1. Dil Bilgisi: Kademelerin yapılandırılmasında temalara göre ve her tema kapsamında dil bilgisi konuları önerilmekle birlikte ders kitap setlerinin hazırlanmasında dil bilgisi konularının dağılımı işlenen konuya iletişimsel işleve göre aşamallık ve sarmallık ilkeleri dikkate alınarak yeniden yapılandırılabilir. Edatlar ve Bağlaçlar dil bilgisi tablosundan seçilerek konuya uygun şekilde kullanılabilir.</p> <p>2. C1 seviyesinden itibaren her temada bilimsel kalıp ifadelerin sistematik olarak kullanılmasına özen gösterilmelidir.</p>
<b>Dil İfadeleri</b>				
<p>- Sosyal medya araçlarının gelişmesiyle birlikte insanların giderek birbirleriyle daha az iletişim kurdukları ve gittikçe yalnızlaştıkları bilim adamları tarafından tespit edildi.</p> <p>***</p> <p>- Gündelik hayatta sıkça karşılaştığımız iletişim kazalarının başında birbirini anlayamamak ya da yanlış anlamak geliyor. Bu konuda sen ne düşünüyorsun Ahmet?</p> <p>-Ben bu tür sorunlarla pek karşılaşmıyorum galiba.</p>		<p>- Yani şunu demek istiyorum Ahmet. Söylediğin bir şeyi yanlış anlayıp sana küsen bir arkadaşın olmadı mı hiç?</p> <p>- Aaa! Şimdi aklıma geldi. Bir gün bir arkadaşım ...</p> <p>***</p> <p>- Günümüzde insanların artık birbirine tahammülü olmadığı gerçeği özellikle trafikte sık sık kendini gösteriyor. (Trafikte yaşanan sorunlara bakarak insanların artık birbirine saygısının ve sabrının kalmadığını sıklıkla görüyoruz.)</p>		



## Ortaöğretim C1

**2. TEMA**  
**Eğitim: Öğrenmeyi Öğrenmek**  
**KAZANIMLAR**

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Resmî konuşmalarda ki kalıp ifadeleri tanır.</p> <p>2. İlgî ve ihtiyaçlarına yönelik bilimsel sunumu takip eder.</p> <p>3. Sesli ve/veya görüntülü haberlerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>4. Sesli ve/veya görüntülü yönergeleri takip eder.</p> <p>5. Sesli ve/veya görüntülü haberlerdeki örtük iletilere ilişkin çıkarım yapar.</p> <p>6. Plan/tasarı/hayalleri anlatan bir konuşmayı anlar.</p> <p>7. Bir metinden istenilen bilgileri seçer.</p>	<p>1. Yüz yüze veya iletişim araçlarını kullanarak kişisel veya mesleki görüşmeler gerçekleştirir.</p> <p>2. Resmî ve diplomatik ortamlara uygun kalıp ifadeleri kullanır.</p> <p>3. Kamu, iş veya eğitim alanında çeşitli sorunlara ilişkin tartışmalara katılır.</p> <p>4. Kendisinden bilgi istenen konuşmalara (anket, mülakat vb.) katılır.</p> <p>5. Afiş/brosür veya reklam metinlerinin dili veya içeriği hakkındaki konuşmalara katılır.</p> <p>6. İlgî ve ihtiyaçlarına yönelik akademik bilgi alışverişinde bulunur.</p>	<p>1. Kişisel gelişimine (kariyer, meslek, yetenek vb.) ilişkin planlarını anlatır.</p> <p>2. Konuşmalarını bir konu ve ana fikir etrafında planlar.</p> <p>3. Konuşma aşamalarına (başlama, sürdürme ve bitirme) uygun kalıp ifadeleri kullanır.</p> <p>4. Karmaşık bir görevin önemli hususlarını içeren konuşmalar yapar.</p> <p>5. Bir konuyla ilgili görüşlerini gerekçelendirerek açıklar.</p> <p>6. Bir olay veya durumla ilgili tahmin/ öneri/çıkarmı içeren konuşmalar yapar.</p>	<p>1. Bir uzmanlık alanıyla ilgili terim ve kalıp ifadeleri belirler.</p> <p>2. Karmaşık bilgiler içeren duyuru, ilan, afiş/brosür veya reklam metinlerinden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>3. Kişisel veya resmî yazışmalarla iletilen mesajlardaki ayrıntıları belirler.</p> <p>4. Resmî veya özel yazışmalardaki kelime ve kalıp ifadeleri belirler.</p> <p>5. Kişisel bilgi ve görüş isteyen/bildiren metinleri (röportaj, anket vb.) anlar.</p> <p>6. Gerekçelendirilmiş görüş ve önerileri belirler.</p>	<p>1. Giriş, gelişme ve sonuç paragrafları yazar.</p> <p>2. Bir metni kendi cümleleriyle yeniden yazar.</p> <p>3. Aynı kavram alanına giren kelimeleri kullanarak metinler yazar.</p> <p>4. Amacına uygun öz geçmiş yazar.</p> <p>5. İş mektupları yazar.</p> <p>6. Biçim ve içerik özelliklerine dikkat ederek resmî yazılar (dilekçe vb.) yazar.</p>

## İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri

İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular
<p>* Eğitim süreçleri hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Planlarını/ tasarılarını/hayallerini anlatma</p> <p>* Görüş bildirme</p> <p>* Süreçleri anlatma</p> <p>* Gerekçelendirme</p> <p>* Öneride bulunma</p> <p>* Çıkarımda bulunma</p>	<p>*Anlatım Bozuklukları</p> <p>*Yazım ve Noktalama</p>	<p>Eğitim Kurum ve Kuruluşları</p> <p>Türkiye'de Eğitim Hayatı</p> <p>Uluslararası Öğrenci Hareketliliği</p> <p>Eğitim Fuarları</p> <p>İnsan Nasıl Öğrenir?/ Öğrenmeyi Öğrenme</p>
		<p>Eğitim Projeleri</p> <p>Eğitim Türleri (Uzaktan Eğitim, Örgün, Yaygın Eğitim, Hayat Boyu Öğrenme)</p> <p>Öğretimde Yeni Yaklaşımlar</p> <p>Mesleki Eğilim Testleri</p> <p>Sınav Kaygısı</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Dil İfadeleri</b></p> <p>- Teknolojinin gelişmesi ile birlikte öğrenmenin önündeki engellerin kalktığını ve her yerin bir okula dönüştüğünü söyleyebiliriz. Ne var ki/bununla birlikte bazı eğitimciler eğitim araçları ne kadar gelişirse gelişsin hiçbir eğitim modelinin yüz yüze olan eğitim kadar etkili olmayacağını iddia ediyorlar.</p> <p>***</p> <p>- Her bireyin bir şeyi öğrenme ve onun aşamalarını keşfetmede kendine özgü yollar tercih ettiği biliniyor.</p> <p>- Uzaktan eğitim araçlarının baş döndürücü gelişimine rağmen geleneksel eğitim sistemlerinin insan için daha uygun olduğunu savunan bilim insanları var.</p> <p>***</p> <p>- Mesleki eğilimi ölçen testlerin başı başı o teste cevap veren öğrencilerin kendi özelliklerini tanımasıyla doğru orantılıdır.</p> <p>***</p> <p>- Bazı eğitim bilimciler her mekânı okula dönüştürmedikçe gerçek bir eğitim sürecinden bahsedilemeyeceği tezini öne sürüyorlar.</p>

## Ortaöğretim C1

### 3. TEMA

#### Her Şeyin Başı Sağlık

#### KAZANIMLAR

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. İlgili veya uzmanlık alanına ilişkin bir söyleyişi/ dersi veya konuşmayı takip eder.</p> <p>2. Tartışmaya dayalı metinlerde iddia, açıklama ve yorumları ayırt eder.</p> <p>3. Metinlerdeki anahtar kelimeleri belirler.</p> <p>4. Dinledikleriyle/ izledikleriyle ilgili çıkarımlarda bulunur.</p> <p>5. Sesli ve/veya görüntülü haberlerdeki örtük iletilere ilişkin çıkarım yapar.</p> <p>6. Gerekçelendirilmiş görüş ve önerileri belirler.</p> <p>7. Dinlediklerindeki /izlediklerindeki ana düşünce ve yardımcı düşünceleri belirler.</p>	<p>1. Bir tartışmada görüşlerini gerekçeleriyle ifade eder.</p> <p>2. Farklı fikirleri değerlendirerek bilimsel tartışmalara katılır.</p> <p>3. Tekrarı istendiğinde söylediklerini ayrıntılandırarak açıklar.</p> <p>4. Kendisinden bilgi istenen konuşmalara (anket, mülakat vb.) katılır.</p> <p>5. Geçmiş olayların/ durumların konuşulduğu diyaloglara dilek ve pişmanlık ifadelerini kullanarak katılır.</p> <p>6. Diyaloglarında öneri ifadeleri kullanır.</p>	<p>1. Güncel gelişmeler hakkında konuşmalar yapar.</p> <p>2. Konuşmalarını doğrudan/dolaylı alıntılarla destekler.</p> <p>3. Dilek ve pişmanlık ifadelerini kullanarak geçmiş olaylar/durumlar hakkında konuşur.</p> <p>4. Farklı anlatım biçimlerini kullanarak topluluk karşısında konuşur.</p> <p>5. Konuşmalarında ikna edici yöntem ve teknikleri kullanır.</p> <p>6. Bir konuyla ilgili görüşlerini gerekçelendirerek açıklar.</p>	<p>1. Bir uzmanlık alanına ilişkin metinlerin ana düşünce ve yardımcı düşüncelerini belirler.</p> <p>2. Bilimsel bir metindeki grafik, şekil ve tabloları yorumlar.</p> <p>3. Tartışmacı metinlerdeki iddiaları, destekleyici ve karşıt görüşleri ayırt eder.</p> <p>4. Gerekçelendirilmiş görüş ve önerileri belirler.</p> <p>5. Dilek ve pişmanlık ifadelerinin geçtiği geçmiş olaylar/durumlara ilişkin metinleri anlar.</p> <p>6. Kullanım kılavuzlarındaki uzun ve karmaşık talimatları uygular.</p> <p>7. Bir metnin akışını ve anlam bütünlüğünü sağlayan ifadeleri belirler.</p> <p>8. Bilimsel metinlerde kanıtlamaya yönelik anlatım özelliklerini belirler.</p>	<p>1. Yazılarını bir konu ve ana fikir etrafında planlar.</p> <p>2. Bir konuyla ilgili bilgi notları yazar.</p> <p>3. Bir konuya yönelik açıklayıcı ve bilgilendirici metinler yazar.</p> <p>4. Dilek ve pişmanlık ifadelerini kullanarak geçmiş olaylara/ durumlara ilişkin metinler yazar.</p> <p>5. Yazılarında öneri ifadelerini kullanır.</p> <p>6. Grafik, tablo vb. şekilde ifade edilmiş bilgileri yorumlayarak yazar.</p>

## İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri

İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular	
<p>* Kişisel bakım/ sağlık hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Değerlendirme</p> <p>* Öneride bulunma</p> <p>* Gerekçelendirme</p> <p>* Doğrudan/Dolaylı anlatma</p> <p>* Şart/koşul bildirme</p> <p>* Çıkarımda bulunma</p> <p>* Telafi etme</p> <p>* Pişmanlık bildirme</p> <p>* Görüş bildirme</p> <p>* İkna etme</p>	<p>*Anlatım Bozuklukları</p> <p>*Yazım ve Noktalama</p>	<p>Spor, Sağlık</p> <p>Sağlık Turizmi</p> <p>Farklı Tedavi Yöntemleri</p> <p>Alternatif Tıp</p>	<p>Stresle Baş Etme Yöntemleri</p> <p>Modern Hayat ve Sağlık</p> <p>Geçmişten Günümüze Tıp</p> <p>Psikoloji</p>
		<b>Dil İfadeleri</b>	
		<p>- Akupunktur tedavisinin açlık duygusunu bastırdığı ve vücudun biyolojik saatini dengelediği söyleniyor.</p> <p>***</p> <p>- Meğer(se)/demek(ki) onun sağlığına iyi gelen şey spor yapmış.</p> <p>***</p> <p>- Bilim insanları modern hayat şartlarının olumsuz etkilerinden dolayı ortaya çıkan stresin pek çok sağlık soruna sebep olduğunu söylüyorlar.</p> <p>***</p> <p>- Fitoterapinin zararsız ve doğal olmasından dolayı gelecekte yaygınlaşarak modern tıbbın yerini alacağı söyleniyor.</p>	

## Ortaöğretim C1

**4. TEMA**  
**Gençlik Ne Güzel Şey**  
**KAZANIMLAR**

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. İlgi veya uzmanlık alanına ilişkin bir söyleşiyi/ dersi veya konuşmayı takip eder.</p> <p>2. Plan/tasarı/ hayalleri anlatan bir konuşmayı anlar.</p> <p>3. Gürültülü ortamlarda gerçekleşen karmaşık duyuru ve anonsları takip eder.</p> <p>4. Gerekçelendirilmiş görüş ve önerileri belirler.</p> <p>5. Dinledikleriyle/ izledikleriyle ilgili çıkarımlarda bulunur.</p> <p>6. Sesli ve/veya görüntülü sosyal medya iletilerini yorumlar.</p> <p>7. Görüntülü ve/veya sesli reklamlarda sunulan açık ve örtük iletileri belirler.</p> <p>8. Görüş/eleştiri veya yorumları ayırt eder.</p> <p>9. Dinlediklerine ilişkin notlar alır.</p>	<p>1. İlgi ve ihtiyaçlarına yönelik akademik bilgi alışverişinde bulunur.</p> <p>2. Yüz yüze veya iletişim araçlarını kullanarak kişisel veya mesleki görüşmeler gerçekleştirir.</p> <p>3. Konuşmayı sürdürmek için uygun ifadeler (teşvik, onay, takdir, itiraz vb.) kullanır.</p> <p>4. Yorum ve değerlendirmeler içeren konuşmalara katılır.</p> <p>5. Plan/tasarı/hayallerin konuşulduğu diyaloglara katılır.</p> <p>6. Bir tartışmada görüşlerini gerekçeleriyle ifade eder.</p>	<p>1. Bir olay veya durumla ilgili tahmin/öneri/çıkarım içeren konuşmalar yapar.</p> <p>2. Bir etkinliğe ilişkin değerlendirilmeler yapar.</p> <p>3. Eleştiri/yorum/ değerlendirme içeren konuşmalar yapar.</p> <p>4. Kişisel gelişimine (kariyer, meslek, yetenek vb.) yönelik planlarını anlatır.</p> <p>5. Konuşmalarında farklı bakış açılarına yer verir.</p> <p>6. Plan/tasarı/ hayallerini uygun ifadeleri kullanarak anlatır.</p>	<p>1. Kişisel bilgi ve görüş isteyen/ bildiren metinleri (röportaj, anket vb.) anlar.</p> <p>2. Herhangi bir etkinliğe ilişkin eleştiri/yorum veya değerlendirme ifadelerini ayırt eder.</p> <p>3. Tartışmacı metinlerdeki iddiaları, destekleyici ve karşıt görüşleri ayırt eder.</p> <p>4. Karmaşık metinlerdeki karşılaştırma unsurlarını belirler.</p> <p>5. Sosyal medyadaki mesaj dizgesini takip eder.</p> <p>6. Kişisel veya resmî yazışmalarla iletilen mesajlardaki ayrıntıları belirler.</p> <p>7. Bir metinden istenilen bilgileri seçer.</p> <p>8. Bilimsel bir metindeki grafik, şekil ve tabloları yorumlar.</p> <p>9. Metindeki genelleme/şart/ varsayım veya olasılık bildiren ifadeleri ayırt eder.</p>	<p>1. Yazılarını bir ana fikir etrafında planlar.</p> <p>2. Taslak oluşturarak metinler yazar.</p> <p>3. Bilgilendirme veya değerlendirme içeren tanıtım metinleri yazar.</p> <p>4. Bir sorunun çözümüne ilişkin öneriler içeren metinler yazar.</p> <p>5. Sosyal medya, günlük/blog (ağ günlüğü) metinleri yazar.</p>

## İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri

İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular
<p>* Planlarını/ tasarılarını/hayallerini anlatma</p> <p>* İlgi alanları hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>* Görüş bildirme</p> <p>* Öneride bulunma</p> <p>* Değerlendirme</p> <p>* Karşılaştırma</p> <p>* Eleştiride bulunma</p> <p>* Gerekçelendirme</p> <p>* Değerlendirme</p> <p>* Çıkarımda bulunma</p>	<p>*Anlatım Bozuklukları</p> <p>*Yazım ve Noktalama</p>	<p>Gençlerin Dünyası/Sorunları</p> <p>Kuşak Çatışmaları</p> <p>Popüler Kültür ve Gençlik</p> <p>Genç Girişimciler</p> <p>Hayat Boyu Genç Kalmak</p> <p>İlgi Alanları</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Dil İfadeleri</b></p> <p>- Gençlerle yaşadığımız kuşak çatışmalarının temelinde iletişim ve empati eksikliği yatar. ***</p> <p>- Bu sorunun çözümü için ..... mAnI öneririm/tavsiye ederim./ ..... sAn iyi olur. ***</p> <p>- Heyecan veren sporlara bayılıyorum. Şimdiye kadar 10 farklı bölgede yamaç paraşütü deneyimim oldu. Gün gelecek semalarında süzülmediğim tek bir yamaç kalmayacak.</p>

## Ortaöğretim C1

### 5. TEMA

#### Ülkeler Arası Yolculuk ve Göç

#### KAZANIMLAR

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Dinlediklerinde/ izlediklerinde kültürel özellikleri belirler.</p> <p>2. Dinlediklerine ilişkin notlar alır.</p> <p>3. Görüş/eleştiri veya yorumları ayırt eder.</p> <p>4. Dinlediklerini/ izlediklerini içerik açısından karşılaştırır.</p> <p>5. Gürültülü ortamlarda gerçekleşen karmaşık duyuru ve anonsları takip eder.</p> <p>6. Sesli ve/veya görüntülü yönergeleri takip eder.</p> <p>7. Gereçeklendirilmiş görüş ve önerileri belirler.</p>	<p>1. Herhangi bir konuda röportaj yapar.</p> <p>2. Bir tartışmaya, uygun soru ve yönlendirmelerle başkalarının da katılımını sağlar.</p> <p>3. Kısa bir toplantıyı veya münazarayı yönetir.</p> <p>4. Bir tartışmada görüşlerini gerekçeleriyle ifade eder.</p> <p>5. Bilimsel bir sunum veya konuşma esnasında kendisine yöneltilen sorulara cevap verir.</p> <p>6. Bir tartışmada görüşlerini gerekçeleriyle ifade eder.</p> <p>7. Tekrarı istendiğinde söylediklerini ayrıntılandırarak açıklar.</p> <p>8. Konuşmayı sürdürmek için uygun ifadeler (teşvik, onay, takdir, itiraz vb.) kullanır</p> <p>9. Yorum ve değerlendirmeler içeren konuşmalara katılır.</p>	<p>1. Kültürel bir öge/gelenek veya mekân hakkında konuşmalar yapar.</p> <p>2. Farklı konular arasında bağlantı kurarak olay, olgu ve durumları yorumlar.</p> <p>3. Grup çalışmalarında konuşulanların özeti sunar.</p> <p>4. Akademik konulara ilişkin görsellerle (grafik, diyagram, tablo, resim vb.) desteklenmiş sunumlar yapar.</p> <p>5. Bir sorunun çözümüne yönelik konuşmalar yapar.</p> <p>6. Yorum ve değerlendirmeler içeren konuşmalara katılır.</p> <p>7. Bir olay veya duruma ilgili tahmin/öneri/çıkartım içeren konuşmalar yapar.</p>	<p>1. Bir metinden istenilen bilgileri seçer.</p> <p>2. Bilimsel bir metindeki grafik, şekil ve tabloları yorumlar.</p> <p>3. Bilimsel metinlerde kanıtlamaya yönelik anlatım özelliklerini belirler.</p> <p>4. Metindeki genelleme/şart/ varsayım veya olasılık bildiren ifadeleri ayırt eder.</p> <p>5. Metinde geçen kültürel özelliklere ilişkin bilgileri belirler.</p> <p>6. Karmaşık bilgiler içeren duyuru, ilan, afiş/brosür veya reklam metinlerinden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>7. Metin içi ve/veya metinler arası karşılaştırmalar yapar.</p>	<p>1. Herhangi bir konuda ayrıntılı form doldurur.</p> <p>2. Biçim ve içerik özelliklerine dikkat ederek resmî yazılar (dilekçe vb.) yazar.</p> <p>3. Resmî yazışmalarda uygun kalıp ifadeleri kullanır.</p> <p>4. Günlük hayata ilişkin karmaşık bir süreci (oturma izni alma, iş/burs başvurusunda bulunma vb.) basamaklarıyla açıklayan metinler yazar.</p> <p>5. Ayrıntılı e-posta ve iletiler yazar.</p> <p>6. Grafik, tablo vb. şekilde ifade edilmiş bilgileri yorumlayarak yazar.</p>
<b>İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri</b>				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular		
<p>*Gereçeklendirme</p> <p>*Varsayım/Olasılıkları belirtme</p> <p>*Tahmin etme/Öngöründe bulunma</p> <p>*Görüş bildirme</p> <p>*Karşılaştırma</p> <p>*Değerlendirme</p> <p>*Özetleme</p> <p>*Çözüm önerisi sunma</p> <p>*Tartışma</p> <p>*Yorumlama</p> <p>*Eleştiride bulunma</p> <p>*Öneride bulunma</p>	<p>*Anlatım Bozuklukları</p> <p>*Yazım ve Noktalama</p> <p>*Resmî kalıp ifadeleri</p>	<p>Göç Olgusu</p> <p>Göçün Ortaya Çıkardığı Sorunlar</p> <p>Göç ve Göçmen Hukuku</p> <p>Göç Hareketliliği</p>	<p>Başvuru Formu, Dilekçeler, oturma izni belgeleri vs.</p> <p>Birlikte Yaşama Kültürü</p> <p>Ülkeler, İnsanlar ve Yolculuklar</p>	
		Dil İfadeleri		
		<p>- Göç olgusunun ortaya çıkardığı en büyük sorunlardan biri iletişim eksikliğidir. İletişimin de temelinde göç edilen ülkenin dili ve kültürel geleneklerine uyum sağlayamamak yer alır. Ülkenin dili öğrenildikçe davranış, kültürel kalıpları da tanınmaya başlanır ve sorunlar giderek azalmaya başlar.</p> <p>***</p> <p>-Türkiye’de göçmen hukuku ile ilgili mevzuatı düzenleyen kurum Göç İdaresi Genel Müdürlüğüdür. Türkiye’ye gelen göçmenler kendi hakları ile ilgili konuları bu kuruma başvurarak öğrenebilirler.</p>	<p>- Diyelim (ki)/farz edelim(ki) bir başka ülkede yaşamaya karar verdiniz. Bu konu ile ilgili ilk olarak ne yaparsınız?</p> <p>***</p> <p>- Eğitim hayatına bir başka ülkede devam etmek istiyorsan öğrenim durumunu bildiren belgelerle ilgili işlemleri öncelikle kendi ülkendeki birimlerden onaylatman gerek.</p>	

## Ortaöğretim C1

6. TEMA  
Küresel Isınma  
KAZANIMLAR

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Tartışmaya dayalı metinlerde iddia, açıklama ve yorumları ayırt eder.</p> <p>2. Sesli ve/veya görüntülü haberlerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>3. Dinlediklerini/ izlediklerini özetler.</p> <p>4. Konuşmacının anlam tutumunu (alaycı, ironik veya eleştirel) belirleyen ifadeleri ayırt eder.</p> <p>5. Dinledikleriyle/ izledikleriyle ilgili çıkarımlarda bulunur.</p> <p>6. İlgili veya ihtiyacına yönelik bilimsel bir sunumu takip eder.</p> <p>7. Dinlediklerindeki / izlediklerindeki ana düşünce ve yardımcı düşünceleri belirler.</p>	<p>1. Bilimsel bir sunum veya konuşma esnasında kendisine yöneltilen sorulara cevap verir.</p> <p>2. Bir tartışmaya, uygun soru ve yönlendirmelerle başkalarının da katılımını sağlar.</p> <p>3. Gerekli durumlarda yeniden yapılandırarak ayrıntılı sorular sorar.</p> <p>4. Konuşmalara uygun ifade ve kalıpları kullanarak katılır.</p> <p>5. Çözüm gerektiren durumlarda konuşmasını yeniden yapılandırır.</p> <p>6. Diyaloglarında öneri ifadeleri kullanır.</p>	<p>1. Karşılaştırmalar içeren konuşmalar yapar.</p> <p>2. Akademik konulara ilişkin görsellerle (grafik, diyagram, tablo, resim vb.) desteklenmiş sunumlar yapar.</p> <p>3. Geçmiş veya gelecekle ilgili /kişi, durum, olay vb.) duygu ve düşüncelerini anlatır.</p> <p>4. Okuduklarını/ dinlediklerini/izlediklerini özetler.</p> <p>5. Bilimsel konulara ilişkin öneri/tespit veya çıkarım içeren konuşmalar yapar.</p> <p>6. Eleştiri/yorum/değerlendirme içeren konuşmalar yapar.</p>	<p>1. Tartışmacı metinlerdeki iddiaları, destekleyici ve karşıt görüşleri ayırt eder.</p> <p>2. Bilimsel bir metindeki grafik, şekil ve tabloları yorumlar.</p> <p>3. Metin içi ve/veya metinler arası karşılaştırmalar yapar.</p> <p>4. Metindeki genelleme/şart/varsayım veya olasılık bildiren ifadeleri ayırt eder.</p> <p>5. Karmaşık bilgiler içeren duyuru, ilan, afiş/broşür veya reklam metinlerinden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>6. Gerekçelendirilmiş görüş ve önerileri belirler.</p> <p>7. Bilimsel metinlerde kanıtlamaya yönelik anlatım özelliklerini belirler.</p> <p>8. Yorum ve değerlendirmeleri ayırt eder.</p>	<p>1. Bilimsel ifade ve kalıpları kullanarak tartışmacı metinler yazar.</p> <p>2. Farklı kaynaklardan elde ettiği bilgileri sentezleyen metinler yazar.</p> <p>3. Yazılarında düşünceyi geliştirme yollarını kullanır.</p> <p>4. Proje metinleri hazırlar.</p> <p>5. Afiş veya broşür benzeri metinler hazırlar.</p> <p>6. Grup çalışmalarında konuşulanları içeren özet metin yazar.</p> <p>7. Geleceğe yönelik tahminler/çıkarımlar içeren metinler yazar.</p>
İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri				
İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular		
<p>*Gerekçelendirme</p> <p>*Varsayım/Olasılıkları Belirtme</p> <p>*Görüş Bildirme</p> <p>*Karşılaştırma</p> <p>*Değerlendirme</p> <p>*Özetleme</p> <p>*Çıkarımda bulunma</p> <p>*Çözüm Önerisi Sunma</p> <p>*Eleştiride bulunma</p> <p>*Tahmin etme/Öngöründe bulunma</p> <p>*Telif etme</p>	<p>*Anlatım Bozuklukları</p> <p>*Yazım ve Noktalama</p>	<p>Su Kaynakları</p> <p>Küresel Isınma</p> <p>Ekolojik Denge</p>	<p>Gelecekte Dünyamız Nasıl Olacak?</p> <p>Dünyayı Bekleyen Felaketler</p> <p>Nesli Tükenen Hayvanlar</p> <p>Doğa Dostu Projeler</p>	
		Dil İfadeleri		
		<p>- Her gün kullandığımız kozmetik malzemelerinin hem kendimize hem de dünyamıza ne kadar zarar verdiğinin farkında mısınız?</p> <p>***</p> <p>- Dünyanın doğal kaynaklarını hiç bitmeyecekmişçesine tüketmeye devam edersek yarın çocuklarımız için yaşanacak bir dünya kalacak mı?</p> <p>***</p> <p>- Yaşanan bütün olumsuzluklara rağmen doğayı korumaya yönelik pek çok proje son 20 yılda hayata geçirildi.</p>	<p>***</p> <p>- Kendi enerjisini kendi üreten ve doğayı asla kirletmeyen bu doğal köy, bir grup gönüllünün katılımıyla inşa edildi.</p> <p>***</p> <p>- Dünyanın bu hızla ısınmaya devam edeceğini düşünürsek gelecek 50 yıl içinde hepimiz suların üzerinde yaşamayı öğrenmek zorunda kalacağız.</p>	

## Ortaöğretim C1

**7. TEMA**  
**Geçmişten Günümüze Ekonomi**  
**KAZANIMLAR**

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. İlgili veya uzmanlık alanına ilişkin bir söyleşiyi/dersi veya konuşmayı takip eder.</p> <p>2. Dinledikleriyle/ izledikleriyle ilgili çıkarımlarda bulunur.</p> <p>3. Dinlediklerine ilişkin notlar alır.</p> <p>4. Sesli ve/veya görüntülü haberlerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>5. Sesli ve/veya görüntülü haberlerdeki örtük iletilere ilişkin çıkarım yapar.</p> <p>6. Gerekçelendirilmiş görüş ve önerileri belirler.</p> <p>7. Tartışmaya dayalı metinlerde iddia, açıklama ve yorumları ayırt eder.</p>	<p>1. Kamu, iş veya eğitim alanında çeşitli sorunlara ilişkin tartışmalara katılır.</p> <p>2. Farklı fikirleri değerlendirerek bilimsel tartışmalara katılır.</p> <p>3. Diyaloglarında öneri ifadesi kullanır.</p> <p>4. Bir tartışmaya, uygun soru ve yönlendirmelerle başkalarının katılımını sağlar.</p> <p>5. Gerekli durumlarda yeniden yapılandırarak ayrıntılı sorular sorar.</p> <p>6. Konuşmalarında ikna edici ifadeleri kullanır.</p> <p>7. Afiş/broşür veya reklam metninin dili veya içeriği hakkındaki konuşmalara katılır.</p> <p>8. Tekrarı istendiğinde söylediklerini ayrıntılı olarak açıklar.</p> <p>9. İhtiyacı olan herhangi bir konuda ayrıntılı bilgi ve açıklama ister.</p>	<p>1. Farklı konular arasında bağlantı kurarak olay, olgu ve durumları değerlendirir.</p> <p>2. Bir sorunun çözümüne yönelik konuşmalar yapar.</p> <p>3. Konuşmalarında farklı bakış açılarına yer verir.</p> <p>4. Bir olay veya durumla ilgili tahmin/ öneri/çıkartım içeren konuşmalar yapar.</p> <p>5. Konuşmalarını doğrudan/dolaylı alıntılarla destekler.</p> <p>6. Akademik konulara ilişkin görsellerle (grafik, diyagram, tablo, resim vb.) desteklenmiş sunumlar yapar.</p> <p>7. Karşılaştırmalar içeren konuşmalar yapar.</p>	<p>1. Bir uzmanlık alanına yönelik metinlerde geçen terim ve kalıp ifadeleri belirler.</p> <p>2. Metinlerdeki karşılaştırma içeren ifadeleri belirler.</p> <p>3. Metin içi ve/veya metinler arası karşılaştırmalar yapar.</p> <p>4. Bilimsel bir metindeki grafik, şekil ve tabloları yorumlar.</p> <p>5. Tartışmacı metinlerdeki iddiaları, destekleyici ve karşıt görüşleri ayırt eder.</p> <p>6. Metindeki genelleme/ şart/ varsayım veya olasılık bildiren ifadeleri ayırt eder.</p> <p>7. Karmaşık bilgiler içeren duyuru, ilan, afiş/broşür veya reklam metinlerinden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p>	<p>1. Grafik, tablo vb. şekilde ifade edilmiş bilgileri yorumlayarak yazar.</p> <p>2. Tartışma ortamında konuşulanları not eder.</p> <p>3. Bir konuya ilişkin görüş ve önerilerini gerekçeleriyle anlatan metinler yazar.</p> <p>4. Dolaylı anlatım içeren metinler yazar.</p> <p>5. Bir konuya ilişkin rapor yazar.</p>

## İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri

İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular
<p>*Görüş bildirme</p> <p>*Örneklendirme</p> <p>*Sıralama</p> <p>*Değerlendirme</p> <p>*Çıkarımda bulunma</p> <p>*Karşılaştırma</p> <p>*Gerekçelendirme</p> <p>*Açıklama isteme/Açıklama yapma</p> <p>*Öneride Bulunma</p> <p>*Tahmin etme/Öngöründe bulunma</p>	<p>*Anlatım Bozuklukları</p> <p>*Yazım ve Noktalama</p>	<p>Para ve Finans</p> <p>Ekonomik Hareketlilik (İpek Yolu, Baharat Yolu, Kral Yolu vb.)</p> <p>Geleceğin Yatırım araçları</p> <p>Tüketim Toplumunun Ortaya Çıkardığı Sorunlar</p> <p>Küresel Sermaye</p> <p>Genç Girişimciler</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Dil İfadeleri</b></p> <p>- Ekonomik göstergelere bakıldığında gelecekte insanların ya çok zengin ya da çok fakir olacakları öngörülüyor. Bundan hareketle aradaki makasın giderek açıldığını ve ekonomik olarak orta sınıfta yer alanların gittikçe azaldığını söyleyebiliriz.</p> <p>***</p> <p>- Hemen her gün ve her yerde karşılaştığımız reklamlar bizi -ihtiyacı olmasa bile- sınırsızca alışveriş yapmaya ve sürekli tüketime sevk ediyor. Bu tüketim çılgınlığı bizi biz olmaktan çıkaran ve paylaşma duygusunu körelten bir gerçeklik olarak karşımızda duruyor.</p> <p>***</p> <p>- Uluslararası para piyasası fonunun notlandırması yakın gelecekte döviz ve altın piyasasında hareketli günler yaşanacağını gösteriyor. Buradan hareketle altının yakın gelecekte kârlı bir yatırım aracı olacağını söyleyebiliriz.</p>



## Ortaöğretim C1

8. TEMA  
Bilim ve Teknoloji  
KAZANIMLAR

Dinleme/ İzleme	Konuşma			Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim	Okuma	
<p>1. Görüntülü ve/veya sesli reklamlarda sunulan açık ve örtük iletileri belirler.</p> <p>2. Teknoloji ve yeniliklerle ilgili ifadeleri belirler.</p> <p>3. Olay ve bilgileri zaman ve mantık akışına göre sıralar.</p> <p>4. İlgili veya uzmanlık alanına ilişkin bir söyleşiyi/ dersi veya konuşmayı takip eder.</p> <p>5. Sesli ve/veya görüntülü yönergeleri takip eder.</p> <p>6. Dinlediklerinin/ izlediklerinin konusunu belirler.</p> <p>7. Dinlediklerini/izlediklerini içerik açısından karşılaştırır.</p> <p>8. Plan/tasarı/hayalleri anlatan bir konuşmayı anlar.</p>	<p>1. Ana dili konuşurları arasında geçen konuşmalara katılır.</p> <p>2. Farklı bakış açılarına yer vererek konuşmalara katılır.</p> <p>3. Çözüm gerektiren durumlarda konuşmasını yeniden yapılandırır.</p> <p>4. Yorum ve değerlendirmeler içeren konuşmalara katılır.</p> <p>5. Plan/ tasarı/hayallerin konuşulduğu diyaloglara katılır.</p> <p>6. Afiş/broşür veya reklam metninin dili veya içeriği hakkındaki konuşmalara katılır.</p>	<p>1. Bir süreci aşamalarıyla ayrıntılı anlatan konuşmalar yapar.</p> <p>2. Bir konu, durum veya olaya ilişkin yorumlarını içeren konuşmalar yapar.</p> <p>3. Bilimsel konulara ilişkin öneri/tespit veya çıkarım içeren konuşmalar yapar.</p> <p>4. Karşılaştırmalar içeren konuşmalar yapar.</p> <p>5. Bir konu, durum veya olaya ilişkin yorumlarını içeren konuşmalar yapar.</p> <p>6. Plan/tasarı/hayallerini uygun ifadeleri kullanarak anlatır.</p> <p>7. Güncel gelişmeler hakkında konuşmalar yapar.</p> <p>8. Konuşmalarında teknolojiyle ilgili söz varlığını kullanır.</p>	<p>1. Karmaşık bilgiler içeren duyuru, ilan, afiş/broşür veya reklam metinlerinden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>2. Metin içi ve/veya metinlerarası karşılaştırmalar yapar.</p> <p>3. Yorum ve değerlendirmeleri ayırt eder.</p> <p>4. Gerektirilmiş görüş ve önerileri belirler.</p> <p>5. Talimat içeren yönlendirmeleri takip eder.</p> <p>6. Kullanım kılavuzlarındaki uzun ve karmaşık talimatları uygular.</p> <p>7. Bir metnin akışını ve anlam bütünlüğünü sağlayan ifadeleri belirler.</p> <p>8. Metindeki genelleme/şart/varsayım veya olasılık bildiren ifadeleri ayırt eder.</p> <p>9. Bilgisayar vb. teknolojik araçlardaki yönerge ve bildirimleri anlar.</p>	<p>1. Bir sorunun çözümüne ilişkin metinler yazar.</p> <p>2. Karşılaştırmaya dayalı metinler yazar.</p> <p>3. Biyografi metinleri yazar.</p> <p>4. Yorum ve değerlendirmeler içeren metinler yazar.</p> <p>5. Reklam metni yazar.</p> <p>6. Bilgilendirme veya değerlendirme içeren tanıtım metinleri yazar.</p> <p>7. Yazılarında teknolojiyle ilgili söz varlığını kullanır.</p>

## İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri

İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular	
<p>*Teknolojik/bilimsel konular hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>*Çıkarımda Bulunma</p> <p>*Varsayım/ Olasılıkları Belirtme</p> <p>*Telaflı etme</p> <p>*Karşılaştırma</p> <p>*Değerlendirme</p> <p>*Sıralama</p> <p>- Süreçleri anlatma</p> <p>*Tahmin etme/ Öngöründe bulunma</p> <p>*Öneride bulunma</p>	<p>*Anlatım Bozuklukları</p> <p>*Yazım ve Noktalama</p>	<p>Yapay Zekâ</p> <p>Genetik</p> <p>Akıllı Teknoloji ve Sonuçları (Bilgi Güvenliği, Kişisel Alanın İhlâli)</p> <p>Bir İcadın Gelişim Serüveni</p>	<p>Teknoloji Bağımlılığı</p> <p>Teknolojinin Geleceği</p> <p>Geleceğin Meslekleri</p> <p>Bilim Etiği</p>
		Dil İfadeleri	
		<p>- Bilim insanları tarafından beyindeki benzer üç boyutlu sinir hücreleri geliştirildi. Bu buluşun Alzheimer gibi beyin hastalıkları ile ilgili çalışmalara da katkı sağlayacağı öngörülmüyor.</p> <p>***</p> <p>- Bilim ve teknolojiye gelişmelerin seyri dikkate alındığında yakın gelecekte hayatımızın bugünkü bilim kurgu senaryolarıyla benzer olacağını söylemek artık bir kehanet senaryosu değil.</p>	<p>- Bilim kurgu senaryoları gelecek üzerine çeşitli varsayımlar içeriyor. Şayet onlara inanırsak gelecekte bizi bilim kurgu tadında bir hayat bekliyor.</p> <p>***</p> <p>- Yapılan bir araştırmaya göre aralık ayında doğan insanlar daha uzun yaşıyor. Öte yandan başka bir araştırma ise aralık ayında doğan insanların ortalama ömürlerinin daha kısa olduğunu ortaya koyuyor.</p>
			<p>- Telefon almak için gittiğim teknoloji mağazasında yaptığım karşılaştırmalardan sonra yakın özelliklere sahip iki telefonda uygun fiyatlı olanı tercih ettim.</p> <p>***</p> <p>- İcat edilen ilk bilgisayar bir oda büyüklüğündeydi ve kullanımı hiç kolay değildi. Zaman içerisinde masa üstüne sığacak boyutlara indi. Yakın geçmişte ise çantalarımıza hatta ceplerimize sığacak kadar küçüldü ve daha işlevsel hâle geldi</p>

## Ortaöğretim C1

**9. TEMA**  
**Kültürler Arasında**  
**KAZANIMLAR**

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Dinlediklerinde / izlediklerinde kültürel özellikleri belirler.</p> <p>2. Dinlediklerinde/ izlediklerinde geçen söz varlığı unsurlarını bağlamdan hareketle anlamlandırır.</p> <p>3. Dinlediklerindeki/ izlediklerindeki ana düşünce ve yardımcı düşünceleri belirler.</p> <p>4. Etkin katılmadığı konuşmaları ana hatlarıyla takip eder.</p> <p>5. Öyküleyici/bilgilendirici metinlerin konusunu ve ana fikrini belirler.</p> <p>6. Dinlediklerini/izlediklerini içerik açısından karşılaştırır.</p> <p>7. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.</p>	<p>1. Kültürel bağlamlara (gelenekler, kutlamalar, bayram, taziye, anma vb.) uygun kalıp ifadeleri kullanarak diyaloglara katılır.</p> <p>2. Konuşmalarında zenginleştirici unsurlara (anekdot, fıkra) yer verir.</p> <p>3. Kültürel bir öge/gelenek veya mekâna ilişkin konuşmalara katılır.</p> <p>4. Yorum ve değerlendirmeler içeren konuşmalara katılır.</p>	<p>1. Konular arasında bağlantı kurarak olay, olgu ve durumları yorumlar.</p> <p>2. Gözlem ve izlenim içeren konuşmalar yapar.</p> <p>3. Kültürel bir öge/gelenek veya mekân hakkında konuşmalar yapar.</p> <p>4. Bir konu, durum veya olaya ilişkin yorumlarını içeren konuşmalar yapar.</p> <p>5. Karşılaştırmalar içeren konuşmalar yapar.</p> <p>6. Konuşmalarını bir konu ve ana fikir etrafında planlar.</p> <p>7. Okuduklarını/ dinlediklerini/izlediklerini özetler.</p>	<p>1. Metinde geçen kültürel özelliklere ilişkin bilgileri belirler.</p> <p>2. Metinden hareketle çıkarımlar yapar.</p> <p>3. Metnin türünü ve türün temel özelliklerini belirler</p> <p>4. Bir metinden istenilen bilgileri seçer.</p> <p>5. Bilimsel bir metindeki grafik, şekil ve tabloları yorumlar.</p> <p>6. Metindeki anahtar kelimeleri belirler</p> <p>7. Karmaşık betimleyici ifadeleri belirler.</p> <p>8. Karmaşık bilgiler içeren duyuru, ilan, afiş/brosür veya reklam metinlerinden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>9. Metin içi ve/veya metinler arası karşılaştırmalar yapar.</p>	<p>1. Farklı kaynaklardan elde ettiği bilgileri sentezleyen metinler yazar.</p> <p>2. Yazılarını bir konu ve ana fikir etrafında planlar.</p> <p>3. Anahtar kelimelerden hareketle metinler yazar.</p> <p>4. Tanıtım içeren metinler yazar.</p> <p>5. Afiş veya broşür benzeri metinler hazırlar.</p> <p>6. Ayrıntılı betimleyici metinler yazar.</p>
<b>İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri</b>				
<b>İletişimsel İşlevler</b>	<b>Dil Yapıları</b>	<b>Örnek Konular</b>		
<p>* Kültürler hakkında bilgi isteme, bilgi verme</p> <p>*Çıkarımda Bulunma</p> <p>*İzlenimleri anlatma</p> <p>*Karşılaştırma</p> <p>*Betimleme</p> <p>*Tanıtma</p> <p>*Özetleme</p> <p>*Görüş Bildirme</p>	<p>*Cümle Türleri (İsim, Fiil, Kurallı, Devrik)</p> <p>*Yazım ve Noktalama</p>	<p>Gelenek-Görenek ve Kutlamalar</p> <p>Kültürler ve İnsan Davranışları</p> <p>Yerelden Evrensele</p> <p>Dünya Vatandaşlığı</p> <p>Kültürel Etkileşim</p> <p>Kültürel Duyarlılık</p> <p>Kültürel Çeşitlilik</p>		
		<b>Dil İfadeleri</b>		
		<p>- İletişim araç ve imkânlarının artması ve çeşitlenmesi dünyayı âdeta küçük bir köye dönüştürüyor. Peki, bu araçlar farklı bir kültürde yaşama uyum ve anlaşmayı sağlamak için bize neler sunuyor?</p>		



## Ortaöğretim C1

10. TEMA  
Sanatın Dili  
KAZANIMLAR

Dinleme/ İzleme	Konuşma		Okuma	Yazma
	Sözlü Etkileşim	Sözlü Üretim		
<p>1. Dinlediği/izlediği edebî metnin konusunu, ana düşüncesini belirler.</p> <p>2. Öyküleyici metinlerin konusunu ve ana düşüncesini belirler.</p> <p>3. Öyküleyici metinlerdeki temel unsurları belirler.</p> <p>4. Metinlerdeki mecazlı ifadeleri belirler.</p> <p>5. Vurgu, tonlamadan kaynaklanan anlam farkını ayırt eder.</p> <p>6. Ana dili konuşurları arasında geçen konuşmalardaki mecazlı ifade ve kalıpları belirler.</p> <p>7. Mizahi metinlerin iletişimini belirler.</p> <p>8. Mizahi ifadelerin anlamlarını belirler.</p>	<p>1. Konuşmalarında zenginleştirici unsurlara (anekdot, fıkra) yer verir.</p> <p>2. Diyaloglarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder.</p> <p>3. Etkileşime dayalı etkinlik veya oyunlara, ilgili söz varlığını kullanarak katılır.</p> <p>4. Sözsüz iletişim unsurlarını konuşma amacına uygun biçimde kullanır.</p> <p>5. Diyaloglarında deyim ve mecazlı ifadeler kullanır.</p>	<p>1. Kurgusal/hayali durum veya olaylara ilişkin konuşur.</p> <p>2. Konuşmalarında söz sanatı/mecazlı ifade/kişisel bağdaştırma kullanır.</p> <p>3. Konuşmalarında mizahi öğeler kullanır.</p> <p>4. Bir cümleyi veya kısa bir metni farklı vurgu ve tonlamalarla yeniden ifade eder.</p> <p>5. Bir metni uygun vurgu ve tonlamayla seslendirir.</p>	<p>1. Edebî metinlerdeki örtülü anlamları, göndermeleri belirler.</p> <p>2. Edebî metinlerdeki söz sanatlarını belirler.</p> <p>3. Öyküleyici metinlerde yer alan kişilerin özelliklerini belirler.</p> <p>4. Öyküleyici/edebî metinlerdeki temel çatışmayı/çatışmaları belirler.</p> <p>5. Öyküleyici/edebî metinlerin tema, konu ve ana duygusunu belirler.</p> <p>6. Öyküleyici/edebî metinlerde anlatıcıyı ve bakış açısını belirler.</p> <p>7. Öyküleyici/edebî metinlerin yapı unsurlarını ve işlevlerini belirler.</p> <p>8. Edebî metinlerin gönderimde bulunduğu toplumsal ve tarihi unsurları belirler.</p> <p>9. Metnin türünü ve türün temel özelliklerini belirler.</p> <p>10. Metinlerdeki örtük iletileri belirler.</p> <p>11. Mizahi unsurları belirler.</p> <p>12. Yazarın anlatım tutumunu belirler.</p> <p>13. Karmaşık betimleyici ifadeleri belirler.</p>	<p>1. Eleştiri/yorum veya değerlendirme içeren metinler yazar.</p> <p>2. Kurmaca metinler yazar.</p> <p>3. Yorum ve değerlendirmeler içeren metinler yazar.</p> <p>4. Metinlerinde bağlama uygun mecazlı ifadeleri kullanır.</p> <p>5. Öyküleyici metinler yazar.</p> <p>6. Giriş, gelişme ve sonuç paragrafları yazar.</p> <p>7. Ayrıntılı betimleyici metinler yazar.</p>

## İletişimsel İşlevler, Dil Yapıları, Örnek Konular, Dil İfadeleri

İletişimsel İşlevler	Dil Yapıları	Örnek Konular
<p>*Betimleme</p> <p>*İma etme</p> <p>*Doğrudan/Dolaylı anlatma</p> <p>*Değerlendirme</p> <p>*Görüş Bildirme</p> <p>*Karşılaştırma</p> <p>*Değerlendirme</p>	<p>*Cümle Türleri (Sıralı, Bağlı, Olumlu, Olumsuz)</p> <p>*Yazım ve Noktalama</p> <p>*Bilimsel kalıp ifadeler</p>	<p>Notalardan Gelen Şifa</p> <p>Ünlü Sanatçılar (fotoğraf, resim, müzik, edebiyat vb.)</p> <p>Şiir ve Şiir Hikâyeleri</p> <p>Şehir Hikâyeleri</p> <p>Perdeye/Sahneye Yansıyan Hikâyeler</p> <p>Öyküleyici Metinler</p> <p>Otantik, öyküleyici metinler</p>
		<p><b>Dil İfadeleri</b></p> <p>- Bütün sanat dalları (resim, müzik, mimari, heykel, hat) işledikleri malzemeler bakımından farklılık gösterir. Sanatçının bakış açısı, üslubu, sanat eserlerini farklı boyutlara taşıyabilir.</p> <p>***</p> <p>- Sahnede farklı hayatları canlandıran oyuncular, role bürünmek için bazen gerçek hayatta da bir kimlik oluştururlar. Bu kimlik, rolünü üstlendiği karakterle birebir aynı olabilir. Bazen de canlandıracağı rolü kendi karakteri ve yaratıcılığıyla yoğurup bambaşka bir boyuta taşıyabilirler.</p> <p>***</p> <p>-Tiyatroyu gözünüzün önünde hayattan kesitler sunduğu için seviyorum. Sinemaya biraz burun kıvrımam ise anları ve hayatı dondurulmuş bir biçimde bizim önümüze sunmasından kaynaklanıyor.</p>





**SÖZLÜK  
KAYNAKÇA**

## Sözlük

**21. Yüzyıl Becerileri:** Örgün ve yaygın eğitim faaliyetleriyle kişileri içinde buldukları ve gelecekte karşılaşacakları farklı durumlara hazırlayan temel becerilerdir. Bunlar: 1. Öğrenme ve yenilik becerileri: eleştirel düşünme, problem çözme, yaratıcılık, iletişim ve işbirliği. 2. Bilgi, medya ve teknoloji becerileri: bilgi, medya ve iletişim teknolojileri okuryazarlığı. 3. Yaşam ve kariyer becerileri: esneklik, uyumluluk, girişimcilik, kendi kendini yönetme, sosyal ve kültürlerarası etkileşim, üretkenlik ve hesap verebilirlik, liderlik ve sorumluluk becerilerinden oluşmaktadır.

**Artgönderim:** Bir sözcük ya da sözöbeğinin daha önce kullanılan bir sözcüğe gönderimde bulunmasıdır.

**Avrupa Yeterlilikler Çerçevesi:** Avrupa’da kabul görmüş yeterliliklerin şeffaflığının sağlanması, farklı ülkelere taşınmasının teşvik edilmesi, tanıtılması ve farklı ülkelerin yeterlilik çerçevelerinin karşılaştırılabilmesi için bir üst çerçevedir. Yeterliliklere, Avrupa Parlamentosu ve Avrupa Konseyi tarafından 2008 yılında “Hayat Boyu Öğrenme için Avrupa Yeterlilikler Çerçevesi” tavsiye kararında yer verilmiştir. AYÇ, yeterliliklerin işverenler, bireyler ve kurumlar tarafından daha iyi anlaşılmasını sağlayarak, çalışanların ve öğrenenlerin yeterliliklerini diğer bir ülkede kullanabilmesinin yolunu açmakta, ülkelerin yeterlilik sistemlerinin birbirleriyle bağlantısını sağlayan ortak karşılaştırma aracı işlevi görmektedir. AYÇ’nin iki temel amacı vardır: Bireylerin ülkeler arasında hareketliliğini teşvik etmek ve hayat boyu öğrenmelerine yardımcı olmaktır.

AYÇ, hayat boyu öğrenmeyi geliştirmeye yönelik bir araç olarak örgün, yaygın ve serbest öğrenme ortamlarında gerçekleşen öğrenmeleri kapsamaktadır. AYÇ’nin temelini, her seviyede sahip olunması gereken asgari ortak bilgi, beceri ve yetkinliklerin tanımlandığı sekiz seviye oluşturmaktadır. Bu seviyeler, seviye tanımlayıcısı olarak adlandırılan bilgi, beceri ve yetkinlikten oluşan öğrenme kazanımı ifadeleriyle tanımlanmaktadır.

**Bağdaşıklık:** Bir yazının metin olmasını sağlayan, metin içi ilişkileri kuran dille ilgili özelliklerin tümüdür. Metindeki dilsel dilbilgisel uyum yani bütünlüktür. Bir metin yüzey yapısındaki dilsel birimler birbirlerine dilbilgisel kurallar çerçevesinde ardıl bir biçimde bağlıdır. Kısacası bağdaşıklık, sözcüklerin cümleleri, cümlelerin daha büyük bir birimi yani metni oluşturmak için birbirlerine hangi dilbilgisel kurallarla bağlandıklarını konu edinir.

**Biçimlendirici (Normative) Değerlendirme:** Bu tür değerlendirmeler öğretim süreci içinde yapılan, bir üniteye ilişkin öğrenme eksikliklerini ve güçlüklerini belirlemeyi, bu eksiklik ve yetersizliklerin giderilmesi yani ünitenin daha iyi öğrenilebilmesine odaklanan ve her öğrenciye ayrı ayrı önerilerde bulunmayı amaçlayan değerlendirmelerdir. Not vermek değil öğrenme eksikliklerini belirleyerek eğitimin daha verimli hale gelmesine yönelik geri bildirim verilmesi hedeflenir ve çoğunlukla mutlak ölçütler kullanılır.

**Bütüncül Yaklaşım:** Kendini oluşturan öğelerin herhangi birini dışarıda bırakmayan bir niteliğe sahip olan. Temel dil becerilerinin birbirini desteklediği ve bütünlüğüne yönelik yaklaşım tarzı.

**Çevrim İçi Ortam:** Genel ağ (internet) kullanılarak mekân ve zaman sınırlaması olmaksızın insanların birbirleriyle sürekli ve anlık etkileşim hâlinde olabilmelerini sağlayan ortam. Bilgisayar ve telefon gibi araçlar üzerinden yaygın olarak kullanılır. E-posta, sesli, yazılı ve görüntülü haberleşme programları ve sosyal medya uygulamaları en yaygın örnekleridir.

**Çok Dillilik:** Toplumu oluşturan bireylerin 3 veya daha fazla dilde etkili iletişim kurabilmeleridir.

**Çok Kültürlülük:** Farklı etnik grupların harmoni şeklinde iş birliği halinde olmaları ve herhangi bir grubun kendi kimliğini yok saymadan diğer grup veya gruplarla iletişim halinde olmasıdır.

**Dereceli Puanlama Anahtarı:** Diğer adı rubriktir. Dereceli puanlama anahtarı, bir çalışmada dikkate alınan ölçütlerin listelenerek her bir ölçütün niteliğini de iyiden kötüye doğru detaylı tanımlamalarla ortaya koyan değerlendirme formudur. Dereceli puanlama anahtarlarında değerlendirme ölçütleri, ölçütlerin içerikleri (tanımları) ve bir puanlama yöntemi olmak üzere üç bölüm yer almaktadır.

**Dil Çıktısı:** Output (Eng.). Dil öğrencisinin hedef dil kullanımları. Dil öğrencisi tarafından konuşma ve yazma beceri alanlarında hedef dile ait üretilen dil içerikleridir. Bilişsel süreçlerle işlenen dil girdilerinin davranışsal boyut kazanmasıdır.

**Dil Edinimi:** Dil edinimi uzun bir süreci ifade eder. Edinim, anadili veya hedef dili öğrenen kişinin farkında olmadan ve dile karşı herhangi bir “savunma pozisyonu”nda değilken aldığı anlamlı mesajların birikimiyle oluşur. Dil edinimi için dilbilgisi kurallarına ve sıkıcı dil kurallarına ihtiyaç yoktur.

**Dil Edinim Ekolojisi:** Dil edinimi üzerine yapılan çoğu araştırma, bireyi öncelikle kapalı sistem terimleriyle ele almaya devam ederken, Dil Edinimi Ekolojisi, çocukların ve öğrenenlerin çevreleriyle olan etkileşimleriyle (mekânsal, sosyal, kültürel, eğitim vb.) dilsel gelişimin ortaya çıkışını vurgulamaktadır.

**Dil Girdisi:** Input (Eng.). Öğrenciye sunulan hedef dil içerikleri. Dil öğretiminde bireyin hedef dil ile ilgili temas sağladığı ilk dilsel verilerdir. Aynı zamanda bireyin dil gelişim sürecinin ilk basamağını oluşturan dil içerikleridir. Bir dil öğretim modelinde dil girdileri, dinleme ve okuma öğrenme alanları ile sağlanır. Dil olgusunun en küçük birimleri olan fonemler (ses birimleri) ilk dil girdilerini teşkil eder. Dil girdisi Geliştirilmiş (enhanced input), Anlaşılabilir (comprehensible input) ve Basitleştirilmiş (modified input) olmak üzere üçe ayrılır.

**Dil Öğrenimi:** Bilinçli ve istendik bir şekilde bir dil ile ilgililerin yapıların kazanılma sürecidir. Edinim, dilin “bilinçaltı” sürecini tanımlarken öğrenme “bilinçli” ve “istendik” bir süreci ifade eder. Dil öğrenme, hedef dile ait bilinçli bilgilenme sürecidir. Kişi, dili belli bir amaç doğrultusunda kurallarıyla kavrar.

**Dil Yapısı:** Belirli bir dilde, ekten cümle kalıplarına kadar uzanan ve o dilin kendi dil bilgisel özelliklerini içeren birimler ve ifadeler.

**Dil Yeterlik Belgesi:** Sorumlu kurum tarafından bireyin öğrenme kazanımlarını belirli ölçütlere göre edindiğinin bir değerlendirme ve geçerlilik kazandırma sürecinin sonunda tanınması hâlinde elde edilen resmî belgedir.

**Dil Yetisi:** İnsanın varoluşundan getirdiği ve doğasında olan dil becerisi ve yeteneği.

**Diller İçin Avrupa Ortak Başvuru Metni (Common European Framework of Reference for Languages):** Avrupa Konseyi tarafından 2001 yılında yayımlanan, okuma, dinleme, yazma, sözlü anlatım ve karşılıklı konuşma gibi dil becerilerine dayalı bir yabancı dil öğretim ve sertifikalandırma sistemini tanımlayan çerçeve programdır. Programda 2017 ve 2018’de düzenlemeler yapılmıştır. Amacı, içerik ve yöntemlerin belirlenmesi için ortak bir temel oluşturarak kursların, öğretim programlarının, yönergelerin, yeterlik belgelerinin saydamlığını artırıp böylece modern dil eğitimi alanında uluslararası işbirliğinin geliştirilmesini sağlamaktır.

Başvuru metni, konsey ülkelerinde hedef dillere yönelik öğretim programlarının, program yönergelerinin, sınav ve ders kitaplarının vb. hazırlanması için temel oluşturur. Farklı eğitim sistemlerinden kaynaklanan ve modern dil eğitimi alanında görevli uzmanların bildirişimini olumsuz etkileyen engellerin kaldırılmasını sağlar. Dil yeterliğinin tanımlanmasını sağlayan nesnel ölçüt-

lerin oluşturulması ile birlikte çeşitli bağlamlarda verilen dil yeterlik belgelerinin karşılıklı olarak kabullenilmesini kolaylaştırır ve böylece konsey ülkelerinde hareketliliği destekler.

**Dilsel Üretim (Linguistic Production):** Öğrenme alanlarından konuşma ve yazmaya ait bir kavram olup dil öğretiminin nihai hedefidir. Hedef dilde akıcı konuşma ve yazma becerisi kazanmak anlamına gelen dilsel üretim, önce dil girdilerini anlamlandırma sonrasında ise bunları yazılı ve sözlü olarak ifade etme gibi çok boyutlu ve aşamalı bir süreç içerir. Willem Levelt'e göre dilsel üretimde birbirini izleyen dört aşama şöyledir: Kavramsallaştırma-Formülleştirme-Sesletim-Kendini Denetleme

**Dilsel Yeterlilik:** Belli bir amaca veya ihtiyaca yönelik olarak gerekli dil becerilerine sahip olma ve kendi sorunlarını o dide iletişim kurarak çözebilme düzeyi.

**Dilsel Yetkinlik:** Bir dilin dört temel dil becerisinde en az B2 veya daha üzeri bir düzeyde dili kullanabilme yeteneği.

**Disiplinlerarasılık (Interdisciplinarity):** Herhangi bir alanda farklı disiplinlere ait yöntem, yaklaşım, veri ve bilgilerin etkileşimini sağlayıp bunları bağdaştırarak yeni bir bilgi üretme yöntemidir.

**Doğrusal Programlama Yaklaşımı:** İçerikte yer alan bilgiler, birbiri ile ardışık sıralı, aşamalı ve yakın ilişkili ise veya bir bilginin öğrenilmesi için diğerinin öğrenilmesi ön koşul ise, düzenleme doğrusal şekilde yapılır.

**Dünya Bilgisi:** Gündelik hayatın farklı alanlarında iletişim veya yaşam becerilerini içeren bilgi, ifade ve söz varlığından oluşan bütün.

**Esnek Yapı:** Ortam, ihtiyaç veya bağlama göre farklı değişikliklerle yeniden yapılandırılabilen bir özelliğe sahip olan program, etkinlik veya görev.

**Eylem Odaklı Yaklaşım** Bu yaklaşım dil kullanıcı ve öğrenenleri sadece dilsel görevleri yerine getiren değil, belirli durum ve ortamda, belirli bir eylem alanını içindeki görevleri de yerine getirmek zorunda olan sosyal aktörler olarak görür. Söz edimleri başka bir ifadeyle konuşma eylemleri, her ne kadar dil etkinliklerinde gerçekleşse de; yalnızca toplumsal bağlamda onlara tam anlamı veren eylemlerin bir parçasıdır. Eylem bireyin sahip olduğu becerileri belli bir sonuca ulaşmak için stratejik bir şekilde harekete geçirme durumudur. Böyle bir durumda bireyin yüklediği bir "görev" vardır denilebilir. Öyleyse Eylem odaklı yaklaşım sosyal aktörün sahip olduğu ve kullandığı bilişsel duyuşsal, devinimsel kaynakları ile tüm yeteneklerini dikkate alır.

**Formel Değerlendirme:** Standartlaştırılmış bağıl testlere dayanan, puanlama ve sonuçların yorumlanmasında belirgin kuralları olan yapılandırılmış değerlendirme.

**Geliştirici Değerlendirme:** Bkz. Biçimlendirici değerlendirme.

**Hedef Dil:** Öğrenilmeye niyetlenen yeni dil.

**İletişimsel Dil Etkinlikleri:** Sözlü veya yazılı iletişimi sağlamak üzere yapılandırılmış sınıf içi veya sınıf dışı etkinlikler.

**İletişimsel Yaklaşım:** Hedef dilin öğretim sürecinde vurgunun dil biçimsel öğelerinden daha çok iletişim üzerinde olmasıdır. Aynı zamanda bu yaklaşım öğrenen merkezli uygulamalara odaklanmaktadır.

**İletişimsel Yeterlilikler:** Bir dille iletişim kurmanın farklı durum, bağlam ve becerilerini ifade eden yeterlikler bütünü.

**İzlençe:** Belirli şartlara ve düzene göre yapılması öngörülen işlemlerin bütünü, program. Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi Programında izlençe; tema, kazanımlar, iletişimsel işlevler, dil yapıları, dil ifadeleri ve söz varlığını kendi içinde ilişkili olarak içeren ve Müfredatın seviyelere göre ardışık ve sarmal biçimde yapılandırılarak listelenmiş hâli.

**Karmaşık Betimleyici İfadeler:** Bir varlığı veya durumu tasvir etmek için kullanılan ve ancak o dilde belli bir düzeye/yetkinliğe ulaşan kişilerin anlayabileceği nitelendirici ifadeler.

**Karmaşık Bilgiler:** Belli bir konuda yazılmış ve ancak ileri düzeydeki dil kullanıcılarının anlayabileceği bilgiler.

**Karmaşık Görev:** Gerçekleştirilebilmesi için ileri düzeyde dil becerisini gerektiren sınıf içi veya sınıf dışı ödevler.

**Karmaşık Metin:** Dil bilgisel olarak iki veya daha fazla cümleyi (fiilimsiler, birleşik yapılar, kalıplar veya bağlaçlarla kurulmuş) içeren ve içinde belli bir alana özgü terim ve kavramların bulunduğu metinlerdir.

**Karmaşık Talimatlar İçeren Metinler:** Tamamını sadece o alanın uzmanının anlayabileceği ancak ortalama bir okurun hayati konuları ve yönergeleri içinden seçebileceği herhangi bir alana yönelik bir dizi yönergeyi ve bilgiyi içeren metin türleri. Örneğin; ilaç, eşya, araç, makine veya bir şeyin yapılmasına ilişkin talimatlar içeren metinler.

**Kaynak Dil:** Ana dil.

**Kazanımlardaki Karmaşık İfadesi:** Anlaşılabilmesi için ileri düzeyde dil becerisine sahip olmayı gerektiren metin, konuşma, yapı veya söz varlığı.

**Kazanımlardaki Temel İfadesi:** Belli bir ihtiyaç veya durumu ifade etmek için kullanılması zorunlu olan söz varlığı veya ifadeler.

**Kültürel Duyarlılık:** Farklı kültürel bağlamlarda etkili etkileşimi destekleyen bilişsel, duyuşsal ve davranışsal beceriler ve özelliklerdir.

**Kültürlerarası Farkındalık:** Kendi ve başka kültürler arasındaki benzerlikleri ve farklılıkları anlama.

**Otantik Metin:** Dili öğretme amacıyla üretilmemiş her türlü metindir. Hedef dili konuşan toplumda birtakım sosyal amaçları gerçekleştirmek için hazırlanan metinlerdir. Örneğin, filimler, haberler, elektronik kitaplar, telefon mesajları, videolar, podcastler, afişler, makaleler, yemek tarifleri gibi.

**Öğrenen Özerkliği:** Öğrencilerin kendi öğrenmelerinde karar verme yetkinliğine sahip olmaları.

**Öngönderim:** Artgönderimin simetsirisi olmakla birlikte bir sözcük ya da sözöbeğinin daha sonra kullanılan bir sözcüğe gönderimde bulunmasıdır.

**Özetleyici (Summative) Değerlendirme:** Programın sonunda, başlangıçta hedeflenen kazanımlara hangi düzeyde ulaşıldığını belirlemek amacıyla yapılan değerlendirmelerdir. Öğrenci, öğretmen ya da eğitim programları için yargıda bulunmayı hedefleyen değerlendirmelerdir.

**Rubrik:** Performansın değişik düzeylerine ait karakteristik özellikler ile ölçütleri tanımlayan ve bu özellik ile ölçütler doğrultusunda performansa ilişkin yargıya varmada kullanılan bir puanlama rehberi.

**Sarmal Programlama Yaklaşımı:** Yeni öğrenilenlerin ön öğrenmeler üzerine yapılandırılması temeline dayanan, aşamalılık ilkelerini göz önünde bulunduran ve öğrenmelerin yeri geldikçe tek-

rar edildiği bir programlama yaklaşımı olarak tanımlanabilir. Yeni öğrenmeler ve ön öğrenmelerin birbiri ile bağlantılı olduğu sarmal programda; öğrenme süreci, yapısı ve kapsamı genişletilerek sürdürülmektedir

**Seçmeci Anlayış:** Tek bir yöntemin dil öğretmede yetersiz kalacağını, hedef kitle, amaç ve öğrenme ortamlarına göre yöntem seçilmesi gerektiğini savunur.

**Sosyokültürel Bilgiler:** Bireyin bilişsel gelişimi, onu çevreleyen kültürün etkisi altındadır. Dolayısı ile bireyin içinde yaşadığı kültür ve toplumla ilgili her türlü bilgi ve etkileşim bu kapsam altında değerlendirilir. Bunun yanında yetişkinler ve akranların bireylerin öğrenme sürecindeki etkisi; kültürel inançların ve tutumların öğretim ve öğrenme sürecini nasıl etkilediği önem arz etmektedir.

**Sözlü Etkileşim:** Herhangi bir dilde karşılıklı konuşmaya dayalı olan iletişim biçimi.

**Sözlü Üretim:** Bir dil kullanıcısının herhangi bir konuda kendi bilgi, düşünce ve hayallerinin anlatıma dayanan dil becerisi.

**Süreç Temelli Ölçme-Değerlendirme Yaklaşımı:** Öğrencinin öğrenme sürecinin neresinde olduğunu ve ilerleme aşamalarını belirlemeyi amaçlayan, bireysel farklılıklarını dikkate alarak tamamlamaları gereken eksiklikler konusunda öğretmene ve öğrenciyeye dönüt vermeye odaklı, not vermeye dayanmayan değerlendirme yaklaşımı.

**Tanılayıcı Değerlendirme:** Bu tür değerlendirmeler bir öğretim sürecinin başında yapılır. Öğrencilerin belli bir kurs, ders ya da ünitenin ön koşulu niteliğindeki giriş davranışlarına sahip olma derecesini veya ilgili programın geliştirmeyi hedeflediği davranışlardan, öğrencilerce önceden edinilenler olup olmadığını belirlemek amacı taşıyan değerlendirmelerdir. Bu tür değerlendirmeler öğrencilere bir not vermekten ziyade onların derse hazırbuluşluk düzeyini belirlemeyi ve/veya onları bir seviye grubuna yerleştirmeyi hedefler.

**Tematik Yaklaşım:** Öğretim sürecinin sistematik ve bütünsel bir şekilde ele alınmasıdır. Programdaki farklı alanların (derslerin, konuların vb.) ilişkilendirilmesi ve birbirinin içine entegre edilmesidir. Öğrenme sürecinin daha doğal ve daha az parçalı olmasına yardımcı olur. Dil edinimi açısından değerlendirildiğinde konuşma, dinleme, okuma ve yazma öğrenme alanları birbirleriyle ilişkilendirilerek öğrenenin doğasına uygun girdiler sağlar.

**Teşhis Temelli Değerlendirme:** Diagnostik değerlendirme Öğrenme sürecinin başında öğrenenlerin hazırbuluşluk düzeylerine göre seviye gruplarının belirlenmesi amacıyla yapılan, not işlemlerine yer verilen ve öğrenenlerin yeterliliklerini belirlemek amacıyla yapılan değerlendirme.

**Tutarlılık:** Metindeki bilgilerin belli bir birlik ve bütünlük içinde zihinde anlamsal olarak bir şema yaratması, canlanması, metinde işlenen konu etrafında adeta kalıplaşarak şekil almasıdır. Metindeki anlamsal, mantıksal uyum yani bütünlüktür.

**Türkiye Yeterlilikler Çerçevesi:** Avrupa Yeterlilikler Çerçevesi ile uyumlu olacak şekilde tasarlanan; ilk, orta ve yükseköğretim dâhil, meslekî, genel ve akademik eğitim ve öğretim programları ve diğer öğrenme yollarıyla kazanılan tüm yeterlilik esaslarını gösteren ulusal yeterlilikler çerçevesidir. Türkiye Yeterlilikler Çerçevesinin amacı, tüm öğrenme ortamlarında kazanılmış ve kalite güvencesi sağlanmış yeterliliklerin tanımlandığı, sınıflandırıldığı, yeterlilikler arasında geçiş ilişkilerinin belirlendiği ve hayat boyu öğrenmenin desteklediği bütünlüklü bir yapı sunmaktır. “Türkiye Yeterlilikler Çerçevesinin Uygulanmasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik” gereğince hazırlanan Türkiye Yeterlilikler Çerçevesi’ne Dair Tebliğ ve eki Türkiye Yeterlilikler Çerçevesi, 2/1/2016 tarih ve 29581 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe girmiştir.



**Yansıtmacı Eğilimle Oluşturulmuş Ölçme- Değerlendirme:** Dewey'in "yansıtıcı öğretim" yaklaşımından beslenen, öğrencinin özerkliğine odaklanarak öğrendiklerini gündelik yaşam uygulamaları üzerinden yaparak-yaşayarak ortaya koymasını ve öğrencinin öğrenme eksiklerinin kendisince fark edilmesini önceleyen ölçme ve değerlendirme yaklaşımı.

**Yansıtmacı Öğretim/ Öğrenim Yaklaşımı:** öğretmenin öğretim uygulamaları üzerinde düşünmesi, bir şeyin nasıl öğretildiğini analiz etmesi ve bir uygulamanın daha iyi sonuçlar elde etmek için nasıl geliştirilebileceğini veya nasıl değiştirilebileceğini düşünmesidir.

**Yapılandırmacı Yaklaşım:** Yapılandırmacı kuramı temel alan bir yabancı dil öğretme süreci, çevre koşullarını ön plana çıkaran ve çevrede olup biten olayları ve bu olayları yaşayan öğrencilerin bilişsel ve psikolojik durumlarını sürekli olarak göz önünde bulunduran bir yol izlemektedir. Karşılıklı etkileşimin büyük önem kazandığı bu kuramda eğitim ortamı, kişinin kendi dünya görüşünü oluşturan yapılandırmacı bir mekân olarak görülmektedir. Bu mekânda öğrenci her türlü baskıdan uzak, istediği gibi hareket edebilme özgürlüğüne sahiptir. İnsan beyni pasif bir düzenek değil, tam tersine aktif olarak hareket edebilen, kazanılan bilgilerin işlendiği ve organize edildiği bir mekanizma olarak değerlendirilmektedir. Duyu organlarıyla algılanan yabancı dilin zihinde işlenmesi süreci, deneyime dayanan, kişiye özgü, eleştirel, sorgulayıcı ve bilişsel yapılandırmacı işlemleri takip etmektedir. Yabancı dili anlama süreci ise, elde edilen yeni yabancı dil bilgileri ile daha önce kazanılan dilsel ve çevresel bilgiler arasındaki etkileşim sonucu gerçekleşmektedir. Bir başka deyişle öğrenilen yeni bilgiler, edinilen eski bilgilerle birleşerek beyinde işlenmekte ve daha sonra üst üste yığılarak yapılanmaktadır.

## KAYNAKÇA

Arslan, S. & Özpınar, İ. (2008). Öğretmen nitelikleri: ilköğretim programlarının beklentileri ve eğitim fakültelerinin kazandırdıkları, Necatibey Eğitim Fakültesi Elektronik Fen ve Matematik Eğitimi Dergisi, 2(1), 38-63.

Avrupa Yeterlilikler Çerçevesi. Retrieved November 9, 2018, from <https://www.myk.gov.tr/index.php/tr/avrupa-yeterlilikler-cercevesi>

Aydoğan, Y. (2017). Dil gelişimi, Erken çocukluk döneminde gelişim, 139-168, 2.Basım, Ankara: Vize.

Aydoğan, Y., Koçak, N. (2003). Okul Öncesi Çocukların Dil Gelişimlerine Etki Eden Faktörlerin İncelenmesi, Milli Eğitim Dergisi, 159, s. 10.

Ayhan, Ş. (1998). İlkokul Öğretmenlerinin Okulöncesi Eğitimi ile İlgili 136 Düşünceleri ve Okulöncesi Eğitiminden Beklentileri, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

Bachman, L. (1990). Fundamental Considerations in Language Testing. Oxford: Oxford University

Banciu, V. ve Jireghie, A. (2012). Communicative language teaching. Romania: The Public Administration and Social Policies Review.

Bektaş, H. (2010). Okul öncesi öğretmenlerinin Türkçe dil etkinliklerinde kullandıkları hikâye anlatım yöntemlerinin incelenmesi: Karaman ili örneği. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Selçuk Üniversitesi, Konya.

Bikçentayev, V.R. (2002). Dünyanın dili, <http://www.dilokulu.com.tr/> 1 Ekim 2018

Bruner, J. S. (1960). The process of education. Cambridge: Harvard University Press.

Chomsky, Noam (1957). Syntactic Structures, The Hague: Mouton.

Cervantes, I. (n.d.). Instituto Cervantes: Aprender español, cursos de español y cultura en Españae Hispanoamérica. Retrieved November 9, 2018, from <http://www.cervantes.es/>

Cohen, R.J., & Swerdlik, M.E. (2015). Psikolojik test ve değerlendirme. Testlere ve ölçmeye giriş. E. Tavşancıl (Çev. Ed.). Test geliştirme (A. Kan, Çev.) içinde, Ankara: Nobel Yayıncılık, 233-276.

Comer, J. P. ve Haynes, N. M. (1991). Parent involvement in schools: An ecological approach. The Elementary School Journal.

Common European (2001). Framework of Reference for Languages learning, teaching, assessment. Cambridge: Cambridge University Press

Council of Europa (2001). Common European framework of reference for languages. Strasbourg: Cambridge University Press.

Council of Europa (2009). Common European framework of reference for languages. Strasbourg: Cambridge University Press.

Council of Europa (2018). Common European framework of reference for languages. Strasbourg: Cambridge University Press.

Council of Europe (CoE). (2001). Common European framework of reference for languages: Learning, teaching, assessment. Cambridge, England: Cambridge University Press.

Çakır, B. (2008). Anasınıfı Türkçe dil etkinliklerinde yaratıcı dramanın etkililiği. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Samsun.

Halliwell, S. (2003). Teaching English in the primary classroom: New York: Longman.

Hymes, D. H. (ed.) (1964) Language in culture and society: A reader in linguistics and anthropology. New York: Harper & Row.

Hymes, D. H. (ed.) (1964) Language in culture and society: A reader in linguistics and anthropology. New York: Harper & Row.

Demirel, Ö, Gökmen, S., Peçenek, D., Araçlı, E., Demir, T., Kuru, E., & Özdemir, H. F. ((2015). Yabancı Dil olarak Türkçe Öğretimi Programı (E. Gökmen, Ed.). Ankara: Ankara Üniversitesi Basımevi. doi:9786051362519

Demirel, Ö. (1999). Yabancı Dil Öğretimi, Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.

Duke, N. K. ve Pearson, P. D. (2009). Effective practices for developing reading comprehension. Journal of Education.

Ellis, R. (1993). The study of second language acquisition. Oxford: Oxford University Press.

Fisher, D. ve Frey, N. (2008a). Releasing responsibility: Giving students ownership of learning. Educational Leadership.

Fisher, D. ve Frey, N. (2008b). Homework and the gradual release of responsibility: Making "responsibility" possible. English Journal.

Girgin, Ü. (2007). Dil gelişim etkinlikleri. İçinde Çocukta dil ve kavram gelişimi. Ed. S. Topbaş, s.245- 274. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları.

Levyk, M. G. (2008). The affective establishment and maintenance of Vygotsky's zone of proximal development. Educational Theory, 58(1), 1-19.

Kainz, K. ve Vernon-Feagans, L. (2007). The ecology of early reading development for children in poverty. The Elementary School Journal.

Kara, Ş. (2002). Anadil edinimi ve erken yaşta yabancı dil öğretimi, M. Ü. Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Dergisi, 16, 101-118.

Küçükkaragöz, H. (2006). Bilişsel gelişim ve dil gelişimi, İçinde Eğitim Psikolojisi, gelişim-öğrenme-öğretim, (Ed. B.Yeşilyaprak), s. 82-100. Ankara: Pegem A Yayıncılık.

Lambert,W.E. (1972). Language, Psychology and Culture. Stanford CA:Stanford University Pres.

Mangold, C. (2018). Kleiner Ratgeber zur Sprachförderung. Retrieved November 9, 2018, from [http://www.logomangold.de/fileadmin/benutzerdaten/bilder/ratgeber\\_A5.pdf](http://www.logomangold.de/fileadmin/benutzerdaten/bilder/ratgeber_A5.pdf)

McDowall, P. S., vd. (2017). Parent involvement in beginning primary school: Correlates and changes in involvement across the first two years of school in a New Zealand sample. Journal of school psychology.

MEB Okul Öncesi Eğitim Programı (2013). Milli Eğitim Bakanlığı Temel Eğitim Genel Müdürlüğü, Ankara.

Meisel. J.M. (2007). The weaker language in early child bilingualism: acquiring a first language as a second language. Applied Psycholinguistics, 28 (3), 33-43

Messick, S. (1996). Validity and washback in language testing. Language Testing.

Messick, S. (1996). Validity and washback in language testing. Language Testing, 13(3).

Noam Chomsky (2001). Dil ve Zihin, Çev. Ahmet Kocaman, Ankara, Ayraç.

O'Neil, C. (1993). Les Enfants Et L'enseignement Des Langues Étrangères, Coll. Paris: Didier-CRÉDIF.

O'Grady M.G., & Dusing, S.C. (2015). Reliability and validity of play-based assessments of motor and cognitive skills for infants and young children: a systematic review. Phys Ther. 95(1):25-38.

OECD (2007). Partnership for 21st century learning framework, Washington: www.P21.org

Piaget, Jean (1923, 2002) The Language and Thought of the Child. Translated by Marjorie a and Ruth Gabain, Routhledge Classics.

Polat, Y., vd. (2018). Yabancı dil olarak Türkçe ilk kazanımlar için başvuru rehberi A1 öncesi. Ankara: Yunus Emre Enstitüsü Press.

Richards, J. C. (2001). Curriculum development in language teaching. England: Ernst Klett Sprachen.

Savignon S J (2003). Teaching English as communication: A global perspective. England: World Englishes.

Savignon, S. J. (1987). Communicative language teaching. Theory Into Practice

Savignon, S. J. (2004). Review of Kumaravadivelu, beyond methods: Macrostrategies for language teaching. England: World Englishes

Savignon, S. J. ve Sysoyev, P. (2002). Sociocultural strategies for a dialogue of cultures. *Modern Language Journal*.

Skinner, B. F. (1957). *Verbal behavior*. New York: Appleton.

Tanrısever H., vd. (2003). *Temel terimler sözlüğü*. Ankara: Avrupa Birliği Genel Sekreterliği.

Temel, F., Avcı, N. & Can Yaşar, M. (2001), Sıfır altı yaş çocuklarında dil gelişimi. Gazi Üniversitesi Anaokulu/Anasınıfı Öğretmeni El Kitabı, İstanbul: Ya-Pa Yayıncılık.

Temel, Z. F., Bekir, H. ve Yazıcı, Z. (2014). *Erken çocuklukta dil edinimi*. Ankara: Vize Basın Yayın.

Vygotsky, L.S. (1978). *Mind in society. The development of higher mental processes*. Cambridge,MA: Harvard University Press.[http:// wp.ffzg.unizg.hr/ffpress/](http://wp.ffzg.unizg.hr/ffpress/)





---

ORD. PROF. DR. FAHRETTİN KERİM  
GÖKAY CAD. ERDEM SOK. NO 5  
ALTUNİZADE, ÜSKÜDAR İST. / TÜRKİYE  
T+90 216 323 35 35 | F+90 216 323 13 13

turkiyemaarif.org |    tmaarifvakfi

---